

DATE LABEL

|     |     |             |
|-----|-----|-------------|
| 336 | 322 | 10070509    |
|     |     | all at this |

Account No. ....

Date... 12:4:55...

This book should be returned on or before the last stamped above. *date*  
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is  
kept beyond that day.





# دیوان سیکم فرخی سیستانی



چاپخانه وزارت اطلاعات و جهانبگرد

تهران ، ۲۵۳۵

یادگار  
سر  
دل میرا





**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR**  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN

258701

17.2.87

Sto 2  
2/56

West coll  
Shamsh  
2/56



## فهرست مطالب

| صفحه                                 | صفحه     |
|--------------------------------------|----------|
| قصاید                                | ۱ تا ۴۱۱ |
| مصرع نخستین                          |          |
| برآمد پیلگون ابری زروی نیلگون دریا   | ۱        |
| نیلگون پرده بر کشید هوا              | ۳        |
| دوست دارم کودک سیمین بر بیجاده لب    | ۴        |
| تایردی از دل و از چشم من آرام و خواب | ۷        |
| سپیده دم که هوا بر کشید پرده شب      | ۸        |
| چو سیرگشت سر نرگس غنوده ز خواب       | ۱۰       |
| باغ دیبا رخ پرند سلب                 | ۱۲       |
| روزه از خیمه ما دوش همی شد بشتاب     | ۱۴       |
| ز آفتاب جدا بود ماه چندین شب         | ۱۶       |
| ای ملک گیتی گیتی تراست               | ۱۸       |
| ای فعل تو ستوده و گفتارهاست راست     | ۲۰       |
| گرچون توبه ترکستان ای ترک نگاریست    | ۲۱       |
| ای وعده تو چون سرزلفین تو نه راست    | ۲۲       |
| من ندانم که عاشقی چه بلاست           | ۲۴       |
| ترک من بردل من کامروا گشت و رواست    | ۲۵       |
| دل آن ترک نه اندر خور سیمین بر اوست  | ۲۷       |
| همی تا خسرو غازی خداوند جهان شد      | ۲۸       |
| یمین دولت شاه زمانه بادل شاد         | ۳۳       |
| چندانکه جهانست ملک شاه جهان باد      | ۳۵       |
| خسرو می خواست هم از بامداد           | ۳۶       |
| ای همه ساله زخوی تو دل سلطان شاد     | ۳۷       |
| هر روز مرا عشق نگاری به سر آید       | ۳۸       |
| هر که بود از یمین دولت شاد           | ۳۹       |
| ای دل من ترا بشارت باد               | ۴۰       |
| عاشقان را خدای صبردهاد               | ۴۲       |
| ای پسر گر دل من کرد همی خواهی شاد    | ۴۳       |
| ای دل میرا ولیا به تو شاد            | ۴۴       |
| از باغ باد بوی گل آورد بامداد        | ۴۵       |
| گر نه آیین جهان از سر همی دیگر شود   | ۴۶       |
| قوی کننده دین محمد مختار             | ۴۹       |
| به فرخنده فال و به فرخنده اختر       | ۵۱       |
| هر سپاهی را که چون محمود باشد شهریار | ۵۳       |
| مرادی عاشقی گفت ای سخنور             | ۵۷       |
| بهار تازه دمید ای به روی رشک بهار    | ۵۸       |
| فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر       | ۶۳       |
| ای مبارک پی جهاندار و همایون شهریار  | ۷۰       |
| ای ز جنگ آمده و روی نهاده به شکار    | ۷۵       |
| ای آنکه همی قصه من پرسی هموار        | ۷۶       |
| بخندد همی باغ چون روی دلبر           | ۷۸       |
| سال و ماه نیک و روز خرم و فرخ بهار   | ۸۰       |
| پار آن اثر مشک نبوده ست پدیدار       | ۸۳       |
| شهر غزنین نه همانست که من دیدم پار   | ۸۴       |
| عشق خوشست از مساعدت بود از یار       | ۸۷       |
| ای زینهار خوار بدین روزگار           | ۸۹       |
| دل من لاغر کی دارد شاهد کردار        | ۹۲       |
| دی ز لشکر گه آمد آن دلبر             | ۹۴       |
| چهار چیز گزین بود خسروان را کار      | ۹۶       |
| رمضان رفت ورهی دور گرفت اندر بر      | ۹۸       |
| ای دریغا دل من کان صنم سیمین بر      | ۹۹       |
| مرحبا ای بلخ بامی همره باد بهار      | ۱۰۱      |
| شبى گذاشته ام دوش خوش به روی نگار    | ۱۰۲      |
| ای دل توجه گویی که زمن یاد کند یار   | ۱۰۴      |
| مرا چه وقت خزان و چه روزگار بهار     | ۱۰۶      |
| بامن امروز که بوده ست بدین دشت اندر  | ۱۰۸      |
| نبود عاشقی امسال مرا در خور          | ۱۱۰      |
| ای از در دیدار پدید آی و پدید آر     | ۱۱۲      |
| ای سراپای سرشته زمی و شیر و شکر      | ۱۱۳      |



|     |                                      |     |                                      |
|-----|--------------------------------------|-----|--------------------------------------|
| ۱۷۵ | آن کیست کاندرا آمد بازی کنان ازین در | ۱۱۵ | ای دل ناشکیب مژده بیار               |
| ۱۷۷ | برگرفت از روی دریا ابر فروردین سفر   | ۱۱۷ | دوش متواریک به وقت سحر               |
| ۱۷۸ | نیک اختیار کرد خداوند ما وزیر        | ۱۱۹ | سروی گر سرو ماه دارد بر سر           |
| ۱۸۰ | ای ترک دل فریب دل من نگاهدار         | ۱۲۰ | مرا پیرسید از رنج راه و شغل سفر      |
| ۱۸۱ | باری ندانمت که چه خوداری ای پسر      | ۱۲۳ | خیز تا هر دو به نظاره شویم ای دلبر   |
| ۱۸۲ | مهرگان امسال شغل روزه دارد پیش در    | ۱۲۵ | هر که را مهتر است اندر سر            |
| ۱۸۳ | ای غالیه کشیده ترا دست روزگار        | ۱۲۷ | این هوای خوش و این دشت دلارام نگر    |
| ۱۸۴ | دل همی نشود بر فراق یار صبور         | ۱۲۸ | همی نسیم گل آرد به باغ بوی بهار      |
| ۱۸۵ | کوس فرو کوفت ماه روزه بیکبار         | ۱۳۰ | کاشکی کردمی از عشق حذر               |
| ۱۸۷ | یاد باد آن شب کان شمس خوبان طراز     | ۱۳۱ | ای پسر جنگ بنه بوسه بیار             |
| ۱۸۸ | سرو ساقی و ماه رود نواز              | ۱۳۳ | ترک مهر روی من از خواب گران دارد سر  |
| ۱۹۰ | آشتی کردم بادوست پس از جنگ دراز      | ۱۳۵ | مرا این عاشقی خوش بود هموار          |
| ۱۹۲ | برکش ای ترک و بیک سوفکن این جامه جنگ | ۱۳۷ | بدین خرمی جهان بدین تازگی بهار       |
| ۱۹۳ | خدا یگان جهان خسرو بزرگ اورنگ        | ۱۳۸ | ز بس پیچ و چین است و خم زلف دلبر     |
| ۱۹۵ | مرا سلامت روی تو بادای سرهنگ         | ۱۴۱ | ماه دوهفته من برد مه روزه به سر      |
| ۱۹۷ | چه فسون ساختند باز و چه رنگ          | ۱۴۳ | بدین خرمی و خوشی روزگار              |
| ۱۹۸ | همی بنفشه دمد زیر زلف آن سرهنگ       | ۱۴۴ | یک روز مانده باز ز ماه بزرگوار       |
| ۲۰۰ | تا گرفتم صنما وصل تو فرخنده به فال   | ۱۴۶ | تا خم می را بگشاد مه دوشین سر        |
| ۲۰۱ | همیشه گفتمی اندر جهان به حسن و جمال  | ۱۴۷ | ای ترک همی باز شود دل به سرکار       |
| ۲۰۳ | عشق نو و یار نو و نوروز و سرسال      | ۱۴۹ | برفت یار من و من نژند و شیفته وار    |
| ۲۰۵ | تا خزان تاختن آورد سوی بادشمال       | ۱۵۰ | حدیث نو شدن مه شنیده ای به خبر       |
| ۲۰۷ | بگذرانیدی سپاه از روی دریا بیتیاس    | ۱۵۲ | غم نادیدن آن ماه دیدار               |
| ۲۰۸ | مجلس بسازای بهار پندرام              | ۱۵۳ | شمار روزه همی برگرفت روزه شمار       |
| ۲۰۹ | دوش تا اول سپیده بام                 | ۱۵۵ | ای دل ز تو بیزارم و از خصم نه بیزار  |
| ۲۱۱ | عید عرب گشاد به فرخندگی علم          | ۱۵۷ | امسال تازه روی تر آمد همی بهار       |
| ۲۱۲ | گل بخندید و باغ شد پندرام            | ۱۵۹ | پشت من بشکست همچون پرشکن زلفین یار   |
| ۲۱۵ | همی روم سوی معشوق با بهار بهم        | ۱۶۰ | ای با لب پر خنده و با شیرین گفتار    |
| ۲۱۶ | ای شهی کز همه شاهان چو همی درنگرم    | ۱۶۱ | ماه فروردین از گنج گهر یافت مگر      |
| ۲۱۸ | روز خوش گشت و هوا صافی و گیتی خرم    | ۱۶۳ | بردم این ماه به تسبیح و تراویح به سر |
| ۲۱۹ | ای زسیمینه فکنده در بلورینه مدام     | ۱۶۵ | چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار   |
| ۲۲۳ | جشن سده و سال نو و ماه محرم          | ۱۷۰ | چند روزست که از دوست مرا نیست خبر    |
| ۲۲۵ | بنفشه زلف من آن سرو قدسیم اندام      | ۱۷۱ | دل در جنبش آمد بار دیگر              |
| ۲۲۷ | کی نشینیم نگارا من و تو هر دو بهم    | ۱۷۲ | دوش ناگاه به هنگام سحر               |
| ۲۲۸ | بفرود دست بر من خطر و قیمت سیم       | ۱۷۴ | بوستان سبز شد و مرغ در آمد به صفیر   |



|     |                                      |     |   |
|-----|--------------------------------------|-----|---|
| ۲۹۳ | سیه زلف آن سرو سیمین من              | ۲۳۰ | باربرست مه روزه وبر کند خیم               |
| ۲۹۵ | اندر آمد به باغ بادخزان              | ۲۳۱ | بر بنا گوش توای پاکتر از در یتیم          |
| ۲۹۶ | بت من آن به دو رخ چون شکفته لالهستان | ۲۳۲ | خداوند ما شاه کشور ستان                   |
| ۲۹۷ | پیچان درختی نام او نارون             | ۲۳۴ | بزرگی و شرف و قدر و جاه و بخت جوان        |
| ۲۹۹ | دی به سلام آمد نزدیک من              | ۲۳۶ | بنفشه زلف من آن آفتاب ترکستان             |
| ۳۰۱ | چند ازین تنگدلی ای صنم تنگ دهان      | ۲۳۸ | چهره روز افزون عالی دولتست این دولت سلطان |
| ۳۰۳ | ای پسر نیز مرا سنگدل و تندمخوان      | ۲۴۳ | ای شهریار بیقرین ای پادشاه پاکدین         |
| ۳۰۴ | من پاردلی داشتم بسامان               | ۲۴۶ | عید فرخ باد بر شاه جهان                   |
| ۳۰۵ | بوستانیست روی کودک من                | ۲۴۸ | بگشاد مهرگان در اقبال برج جهان            |
| ۳۰۶ | باغ پر گل شد و صحرا همه پرسوسن       | ۲۴۹ | جاودان شاد باد شاه جهان                   |
| ۳۰۸ | مراد لیست که از چشم بد رسید بجان     | ۲۵۱ | ای ندیمان شهریار جهان                     |
| ۳۱۰ | با کاروان حله برفتم ز سیستان         | ۲۵۳ | سوسن داری شکفته برمه روشن                 |
| ۳۱۲ | ای عهد من شکسته بدان زلف پر شکن      | ۲۵۵ | گفتم مرا سه بوسه ده ای شمسۀ بتان          |
| ۳۱۴ | چون بسیج راه کردم سوی بست از سیستان  | ۲۵۶ | هم از سعادت و اقبال بود و بخت جوان        |
| ۳۱۸ | اندر این هفته شکاری کرد کز اخبار آن  | ۲۵۹ | سرودیدمستم که باشد رسته اندر بوستان       |
| ۳۱۹ | این خانه مبارک و باغ بافرین          | ۲۶۱ | نتوان کرد ازین بیش صبوری نتوان            |
| ۳۲۰ | ای برگزیده از ملکان پایگاه تو        | ۲۶۳ | همی کند به گل سرخ بر بنفشه کمین           |
| ۳۲۱ | سروی شنیده ای که بود ماه بار او      | ۲۶۴ | ای نیمشب گریخته از رضوان                  |
| ۳۲۲ | ز بهر تهنیت عید بامداد پگاه          | ۲۶۷ | خوشا بهاران کز خرمی و بخت جوان            |
| ۳۲۴ | با من به شایهار بهم بود چاشتگاه      | ۲۷۰ | مکن ای دوست به ما بد نتوان کرد چنین       |
| ۳۲۵ | به فرخی و به شادی و شاهی ایران شاه   | ۲۷۱ | جشن فریدون خجسته باد و همایون             |
| ۳۲۶ | هر که خواهنده دین باشد و جوینده راه  | ۲۷۳ | آن کمر باز کن بتاز میان                   |
| ۳۲۸ | زلف مشکین توزان عارض تابنده چوماه    | ۲۷۴ | دی چو دیوانه بر آشفست و بزه کرد کمان      |
| ۳۲۹ | عروس ماه نیسان راجهان سازدهمی حجله   | ۲۷۵ | همه گره گره ست آن دوزلف چین در چین        |
| ۳۳۱ | بامدادان پگاه آمد باروی چو ماه       | ۲۷۷ | ای روی نکو ، روی سوی من کن و بنشین        |
| ۳۳۳ | عید خوبان سرای آمد و خورشید سپاه     | ۲۷۹ | تا پرنیان سبزی برون کرد بوستان            |
| ۳۳۴ | از پی تهنیت روز نو آمد بر شاه        | ۲۸۱ | چو ز رشدند رزان، از چه ؟ از نهیب خزان     |
| ۳۳۵ | زمانه رغم مرا ای به رخ ستیزه ماه     | ۲۸۲ | ای برید شاه ایران از کجا رفتی چنین        |
| ۳۳۷ | به جان تو که نیارم تمام کرد نگاه     | ۲۸۴ | بدان خوشی و بدان نیکویی لب و دندان        |
| ۳۳۸ | ای رسانیده مرا حشمت و جاه توبه جاه   | ۲۸۶ | میغ بگشاد و دگر باره بی فروخت جهان        |
| ۳۳۹ | آن سمن عارض من کرد بنا گوش سیاه      | ۲۸۸ | مکن ای ترک مکن قدر چنین روز بدان          |
| ۳۴۱ | ای صورت بهشتی در صدره بهایی          | ۲۸۹ | آمد آن نوبهار توبه شکن                    |
| ۳۴۳ | یکی گوهری چون گل بوستانی             | ۲۹۰ | نگار من آن لعبت سیمتن                     |
| ۳۴۴ | هنگام گلست ای به دوزخ چون گل خود روی | ۲۹۲ | گفتم گلست یاسمنست آن رخ و ذقن             |



|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| ۴۱۲ | چکنم دل که همه درد و غم من زدلست       | ۳۴۵ | مهرگان آمد و سیمرغ بجنبید از جای       |
| ۴۱۲ | طرب کنم که مرا جای شادی و طربست        | ۳۴۷ | ای دوست به صدگونه بگردی به زمانی       |
| ۴۱۲ | باز یارب چونم از هجران دوست            | ۳۴۸ | به من بازگردای چوجان و جوانی           |
| ۴۱۳ | مرا گر چومن دوستداری نباید             | ۳۵۰ | همی سراید چنگ آن نگار چنگسرای          |
| ۴۱۳ | همی روی و من از رفتن تو ناخشنود        | ۳۵۲ | دل من همی جست پیوسته یاری              |
| ۴۱۳ | نگارمن چوزمن صلح دید و جنگ ندید        | ۳۵۴ | ای باد بهاری خبر باغ چه داری           |
| ۴۱۴ | بوسه ای از دوست بیردم به نرد           | ۳۵۶ | دل من خواهی و اندوه دل من نبری         |
| ۴۱۴ | سر زلف تو به مشکست و به مشک ناب ماند   | ۳۵۷ | گر مرا از تو به سه بوسه نباشد نظری     |
| ۴۱۴ | از بس شمار بوسه که دوش آن نگار کرد     | ۳۵۹ | ای ابر بهمنی نه به چشم من اندری        |
| ۴۱۴ | این منم کز تو مرا حال بدین جای رسید    | ۳۶۱ | دل من مهربان گشت برمهربانی             |
| ۴۱۵ | هندوی بد که ترا باشد وزان تو بود       | ۳۶۳ | مرا دلیست گروگان عشق چندین جای         |
| ۴۱۵ | شه زاولستان محمود غازی                 | ۳۶۴ | دوش همه شب همی گریست بزاری             |
| ۴۱۵ | بامدادن پگاه آمد بر بسته کمر           | ۳۶۶ | مهرگان رسم عجم داشت به پای             |
| ۴۱۶ | بهشت روی منا گر همی روی به سفر         | ۳۶۷ | هزار منت بر ما فریضه کرد خدای          |
| ۴۱۶ | عشق آتشیست کآب نیابد براو ظفر          | ۳۶۸ | باغیست دلفروز و سراییست دلگشای         |
| ۴۱۶ | آزار داری ای یار زیرا که یک زمستان     | ۳۶۹ | ای ترک دگر خیره غم روزه نداری          |
| ۴۱۷ | تا کی بود این شوخی و تا کی بود این جنگ | ۳۷۰ | خوشا عاشقی خاصه وقت جوانی              |
| ۴۱۷ | ندهم دل به دست تو ندهم                 | ۳۷۲ | دل من همی دادگفتی گواهی                |
| ۴۱۷ | ای رفته من از رفتن تو باغم و دردم      | ۳۷۴ | تا دل من ز دست من بستدی                |
| ۴۱۸ | خدای داند بهتر که چیست دردل من         | ۳۷۴ | زنخدانی چون سیم و براو از شبه خالی     |
| ۴۱۸ | نوبهار آمد و بشکفت بیکبار جهان         | ۳۷۶ | ای پسر هیچ ندانم که چگونه پسری         |
| ۴۱۸ | باغبان زیر سروبن منشین                 | ۳۷۸ | ای قصد تو به دیدن ایوان کسروی          |
| ۴۱۹ | چو روی تو نبود لاله بهاری نه           | ۳۷۹ | چون موی میان داری چون کوه کمر داری     |
| ۴۱۹ | ای دوستی نموده و پیوسته دشمنی          |     | ترجیعات                                |
| ۴۱۹ | ای جهانی ز توبه آزادی                  |     | ز باغ ای باغبان ما را همی بوی بهار آید |
| ۴۲۰ | ای ترک حق نعمت عاشق شناختی             | ۳۸۰ | همی گفتم که کی باشد که خرم روزگار آید  |
| ۴۲۰ | گفتم چوبه گرد سمنت سنبل کاری           | ۳۹۱ | ماه فروردین جهان را از در دیدار کرد    |
| ۴۲۱ | ای عاشقان گیتی یاری دهید یاری          | ۴۰۴ |  |
| ۴۲۱ | من بدین بیدلی و دوست بدین سنگدلی       |     | قطعات و غزلیات                         |
| ۴۲۱ | بر وعده مرا شکیب فرمایی                |     | خواستم از لعل او دو بوسه و گفتم        |
| ۴۲۲ | لطفی اگر کنی به نگاهی چه می شود        | ۴۱۱ | همه نعیم سمرقند سر بسر دیدم            |
|     | رباعیات                                | ۴۱۱ | به حق آنکه مرا هیچ کس به جای تو نیست   |
| ۴۲۲ | (از شماره ۲۵۳ تا شماره ۲۸۸)            | ۴۱۱ | سیاه چشما مهر تو غمگسار منست           |



## به نام خداوند جان و خرد

در مدح یمین الدوله سلطان محمود بن ناصرالدین سبکتگین غزنوی

بر آمد پیلگون ابری ز روی نیلگون دریا چو رای عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا  
چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده چو گردان گردباد تندگردی تیره اندروا  
بیاریدو زهم بکست و گردان گشت برگردون چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا  
تو گفتی گرد زنگارست بر آینه چینی تو گفتی موی سنجابست بر پیروزه گون دیبا  
بسان مرغزار سبزرنگ اندر شده گردش به يك ساعت ملون کرده روی گنبد خضرا  
تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بررویش به پرواز اندر آورده ست ناگه بچگان عنقا  
همی رفت از بر گردون گهی تاری گهی روشن وزو که آسمان پیدا و گه خوشید ناپیدا  
بسان چندن سوهان زده بر لوح پیروزه بکردار عبیر بیخته بر صفحه مینا  
چو دودین آتشی کآبش بروی اندر زنی ناگه چو چشم بیدلی کز دیدن دلبر شود بینا  
هوای روشن از رنگش منبر گشت و شد تیره چو جان کافر کشته ز تیغ خسرو والا  
یمین دولت و دولت بدو آراسته گپنی امین ملت و ملت بدو پیراسته دنیا  
قوام دین پیغمبر ملک محمود دین پرور ملک فعل و ملک سیرت ملک سهم و ملک سیما  
شهنشاهی که شاهان راز دیده خواب بر بآید ز بیم نه منی گزش به جابلقا و جابلسا  
دل ترسا همی داند کزو کیشش تبه گردد لباس سو کواران زان قبل پوشده می ترسا



خلافش بد سگالان را بد انگونه می بکشد  
 دل خارا ز بیم تیغ او خون گشت پنداری  
 امید خلق غواصست و دست را داد او دریا  
 گذرگاه سپاهش را ندارد عالمی ساحت  
 گراسکندر چنو بودی به ملک و لشکر و بازو  
 جهان را برترین جایست زیر پایه تختش  
 صفات قصر او بشنید حورایکره وزان پس  
 زبان از بهر آن باید که خوانی مدح او امروز  
 چو مدحش خواند نتوانی چه گویا و چه ناگویا  
 بیابد هر که اندیشد ز گنجش برترین قسمت  
 ز خشم و قوتش جایی که اندیشد دل بخرد  
 نه آتش را بود گرمی، نه آهن را بود قوت  
 ز خشمش تلخ تر چیزی نباشد در جهان هرگز  
 دل اعدای او سنگست لیکن سنگ آهن کش  
 ای شاهمی که از شاهان نیامد کس ترا همسر  
 به هر می خوردنی چندان به ما بر زر تو در پاشی  
 امیرا! خسروا شاهها! همانا عهد کردهستی  
 تو از دیدار مادح هم چنان شادان شوی شاهها  
 طواف زایران بینم بگرد قصر تو داریم  
 ز نسل آدم و حوا نماند اندر جهان شاهمی  
 هر آنکس کوزبان دارد همیشه آفرین خواند  
 ز شاهان همه گیتی ثنا گفتن ترا شاید  
 همی تا در شب تاری ستاره تابد از گردون

که هنگام سموم اندر بیابان تشنه را اگر ما  
 که آتش رنگ خون دارد چو بیرون آید از خارا  
 به کام خویش برگیرد گهر غواص از دریا  
 تمامی ظل چترش را ندارد کشوری پنهان  
 نگشتی عاصی اندر امر او دارای بن دارا  
 چنان چون برترین برجست مرخورشید را جوزا  
 خیال قصر او بیند بخلد اندر همی حورا  
 دو چشم از بهر آن باید که بینی روی او فردا  
 چو رویش دیدنتوانی چه بینا و چه نابینا  
 خلایق را همه قسمت شد اندر گنج او مانا  
 ز جود و همتش جایی که اندیشد دل دانا  
 نه دربارا بود رادی، نه گردون را بود بالا  
 ز تلخی خشم او نشگفت اگر الو شود حلوا  
 از آن پیکان او هرگز نجوید جز دل اعدا  
 ای امیری که از میران نباشد کس ترا همتا  
 که از بس رنگ زر تو سلب زرین شود بر ما  
 که گنجی را بر افشانی چو بر کف بر نهی صهبا  
 که هرگز نیم از آن وامق نگشت از دیدن عذرا  
 همانا قصر تو کعبه است و گرد قصر تو بطحا  
 که پیش تو جبین بر خاک نهاده ست چون مولا  
 بر آن کو آفرین توبه يك لفظی کند املا  
 که لفظ اندر ثنای تو همه یکسر شود غرا  
 چو بر دیبای فیروزه فشانده لؤلؤ لالا



گاهی چون آینه چینی نماید ماه دو هفته  
عدیل شادکامی باش و جفت ملکت باقی  
میان مجلس شادی، می روشن ستان دایم  
گاهی چون مهره سیمین نماید زهره زهرا  
قرین کامگاری باش و یار دولت برنا  
که از دست بت خلخ، که از دست بت یغما

۲

مدح خواجه عمید ابو منصور سید اسعد گوید

نیلگون پرده بر کشید هوا  
آبدان گشت نیلگون رخسار  
چون بلور شکسته، بسته شود  
لوح یاقوت زرد گشت بباغ  
بینوا گشت بباغ مینا رنگ  
مطرب بینوا نوا نزنند  
گر نه عاشق شد دست برگ درخت  
باد را کیمیای سوده که داد  
گر گیا زرد گشت باک مدار  
خواجه سید اسعد آنکه از وست  
آنکه بارای او یکیست قدر  
زیر تدبیر محکمش آفاق  
تا بدریا رسید باد سخاش  
کل جو دست دست اودایم  
هر که امروز کرد خدمت او  
هر که خالی شد از عنایت او  
زایرانرا سرای او حرمست  
باغ بنوشت مفرش دیبا  
و آسمان گشت سیمگون سیما  
گر بر اندازی آب را بهوا  
بر درختان صحیفه مینا  
تا درو زاغ برگرفت نوا  
اندر آن مجلسی که نیست نوا  
از چه رخ زرد گشت و پشت دوتا  
که از زر ساو گشت گیا  
بس بود سرخ روی خواجه ما  
هر چه سعدست زیر هفت سما  
آنکه با امر او یکیست قضا  
زیر اعلام همتش دنیا  
در شکستست زایش دریا  
وان دگر جو دها همه اجزا  
خدمت او ملک کند فردا  
عالم او را دهد عنان عنا  
مسند او مناو صدر صفا



از همه چیزها شود تنها  
جز بد و آبدار نیست ثنا  
کافرین را بلند کرد بنا  
که ثنا زوگرفت فرو بها  
او شناسد صواب را ز خطا  
ندهد بر مدیح خلق رضا  
نکنم بی بهانه رسم رها  
ای رساننده زود باش هلا  
جهد کن تا رسد سزا بسزا  
ای بلند اختر بلند عطا  
عذر کی تازه رخ نمود مرا  
هر زمانی مرا غم نیست جدا  
پرده ای بر دو دیده بینا  
گرسنده کنی بمدح و دها  
تا صلیبست قبله ترسا  
جاودان ، کامران و کامروا

هر که تنها شود ز خدمت او  
جز بد و سازوار نیست مدیح  
آفرین خدای باد بر او  
بابها گشت صدر و بالش ازو  
او کند فرق نیک را از بد  
خاطر من مگر بمدحت او  
گرچه دورم بتن ز خدمت او  
هر زمان مدحتی فرستم نو  
او سزاوارتر بمدح و ثناست  
ای ستوده خوی مننوده سخن  
گر بخدمت نیامدم بر تو  
تا ز درگاه تو جدا گشتم  
فرقت پرده تو گشت مرا  
من بمدح و دعا زدستم چنگ  
تا نمازست مایه مؤمن  
شادمان باش و بختیار و عزیز

در مدح امیر محمد بن محمود بن سبکتگین

هر کجا زیشان یکی بینی مرا آنجا طلب  
خاصه باموی سیاه و تیره چون تاریک شب  
نیست معذورار بیا ساید زمانی از طرب  
تانشسته ست از دولعلش بر نشاید داشت لب

دوست دارم کودک سیمین بر بیجاده لب  
خاصه باروی سپید و پاک چون تابنده روز  
هر که از ینگونه باشد ماهرویی مشکوی  
ناستاده ست از دو چشمش بر نباید داشت چشم



گرم را زین کودك بت روی دادستی خدای  
 ای خوش ازین پیشتر کاندرا سرایم زین صفت  
 با سرینهای سپید و گرد چون تل سمن  
 از دلارامی و نغزی چون غزلهای شهید  
 گر تهی شد زین بتان اکنون سرایم باک نیست  
 پادشه زاده محمد خسرو پیروز بخت  
 خسروان را اگر نسب نیکوترین چیزی بود  
 ای قرین آورده اندر فضل برخوی ملک  
 پیش از این هر شاهمی و هر خسروی فرزندان را  
 بهمن آنگه روستم را چند گه شاگرد شد  
 همچنان کی خسرو و اسفندیار گرد را  
 تو هم از خردی بدانستی همه فرهنگها  
 تو دلی داری چو دریا و کفی داری چو ابر  
 در هنر شاگرد خویشی چون نکوتر بنگری  
 هم خداوند سخایی هم خداوند سخن  
 جز ملک محمود را، هر خسروی را خسروی  
 پادشاهی چون تونی از پادشاهان جهان  
 فرشاهی چون تو داری لاجرم شاهمی تراست  
 عامل بصره بنام تو همی خواهد خراج  
 گرت فرمان آید از سلطان که خالی کن عراق  
 نامه فتح تو از شام آید و دیگر ز مصر  
 خانه بی طاعتان از تیغ تو گردد خراب  
 و بر این سوی دگر فرمان دهد شمشیر تو  
 همچنان چون طبع تو بر رادمردی شیفته ست

بر لب او بوسه ها میدادمی دادن هجب  
 کودکان بودند سیمین سینه و زرین سلب  
 بامیانهای نزار و زار چون تار قصب  
 وز دلاویزی و خوبی چون ترانه بو طلب  
 دل پرست از آفرین خسرو خسرو نسب  
 سرفراز تاجداران عجم و آن عرب  
 هم نسب دارد ملک زاده بملک و هم حسب  
 ای هزینه کرده ملک و مال بر نام و نسب  
 از پی فرهنگ شاگرد فلان کردی لقب  
 تا خصالش بیخلل گشت و فعالش منتخب  
 رستم دستان همی آموخت فرهنگ و ادب  
 ناکشیده دل شاگردی و نادیده تعب  
 زان همی پاشی جواهر، زین همی باری ذهب  
 فضلهای خویشان را هم تو بودستی سبب  
 هم خداوند حسامی هم خداوند حسب  
 هیچ خسرو را نیاید زین که من گفتم غضب  
 پادشاهی را به تست ای پادشه زاده نسب  
 من چه دانم کردن از پیداستی خار از رطب  
 مخاطب بغداد بر نامت همی خواند خطب  
 گردن گردنکشانرا نرم گردان چون عصب  
 منزلی زان تو حلوان باشد و دیگر حلب  
 گنجهای مغربی از دست تو گردد خرب  
 فرد گرداند ز خانان تا که چین از فرب  
 تیغ کشتن و خون ریختن دارد سغب



اندر آن صحرا که شیران دولشکرف کشند  
چشمه روشن نبیند دیده از گرد سپاه  
گشته از تیر خدنگ اندر کف مردان بجنگ  
سیل خون اندر میانشان رفته و برخاسته  
تیغها چون ارغوان و رویها چون شنبلیله  
چون همای رایت توروی بنماید زدور  
نامجو یا نشان بجای نام بپسندند ننگ  
رمز مگه زیشان چنان گردد که پنداری بود  
جامه نادوخته پوشدهم از روز نخست  
ای محمد سیرت و نامت محمد هر که او  
دشمنان تو هر يك دشمنان ایزدند  
از قیاس نام تو مر بد سكالان ترا  
گرد بو جهل آن کسی گردد که ننديشدر جهل  
گر کسی گوید : من و تو . آسمان گوید بدو  
من یقین دانم همی گر چه رجب را فضلاست  
ای تمامی طالع سعد تو نا کرده پدید  
زانکه زین پس تو بزخم هندی و تاب کمند  
بد سكال تو زه پیراهن از بیم مسد  
تا چو بنویسی بصورت هر یکی چون هم بوند  
تا نسازد کامل اندر دایره با منسرح  
شادمان باش ای کریم و در کریمی بی ریا  
دشمنان و حاسدان و بد سكالان ترا

و آسمان از بر همی خواند برایشان «اقترب»  
بانگ تندر نشنود گوش از غو کوس و چلب  
در قها چون کاغذ آماج سلطان پر ثقب  
بر سر خون همچنان بیجاده گنبدها حجب  
آن ز خون خلق و این از بیم تاراج و نهب  
زان دولشکر در زمان بنشیند آشوب و شغب  
پیشدستانشان همی پیشی کنند اندر هرب  
هیبت تو باد و ایشان گاه و آن صحرا خشب  
هر کسی کورا گرفت از هیبت تیغ تو تب  
از محمد باز گردد باز گشت از دین رب  
بر تو يك يك راز گیتی بر گرفتن «قد و جب»  
گاه بو جهل لعین خوانیم و گاهی بولهب  
بو لهب را بر خود آن خواند که بپسندد لهب  
تو چو او باشی ، اگر باشد روا که همچو حب  
یک شب از ماه مبارك به که سی روز از رجب  
دشمنانت چون ستاره بر فلک زیر ذنب  
کرد خواهی گردن هر بد سكالی را ادب  
باز نشناسد همی در گردن خویش از کنب  
شیر و شیر و دیرو دیرو زیر و زیر و حب و حب  
تا نباشد وافر اندر دایره با مقتضب  
پادشا باش ای جواد و در جواد بی ریب  
مرگ اندر بی کسی و زندگانی در تعب



## در مدح امیر ابو احمد محمد بن محمود بن ناصر الدین سبکتگین

تابردی از دل و از چشم من آرام و خواب  
 عشق تو با چار چیزم یار دارد هشت چیز  
 بارخم زر و زریر و بادلم گرم و زحیر  
 وین عجایب تر که چون این هشت با من یار کرد  
 راحت و آرام روح و رامش و تسکین دل  
 دررگ و اندرتن و اندر دل و در چشم من  
 رنج دارد جای خون و درد دارد جای روح  
 این تنم از هجر تو چون برگ بیداندر خزان  
 روی تو بستر دو بر بود و بیفکند و ببرد  
 خرمی از نوبهار و تازگی از سرخ گل  
 چار چیز تو نباشد سال و مه بی هشت چیز  
 چشم تویی خواب و سهر و روی تو بی سیم و گل  
 تاب زلفین و خم جعد تو نشناسم همی  
 میر ابو احمد محمد خسرو ایران زمین  
 از هنر نام بلند و از شرف جاه عریض  
 باهنر دست سخی و با شرف روی نکو  
 هرگز او در چار وقت از چار چیز اندر نماند  
 وقت کردار از توان و وقت پیکار از عدو  
 هشت چیز او را ببرد از هشت مایه هشت چیز  
 حلم او سنگ زمین و طبع او لطف هوا  
 رسم او حسن بهار و لفظ او قدر شکر  
 که ز دل در آتش تیزم گه از چشم اندر آب  
 مر مرا هر ساعتی زین غم جگر گردد کباب  
 باد و چشمم آب و خون و با تنم رنج و عذاب  
 هشت چیز از من ببرد و هشت چیز تنگیاب  
 زهت و دیدار چشم و زینت و فرشباب  
 خواب و صبر و روح و خونم را بر افتاد انقلاب  
 عشق دارد جای صبر و آب دارد جای خواب  
 این دلم در عشق تو چون توی اندر ماهتاب  
 چار چیز از چار چیز و هریکی را کرد غاب  
 نیکویی از گرد ماه و روشنی از آفتاب  
 هریکی زان هشت دارد سوی دل بردن شتاب  
 جعد تویی چین و پیچ و زلف تویی بند و تاب  
 از خم و تاب کمند خسرو مالک رقاب  
 کایزد او را چند چیز نیک داد از چند باب  
 از ادب لفظ بدیع و از خرد رای صواب  
 با خرد خوی نکو و با سخن فصل الخطاب  
 عجز هرگز پیش یک نهمت نگشت او را حجاب  
 وقت دیدار از صواب و وقت گفتار از جواب  
 سال و ماه این هشت چیزش را همینست اکتساب  
 روی او دیدار ماه و کف او جود سحاب  
 خلوق او بازار مشک و خوی او بوی گلاب



در دیار گوز گانان اندرین عهد قریب  
مسجد آدینه و عالی منار میمنه  
از پی خوبی و از بهر صلاح مردمان  
دولت و اقبال او بی حیل و بی رنج و ذل  
هشت چیزش را برابر یافتم با هشت چیز  
تیغ او را با قضا و تیر او را با قدر  
حزم او را با امان و عزم او را با ظفر  
جان خصمش هر زمانی سوی خویش اندر کشد  
اصل رادی و بزرگی را دو چیز اندر دو چیز  
تابه فروردین زمین از لاله بر پوشد ردا  
تا چو شهریور در آید باز گردد عندلیب  
شادمان باد او ز ایزد برگناه او را عفو  
چار چیزش را مبادا جاودانه چار چیز  
مدت او را کران و لشکر او را عدد

۵

### در تهنیت ولادت پسر ازامیر ابو یعقوب یوسف برادر سلطان محمود

سپیده دم که هوا بر درید پرده شب  
سپید روز سپه روی داده بود به چین  
چنان سیاه وشی اندکی سپید بروی  
همی فرو شد شامه ای ز مشک سیاه  
ز بهر بدرقه با شب همی شدند بهم  
همی شد از پس شب با ستارگان پروین  
ستاره در شب تاری بدیع تر باشد  
بر آمد از سر که روز با ردای قصب  
شب سیاه سپه روی داده سوی حلب  
چو زنگی که بخنده گشاده باشد لب  
همی بر آمد شمعی ز عنبر اشهب  
ستارگان که هوای شبستان مذهب  
چو هفت کوب سیمین بر آهین زرب  
اگر ستاره هوا دار شب بود چه عجب



سپیده جامه برد جامه کز نمایش بود (؟)  
 چو غوطه خورد در آب کبود مرغ سپید  
 یکی ستاره بر آمد میان کاخ امیر  
 ستاره‌نی که یکی شاخ ملک و میوه دل  
 یکی پسر که بزرگی و پادشاهی را  
 بوقتی آمد کز باختر سپیده بام  
 چو بر شکسته سواری همی گریخت سحر  
 ز روی نیکو بر حکم حال فال زدم  
 چو خسرو ملکان عم خویشتن محمود  
 چو نامور پدر خویش میر ابو یعقوب  
 ز دشمنان بستاند به تیغ خویش جهان  
 خدای درخور هر کس دهد هر آنچه دهد  
 خجسته باد برین خسرو، این خجسته پسر  
 امیر درخور خود یافت این پسر ز خدای  
 امیر سپید یوسف بدین دو چیز نمود  
 بخامه برجگر دوستان چکانید آب  
 بخامه بر سر زائر نهاد تاج عطا  
 بخامه کرد ولی را امید زیر مراد  
 بخامه زیر ولی گسترید مفرش ناز  
 زهی بملک و مروت سر ملوک عجم  
 هر آن زمین که در و تیغ برکشی زنیام  
 ترا بمردی و آزادگی میان سپاه  
 بتیغ شاخ فکندی ز کرگ تا یکچند  
 عدو برزم تو بر مرکبی سوار شود  
 از آنکه تب سوی مردم رسول مرگ بود

سپید صورت او همچو صورت مشوب (؟)  
 ز چشم و دیده نهان شد در آسمان کو کب  
 کزو جمال فزود اندر آفرینش رب  
 ستاره‌نی که یکی پشت نسل و روی نسب  
 لقای اوست دلیل و بقای اوست سبب  
 همی بر آمد و شب بود در جناح هرب  
 سپیده در دم او چون مبارزی معجب  
 که او امیر هنر باشد و امام ادب  
 بتیغ در فکند در هزار شهر شغب  
 جواد باشد و بخشنده ثیاب و ذهب  
 چو روز، در گه مولود او، ولایت شب  
 در این حدیث یقینند مردمان اغلب  
 سپید باد برو جاودانه روی حسب  
 چو میر باد شرف یافته بتیغ و قصب  
 هزار گونه هنر هر یک از دگر اصوب  
 بتیغ بر جگر دشمنان فکند لهب  
 بتیغ بر دل دشمن نهاد قفل کرب  
 بتیغ کرد عدو را ستاره زیر دنب  
 بتیغ پیش عدو باز کرد گنج کرب  
 زهی بجود و سخا سپید ملوک عرب  
 چنان بسوزد کز خاک او نروید حب  
 هزار نام بدیعت و صد هزار لقب  
 به تیربیل ز سیمرخ بفکنی مقلب  
 که چارمرد بود دست و پای آن مرکب  
 مخالفان ترا تهنیت کنند به تب



مخالف تو همی مرگ خویشان طلبد  
 ادب همه ملکان خصم را بحرب کنند  
 نه زانکه ترسی از ولیک از کریمی خویش  
 کسی که قصد تو کرد از جهان سخاوت تو  
 سخا نمایی و مردی کنی و داد دهی  
 همیشه تا بمیان دو مه بود شعبان  
 نصیب تو ز جهان خرمی و شادی باد  
 تهی مباد سه چیز تو جاودان ز سه چیز  
 چو باغ پر شکفه مجلس تو خرم باد

ز بیم آنکه مر اورا کنی به تیغ طلب  
 بزر سرخ کنی خصم خویش را تو ادب  
 به خشنودی چه کنی چون چنین کنی بغضب  
 ز نام کنیت و از نام ملک و نام خطب  
 جز این سه چیز نداری درین جهان مکسب  
 میان ماه صیام و میان ماه رجب  
 نصیب دشمن توزین جهان عنا و تعب  
 کف از شراب و کنار از نگار و دل ز طرب  
 بروی غالیه زلفان یاسمین غیب

۶

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصر الدین سبکتگین گوید

چو سیر گشت سر نر گس غنوده ز خواب  
 چو سرخ گل بسر اندر کشید سبز ردا  
 ز لاله باغ پر از شمع بر فروخته بود  
 بکشت باد خزان شمع باغرا و رواست  
 همی کنند برنگ و بگونه سب و بهی  
 مگر درخت شکفته گناه آدم کرد  
 بر آمد از سر کهسار ها طلایه ابر  
 کنون کز ابر چو پر حواصلست هوا  
 بجای لاله و بوی بهار تازه بخواه  
 از آن بخور که برد از خصال خسرو بوی  
 از آن نبید که چون برفتد بجام بلور

گل کبود فرو خفت زیر پرده آب  
 فرو کشید ز رخ ارغوان کبود نقاب  
 نمود باغ بدان شمعهای خویش اعجاب  
 اگر ندارد با باد شمع تابان تاب  
 حکایت رخ دعد و حدیث روی رباب  
 که همجو آدم عریان همی شود ز ثیاب  
 چو جوقهای حواصل که بر کشی بطناب  
 چه داشت باید موی حواصل و سنجاب  
 نبید روشن و دود بخور و بوی گلاب  
 از آن نبید که برده ست گونه از عناب  
 گمان بری که نسب دارد از عقیق مذاب



اگر نوا نزنند بلبل خجسته بسست  
 بیانگ چنگ و بیانگ رباب کرد همی  
 چو زیر چنگ فرو کرد بلبل مطرب  
 بهار تازه همی خورد پیش ازین شب و روز  
 چو مست گشت برو خواب چیر گشت و بخت  
 خزان سپه بدر باغ برد و تعبیه کرد  
 بهار چشم چو بگشاد خویشتن را دید  
 سپاه او بهزیمت نهاده روی از بیم  
 بگشته گونه برگ درخت سبز از غم  
 چه گفت؟ گفت مرا اگر طلب کند روزی  
 نصیر دولت و دین یوسف بن ناصر دین  
 بکام آرزوی دشمنان بدست خزان  
 خزان خیره پشیمان شود ز کرده خویش  
 بنیک و بدش از ایزد همه خلایق را  
 که باشد آنکه مراو را خلاف کرد و نکرد  
 بدست اوست همه علم حیدر کرار  
 ایا بیزمگه آزاده تر ز صد حاتم  
 زمانه امر ترا خادمیست از خدام  
 فلک چو غیبه جوشن ستاره زان دارد  
 همی برون جهد از آسمان ستاره بشب  
 در مصیبت خصم ارنه تیغ تست چرا  
 هزار بار بدست تو آن مبارک تیغ  
 بسا تناکه چو قارون فرو شود به زمین  
 ز هیبت تو دل دشمن تو اندر بر

نوا زننده ما دست مطرب و مضرب  
 هزارستان با بلبل خجسته خطاب  
 هزارستان بگشاد رودهای رباب  
 زدست باغ به جام گل شکفته شراب  
 ز بسکه خورد بیباغ شکفته باده ناب  
 بدان نیت که کند خانه بهار خراب  
 بدست دشمن و خانه شده خراب و بیاب  
 شهاب و ارمی رفت هر یکی بشتاب  
 بگشته گونه و لرزنده گشته چون سیماب  
 برادر ملک آن مالک قلوب و رقاب  
 چراغ اهل هدی شمس اولوالالباب  
 مرا فرو نگذارد چنین به رنج و عذاب  
 چنانکه بدکنشان بر صراط روز حساب  
 امیر سید یوسف دهد ثواب و عقاب  
 بقال بد ز بر مسکنش نعیب غراب  
 بنزد اوست همه عدل عمر خطاب  
 ایا بمعرفه مردانه تر ز صد سهراب  
 فلک سرای ترا حاجبیست از حجاب  
 که بی درنگ برو گرز برزنی بشتاب  
 ز بیم تیرت و برق قول من دلیل، شهاب  
 چو او بجنبد خصمان تو شوند مصاب  
 ز خون دشمن تو کرد روی خویش خضاب  
 بدانگهی که تو شمشیر بر کشی ز قراب  
 چنان طپد که طپد گوی گرد بر طباطاب



زیور تو برمد بر شیخ بلند پلنگ  
ایا طریق خرد باز دیده از هر روی  
شرف کند ز تو علم و نیازد از تو ادب  
مخوان کتاب سیرزانکه خوب سیرت تو  
خدا یگانا شاهنشها خداوندا  
ز من بشکر تو فضلت همی سؤال کند  
بقدر خدمت باشد ثواب شکر و مرا  
سختاوت تو و کردارهای خوب تو کرد  
چو تشنه گشته و گم بوده مردمی بودم  
مرا تفضل تو آب داد و راه نمود  
همیشه تا بتوان یافتن ز علم نجوم  
جهان بکام تو داراد و رهنمون تو باد  
خجسته بادت و فرخنده مهرگان و بتو  
چنان که هرگز تا بوده ای نتافته ای  
ز طاعت یزدان و محبت سلطان

۷

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصرالدین سبکتگین

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| باغ دیبا رخ پرند سلب     | لعبگر گشت و لعبهاش عجب  |
| که دهد آب را ز گل خلعت   | گاهی از آب لاله را مرکب |
| که بهشتی شود پراز حورا   | که سپهری شود پراز کوکب  |
| بیرم سبز بر فکنده بلند   | شاخ او کرده بسدین مشجب  |
| بوستان گشت چون ستبرق سبز | آسمان گشت چون کبود قصب  |
| حسد آید همی ز بس گلها    | آسمان را ز بوستان هر شب |



آب هم رنگ صندل سوده ست  
 سبزه گشت از در سماع و شراب  
 هر گلی را بشاخ گلبن بر  
 بلبلان گویا خطیبانند  
 باز بر ما وزید باد شمال  
 بوستان شکفته پنداری  
 میر یوسف برادر سلطان  
 جو در اعصر است وقت نشاط  
 خشم او بر نقابدی دریا  
 وقت فخر و شرف سخاوت وجود  
 از کف او چنان هراسد بخل  
 زانکه هم رنگ روی دشمن اوست  
 خواسته بدهد و نخواهد شکر  
 ای تو امر دمی شریعت و کیش  
 زر چو کاهست و دست را دتو باد  
 خلق را بر تر از پرستش تو  
 هر که را دستگاه خدمت تست  
 با همه مهتران یکیست بکسب  
 از پی خدمت مبارک تو  
 مر ترا معجزاتهای قویست  
 روز هیجا که بر کشی ز نیام  
 شناسد ز بس طپد مریخ  
 هر که جاجنگ ساختی بر خون  
 هر که با تو بجنگ گشت دچار

خاک همبوی عنبر اشهب  
 روز گشت از در نشاط و طرب  
 زند با فیست با هزار شغب  
 بر درختان همی کنند خطب  
 آن شمال خجسته پی مرکب  
 دارد از خلعت امیر سلب  
 ناصر علم و دستگیر ادب  
 عفو را گوهر است گاه غضب  
 گر برو حلم نیستی اغلب  
 به دل و دست او کنند نسب  
 که تن آسان تندرست از تب  
 نهد در خزانه هیچ ذهب  
 این صوابست و آن دگر اصبوب  
 ای ترا جود ملت و مذهب  
 پیشگاه خزانه تو مهیب  
 نیست چیزی پس از پرستش رب  
 بس عجب نیست گر بود معجب  
 هر که را خدمت بود مکسب  
 مهتران کهتری کنند طلب  
 زیر شمشیر تیز و زیر قصب  
 خنجری چون زبانه بی زلهب  
 که حمل برج اوست یا عقرب  
 بتوان راند زورق و زبرب  
 با ظفر نزد او یکیست هرب



دشمنت هر کجا نگاه کند  
 مسکن دشمن تو بود و بود  
 ای بازادگی و نیکخویی  
 آنچه تو کرده ای به اندک سال  
 بازگیری بتیغ روز شکار  
 باز کردی بتیغ وقت شکار  
 جز تو نگرفت کرگرا بکمند  
 بس مبارز که زیر گرز تو کرد  
 کشتن شیر شرزه تبست  
 تا بود سیستان برابر بست  
 تا بیحر اندرست وال و نهنگ  
 شادمانه زی و تن آسان باش  
 سال امسال تو ز پار اجود  
 می ستان از کف بتان چگل  
 آنکه زلفش چو خوشه عنبست  
 دایم از مطربان خویش بزم  
 شاعرانت چو رود کی و شهید

یا نهان جای اوست یا مهرب  
 هرزمینی کز او نروید حب  
 نه عجم چون تودیده و نه عرب  
 اندر اخبار خوانده نیست و هب  
 کرگ را شاخ و شیر را مخلب  
 پیل را ناب و استخوان و عصب  
 ای ترا میر کرگ گیر لقب  
 پشت چون پشت مردم احلب  
 چشم زخم تو شاه بود سبب  
 تا بود کش برابر نخشب  
 تا بگردون پرست رأس و ذنب  
 بعدو بازدار رنج و تعب  
 روز امروز تو ز دی اطلب  
 لاله رخسار و یا سمن غیب  
 لبش از رنگ همچو آب عنب  
 غزل شاعران خویش طلب  
 مطربانت چو سرکش و سرکب

## ۸

## در مدح عضدالدوله امیر یوسف برادر سلطان محمود

روزه از خیمه ما دوش همی شد بشتاب  
 قوم را گفتم چونید شمایان به نبید  
 چه توان کرد اگر روزه ز ما روی بتافت  
 چه شود گر برود گو برو و نیک خرام  
 عید فرخنده فراز آمد با جام شراب  
 همه گفتند صوابست صوابست صواب  
 نتوان گفت مر او را که ز ما روی متاب  
 رفتن او برهاند همگانرا ز عذاب



روزه آزادی تن جوید او را چکنم  
 عید بر ما می آسوده همی عرض کند  
 گر همه روی جهان زرد شد از زحمت او  
 گوشه می‌کده از باده کنون بینی مست  
 مغزمان روزه پیوسته تبه کرد و بسوخت  
 بسرچنگ همی برکشد ابریشم چنگ  
 هردو چون ساخته گردند بر میرشوند  
 میر یوسف عضدالدوله یاری ده دین  
 آنکه صد فضل فزون دارد و هرگز بیکی  
 خویشان را چه ستاید چو ستوده ست بفضل  
 از همه شاهان او را بهم آمد بجهان  
 هنرش را بحقیقت نتوان یافت کران  
 گرسخن گوید تو گوش همی دار بدو  
 سخن نیکوی ما و سخن او ز قیاس  
 گر سخن گوید آب سخن ما برود  
 در رسیده ست بعلم و برسیده بسخن  
 هر که گوید ملک عالم معلوم شود  
 گر سزاوار هوا کام و هوا یابد و بس  
 هنر آنجاست کجا بازوی او باشد و نیست  
 چشم دارم ز خداوند که او خواهد یافت  
 بر باید برضای ملک از چنگ ملوک  
 همه خواهند که باشند چنو و نبوند  
 نیکبختا که ملک ناصر دین بد کز وی  
 بچنین بار خدایان و بچونین خلفان  
 تا همی زیر فلک خانه آباد بود

چو اسیران نتوان بست مر او را بطناب  
 روزه مارا چو بخیلان بترحم دهد آب  
 شکرالله که کنم سرخ رخ از باده ناب  
 مفتی شهر که بد معتکف اندر محراب  
 ما و این عید گرامی بسماع و می ناب  
 بو که بازیر همی راست کند رود و رباب  
 وز بر میر بیایند بر ما بشتاب  
 لشکر آرای شه شرق و خداوند رقاب  
 خویشان را نستودست و نکردست اعجاب  
 چه نیازست سیه موی جوانرا بخضاب  
 شرف درس هنر با شرف درس کتاب  
 سخنش را بتکلف نتوان داد جواب  
 تاسخنها شنوی پاکتر از در خوشاب  
 همچنان باشد چون گرد بنزدیک سحاب  
 بشود نور ستاره چو بر آید مهتاب  
 پیش بینیش به اندیشه زود اندر یاب  
 کاندین لفظ مخاطب را با اوست خطاب  
 آنچه او یابد مخلوق ندیده ست بخواب  
 بمیان هنر و بازوی او هیچ حجاب  
 آن بزرگی که همی یافت بمردی سهراب  
 ملک دیرینه چو مرغ زده از چنگ عقاب  
 بیست ممکن که شود هرگز چون باز غراب  
 پسران خاست چنین پیشرو اندر هر باب  
 نام او زنده بود دایم تا روز حساب  
 مکنادا فلک بر شده این خانه خراب



دولت میر قوی باد و تن میر قوی  
بر کف میر می سرخ چو یاقوت مذاب  
شادمان باد بدین عید و بدین روزه که داشت  
وز خداوند جهان یافته بسیار ثواب

۹

در مدح خواجه جلیل عبدالرزاق بن احمد بن حسن میمنندی

ز آفتاب جدا بود ماه چندین شب  
همی دوید بگردون بر آفتاب طلب  
خمیده گشته ز هجران و زرد گشته ز غم  
نزار گشته ز عشق و گداخته ز تعب  
چو آفتاب طلب نزد آفتاب رسید  
نشاط کرد و طرب کرد و بود جای طرب  
فرو نشست بر آفتاب و روشن کرد  
بروی روشن او چشم تیره چون شب  
چو ماه دلشده با آفتاب روشن روی  
گذار کرد بدین درهمی دور و زود و شب  
ستارگان همه آگه شدند و ماه خجل  
ز عشق هر که خجل شد از و مدار عجب  
بر آسمان شب دوشین نماز شام پگاه  
فرو کشید بر آن روی او کبود قصب  
برهنه گشتن روی مه از نقاب کبود  
حلال کرد بما بر حرام کرده رب  
اگر که دور شد از آفتاب ماه رواست  
ز دور گشتن او تازه گشت ماه عرب  
بمدین طرب همه شب دوش تاسپیده بام  
نماز شام همه نیکوان به عید شدند  
بنفشه زلف من اندر میانشان گفتی  
ز دور هر که مر او را بدید پیر و جوان  
به عید رفت بیک نام و باز گشت ز عید  
هوا هزار فزونست و مر مرا دو هواست  
جلیل عبدالرزاق احمد آنکه برش  
هوای صحبت آن ماه روی غالیه موی  
امید خدمت آن خواجه پشت راست کند  
ز چنگ باز بمنقار بر کشد مخلب  
کمینه مرغی کز باع او بدشت شود



بروز معرکه با دشمن خدای ، علی  
 گهی که علم افادت کند سجود کند  
 ستارگان همه خوانند نام او که بوند  
 چنانکه ماه همی آرزو کند که بود  
 ز بیم جودش بخل از جهان هزیمت کرد  
 عطا فزون کند آنکه کزو شوی نومید  
 بزرگوار عطاهاى او خطیبانند  
 گذر نیابد بر بحر جود او خورشید  
 ایا سپهر برین مرکب ترا میدان  
 مخالفان ترا بر سپهر تا بزنند  
 اگر مخالف تو رز نشاند اندر باغ  
 بدان زمین که بداندیش تو گذشته بود  
 کلاه داری و دل داری و نسب داری  
 بر آسمان برینی بقدر وین نه عجب  
 تو بحر جودی و خلق تو عنبر و نه شکفت  
 اگر به نخشب باد سخاوت تو وزد  
 چنانکه گر به حلب مجلس تو یاد کنند  
 همیشه تا دو جمادی بود پس دو ربیع  
 همیشه تا نبود خانه زحل میزان  
 جهان بکام تو باد و فلک مطیع تو باد  
 خجسته بادت عید و چو عید باد مدام  
 به ذوالفقار نکرد آنچه او کند به قصب  
 ز بس فصاحت او پیش او روان و هب  
 بزیر مرکب او بر کواکب و مثقب  
 مر اسب او را آرایش لگام ریلب  
 هزیمتی را افسون زننده گشت هرب  
 گناه بیش کند عفو ، چون گرفت غضب  
 همی کنند و بر هر کجا رسند خطب  
 اگر زمانه بدو اندر افکند زبذب  
 چنانکه زجم زحل هست مر ترا مرکب  
 برون نیاید هرگز ستاره شان ز ذنب  
 بوقت بار ، عنا بر دهد بجای عنب  
 عجب نباشد اگر تا ابد نروید حب  
 بدین سه چیز بود فخر مهتران اغلب  
 عجب تر آنکه بدین قدر نیستی معجب  
 از آنکه زایش بحرست عنبر اشهب  
 مکان زر بشود خاره بر که نخشب  
 سرشته مشک شود خاک بر زمین حلب  
 بود پس دو جمادی رونده ماه رجب  
 چنان کجا نبود برج مشتری عقرب  
 موافق از تو براحت عدوز تو به کرب  
 همیشه روز و شب تو ز یکدگر اطیب



ای ملک گیتی گیتی تر است  
در خور تو وز در کردار تست  
نام تو محمود بحق کرده اند  
طاعت تو دینست آنرا که او  
هر که ترا عصیان آرد پدید  
از پی کم کردن بد مذهب آن  
سال و مه اندر سفری خضر و ار  
ایزد کام تو بحاصل کناد  
تاسر آزان چو گیا بدروی  
ای ملکی کز تو بهر کشوری  
گرد سپاه تو کجا بگذرد  
هر که وفادار تو باشد بطبع  
وانکه دو تا باشد با تو به دل  
گرچه حربی تو بجنگ ملوک  
تیغ تو روی ملکان دیده نیست  
هر که بنگریزد و شوخی کند  
میرری از بهر تو گم کرده راه  
جز در تو راه گریزش نیست  
نعمت ایزد را شاکر نبود  
کافر نعمت شد و نپاس گشت  
ایزد بگماشت ترا تا بتو  
هیچکسی راز تو بد نامده ست  
حصن خدا ایست شها حصن تو

حکم تو بر هر چه تو خواهی رواست  
هر چه درین گیتی مدح و ثناست  
نام چنین باید با فعل راست  
معتقد و پاکدل و پارسا ست  
کافر گردد اگر از اولیاست  
دردل تو روز و شب اندیشه هاست  
خوا بگه و جای تو مهد صباست  
ما رهبران شب و روز این دعاست  
کایشان گویند جهان چون گیاست  
بهره بیدینان گرم و عناست  
چشم مسلمانان را تو تیاست  
هر چه امیدست مرا و رارواست  
تادل فرزندان با او دو تاست  
ورچه ترا پیشه همیشه و غاست  
طاقت پیکار تو ای شه کراست  
مستحق هر بدی و هر بلاست  
ورچه بهر گوشه ری رهنماست  
آمدن او نه بکام و هواست  
گفت چنین نعمت زیبا مراست  
کافر نعمت را شدت جزا ست  
نعمت او کم شد و دولت بکاست  
کو نه بدان و به تر زان سزا ست  
حصن تو دور از قدر و از قضا ست



بسته ایزد بود از فعل خویش  
 ملک ری از قرمطیان بستدی  
 آنچه به ری کردی هرگز که کرد  
 لاف زنانی را کردی بدست  
 شیر ندارد دل و بازوی ما  
 روز مصاف و گه ناموس و ننگ  
 هر که بما قصد کند پیش ما  
 از بن دندان بکند هر که هست  
 اینهمه گفتند ولیکن کنون  
 حاجب تو چون بدر ری رسید  
 همچو زنا نشان بگرفتی همه  
 آنکه سقط گفت همی بر ملا  
 دار فرو بردی باری دویست  
 هر که از ایشای بهوی کار کرد  
 بسکه ببینند و بگویند کاین  
 اینرا خانه بفلان معدنست  
 هیچ شهی باتو نیارد چخید  
 تهنیت آوردن نزدیک تو  
 تهنیت گیتی گویم ترا  
 گرچه نخواهد دل تو آن تست  
 دانم و از رای تو آگه شدم  
 هیچ ملک نیست در ایام تو

هر که ببند تو ملک مبتلاست  
 میل تو اکنون به منا و صفاست  
 یا بتمنا که توانست خواست  
 کایشان گفتند جهان زان ماست  
 کوشش ما بر دل و بازو گواست  
 هر یکی از ما چو یکی ازدهاست  
 زود جهد گر که عمد یا خطاست  
 آنچه بدان اندر مارا رضاست  
 گفته و نا گفته ایشان هب است  
 هیچ کس از جای نیارست خاست  
 اشدلم ایشان اکنون کیجاست  
 اکنون از خون جگر او ملاست  
 گفتی کاین در خور خوی شماست  
 بر سر چو بی خشک اندر هواست  
 دار فلان مهتر و بهمان کیاست  
 و انرا اقطاع فلان روستاست  
 گرچه که بالاشکری منتهاست  
 از قبل مملکت ری خطاست  
 ز آنکه همه گیتی چون ری تراست  
 هر چه بر از خاک و فرود از سماست  
 کاین ز تو انگردلی و از سخاست  
 کان ملکی نز تو مرا و اعطاست



راست خوی تو چو خوی انبیاست  
حاجب تو آصف بن برخیاست  
معنی این لفظ نه بر مقتضاست  
تو ملکی کاورا صد چون سیاست  
دولت تو معجزه مصطفاست  
چندان کاین چرخ فلکرا بقاست  
کاورا مهر تو ز روی ریاست

خانه بیدینان گیری همه  
تو چو سلیمانی و ری چون سبا  
نی نی این لفظ نیاید درست  
آصف تختی ز سبا برگرفت  
معجزه دولت تست او و یاز  
دولت و اقبال و بقای تو باد  
گم باد از روی زمین آنکسی

۱۱

در صفت گوی بازی سلطان محمود و مهمان شدنش بخانه یکی از فرزندان  
ای فعل تو ستوده و گفتار هات راست  
از کوشش تو شاه ، بهر جای هیبتست  
فضل ترا همی نبود منتهی پدید  
چو گان زدی بشادی با بندگان خویش  
گوی ترا ستاره نیایش کند همی  
من خواهمی که چون تو بمیدان شتابمی  
گر اختیار ما بود آنجای جای ماست  
گوی تو بر ستاره شرف داردای امیر  
این جاه و این شرف ز تو گوی ترا فزود  
پیدا بود که گوی ترا تا کجاست قدر  
گویی بخدمت تو بدین جایگه رسید  
گرما که بندگان تو باشیم بگذریم  
آنکس که بنده توشدای شاه بنده نیست  
ای مهربان لشکر سلطان و آن خویش  
مهمان تو به خوان تو برحق گمان برد

دایم ترا بفضل و با آزادگی هواست  
وز بخشش تو میر بهر خانه یی نواست  
آنها که از شماره برون شد چه منتهاست  
چو گان زدن ز خلق جهان مر تر اسز است  
گوید که قدر و منزلت و مرتبت تراست  
کأنجای جای مرتبت و عز و کبریاست  
آنجایگاه بودن ما نه بدست ماست  
گوی به از ستاره ، بجز مر ترا کراست  
تو آگهی که این سخن بنده است راست  
پیدا بود که گوی ترا تا کجا بهاست  
گو را بر آسمان سخن افتاد و نام خاست  
از آسمان بمنزلت و مرتبت رواست  
آنکس که بنده توشدای شاه پادشاست  
امروز میزبان چو توان در جهان کجاست  
گوید که از خدای مرا این شرف عطاست



چون بنگرد بزرگی بیند بدست چپ      چون بنگرد سعادت بیند بدست راست  
تا این سمای روی گشاده نه چون زمی است      تا این زمین باز کشیده نه چون سماست  
اندر جهان تو باش و پدر میزبان خلق      کاین عادت از ملوک جهان خاصه شماست  
۱۲

در مدح امیر ابو یعقوب عضدالدوله یوسف بن ناصرالدین

گر چون تو بترکستان ای ترک نگاریست      هر روز بترکستان عیدی و بهاریست  
ور چون تو بچین کرده ز نقاشان نقشیست      نقاش بلا نقش کن و فتنه نگاریست  
آن تنگ دهان تو ز بیجاده نگینیست      باریک میان تو چو از کتان تاریست  
روی تو مرا روز و شب اندوه گساریست      شاید که پس ازانده اندوه گساریست  
بر ماه ترا دو گل سیراب شکفته ست      در هر دلی از دیدن آن دو گل خاریست  
تو بار خدای همه خوبان خماری      وز عشق تو هر روز مرا تازه خماریست  
از بهر سه بوسه که مرا از تو وظیفه ست      هر روز مرا با تو دگر گونه شمار نیست  
سه بوسه مرا بر تو وظیفه ست ولیکن      آگاه نیی کز پس هر بوسه کنار نیست  
ای من رهی آن رخ گلگون که تو گویی      در بزم امیرالامرا تازه نگاریست  
یوسف پسر ناصر دین آنکه مرا او را      برگردن هر زایرش از منت باریست  
از بخشش او در کف هر زایر گنجیست      وز هیبت او در دل هر حاسد ماریست  
در بزم ، درم باری و دینار فشانیست      در رزم ، مبارز شکر و شیر شکاریست  
در چاکرداری و سخا سخت ستوده ست      او سخت سخی مهتری و چاکرداریست  
بر درگاه او بودن هر روزی فخریست      بی خدمت او رفتن هر گامی عاریست  
ای بار خدایی که ز دریای کف تو      دریای محیط ارچه بزرگست کنار نیست  
جیحون بر یکدست تو انباشته چاهیست      سیحون بردست دگرت خشک شیار نیست  
چتر سیه و رایت تو سایه فکنده ست      درهند بهر جای که حصنی و حصار نیست  
از تیر تو درباره هر حصنی راهیست      وز خشت تو اندر بر هر کوهی غاریست



شمشیر تو پشت سپه شاه جهان را  
از هیبت تو خصم ترا بر سر و بر تن  
بد خواه تو چون ناژ ببیند بهر اسد  
ور خار بیتی ببیند در دشت بترسد  
ور ذره بچشم آیدش آسیمه بماند  
در هر سخنی زان تو علمی و سخاوت  
کوهی که بر او زلزله قادر نشد او را  
ای نیزه تو همچو درختی که مر او را  
هنگام خزانست و خزانرا برز اندر  
بنموده همه راز دل خویش جهان را  
بر دست حنا بسته نهاد پای بهر گام  
رز لاغر و پژمرده شد و گونه تبه کرد  
هر برگگی ازو گونه رخسار نژدست  
نرگس ملکی گشت همانا که مر او را  
آن آمدن ابر گسسته نگر از دور  
ای آنکه مرا در گه تو خوشتر جایست  
تا در بر هر پستی پیوسته بلندست  
با دولت فرخنده همی باش همه سال  
بگزار حق مهر مه ای شه که مهر

از آهن و از روی بر آورده جداریست  
هر چشم یکی چشمه و هر مویی ماریست  
پندارد کان از پی او ساخته داراست  
گوید مگر آن خار زخیل تو سوار است  
گوید مگر آن از تک اسب تو غبار است  
در هر نکتی زان تو حلمی و وقار است  
از حلم تو بگذره سکونی و قرار است  
در هر گری از دل بدخواه تو بار است  
نونو ز بیتی زرین هر جای بهار است  
چون ساده دلان هر چه بباغ اندر نار است  
هر کس که تماشاگه او زیر چنار است  
غم را مگر اندر دل رز راهگذار است  
هر شاخی ازو صورت انگشت نزار است  
در باغ ز هر شاخ دگر گونه نثار است  
گویی ز کلنگان پراکنده قطار است  
وی آنکه مرا خدمت تو بر تر کار است  
تا در پس هر لیلی آینده نهار است  
کاین دولت فرخنده ترا فرخ یار است  
نزدیک تو از بخت تو پیغام گزار است

۱۳

در مدح خواجه بزرگ احمد بن حسن میمنندی گوید

ای وعده تو چون سر زلفین تو نهراست  
با من همه حدیث وفا داشتی عجب  
دل بر تو بستم و بتو بس کردم از جهان  
آن وعده های خوش که همی کرده ای کجاست  
آگه نبوده ام که ترا پیشه جز وفاست  
و ندر جهان ز من دل من دیدن تو خواست



چون دشمنان کرانه گرفتاری ز دوستان  
گفتی ترا ز من نرسد غم نه این غمست  
با اینهمه جفا که دلم را نموده‌ای  
صدعیب دارد این دل مسکین و یک هنر  
خواجه بزرگ شمس کفاة احمد حسن  
آن معطبی که روز و شب از بهر نام نیک  
از فضل‌های صاحب سید سخا یکیست  
اندر همه جهان بر خلق همه جهان  
ای خواجگان دولت سلطان بهر نماز  
با دشمنان دولت او دشمنی کنید  
تا او نشسته باشد شاد اندرین مکان  
آنجا که اوست راحت و آرام عالمست  
اندر سلامتش همه کس را سلامتست  
هر چند کس بسر نشود پیش هیچکس  
گر هیچکس بخدمت نیکو سزا بود  
او را شما بچشم وزارت نگه کنید  
گرچه بود وزارت او حشمت بزرگ  
او را چنانکه اوست ندانم همی ستود  
در فضل و در کفایت او چون رسد سخن  
فرخ پی است بر ملک و بر همه جهان  
شور جهان بحشمت خواجه فرو نشست  
بر ملک و خاندان ملک مشفق نمود  
آنها که او همی بود اندر هوای شاه  
دایم صلاح خواجه هوای ملک بود

تافول دشمنان من اندر تو گشت راست  
گفتی ترا جفا ننمایم نه این جفاست  
دل بر تو شیفته‌ست ندانم چنین چراست  
کورا بکدخدای جهان از جهان‌هواست  
کاحسان او و نعمت او دستگیر ماست  
در پوزش مروت و در دادن عطاست  
هر چند برترین همه فضلها سخاست  
این فضل و این مروت و این نعمت آشناست  
او را دعا کنید که او در خور دعاست  
از بهر آنکه دولت او دولت شماست  
شور و بلا ز جای نیارد بیای خاست  
و آنجا که نیست او همه شور و همه بلاست  
و اندر بقاش دولت اسلام را بقاست  
پیشش بسر شوید و مگویید کاین خطاست  
او را کنید خدمت نیکو که او سزااست  
او بر همه جهان و همه چیز پادشاست  
این حشمت وزارت او حشمت خداست  
از چند سال باز دل من در این عناست  
این فضل و این کفایت او را چه منتهاست  
وین ایمنی و نعمت چندین برین گواست  
در هر دلی نشاط بیفزود و غم بکاست  
گر مشفق نمود مر او را ملک رواست  
این نعمت و کرامت و این نیکویی جزااست  
کاندر هوای شاه دل خواجه چون هواست



با دوستان شاه جهان خواجه یکدلست  
 بر چشم دشمنانش چون نوک سوزنست  
 تا این سمای بر شده باشد بر از زمین  
 بادا فرود همت تو بر شده سپهر  
 دایم ترا وزارت و شه را شهنشهی  
 با دشمنان او همه ساله دلش دو تاست  
 در چشم دوستانش چون سوده توتیاست  
 تا این زمین پست شده زیر این سماست  
 چو نانکه دون رفعت نصر تو اش بناست  
 پیوسته باد کاین دو همی آرزوی ماست

۱۴

در مدح میرابوالفتح فرزند سیدالوزراء احمد بن حسن میمنندی

من ندانم که عاشقی چه بلاست  
 زرد و خمیده گشتم از غم عشق  
 کاشکی دل نبودیم که مرا  
 دل بود جای عشق و چون دل شد  
 دل من چون رعیتیست مطیع  
 برد و برد هر چه بیند و دید  
 وای آن کو بدام عشق آویخت  
 عشق بر من در عنا بگشاد  
 در جهان سخت تر ز آتش عشق  
 میرابوالفتح کز فتوت و فضل  
 صفتش مهتر گشاده کفست  
 بسخا نامور تر از دریاست  
 دست او هست ابر و دریا دل  
 بخشش او طبیعی و گهریست  
 زاد مرد و کریم و بی خللست  
 نیکویی را ثواب هفتادست  
 اندکست این ز فضل او هر چند  
 آن خواجه غریب تر که ازو  
 هر بلایی که هست عاشق راست  
 دو رخ لعل فام و قامت راست  
 این همه درد و سختی از دل خواست  
 عشق را نیز جایگاه کجاست  
 عشق چون پادشاه کامرواست  
 کند و کرد هر چه خواهد و خواست  
 خنک آن کو ز دام عشق رهاست  
 عشق سر تا بسر عذاب و عناست  
 خشم فرزند سیدالوزراست  
 در جهان بی شبیه و بی همتاست  
 لقبش خواجه بزرگ عطاست  
 گرچه او را کمینه فضل سخاست  
 ابر شاگرد و نایبش دریاست  
 بخشش دیگران بروی و ریاست  
 راد و یکمخوی و یکدل و یکتاست  
 از خدا و برین رسول گواست  
 کس نگفته ست کاند کیش چراست  
 خدمتی را هزار گونه جزاست



اثر نعمت و عنایت او  
ادبا را شریک دولت کرد  
شعرا را رفیق نعمت کرد  
هر تنی زیر بار منت اوست  
او زجود و ز فضل تنها نیست  
طبع او چون هواست روشن و پاک  
هر که با او بدشمنی کوشد  
تیغ او بر سر مخالف او  
دشمن او ازو بجان نرهد  
گرچه آبش سیدان بودند  
دست او را مکن قیاس به ابر  
گرچه گیتی ز ابر تازه شود  
تا هوا را گشادگی و خوشیست  
شادمان باد و یافته ز خدای  
مهرگانش خجسته باد چنان  
کاندرین مهرگان فرخ پی

بر همه کس چو بنگری پیداست  
دولت خواهی دولت ادب است  
نعمت خواهی نعمت شعر است  
هر زبانی بشکر او گویاست  
در همانند خویشتن تنهاست  
روشن و پاک بی بهانه هواست  
روز او از قیاس بی فرداست  
از خدای جهان نبشته قضاست  
ور همه پروریده عنقا است  
او بهر فضل سید آباست  
که روانیست این قیاس و خطاست  
اندرو بیم صاعقه ست و بلاست  
تا زمین را فراخی و پهناست  
هر چه او را مرداد و کام و هواست  
کو خجسته پی و خجسته لقاست  
زو مرا نیم موزه نیم قباست

## ۱۵

در مدح ابوالحسن علی بن الفضل بن احمد معروف به حجاج

ترك من بردل من كامروا گشت و رواست  
مشك بازلف سیاهش نه سیاهست و نه خوش  
همه نازیدن آن ماه بدیدار منست  
او سمن سینه و نوشین لب و شیرین سخاست  
روی او را من از ایزد بدعا خواسته ام  
دل من خواست همی بر کف او دادم دل  
اندرین عشق مرا نیز ملامت مکنید  
از همه ترکان چون ترك من امروز کجاست  
سرو با قد بلندش نه بلندست و نه راست  
همه کوشیدن آن ترك بمهر و بوفاست  
مشتري عارض و خورشید رخ و زهره لقاست  
آنچنان روی ز ایزد بدعا باید خواست  
و ر بجای دل جان خواهد، بدم که سزا است  
کاین قضایست بر این سر که ندانم چه قضاست



که زمن دل شده این انده و اندیشه مراست  
تا درو مدحت فرزند وزیرالوزراست  
آنکه از بار خدایان جهان بی همتاست  
سال و مه مجلس او مسکن و جای ادب است  
این سخا معجز عیسی است همانا نه سخاست  
اثر نعمت او بر همه گیتی پیدا است  
پس چونیکو نگری نعمت او نعمت ماست  
وین دو چیزست که او را بجهان کام و هو است  
روز و شب در سخن زائر و تدبیر عطا است  
وامق است او بمثل گوئی و زائر عذر است  
خدمتی را بر او نعمت بسیار جزا است  
هر که را آرزوی نعمت و ناز فردا است  
گرچه مسرف بود و مفراط، صد ساله نواست  
بس درمهای درستست و بر این قول گواست  
دل خواجه نه دلستی که همانا دریا است  
خواسته بر دل او خوار تر از خاک و حصا است  
چونکه حاکم بود او حاکم بی روی و ریاست  
بار آنست بهر وقت که یار ضعف است  
بپذیرفت و بفرود و بر آورد و بکاست  
شغل آن کار کفایت کن، کان کار تراست  
کار فرمای چنین در همه آفاق کجاست  
خلق را گفت مرا شادی از ایام شماست  
مردمان اکنون داند که چون باید خاست  
روز تا روز به نیکی زدگر گوته دعا است  
هیچ مهتر بود این لفظ چنان دان که خطا است

مردمان گویند این دل شده کیست برو  
در دلم هیچکسی دست نیابد ببدی  
خواجه سید حجاج علی بن الفضل  
روز و شب در گه او خانه اهل هوس است  
بسختا مرده صد ساله همی زنده کند  
همچو بر شاخ درختان اثر باد بهار  
همچو ما همه از نعمت او بهره وریم  
مردمی زنده بدو است و سخا زنده بدو  
سال و مه در طلب نعمت و ناز خدمت  
همه نازیدنش از دیدن زوار بود  
کهنتری را بر او خدمت جاه و کرمست  
خدمت فرخ او باید ورزید امروز  
مرد را خدمت یکروزه آن بار خدای  
مهتران سپهی عاشق مهر و درمند  
دل خواجه است که هرگز نگراید بدرم  
از پی عرض نگهداشتن و جاه عریض  
چونکه داور بود او داور بیغل و غشست  
ضعفارا بهمه حالی یارست و، خدای  
هم ز بهر ضعفای مال خداوند بسا  
نامه بی کرد سوی خواجه سید که بفضل  
هم دل خلق نگه دارد و هم مال امیر  
رمضان آمد و دیوان مؤونت برداشت  
مردمان اکنون داند که چون باید خفت  
لاجرم برتن و برجان امیر از همه خلق  
گر کسی گوید کافی تر و کامل تر ازو



در جهان با نظر او نه بلاماند و نه غم  
از حلیمی چو زمینست و به رادی چو فلک  
تافلکها را دورست و برو جست و نجوم  
تا بصال اندر سه ماه بود فصل ربیع  
مجلس و پیشگه از طلعت او فرد مباد  
شادمان باد و نصیبش ز جهان نعمت و ناز  
دیدن ماه نو و عید بدو فرخ باد

۱۶

### در مدح خواجه ابو بکر حصیری گوید

سخن او نه زجنس لب چون شکر اوست  
سخن تلخ نداند که نه اندر خور اوست  
چکنم پس که مرا جان جهان در بر اوست  
بیهده نیست پس آن کبر که اندر سر اوست  
بینی آن سرو که خندان گل سوری بر اوست  
پس مرا این گله و مشغله با مادر اوست  
خواجه دیده ست همانا که رهش بر در اوست  
هر چه داده ست بدو، در خور او، و ز در اوست  
از همه محتشمان هر که بود کهتر اوست  
رنج نادیده جهان چاکر و خدمتگر اوست  
ورنه چون چشم همه میران بر چاکر اوست  
خرد دشمن او در سخن مضمر اوست  
که هلاک و اجل مورچه بال و پراوست  
ور مثل سعد فلکها همه از اختراوست  
که مثل چرخ اثیر از تف خاکستر اوست  
زانکه چون مادرانده خور و انده بر اوست  
که جهان مادر او نیست که مادر اوست

دل آن ترک نه اندر خور سیمین بر اوست  
با لب شیرین با من سخنان گوید تلخ  
نه باندازه کند کار و نگویم که مکن  
از همه خلق دل من سوی او دارد میل  
سرو را ماند کآورده گل سوری بار  
مادرش گفت پسر زایم سرو و مه زاد  
آن رخ چون گل بشکفته و بالای چو سرو  
خواجه سید بو بکر حصیری که خدای  
مهر محتشمانست بحشمت نه بزاد  
هر که از چاکری و خدمت اورنج برد  
چاکری کردن او در شرف از میری به  
دشمنی کردن با مرد چنو بیخردیست  
دشمن خواجه بیال و پر مغرور مباد  
هر مخالف که بدو قصد کند نیست شود  
آتشی دان تو خلافش را در سوزش و تف  
مهر فرزندی پرخواجه فکنده ست جهان  
دشمن از مهر طمع دارد ازو بیهدگیست



کس در این گیتی بادشمن او دوست مباد  
او کریم‌ست عطا بخش و کریمی که مدام  
دل او وقت عطا دادن بحریت فراخ  
نتوان گفت که دریای دمان را دگرست  
از کریمی دل او سیر شود هرگز نه  
دست او همچو درختیست که چشم همه خلق  
بر تن هیچکس از هیچ ستمگر نبود  
گر بکف گیرد ساغر بخروش آید زر  
هرچه در گیتی از معنی خواهند گiest  
این عطا دادن دایم خوی پیغمبر ماست  
سببی باید تا فخر توان کرد بدان  
مخبری باید بر منظر پاکیزه گواه  
همه خوبی و نکویی بود او را ز خدای  
عید او فرخ و او شاد بفرخنده بستی

کاردهایست جهان دشمن خواه خور اوست  
روزی خلق بدان دست ولی پرور اوست  
که مه زود رو اندر طلب معبر اوست  
نتوان گفت که درهای دگر جز در اوست  
این سرشتیست که در خلقت و در گوهر اوست  
ببهار و بخزان بر گل و برگ و بر اوست  
آن ستم کز کف بخشنده او بر زر اوست  
آن خروش از کف او ناید کز ساغر اوست  
نام او با صلت نیکو در دفتر اوست  
ای خنک آنکس کور اخوی پیغمبر اوست  
رادی و فخر و بزرگی سبب مفخر اوست  
مخبری در خور منظر به جهان مخبر اوست  
وین رهی را که ستایشگر و مدحتگر اوست  
که گه استاده می اندر کف و گه در بر اوست

۱۷

در مدح یمین الدوله سلطان محمود غزنوی گوید

همی تا خسرو غازی خداوند جهان باشد  
جهان چون ملکش آبادان و چون بختش جوان باشد  
چنان باشد جهان همواره تا شاه اندران باشد  
ازیرا کو فرشته‌ست و فرشته در چنان باشد  
بهار از عارض خویش همانا نسبتی دارد  
که ایدون دلگشا و دلپذیر و دلستان باشد  
بهار امسال پنداری که از بزمش برون آید  
که خوب آید چنان چون مهر یکدل دوستان باشد



گلستان بهرمان دارد همانا شیر خوارستی  
 لباس کودکان شیر خواره بهرمان باشد  
 کنون کوه و بیابانرا ثبات از عود تر باشد  
 کنون شاخ درختانرا لباس از پرنیان باشد  
 کنون بلبل بشاخ سرو برتوراة خوان گردد  
 چرای آهوان هر ساعتی در گلستان باشد  
 سحرگاهان هزار آواز گلبن ناله برگیرد  
 چو بیدل عاشقی کز عشق یار اندر فغان باشد  
 درخت گل سپیده دم بهر بیننده بنماید  
 هر آنچ اندر دل پر خون او راز نهان باشد  
 خجسته باد بر شاه، این بهار خرم و دایم  
 همه آن باد کو را جان و دل زان شادمان باشد  
 شد لشکر شکن محمود کشور گیر کز بیمش  
 رخ اعدای دین دایم برنگ زعفران باشد  
 برنگ زعفران باشد رخ اعدای دین ز انکس  
 کجا تیغش ز خون حلقشان چون ارغوان باشد  
 تنی کز طاعت او سر پیچد خیره سر باشد  
 سری کز خدمتش بی بهره باشد بر سنان باشد  
 همه شاهان بزرگی زوهمی جویند و او زایزد  
 ازین باشد که دایم بر هواها کامران باشد  
 بجز دریا نخواندی کس کف گوهر فشانرا  
 اگر نر بهر آن بودی که دریارا کران باشد  
 همانا دست گوهر بار او جانست و رادی تن  
 بلی رادی باو زنده ست و تن زنده بجان باشد



اگر بر چیز بخشیده ز بخشیده نشان بودی  
نبینی هیچ دیناری کزو بی صد نشان باشد  
چهارم آسمان گویی ز رایش نسبتی دارد  
که خور شید درخشان بر چهارم آسمان باشد

گران کوه از گران حلمش پدید آمد و گرانامد  
چرا مانده حلم گران سنگش گران باشد  
بنازد گوهر پولاد بر هر گوهر و زبید  
بدان مفخر که از پولاد رمحش را سنان باشد

ولی چون روی او بیند فزون سازد خدا عمرش  
و گرچه زینجهان تا آنجهانش یکزمان باشد  
عدو چون تیغ او بیند بجان او را زیان آید  
اگر چه چشمه حیوان عدو را در دهان باشد

خدا نگش تیز رو پیکی که از رفتن نیاساید  
ولیکن منزاش تا باشد اندر استخوان باشد  
عدوی شاه مشرق را بسوزد هر زمانی دل  
بسوزد آن دلی کآتش مراو را در میان باشد  
دل اعدای او سنگست از آنست اندرو آتش  
نبینی کآتش سوزان بسنگ اندر نهان باشد  
دل اعداش از آن آتش که دارد سوخته گردد  
ولیکن سنگ از آن آتش که دارد بی زیان باشد

نباید جست جز مهرش کسی را کش خرد باشد  
نباید خوا ند جز مدحش کسی را کش زبان باشد  
اگر چه شاعر بسیار دان آسان سخن گوید  
جز اندر مدحت او آن سخنها ناروان باشد



سخن آن خوبتر باشد که اندر مدح او باشد  
 گل آن بوینده تر باشد که اندر بوستان باشد  
 مدیحش گوهرست و طبع مداحان مر آنرا کان  
 گرامی گوهر آن باشد که آنرا طبع کان باشد  
 ندیده ست اندر اخبار ملوک او را قرین هرگز  
 کسی کورا حدیث از خسروان باستان باشد  
 نه هر کس کو بملک اندر مکین باشد ملک باشد  
 نه نیلوفر بود هر گل که اندر آبدان باشد  
 ملک باید که اندر رزمگه لشکر شکن باشد  
 ملک باید که اندر بزمگه گوهر فشان باشد  
 ملک با راستی باید ملک با داد و دین باید  
 ملک باید که اندر هر طریق نکتہ دان باشد  
 ملک دین و رز باید چون نظام الدین که همواره  
 ز بهر دین ، بجنگ ، اندر دل هندوستان باشد  
 ملک باید که چون محمود باشد تا گه دعوی  
 همه کردار او برهان و معنی و بیان باشد  
 شکار کرگ کس کردست جز محمود لا والله  
 جز او را با چنان کوهی کرازور و توان باشد  
 چگونه هول حیوانی چو بالا اور ژیان پیلی  
 کجا پیلی ژیان زوتا جهان باشد جهان باشد  
 نه بادست و برفتن همسر باد سبک باشد  
 نه پیلست و بیالا همبر پیل دمان باشد  
 بکردار درخت سوخته شاخی به بینی بر  
 سیاه و سخت چو نانچون دل نا مهربان باشد



به سیلی ماند از مرسیل را یشک و سرو باشد  
 به کوهی ماند از مر کوه را جان و روان باشد  
 ز دشمن کین کشد گر دشمنش چرخ برین باشد  
 به خصم اندر رسد گر خصم او باد و زان باشد  
 بتن بر پوست چون بینی و رابر گستون باشد  
 که دید آن جانور کور ایتن بر گستوان باشد  
 چه دانم گفت آن شه را که اندر صیدگاه او را  
 کمینه صید کرگ و وحشی و شیر ژیان باشد  
 بیکروز اندرون سی کرگ بگرفت و یکایک را  
 بزیر زین کشید، این در کدامین داستان باشد  
 غلامان را به کرگان بر نشان دو کس جزا و دارد  
 غلامانی کشان کرگان و وحشی زیر ران باشد  
 شه نندا و رام و رای و گور از بیم شمشیرش  
 بر آن رایند کاندرا گورشان خوشتر مکان باشد  
 شهان هند را از تیغ او آن رسته خیز آید  
 که فردا برخدیو مصر و بر قومش همان باشد  
 ز جنگ رام و جنگ رای و نندا نام کی جوید  
 کسی کز چنگها او را کمینه جنگ خان باشد  
 چنان چون میزبان باشد همیشه خلق را جودش  
 همیشه فتح را شمشیر تیزش میزبان باشد  
 حصاری کاندرا آن مر خصم او را مسکنی دیدی  
 بویرانی و پستی چون حصار سیستان باشد  
 عجب دارم از آنکس کونه محمودی بود زیرا  
 که محمود آن کسی باشد که از محمودیان باشد



هر آنکس کونه محمودیست مذمو می بود بیشک  
که باشد آنکه زین جمله تواند بود آن باشد

همی تا جاودان را نام در تازی ابد باشد  
ملك محمود را شاهی و شادی جاودان باشد  
همی تا خلق را از ملت تازی خبر باشد  
امین ملت تازی ز هر بد در امان باشد

همی تا در جهان از دولت عالی اثر باشد  
یمین دولت عالی خداوند جهان باشد

## ۱۸

در ذکر مراجعت سلطان محمود از فتح سومنات گوید

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| یمین دولت شاه زمانه بادل شاد        | بفال نیک کنون سوی خانه روی نهاد   |
| بتان شکسته و بتخانه ها فکنده ز پای  | حصار های قوی برگشاده لاد از لاد   |
| هزار بتکده کنده قوی تر از هر مان    | دویست شهر تهی کرده خوشتر از نوشاد |
| گذاره کرده بیابانهای بی فرجام       | سپه گذاشته از آبهای بی فرناد      |
| گذشته باینه ز آنجا که مایه گیر دابر | رسیده باسپه آنجا که ره نیابد باد  |
| ز ملک و مملکت چندین امیر یافته بهر  | ز گنج بتکده سومنات یافته داد      |
| کنون دو چشم نهاده ست روز و شب گویی  | به فتح نامه خسرو خلیفه بغداد      |
| خلیفه گوید کامسال همچو هر سالی      | گشاده باشد چندین حصار و آمده شاد  |
| خبر ندارد کامسال شهریار جهان        | بنای کفر فکنده ست و کنده از بنیاد |
| بقاش باد که از تیغ او و بازوی اوست  | بنای کفر خراب و بنای دین آباد     |
| ز بهر قوت دین با ولایت پرویز        | هزار بار بتن رنجکش تر از فرهاد    |
| ز بسکه رنج سفر بر تن شریف نهد       | همی ندانم کان تن تنست یا پولاد    |
| برابر یکی از معجزات موسی بود        | در آب دریا لشکر کشیدن شه راد      |



شه عجم را چون معجزه کرامت‌هاست  
 من از کرامت او يك حديث یاد کنم  
 به سوه منات شد امسال و سوه منات بکند  
 بره ز دریا بگذشت و آب دریا را  
 در آن زمان که ز دریای بیکران بگذشت  
 نه منزلی بود آنجا بمنزلی معروف  
 بماند خیره و اندیشه کرد و با خود گفت  
 چنان نمود ملکر اگر که ره زد دست چیست  
 در این تفکر مقدار يك دو میل براند  
 زد دست راست یکی روشنی پدید آمد  
 همه بیابان زان روشنایی آگه شد  
 برفت بر دم آن روشنی و از پی آن  
 بجهد و حيله در آن روشنی همی برسید  
 ملك همی شد و آن روشنایی اندر پیش  
 سرای پرده و جای سپه پدید آمد  
 کرامتی نبود بیش ازین و سلطان را  
 همه کرامت از ایزد همی رسید بوی  
 مگو مگوی که چون کی قیاد یا چو جم است  
 چو زو حدیث کنی از شهان حدیث مکن  
 همیشه تا نبود نسترن چون سیسنبر  
 همیشه تا که گل آبگون زلاله لعل  
 یمین دولت محمود شهریار جهان  
 سپهر با او پیوسته تا ز دروی و مطیع

پدید گشت که آن از چه روی و از چه نهاد  
 چنانکه بردل تو دیر ها بماند یاد  
 در این مراد بپیمود منزلی هشتاد  
 چو آب جیحون ببقدر کرد و جسر گشاد  
 بسی میان بیابان بیکرانه فتاد  
 نه رهبری بود آنجا بر رهبری استاد  
 کزین ره آید فردا بدین سپه بیداد  
 برفت سوی چپ و گفت هر چه بادا باد  
 ز رفته باز پشیمان شد و فرو استاد  
 چنانکه هر کس از آن روشنی نشانی داد  
 چو جان آذر خرداد ز آذر خرداد  
 بجستجوی سواران جلد بفرستاد  
 سوار جلد براسب جوان تازی زاد  
 که روزنو شد و درهای روشنی بگشاد  
 دل سپاه شد از رنج تشنگی آزاد  
 چنین کرامت باشد نه هفت، خود هفتاد  
 بدان زمان که کم از بیست ساله بود بزاد  
 حدیث اود گریست از حدیث جم و قباد  
 خطا بود که تخلص کنی همای به خاد  
 چنانکه تا نبود شنبلید چون شمشاد  
 پدید باشد و خیری ز سوسن آزاد  
 بشهر یاری و رادی و خسروی بزباد  
 چنانکه مادر دختر پرست با داماد



بهار تازه برو فر خجسته باد و بی او زمانه را و جهان را بهار تازه مباد

۱۹

در دعای به سلطان محمود غزنوی گوید

چندانکه جهانست ملک شاه جهان باد  
تا بود ملک شهر ده و شهرستان بود  
چونانکه ازو عالمی از بد به امانند  
شاهان جهان را ز نهیبش تن و جان نیست  
آن کز تن او هرگز گم خواهد مویی  
تا خواسته با قارون در خاک نهانست  
آنها که بکین جستن او تیر و کمان خواست  
در کینه او کینه گزاران جهان را  
وانکس که نباشد بجهانداری او شاد  
دستش برسانیدن ارزاق ضمان شد  
هر کار که کرده ست ستوده ست چونامش  
آنجا که نهد روی به غزو و بجزاز غزو  
از دولت او هر چه گمان بود یقین شد  
وانکس که زبان کرد ببد گفتن او تیز  
اندر سیر شاه چه بد تاند گفتن  
دلشاد مباد آنکه بدو شاد نباشد  
در خانه بدخواه بنفرینش نو نو  
وانکس که هریمت شد ازین خسرو و جان برد  
تا در تن و بازوی کسی زور و توانست  
چونانکه کران نیست شمار هنرش را  
هر شاه که یکروز میان بسته بشاهی  
امروز جهاندار و خداوند جهان اوست

بادولت پاینده و با بخت جوان باد  
همواره چنان شهر ده و شهرستان باد  
جان و تن او از همه بدها به امان باد  
جان و تن شاهانش فدای تن و جان باد  
در حسرت و اندیشه چنان ایلک و خان باد  
بدخواه و بد اندیشش در خاک نهان باد  
بیرون شدش از گیتی با تیر و کمان باد  
آنجا که همه سود بجویند زیان باد  
مقهور و نگونسار و نژند دوجهان باد  
بختش بهمه خوبی و نیکیش ضمان باد  
هر کار کزین پس بکند نیز چنان باد  
با دولت و بالشکر انبوه و گران باد  
از دولت خصم آنچه یقین بود گمان باد  
در دست اجل خشک لب و خشک زبان باد  
بدگوی بد اندیش که خاکش بدهان باد  
وانکس که بدو شاد بود شاد روان باد  
هر روز دگر محنت و دیگر حدثان باد  
چون از غم جان رسته شد، اندر غم نان باد  
اندر تن و بازوی ملک زور و توان باد  
شاهیش بی اندازه و بیحد و کران باد  
در خدمت فرخنده او بسته میان باد  
همواره جهاندار و خداوند جهان باد



از مشرق تا مغرب رایش بهمه جای  
 هر ماه بشهری علم شاهی شاهان  
 تا پادشهان صدرگه آرایند او را  
 از هیبت او روز بد اندیش چو شب شد  
 آن تیغ و سنانرا که بدو حرب کند شاه  
 هر ساعتی اندر دل و در خانه کفار  
 آراستن دین همه زان تیغ و سنانست  
 و انرا که نخواهد که در این خانه بود ملک  
 جنگش همه با کافر و با دشمن دینست  
 در دولت و در مرتبت و مملکت او را  
 هر ساعت و هر وقت ز خشنودی ایزد  
 ماه رمضان بود بدو فرخ و میمون  
 او را همه آن باد که او خواهد دایم

که شاه برانگیز و گهی شاه نشان باد  
 زیر سم اسپانش نگون باد و ستان باد  
 برگاه شهری مسکن و در صدر مکان باد  
 نوروز مخالف هم ازینگونه خزان باد  
 چرخ و فلک و دولت منصور فسان باد  
 درد و فزع و ناله و فریاد و فغان باد  
 برداشتن کفر بدان تیغ و سنان باد  
 اندر همه ملک نه خان باد و نه مان باد  
 شغلش همه بارامش و آرامش جان باد  
 چندانکه بخواند ز خداوند زمان باد  
 بر دولت آینده او تازه نشان باد  
 شوال به از فرخ و میمون رمضان باد  
 و آن چیز که بدخواهان خواهند جز آن باد

۲۰

در صفت شراب خوردن سلطان محمد بن محمود غزنوی

خسرو می خواست هم از بامداد  
 خرمی و شادی از می بود  
 ماه درخشنده قدح پیش برد  
 با طرب و خرمی و فال نیک  
 شادی و می خوردن شه را سزد  
 از تو به می خوردن یابند زر  
 خلق بیکباره ز تو شاگرد  
 شیر دلی و پسر شیر دل

خلق بمی خوردن او گشت شاد  
 خرمی و شادی را داد داد  
 سرو خرامنده بپای ایستاد  
 شاه قدح بستد و بر کف نهاد  
 شاد خورای شه که میت نوش باد  
 وز تو به هشیاری یابند داد  
 زان دل بخشنده وزان دستراد  
 خسروی و خسرو خسرو نژاد



هر شه کورا خلفی چون تو ماند  
چون تو که باشد بجهان اندرون  
سیر نگرده همی از تو دو چشم  
روز مبارك شود آنرا که او  
تا تو بشاهی ننشستی شها  
جز تو ملک بر نمشیند به ملک  
دیدن تو در دل هر بنده‌ای  
شاد زیادی ز تن و جان خویش  
بر در تو صد ملک و صد وزیر  
نام و نشانش بجهان ماند یاد  
چون تو ملکزاده ز مادر نژاد  
خلق ندیدست ملک زین نهاد  
از تو ملک یاد کند بامداد  
خرمی از تو بجهان ایستاد  
جز تو ملک بودن بادست باد  
از طرب و شادی صد درگشاد  
وانکه بتو شاد ، بشادی زیاد  
به ز منوچهر و به از کیقباد

۲۱

در تقاضا و مدح محمد بن محمود بن ناصر الدین گوید

ای همه ساله زخوی تو دل سلطان شاد  
با علی خیزد هرگز تو بیاموزد علم  
زانکه استاد تو اندر همه کاری پدرست  
کیست کز نعمت زر تو و از بخشش تو  
خوی نیکوی تو بر ما در اندوه بیست  
مر مرا باری از بخشش پیوسته تو  
لعبتان دارم شیرین سخن و رومی روی  
همه نیکویی دارم بکف از دو کف تو  
روی آن جاه و بزرگی که ز تو یافته‌ام  
من قبای تو نه از بی ادبی خواسته‌ام  
نه همی گویم چیزی کن کان خلق نکرد  
پدر تو ملک مشرق و سلطان جهان  
تو همان کن که پدر کرد که مداحانرا  
دل سلطان همه سال از خوی تو شادان باد  
با عمر خیزد هرگز تو بیاموزد داد  
چون پدر گشتی اندر همه کاری استاد  
کارویران شده خویش نکردست آباد  
در اندوه بیست و در شادی بگشاد  
نشناسند همی خانه ز کرخ بغداد  
مرکبان دارم ختلی گهر و تازی زاد  
بس نکویی که مرا بود از آن دو کف راد  
زان قبا خواهم کردن که مرا خواهی داد  
وین سخن نیز نه از بی ادبی کردم یاد  
نه همی گویم رسمی نه کان کس نهاد  
دل و جانم را کرده‌ست بدینمعنی شاد  
آنچه داده‌ست مرا آنرا ببزرگی بدهاد



## در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود

هر روز مرا عشق نگاری بسر آید  
 ور در بدو سه قفل گران سنگ ببندم  
 ور شب کنم از خانه بجای دگر آیم  
 جورم زدل خویشست از عشق چه نالم  
 دل عاشق آنست که بی عشق نباشد  
 گر عاشق عشقت و غم عشق مراوراست  
 دل چون سپری گردد اندوه ندارم  
 نی نی غلطست این ز همه چیزی دل به  
 دل خواهد و دل داند و دل شاد بیاید  
 شاه ملکان میر محمد که مرا و را  
 نشگفت هنر زان گهر ویژه که او راست  
 گر سایه دستش بحجر برفتد از دور  
 با طالع او دولت و فیروزی یارست  
 بیداد نباشد سزد ار سر بفرازد  
 این لفظ که من گفتم و من خواهم گفتن  
 ناید زشهان صدیک از آن کاید از آن شاه  
 ای وای سپاهی که بجنک ملک آید  
 آن همت و آن دولت و آن رای که او راست  
 با یوز رود کس بطلب کردن آهو  
 گویی نشنیدست و نداند که حذر چیست  
 جاوید زیند این ملکان تا بر ایشان  
 جاه و خطرست ایدر و مرد خردو مند  
 درگاه ملک جای شهانست و شهانرا  
 دولت چو بزرگان جهان از پی خدمت  
 در باز کند ناگه و گستاخ در آید  
 ره جوید و چون مورچه از خاک بر آید  
 او شب کند از خانه بجای دگر آید  
 عشق ارچه درازست هم آخر بسر آید  
 ای وای دلی کو ز پی عشق بر آید  
 آخر نه غم عشق مرا و را بسر آید  
 گر کوه احد برفتد و بر جگر آید  
 گر دل بسر آید چه خلل در بصر آید  
 گر ز آمدن شاه بر ما خبر آید  
 هر ساعتی از فضل درختی ببر آید  
 چونین هنر و فضل ز چونین گهر آید  
 چون جانوران جنبش اندر حجر آید  
 از دولت و فیروزی فتح و ظفر آید  
 هر شاه که او را چو محمد پسر آید  
 بر جان و دل دشمن او کارگر آید  
 ناید ز سها صد یک از آن کز قمر آید  
 ای وای درختی که بزیر تبر آید  
 او را که خلاف آرد و با او که بر آید  
 آنجای که غریدن شیران نر آید  
 او را و پدر را همه ننگ از حذر آید  
 هر روز بخدمت ملکی نامور آید  
 صد حیل کند تا برجاه و خطر آید  
 زان در، شرف افزاید و زان در بطر آید  
 هر روزه به دو وقت مرا و را بدر آید



دولت که بود کو بدر شاه نیاید  
از زائر و از سائل و خدمتگر و مداح  
مدح بر او بوید زیرا که ز مدحش  
من مدحت او چونکه همی مختصر آرم  
تا ماه شب عید گرامی بود و دوست  
با تاج و کمر باد و چنان باد که هر شاه  
زین جشن خزان خرمی و شادی بیند  
هر کس بدو پای آید ، دولت بسر آید  
هر روز بدان درگاه چندین نفر آید  
الفاظ نکت گردد و معنی غرر آید  
آری چو سخن نیک بود مختصر آید  
چون رفته عزیزی که همی از سفر آید  
هر روز بخدمت بر او با کمر آید  
چندانکه در ایام بهاری مطر آید

۲۳

در تهنیت جلوس سلطان محمد پس از سلطان محمود گوید

هر که بود ازیمین دولت شاد  
هر که اوحق نعمتش بشناخت  
طاعت آن ملک بجا آورد  
وقت رفتن ملک بمیر سپرد  
گفت بر تخت مملکت بنشین  
هر چه ویران شد از تغافل من  
اینت نیکو وصیت و فرمان  
اگر آن شاه جاودانه نزیست  
گل بخندد زیاد این بر سنگ  
انده او دل گشاده ببست  
شمع داریم و شمع پیش نهیم  
گر برفت آن ملک، بما بگذاشت  
سخت خوب آید این دو بیت مرا  
« پادشاهی گذشت پاک نژاد  
» بر گذشته همه جهان غمگین  
« گر چراغی ز ما گرفت جهان  
دل بمهر جمال ملت داد  
میر ما را نوید خدمت داد  
هر که او دل برین امیر نهاد  
لشکر خویش و بنده و آزاد  
تا بتو نام من بماند یاد  
جهد کن تا مگر کنی آباد  
ایزد آن شاه را بیامرزاد  
این خداوند جاودانه زیاد  
آب گردد ز درد آن پولاد  
رامش میر بسته ها بگشاد  
گر بکشت آن چراغ ما را باد  
پادشاهی کریم و پاک نژاد  
که شنیدم ز شاعری استاد :  
پادشاهی نشست فرخ زاد  
وز نشسته همه جهان دلشاد  
بر ی پیش ما بنهاد



ای خداوند خسروان جهان  
 ملك با رای تو قرار گرفت  
 کارهای جهان بکام تو گشت  
 نه شکفت از ز فرد دولت تو  
 تا بشاهی نشستی از پی تو  
 خلق را قبله گشت خانه تو  
 پدر پیش بین تو بتو شاه  
 ملك چون گشت گشت و توباران  
 چاکراند بر در تو کنون  
 از پی تهنیت خلیفه بتو  
 ای امیری که در زمانه تو  
 کف برادی گشاده چشم به مهر  
 زائر از تو بخرمی و طرب  
 تخت شاهی و پادشاهی و ملك  
 چون پدر کامکار باش که تو  
 ماه خرداد بر تو فرخ باد

ای جهانرا بجای جم و قباد  
 بخت در پیش تو بپا استاد  
 گفتگوی تو در جهان افتاد  
 روید از شوره پیش تو شمشاد  
 هفت کشور همی شود هفتاد  
 همچو زین پیش خانه نوشاد  
 بس قوی کرد ملك را بنیاد  
 این جهان چون عروس و توداماد  
 برتر از طوس نوذر و کشواد  
 بفرستد کس، ار بنفرستاد  
 نیست شد نام زفتی و بیداد  
 دست دادت خدای با کف راد  
 درم از تو بناله و فریاد  
 بر تو و بر زمانه فرخ باد  
 پدر دیگری برسم و نهاد  
 آفرین باد بر مه خرداد

۲۴

درمدح خواجه عبدالرزاق بن احمد بن حسن میمنندی گوید

ای دل من ترا بشارت داد  
 تو بدو شادمانه ای بجهان  
 تا نگویی که مر مرا مفرست  
 دوست از من ترا همی طلبد  
 دست و پایش بیوس و مسکن کن  
 تا ز بیداد چشم او برهی  
 زلف او حاجب لبست و لبش  
 خاصه بر تو که تو فزون ز عدد

که ترامن بدوست خواهم داد  
 شاد باد آنکه تو بدویی شاد  
 که کسی دل بدوست نفرستاد  
 رو بر دوست هرچه بادا باد  
 زیر آن زلفکان چون شمشاد  
 از لب لعل او بیابی داد  
 نپسندد بهیچکس بیداد  
 آفرینهای خواجه داری یاد



خواجه سید ستوده هنر  
 عبد رزاق احمد حسن آنک  
 آنکه کافی تر و سخنی تر ازو  
 خوی او خوب و روی چون خو خوب  
 کافیان جهان همی خوانند  
 بسته هایی گشاده گشت بدو  
 از وزیران چو او یکی نشست  
 فیلسوفی بسر نداند برد  
 بسخن گفتن آن ستوده سخن  
 راد مردان بدو روند همی  
 زو تواند پایگاه رسید  
 بس کسا کو بفر دولت او  
 خانه او بهشت شد که درو  
 نزد آن خواجه خادمانش را  
 هیچ شه را چنین وزیر نبود  
 جمع شد نزد او هزار هنر  
 پدر و مادر سخاوت وجود  
 پیش دو دست او سجود کنند  
 هر که او معدن کریمی جست  
 آفتاب کرام خواهد کرد  
 تا به مرداد گرم گردد آب  
 تا بوقت خزان چو دشت شود  
 بادل شاد باد چون شیرین  
 روزگارش خجسته باد و بر او

خواجه پاك طبع پاك نژاد  
 هیچ مادر چو او کریم نژاد  
 بر بساط زمین قدم نهاد  
 دل او راد و دست چون دل راد  
 از دن پاك خواجه را استاد  
 که ندانست روزگار گشاد  
 بر بساط جم و بساط قباد  
 سخنی را که او نهاد بنیاد  
 نرم گرداند آهن و پولاد  
 کو رسد راد مرد را فریاد  
 هر که از پایگاه خویش افتاد  
 کار ویران خویش کرد آباد  
 غمگنان را ز غم کنند آزاد  
 هست پاداش خدمتی هفتاد  
 هیچ مادر چو کریم نژاد  
 که بشادی هزار سال زیاد  
 هر دو خوانند خواجه را داماد  
 چون مغان پیش آذر خرداد  
 بدر کاخ او فرو استاد  
 لقب او ، خلیفه بغداد  
 تا به دی ماه سرد گرد باد  
 باغهای چو بتکده نوشاد  
 دشمنش مستمند چون فرهاد  
 مهرگان فرخ و همایون باد



## در مدح خواجه ابوبکر حصیری ندیم سلطان محمود

عاشقانرا خدای صبر دهداد  
 با همه بیدلان برابر گشت  
 هر که را عشق نیست آنده نیست  
 عشق بر من در نشاط بیست  
 وای عشقا چه آفتی که ز تو  
 با بلاهای تو و با غم تو  
 دل من بستدی چه دانم کرد  
 از قدم تابسر همی تن من  
 مهتر پاک خوی پاک سیر  
 خواجه بوبکر کزنوازش او  
 آنکه بی خدمتی و بی سببی  
 راد مردی و نیکنامی را  
 رادی مهتران ز روی ریاست  
 خرد و مردمیش روز افزون  
 هر که او تیز هوش تر ز ادب  
 همچو نو باوه بر نهاد بچشم  
 بادیران خویش گفت که کس  
 خواجه بوبکر بردگوی ادب  
 لقب او سپهر آداب است  
 ای نمودار معجزات مسیح  
 تا من از درگاه تو دور شدم  
 آنچه بی تو برین دلاست از غم  
 دور کردی مرا از خدمت خویش

هیچکس را بلای عشق مباد  
 هر که اندر بلای عشق افتاد  
 دل بعشق از چه روی باید داد  
 عشق بر من در بلا بگشاد  
 هیچ عاشق همی نیابد داد  
 تن ز که باید و دل از پولاد  
 هم بخواجه برم زدست توداد  
 دل شود چون زخواجه آرم یاد  
 خواجه سید عمید این زیاد  
 کار ویران من شدست آباد  
 هست بامن بجان شیرین راد  
 او نهاده ست در جهان بنیاد  
 وان خواجه ز گوهر و ز نژاد  
 فضل و آزاد گیش مادر زاد  
 خواند او را مقدم و استاد  
 نامه او خلیفه بغداد  
 مرسخن را چنین نهاد بنیاد  
 ایزد او را بقا و عمر دهداد  
 وین لقب صاحب جلیل نهاد  
 ای سزاوار پیشگاه قباد  
 بی تکلف همی نگردم شاد  
 نه همانا که بود بر فرهاد  
 چون شمن را ز لعبت نو شاد



تو رسیدی همی مرا فریاد  
چون ز تو جور بینم و بیداد  
تادل من شود زرنج آزاد  
هفت چون هفده هشت چون هشتاد  
گل بروید ز آذر و خرداد  
شادی و عز تو یکی هفتاد  
خسر جنگجوی با داماد  
عید نوروز بر تو فرخ باد

همه امید من تویی در غم  
داد و نیکویی از تو دارم چشم  
شاد گردان مرا بدیدن خویش  
تا نباشد بهیچ عقد و شمار  
تا بوقت بهار و وقت خزان  
یک غم دشمنان تو صد باد  
بد سکال تو و مخالف تو  
عید نوروز بنده دیدن تست

۴۴

## در مدح خواجه ابوبکر حصیری

از پس باده مرا بوسه همی باید داد  
دیر گاهیست که این رسم نهاد آنکه نهاد  
نفکندستی بیهوش و نکردستی شاد  
گاه آن آمد کز بوسه مرا بدهی داد  
تو مرا از دگران برده ای ای حور نژاد  
هیچکس را نفتاد آنچه مرا با تو فتاد  
دل چرا دادم خیره بفسون تو بیاد  
خواجه سید ابوبکر که دلشاد زیاد  
در جهان از پس بوبکر چنو مرد نژاد  
او گشاده ست و جز او کس نتوانست گشاد  
با خرد مردم باید که سخن گیرد یاد  
زان ترا نکته برون آید بیش از هفتاد  
به پسندان همه بصره و آن بغداد

ای پسر گردل من کرد همی خواهی شاد  
نقل با باده بود باده دهی نقل بده  
چند گاهیست که از باده و از بوسه مرا  
وقت آن آمد کز باده مرا مست کنی  
گر همی گویی بوس از دگران نیز بخواه  
از کران آمدی و دل بر بودی ز میان  
چه فسون کردی بر من که بتو دادم دل  
دل بتو دادم و دعوی کند اندر دل من  
خواجه سید ابوبکر حصیری که بفضل  
در آن علم که بر بست علی بر علما  
گر نکت گوید و از علم سخن یاد کند  
اگر او هفت سخن با تو بگوید بمثل  
سخنانش را بر دیده همی نقش کنند



او کند بر همه احرار دل سلطان گرم  
 من یقینم که در این پنجه سال ایچ کسی  
 بر بساط ملک شرق از و فاضل تر  
 پیش سلطان جهان از همه بابی که بود  
 ملک مشرق سلطان جهاندار بدو  
 همه در کوشش آن باشد دایم که کند  
 ملک پرویز بچنگ آرد هر کس که زند  
 ای مبارک سخنی کز سخن طرفه تو  
 اندرین دولت صد غمگین دایم که ز غم  
 کار هر کس بطرازی و بسازی چونگار  
 تو کسانی را استاده ای آنگه که ز بیم  
 وقت کردار چینی و چو آشفته شوی  
 خشمگین بودن توازی دین باشد و بس  
 مرد بیدین را از هیبت تو هوش برود  
 جاودانزی و همین رسم و همین عادت دار  
 تو تن آسای بشادی و ز ترکان بدیع  
 تا همی خلق جهان را بجهان عید بود

۲۷

## در تهنیت خلعت وزارت گوید

ای دل میر اولیا بتو شاد  
 روی دیوان او مزین گشت  
 لاجرم کار او کنی بنظام  
 خواست تا تو بدو ره آموزی  
 بس گره کش زمانه سخت بیست  
 خسته باد آن دلی و آن جگری  
 خلعت میر بر تو فرخ باد  
 تا ترا خلعت وزارت داد  
 لاجرم گنج او کنی آباد  
 شغل او را قوی کنی بنیاد  
 رای و تدبیر تو ز هم بگشاد  
 که بشادی تو نباشد شاد



که سزاوار تر به خلعت میر  
آنکه زاد ای بزرگوار ترا  
از بزرگی ز خلق فرد تویی  
تا نباشد چو ارغوان نسرین  
دیواری وانکه عز تو طلبد  
از تو ای مهتر بزرگ نژاد  
از پی رادی و بزرگی زاد  
وین چنین فرد آمدست آزاد  
تا نباشد چو نسترن شمشاد  
همچو توشاد باد و دیر زیاد

## ۲۸

## در مدح خواجه ابوعلی حسنک میکال فیشابوری

از باغ باد بوی گل آورد بامداد  
گفتا من آمدم تو بیا تا بروی من  
خواجه بزرگ ابوعلی آن بی بهانه جود  
دستور شهریار که اندر سپاه او  
این شهریار تا ابدالدهر زنده باد  
شادند و بیغمند همه مردمان بدو  
رادست شاه و خواجه همان راه برگرفت  
این راد مرد را بکه خواهم قیاس کرد  
از عدل و داد به چه شناسی درینجهان  
شرم و تواضعست مراورا ز حد بدر  
مارا همی نشاند و شاهان ترك را  
ایمن شد از بد و بهمه کامها رسید  
جاوید شاد بادو تن آسان و تندرست  
این نوبهار خرم و این روزگار خوش  
بدخواه او نژند و سر افکنده و خجل  
وز گل مرا سوی مل سوری پیام داد  
آزادگان ز خواجه بنیکی کنند یاد  
خواجه بزرگ ابوعلی آن بی بهانه راد  
صدشاه و خسروست چو کسری و کیقباد  
وین خواجه جاودانه بدین شهریار شاد  
چندانکه ممکنست بشادی همی زیاد  
با شاه بس موافق و اندر خور اوفتاد  
کاندر جهان بفضل ز مادر چنو نژاد  
آراستهست مجلس خواجه بعدل و داد  
آری چنین بود چو خرد باشد اوستاد  
آنجا ز بهر فخر بسر باید ایستاد  
آنکس که پای خویش بدین خانه در نهاد  
آن مهتر کریم خصال ملک نژاد  
برخسرو جهان و بر او بر خجسته باد  
چون کل که از سرش بر باید عمامه باد

## ۲۹

## در تهنیت جشن سده و مدح وزیر گوید



گر نه آیین جهان از سر همی دیگر شود  
 چون شب تاری همی از روز روشن تر شود  
 روشنائی آسمان را باشد و امشب همی  
 روشنی بر آسمان از خاک تیره بر شود  
 روشنی بر آسمان زین آتش جشن سده ست  
 کز سرای خواجه باگردون همی همسر شود  
 آتشی کرده ست خواجه کز فراوان معجزات  
 هر زمان گیرد نهادی ، هر زمان دیگر شود  
 گاه گوهر پاش گردد گاه گوهر گون شود  
 گاه گوهر بار گردد گوهر بر شود  
 گاه چون زرین درخت اندر هوا سر بر کشد  
 گاه چو اندر سرخ دیا لعبت بر بر شود  
 گاه روی از پرده زنگارگون بیرون کند  
 گاه زیر طارم زنگارگون اندر شود  
 گاه چون خونخوار گان خفتان بخون اندر کشد  
 گاه چون دوشیزگان اندر زر و زیور شود  
 گاه بر سان یکی یاقوت گون گوهر شود  
 گاه بکردار یکی بیجاده گون مجمر شود  
 گاه چون دیوار برهون گرد گردد سر بسر  
 گاه چون کاخ عقیقین بام زرین در شود  
 گاه میان چشم نیلوفر زبانه برزند  
 گاه دودش گرد او چون برگ نیلوفر شود



گه فروغش بر زمین چون لاله نعمان شود  
 گه شرارش بر هوا چون دیده عبهر شود  
 سیم زر اندود گردد هرچه زو گیرد فروغ  
 زرسیم اندود گردد هرچه زو اخگر شود  
 گاه چون در هم شکسته مغفر زرین شود  
 گاه چون بر هم نهاده تاج پر گوهر شود  
 جادویی آغاز کرده ست آتش ار نه از چه رو  
 گاه پشتش روی گردد گاه پایش سر شود  
 گاه چون برگ رزان اندر خزان لرزان شود  
 گاه چون باغ بهاری پر گل و پر بر شود  
 گه زبالا سوی پستی باز گردد سر نگون  
 گه ز پستی بر فروزد سوی بالا بر شود  
 گه معصفر پوش گردد گه طبر خون تن شود  
 گاه دیبا باف گردد گه طرایف گر شود  
 گاه چون اشکال اقلیدس سر اندر سر کشد  
 گاه چون خورشید رخشنده ضیا گستر شود  
 نسبتی دارد ز خشم خواجه این آتش مگر  
 کز تفش خارا همی در کوه خا کستر شود  
 صاحب سید وزیر خسرو لشکر شکن  
 آنکه سهمش بر عدو هر ساعتی لشکر شود  
 جود لاغر گشته از دستش همی فربه شود  
 بخل فربه گشته از جودش همی لاغر شود  
 بر امید آنکه صاحب بر نهد روزی بسر  
 زر سرخ اندر دل خارا همی افسر شود



از پی آن تا ببرد خلق بدخواهان او  
 آهمن اندر کان، بی آهنگر همی خنجر شود  
 ز آرزوی مخاطب او، نا تراشیده درخت  
 هر زمان اندر میان بوستان منبر شود  
 تا قیامت هر کجا نامش برند اندر جهان  
 نام شاهان از بزرگی نام او چاکر شود  
 مهتران هفت کشور کهتران صاحبند  
 هر کسی کو کهتر صاحب بود مهتر شود  
 کشوری خالی نخواهد بود از عمال او  
 ورمیدون هفت کشور هفتصد کشور شود  
 مهتر دینست، وز دین گشتنش در عهد نیست  
 هر کسی از دین بگشت اندر جهان کافر شود  
 نام آن لشکر بگیتی گم شود کز بهر جنگ  
 چاکری از چاکرانش پیش آن لشکر شود  
 گر برادی و هنر پیغمبری یابد کسی  
 صاحب سید سزا باید که پیغمبر شود  
 ورم شمار فضل او را دفتری سازد کسی  
 هر چه قانون شمارست اندر آن دفتر شود  
 دست رادش را بدریا کی توان مانند کرد  
 که همی دریا پیش دست او فرغر شود  
 دست او ابرست و دریا رامدد باشد زابر  
 نیز از دستش جهان دریای پهناور شود  
 آنکه اندر ژرف دریا راه برد روز و شب  
 بر امید سود ازین معبر بدان معبر شود،



گر زمانی خدمت صاحب کند، بی بیم غرق  
 گوهر اندر زیر گنجوران او بستر شود  
 تا وزارت را بدو شاه زمانه باز خواند  
 زو وزارت با نبوت هر زمان همبر شود  
 ای خجسته پی وزیر از فر تو ایوان ملک  
 بس نماند تا بخاور خسرو خاور شود  
 روم و چین صافی کند، یاران او در روم و چین  
 نایبی فغفور گردد حاجبی قیصر شود

## ۳۰

در ذکر مراجعت سلطان محمود از هندوستان و فتح ثانی

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| قوی کننده دین محمد مختار          | یمین دولت محمود قاهر کفار          |
| چو باز گشت به پیروزی از در قنوج   | مظفر و ظفر و فتح بر یمین و یسار    |
| هنوز رایتش از گرد راه چون نسوین   | هنوز خنجرش از خون تازه چون گلنار   |
| هنوز ماه ز آوای کوس او مدهوش      | ز عکس تیغش خیره ستاره سیار         |
| ز بهر ریختن خون دشمنان خدای       | ز بهر قوت دین محمد مختار           |
| رهی پیش خود اندر گرفت و گرم براند | بزیر رایت منصور لشکر جرار          |
| رهی چگون نه روی، چون شب فراق دراز | چو عیش مردم درویش ناخوش و دشوار    |
| نشیبهاش چو چنگالهای شیر درشت      | فرازهاش چو پشت نهنگ ناهموار        |
| بشب سرشته و آغشته خاک او از نم    | بروز تیره و تاری هوای اوزبخار      |
| چو کاسموی گیاهان او برهنه ز برگ   | چو شاخ رنگ درختان او تهی از بار    |
| میان بیشه او گم شدی علامت پیل     | گیاه منزل او بستدی سلیح سوار       |
| یرفت گرم و بدستور گفت کز پی من    | تو لشکر و بنه رار هنمای باش و بیار |
| چو من بجنگ سوی آن سپه سپاه کشم    | تو آن سپه راهم چون سپاه شاه انگار  |



ببرد پنج يك از لشکر و بلشکر گفت  
 نماز شام ز بهر طلایه پیش برفت  
 هنوز میر خراسان براه بود که بود  
 کشان کشان همی آورد هر کسی سوی او  
 ملك برفت و علامت بدان سپاه نمود  
 درین کرانه فرود آمد و کرانه نکرد  
 شب اندر آمد و ننداسپاه را برداشت  
 همی شدند و همی ریخت آن سپاه سلیح  
 شب سپاه مر او را تمام یاری داد  
 چو ر است روی شب تیره برگرفت و برفت  
 بجای لشکر ایشان نگاه کرد ملك  
 برفت بر دشمنان يك دو منزل و همه را  
 خیارگان صف پیل آن سپه بگرفت  
 فرو گرفت ز بالای بار پیلان نشان  
 تبارك الله از آن خسروی که در هنرش  
 بغزو کوشد و شاهان همه بجستن کام  
 چو روز روی بدو کرد، روی کرد بغزو  
 ایا شجاعت را نوك نیزه تو پناه  
 بسا بتا که تو برداشتی ز بتکده ها  
 ز بهر آنکه بتان را همی پرستیدند  
 بتان زرین بشکستی و " بیالودی  
 کلیدهای شهادت نهادی اندر گنج  
 بهر کلیدی از آن جبرئیل باز کند  
 خدا یگانا مدح تو چون توانم گفت

که نیست آن سپه بیکرانه را مقدار  
 محمد عربی با جماعت احرار  
 طلایه دار بر آورده زان سپاه دمار  
 مبارزان و عزیزان آن سپه را خوار  
 بدان زمان که بسیج نهار کرد نهار  
 ز مکر کردن نندای ریمن مکار  
 برفت و پیش چنین شه، شدن نباشد عار  
 چنانکه وقت خزان برگزید از اشجار  
 خنك کسی که مر او را تمام باشد یار  
 زدست روز در خشنده رایت شب تار  
 ندید زیشان جز خیمه بر زمین آثار  
 بکشت و دشمن دین را بکشت باید زار  
 نقایگان را پی کرد و خسته کرد و نزار  
 به درج گوهر سرخ و به تنگ زر عیار  
 زبان خلق همی باز ماند از گفتار  
 بجنگ یازد و شاهان همه بجام عقار  
 چه کینه دارد با عالم همه اشرار  
 ایا شریعت را تیغ تیز تو معیار  
 چنان بتان که ز لاهور برگرفتی پار  
 مخالفان هدی اندر آن بلاد و دیار  
 بنام ایزد از آن زرها زدی دینار  
 زهی ذخایر گنج تو طاعت جبار  
 در بهشت برین پیش تو بروز شمار  
 که بر ترست ز گفتار من ترا کردار



شنیده‌ام که فرامرز رستم اندر سندن  
از آن سپس که گه کشتن از کمان بلند  
تو پادشاه یکی کرگ کشتی اندر هند  
همیشه تا چو درمهای خسروانی گردد  
نماز شام پدید آید آفتاب از دور  
عزیز باش و بزرگی بدانکه خواهی ده  
کشیده فخر و شرف پیش رایت تو سپاه  
دو چیزدار برای دوتن نهاده مقیم  
بفال نیک تر امه روزه روی نمود

بکشت مار و بدان فخر کرد پیش تبار  
هزار تیر برو بیش برده بود بکار  
چنین دلیری نیکو ترست از آن صدبار  
ستاره تا بد هر شب ز گنبد دوار  
چو زر گوشت سپری گشته گرد از پرگار  
امیر باش و جهان را چنانکه خواهی دار  
گرفته فتح و ظفر گردمو کب تو مدار  
ز بهر ناصح تخت و ز بهر حاسد دار  
تو دیر باش و چنین روزه صد هزار بار

۳۱

در صفت باغ نو و کاخ و مجلس و دریاچه کاخ سلطان محمود گوید

بفرخنده فال و بفرخنده اختر  
بروز مبارک، ببخت همایون  
بباغی خرامید خسرو که او را  
بباغی کز و ملک رازیب و زینت  
بباغی درختان او عود و صندل  
بباغی چو پیوستن مهر خرم  
بباغی که دل گوید: ای تن درین چم  
بباغی درو سایه شاخ طوبی  
بباغی کز آب و گلش بازیابی  
بهشت اندرو بازیابی به آبان  
ز سرو بریده چو زلف بریده  
بهشتت این باغ سلطان اعظم  
دری را از مهر خوانده ست مشرق

به نو باغ بنشست شاه مظفر  
به عزم موافق، به رای منور  
بهارو بهشتت مولا و چاکر  
بباغی کزو بلخ را عز و مفخر  
بباغی ریاحین او بسد تر  
بباغی چو رخساره و دست دلبر  
بباغی که تن گوید: ای دل درین چر  
بباغی درو چشمه آب کوثر  
نسیم گلاب و دم مشک اذفر  
بهار اندرو باز بینی به آذر  
ز شکل مدور چو چرخ مدور  
دلیل آنکه رضوانش بنشسته بر در  
دری را از ماه خوانده ست خاور



درو مسکن ماهر و یان مجلس  
 درو صید را چند جای ستوده  
 کجا جای بزمست گل‌های بیحد  
 روان گرد بر گرد اسپرغمی را  
 ز خرگاه چون برگشاده جنائی  
 همه باغ پر سندس و پر صناعت  
 یکی کاخ شاهانه اندر میانش  
 بکاخ اندرون صفه‌های مزین  
 یکی همچو دیبای چینی منقش  
 نگاریده بر چند جابر، مصور  
 بیک جای در رزم و در دست زوین  
 وزان کاخ فرخ چو اندر گذشتی  
 بر رفتن ز تیزی چو فرمان سلطان  
 نه چرخست و اجزای او چون ستاره  
 اگر بگذرد بر سرش مرغ، موجش  
 بدینسان بباغ اندرون بازبینی  
 روان اندرو کشتی و خیره مانده  
 زمینش بکردار بیشینه (؟) کرده  
 بدو اندرون ماهیان چون عروسان  
 دکانی بر آورده پهلوی دریا  
 یمین دول شاه محمود غازی  
 شه خوب صورت، شه خوش سیرت  
 بمردی فزاینده عز مؤمن  
 ز بهر قوی کردن دین ایزد

درو خانه شیرگیران لشکر  
 درو بزم را چند جای مشهر  
 کجا جای صیدست مرغان ییمر  
 تذروان آموخته ماده و نر  
 دری باز کرده بیایانش اندر  
 چو لفظ مطابق چو شعر مکرر  
 سر کنگره بر کران دو پیکر  
 در صفه‌ها ساخته سوی منظر  
 یکی همچو ارتنگ‌مانی مصور  
 شه شرق را اندر آن کاخ، پیکر  
 بیک جای در بزم و در دست ساغر  
 یکی رود و آب اندرو همچو شکر  
 بخوردن ز خوشی چو عیش توانگر  
 نه ابرست و آوای او همچو تندر  
 بیالاید اندر هوا مرغ را پر  
 یکی ژرف دریا مر او را برابر  
 ز پهنای او دیده آشناور  
 کران تا کرانش بکردار مرمر  
 بگوش اندرون پر گهر حلقه‌ز  
 بدان تادر آن می خورد شاه صفدر  
 امین ملل خسرو بنده پرور  
 شه خوب منظر، شه خوب مخبر  
 بشمشیر کاهنده کفر کافر  
 همی گردد اندر جهان چون سکندر



زهی بزم را ابر دینار قطره  
 تو آنی که هر چ از تو گویم بمردی  
 نشان تو نا یافته شهریارا  
 مزور بود جز ترا نام شاهی  
 بهندوستان آنچه تو پار کردی  
 تهی کردی از پیل هندوستان را  
 ردو پادشاه بستدی بردو منزل  
 همی تاببزم اندرون نیک یابی  
 خدایت معین باد و دولت مساعد  
 خوشا کاخ و باغا که داری بشادی

۳۲

در صفت لشکر سلطان محمود و خلعت دادن بدانان  
 هر سپاهی را که چون محمود باشد شهریار  
 یمن باشد بر یمن و یسر باشد بر یسار

تیغشان باشد چو آتش روز و شب بدخواه سوز  
 اسبشان باشد چو کشتی سال و مه دریا گذار  
 از عجایب خیمه‌شان باشد چو دریا وقت موج  
 وز غنایم خانه‌شان چون کشتی آکنده ز بار  
 شاخ کرگان‌شان بود میخ طویله در سفر  
 چنگ شیرانشان بود تعویذ اسبان در شکار  
 بگذرند از رودهای ژرف چون موسی ز نیل  
 بر شوند از کنده چون شاهین بدیوار حصار  
 کوکب ترکش کنند از گوهر تاج ملوک  
 وز شکسته دست بت بردست «بت رویان» سوار  
 از سربت بند مصحف‌ها همی زرین کنند  
 وز دو چشم بت دو گوش نیکو انرا گوشوار



تیغ ایشان دست یابد با اجل در يك بدن  
اسبشان بازی کند با شیر در يك مرغزار

هر که چون محمود پستی دارد اندر روز جنگ  
چون سر لشکر مقدم باشد اندر کار زار  
لشکر او پیش دشمن ناکشیده صف هنوز  
او بتیغ از لشکر دشمن بر آورده دمار  
من ملك محمود را دیدستم اندر چند جنگ  
پیش لشکر خویشتن کرده سپر هنگام کار  
مردمان گویند سلطان لشکری دارد قوی  
پشت لشکر اوست در هیجا بحق کرد گار  
پیش ایزد روز محشر خسته برخیزد ز خاک  
هر که از شمشیر او شد در صف دشمن فکار

نیست از شاهان گیتی اندرین گیتی چو او  
وقت خدمت حق شناس و وقت زلت بردبار  
هر زمان افزون ز خدمت شاه پاداشی دهد  
خادمان خویشرا ، وینرا عجب کاری مدار  
آنچه کرده ست از کرم با بندگان امروز او  
با رسولان کرد خواهد ذوالمنن روز شمار

هر یکی را در خور خدمت ثیابی داد خوب  
خلعتی کو را بزرگی پود بود و فخر تار  
زنده گردانید یکسر نام خویش و نام فخر  
نیست گردانید يك يك نام ننگ و نام عار  
جان شیرین را فدای آن خداوندی کنند  
کز پس ایزد بودشان بهترین پروردگار



از رضای او نتابند و مرا اورا روز جنگ

یکدل و یک رای باشند و موافق بنده وار

وقت فتح از بخشش نیکو بودشان ملک و مال

وقت بزم از خلعت نیکو بودشان یادگار

بخششی کان دخل شاهان بودی اندر باستان

خلعتی کان خسروان را بودی اندر روزگار

پیش خسرو روز خدمت چون خزان اندر شود

بازگردند از فراوان ساز نیکو چون بهار

از نوازشهای سلطان دل پر از لهُو و طرب

وز کرامتهای سلطان تن پر از رنگ و نگار

بر میانشان حلقه بند کمرها شمس زر

زیر ران با ساز زرین مرکبان راهوار

از تفاخر وز بزرگی وز کرامت بر زمین

زیر نعل مرکبانشان مشک بر خیزد غبار

زینهمه بهتر مر ایشان را همی حاصل شود

چیست آن، خوشنودی شاه و رضای کردگار

با چنین نیکو کرامت ها که می بینند باز

بیش ازین باشد کرامتشان امید از شهریار

وانگهی زیشان نباشد نعمت سلطان دریغ

نعمتی کورا بر آن کرده ست یزدان کامگار

نعمتش پاینده باد و دولتش پیوسته باد

دولت او بیکران و نعمت او بی کنار

بندگان و کهتران را حق چنین باید شناخت

شاد باش ای پادشاه حق شناس حق گزار



راست پنداری خزینۀ خسروان امروز شاه  
بر رسولان عرضه کرد و بر سپه پاشیدخوار

کز در میدان او تا گوشۀ ایوان او  
مرکب سیمین ستامست و بت سیمین عذار  
هر نو آیین مرکبی زان کشوری کرده پریش  
هر بتی زان صدبت زرین شکسته در بهار

آن بکشی زینت میدان خسرو روز جنگ  
وین بخوبی شمسۀ ایوان خسرو روز بار  
آن برزم اندر نبشته پیش او دشت نبرد  
وین بیزم اندر گرفته پیش او جام عقار  
از فراوان دیدن هرای زر امروز گشت

دیده اندر چشم هر بیننده‌ای زر عیار  
کی بود کردار ایشان همبر کردار او  
کی تواند بود تاری لیل چون روشن نهار

ای یمین دولت عالی و ملت را امین  
دولت از تو با سکون و ملت از تو با قرار  
عزم تو کشور گشا و خشم تو بدخواه سوز  
رمح تو پولاد سنب و تیغ تو جوشن گذار

موی بر اندام بدخواهت زبان گردد همی  
از پی آن تا زشمشیر تو خواهد زینهار  
یک سوار از خیل تو، وز دشمنان پنجاه خیل  
یک پیاده از تو وز گردنکشان پانصد سوار

هم سخاوت را کمالی هم بزرگی را جمال  
هم شجاعت را جلالی هم شریعت را شعار



تا درخت نار نارد عنبر و کافور بر  
تا درخت گل نیارد سنبل و شمشاد بار  
تا ز دیا بفکند نوروز بر صحرا بساط  
تا ز دریا برکشد خورشید بر گردون بخار

دیر باش و دیر زی و کام جوی و کام یاب  
شاه باش و شاد زی و مملکت گیر و بدار

۳۳

### در معنی عشق گوید

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| میان عاشق و معشوق بنگر       | مرا، دی عاشقی گفت ای سخنور     |
| وزین دو کز تو پرسیدم بمگذر   | نگه کن تا چه باید هر دو انرا   |
| چه خواهد عاشق از معشوق دلبر؟ | چه خواهد دلبر از دلجوی بیدل؟   |
| مقدر باشد آن یا نامقدر؟      | چه دانی دوستی را حد و غایت؟    |
| بجای عاشقی معشوق پرور        | چه باشد علت کردار معشوق؟       |
| اگر دانی سخنها گو ازین در    | مرا زینگونه فکرتهاست بسیار     |
| نکو پرسیدی و زیبا و درخور    | مرا ورا گفتم: ای پرسنده! احسنت |
| جوابی جزم خواهی و مفسر       | پرسیدی ز حد و غایت عشق         |
| مرا از جمله جهال مشمر        | می آن گویم که دانم، ورنه دانم  |
| سؤالی مشکل آوردی و منکر      | که داند عشق را هرگز نهایت      |
| که کس کردنش نتواند مقرر      | بر من عشق را غایت بجایست       |
| حدیث حاسد معشوق باور         | چنان باید که نکند هیچ عاشق     |
| چو کهنتر باشد اندر پیش مهتر  | بوقت خلوت اندر پیش معشوق       |
| و گرچه عالمش باشد مسخر       | مسخر گشته معشوق باشد           |
| پرستد سایه سرو و صنوبر       | ز بهر دوستی بالای معشوق        |
| نباشد ساعتی بی سنبل تر       | ز بهر رنگ و بوی جعد معشوق      |



در مدح یمین الدوله محمود بن ناصرالدین و ذکر  
غزوات و فتوحات او در گنگ

بیا و روز مرا خوش کن و نبید بیا  
همه سلامت روی تو و بقای بهار  
چو روی تست بخوشی و رنگ و بوی و نگار  
ترا دو زلف بنفشه ست و هر دو رخ گلزار  
مده بهیچکس از باغ من گلی ز بهار  
غریب روی که ماه اندر گرفته قرار  
دلم ز تافتنش تافته شود هموار  
و گر نه از چه چنان تافته ست و غالیه بار  
مده تو نیز، ترا مشک و غالیه بچه کار  
چنانکه شاه جهان را گه نبرد به یار  
امین ملت محمود شاه شیر شکار  
گذاشته ز قدر قدر خویش و قدر تبار  
بوقت حمله فراوان دریده صفت سوار  
هزار شاه پراکنده از هزار حصار  
همیشه همت او پست کردن کفار  
هزار بار روان محمد مختار  
چو مرشجاعت را تیغ تیز اوست شعار  
ایا به بزمگه اندر چو ابر گوهر بار  
بلند همت تو بر سپهر دایره وار  
حدیث رستم دستان و نام سام سوار  
ز مجلس تو سوی خانه برد زر بکنار  
محدثان را بفروخت ای ملک بازار

بهار تازه دمید ای بروی رشک بهار  
همی بروی تو ماند بهار دیبا روی  
بهار اگر نه ز یک مادرست باتو، چرا  
بهار تازه اگر داری بنفشه و گل  
رخ تو باغ منست و تو باغبان منی  
غریب موی که مشک اندر گرفته وطن  
همیشه تافته بینم سیه دو زلف ترا  
مگر که غالیه میمالی اندرو گه گاه  
نداد هرگز کس مشک را به غالیه بوی  
ترا ببوی و پیرایه هیچ حاجت نیست  
یمین دولت ابوالقاسم بن ناصر دین  
فراشته بهتر نام خویش و نام پدر  
بروز معرکه بسیار دیده پشت ملوک  
هزار شهر تهی کرده از هزار ملک  
همیشه عادت او بر کشیدن اسلام  
ز خوی خوبش هر روز شادمانه شود  
بزرگواری را رسمهای اوست جمال  
ایا به بزمگه اندر چو ببر شور انگیز  
عطای تو بهمه جایگه رسید و رسد  
شجاعت تو همی بستر ز دفترها  
بسا کسا که مر او را نبود جیب درست  
حدیث جنگ تو با دشمنان و قصه تو



کجا تواند گفتن کس آنچه تو کردی  
 تو آن شهی که ترا هر کجاروی شب و روز  
 همیشه کار تو غزوست و پیشه تو جهاد  
 گواه این که سوی گنگ روی آوردی  
 طریقه اش چو برم آبهای سیل از گل  
 چه خارهایی کاندر سرینهای ستور  
 بگونه شل افغانیان دو پره و تیز  
 چو کاسموی و چو سوزن خلنده و سرتیز  
 اگر بدست کسی ناگهان فرو رفتی  
 گذاره کرد سپه را ز ده دوازده رود  
 چه رودهایی هر يك چنان کجا افتد  
 بدان ره اندر، معروف شهرهایی بود  
 زهی قلاعی در هر یکی هزار طلسم  
 چنانکه مرد بهر در که بر نهادی دست  
 همی کشید سپه تا به آب گنگ رسید  
 نه برکناره مراورا پدید بود گذر  
 چو چرخ بر سرگردابهاش گشته زمین  
 ز تیغ کوه درختان فرو فکنده بموج  
 بد از کناره او لوره ای و زیر گلی  
 هزار بار ز دریا گذشته باشد خضر  
 خدایگان جهان خسرو ملوک زمان  
 ز آب گنگ سپه را بیک زمان بگذاشت  
 گذشتنی که نیالوده بود ز آب درو  
 خبر شنید که پیش از پی توشار از گنگ  
 بچاشتگاه ملک باکمر کشان سرای  
 کجا رسد بر کردارهای تو گفتار  
 همی رود ظفر و فتح بر یمین و یسار  
 ازین دو چیز کنی یاد، خفته گر بیدار  
 پی غزای بداندیش فرقه کمر  
 نباتهاش چو دندانهای اره ز خار  
 فرو شدی چو ببر گ اندر آهنین مسمار  
 چو دسته بسته بهم تیرهای بی سو فار  
 که دیده خار بدین صورت و بدین کردار  
 ز سوی دیگر ازو بهره یافتی دیدار  
 بمرکبان بیابان نورد کوه گذار  
 گه گذشتن ازو هر دو بازوی طیار  
 تهی ز مردم و انباشته ز مال تجار  
 که خیره گشتی ازو چشم مردم هشیار  
 گشاده گشتی و تیری گشادی آرش وار  
 نه آب گنگ، که دریای نا پدید کنار  
 نه در میانه مراورا پدید بود سنار  
 چو پشته بر سر مردابهاش زاده بخار  
 ازو کهینه درختی مه از مهینه چنار  
 که تا پالان پیل اندرو شدی ستوار  
 ز آب گنگ همانا گذشته نیست دوبار  
 که روشنست بدو چشم عزو چشم فخار  
 بیمن دولت و توفیق ایزد دادار  
 ستور زینی زین و ستور باری بار  
 گذشت و پیل پس پشت او قطار قطار  
 برفت بر دم آن جنگجوی کینه گزار



میان بیشه براد اندرون حصاری بود  
 دلش نداد کز آن ناگشاده برگردد  
 بیکزمان در و دیوار آن حصار قوی  
 وز آن حصار سوی شارروی کرد و برقت  
 بیک شبانروز از پای قلعهٔ سربل  
 پیش راه وی اندر پدید شد رودی  
 چه ضعب رودی، دریانهاد و طوفان سیل  
 چو کوه کوه در و موجهای تند روش  
 کشیده صف زلب رود تا بدامن کوه  
 چو کوه روی، مصافی کشیده بر لب رود  
 تروچپال سپه را بشب گذاشته بود  
 نموده هیبت پیلان آهنین دندان  
 سر ملوک عجم چون بنزد کوه رسید  
 ز ریدکان سرایی چو ژاله بر سر آب  
 بنیزه هر یک ازیشان ستوده غزنین  
 دلاورانی ز اشکال رستم دستان  
 وزین کرانه کمان برگرفت و اندر شد  
 بسرکشان سپه گفت هر که روز شمار  
 بجنگ کافر ازین رود بگذرید بهم  
 همه سپاه بیکبار با سلیح و سپر  
 چو قوم موسی عمران ز رود نیل، از آب  
 ز جامه بر تن کافر همی جدا کردند  
 چو زین کرانه شه شرق دست برد بتیر  
 شه سپه شکن جنگجو ز پیش ملک  
 بفر دولت او پشت آن سپاه قوی  
 گرفته هر شهی از جنگ آن حصار فرار  
 سلیح داد سپه را و شد بیای حصار  
 چو حله کرد و مر آن حله را ز خون آهار  
 سپاه را همه بگذاشت با سیهسالار  
 برود راحت شد تازیان بیک هنجار  
 هلال زورق و خور لنگر و ستاره سنار  
 چه منکر آبی، پیل افکن و سوار اوبار  
 چو پیل پیل نهنگان هول مردم خوار  
 سپاه شار بمانند آهنین دیوار  
 دراز و پیش مصاف ایستاده در پیگار  
 به پیل از آب و از آنسو گرفته راه گذار  
 گشاده بازوی مرغان آهنین منقار  
 صف سپاه عدو دید با سکون و قرار  
 بدان کناره فرستاد کودکی سه چهار  
 بتیغ هر یک ازیشان بسنده بلغار  
 مبارزانی ز اقران بیژن جرار  
 میان آب روان با سلیح وزین افزار  
 ثواب خواهد جستن همی ز ایزد بار  
 که هم بدست شما قهرشان کند قهار  
 فرو شدند بدان رود نا دهنده گذار  
 بر آمدند همه بی گزند و بی آزار  
 بتیر تار زپود و بنیزه پود ناز تار  
 بر آن کرانه نماند از مخالفان دیار  
 میان بیشه گشن اندرون خزید چو مار  
 شکسته گشت و ازین دولت این شگفت مدار



درشت بود و چنان نرم شد که روز دیگر  
 ملك ز پنج يك آنجا نصیب یافته بود  
 دو دختر و دوزنش را فرو کشید از پیل  
 چو شار را بزد و مال و پیل ازو بستد  
 ز جنگ شارسپه را بجنگ رای کشید  
 بدان ره اندر بگذشت ز آبهای بزرگ  
 چو آب سیلی گر ژاله بر گرفتی مرد  
 خبر دهنده خبر داد رای را که ملك  
 هنوز رای تمام این خبر شنیده نبود  
 هزار پیل ژیان پیش کرد و از پس کرد  
 چگونه جایی، جایی چو بوستان ارم  
 چو شهر شهر بدی اندر و سرای سرای  
 سرایهای چو ارتنگ مانوی پر نقش  
 چو شهریار زمانه به باری اندر شد  
 بخواست آتش و آن شهر پر بدایع را  
 سراپهاش چو کوزه شکسته کرد از خاک  
 بسوخت شهر و سوی خیمه باز گشت از خشم  
 خبر دهی ببر خسرو آمد و گفتا  
 بر این کرانه ما خیل رای پیدا شد  
 چهل امیر ز هندوستان در آن سپه است  
 علامتست در آن لشکر اندر و بر او  
 قویست قلبگه لشکرش به نهصد پیل  
 همه چو کوه بلندند روز جنگ و جدل  
 خدایگان زمانه چو این خبر بشنید

بصد شفیع همی خواست از ملك ز نهار  
 دو یست پیل و دو صندوق اولو شهوار  
 بخون لشکر او کرد خاکرا غنچار  
 کز آنچه زو بستد شادباد و بر خوردار  
 ز خواب خواست همی کرد رای را بیدار  
 چه آبهای تا گنگ رفته از کھسار  
 چو آب جویی گر پیل بر گرفتی بار  
 سوی تو آمده راه گریختن بر دار  
 که شد ز مملکت خویش یکسره بیزار  
 ولایتی چو بهشتی و باره ای چو بهار  
 چگونه شهری، شهری چو بتکده فرخار  
 چو کاخ کاخ بدی اندر و بهار بهار  
 بهارهای چو دیبای خسروی بنگار  
 خبر شنید که رفت او ز راه دریا بار  
 به آتش و به تبر کرد با زمین هموار  
 بهار هاش چو نار کفیده کرد از نار  
 چو نره شیری گم کرده زیر پنجه شکار  
 که تیز گشت یکی جنگ صعب را بازار  
 همی کشید صفی همچو آهنین دیوار  
 بزیر رایتشان سی و شش هزار سوار  
 پیادگان گزیده صد و سی و سه هزار  
 چگونه پیلان، پیلان نامدار خیار  
 بلند کوه بدندانها کند شیار  
 چه گفت، گفت همی خواستم من این پیکار



همانکه قصه شهنامه خواندی هموار  
ترا فریضه ترست این ز غزو کردن پار  
ز مفسدان نگذاری تو در جهان دیار  
بتیغ تیز ز دشمن برآر زود دمار  
که ازدها شود از روزگار یابد مار  
سلیح شاهان در قلعه‌های تست انبار  
پس از محمد مرسل تویی سپهسالار  
سپاه ایزد را بر عدوی دین بگمار  
بطاقت و بتوان با عدوی تو پیکار  
مراد خویش بر آری ز دشمن غدار  
که کام خویش بحاصل نکردی آخر کار  
چنین که هست کنون، همچو آهنین دیوار  
هزار و هفتصد و اند پیل بد بشمار  
که کس ندانست آنرا همی شمار و کنار  
که داشت هر يك همچون علی تکین دو هزار  
گرفته گیرش و در مرغزار کرده بدار  
تنم ز شرم همی گردد ای امیر نزار  
چنان بود که کنم یاد با نبی اشعار  
چنانکه هست گرامی و پر بها دینار  
بکام زی و جهان را بکام خویش گذار  
ز نعمت و زتن و جان خویش برخوردار  
عدو زید بغم و درد و انده و تیمار  
تو شادخوار و بداندیش خوار و انده خوار

همه حدیث ز محمود نامه خواند و بس  
خدایگانا! غزوی بزرگت آمد پیش  
همی روی که جهان را تهی کنی زبدان  
برو بفرخی و فال نیک و طالع سعد  
مده اما نشان زین بیش و روزگار مبر  
خزاین ملکان جمله در خزاین تست  
سپاه دین، سپه ایزدست و بر سپهش  
عدوی تو، عدوی ایزدست و دشمن دین  
فریضه باشد بر هر موحدی که کند  
اگر خدای بخواهد بمدتی نزدیک  
چه کار بود که تو سوی او نهادی روی  
چه وقت بود و کی آنکه که لشکر تو نبود  
بعرضگاه تو لشکر چنانکه یار نبود  
بر آن سپاه خدایت همی مظفر کرد  
ز دست آن ملکان درهمی ربودی ملک  
علی تکین را پیش تو ای ملک چه خطر  
خدای داند کاین پیش تو همی گویم  
ز تو چو یاد کنم وز ملوک یاد کنم  
همیشه تا که بود در جهان عزیز درم  
خدایگان جهان باش وز جهان برخوردار  
بدولت و سپه و ملک خویش کام روا  
بزی تو در طرب و عیش و شادکامی و لهو  
خجسته بادت نوروز و نیک بادت روز

در ذکر سفر سومنات و فتح آنجا و شکستن منات و رجعت سلطان گوید



فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر  
 فسانه کهن و کارنامه بدروغ  
 حدیث آنکه سکندر کجا رسید و چه کرد  
 شنیده ام که حدیثی که آن دو باره شود  
 اگر حدیث خوش و دلپذیر خواهی کرد  
 بمین دولت محمود شهریار جهان  
 شهی که روز و شب او را جز این تمنایست  
 گهی ز جیحون لشکر کشد سوی سیحون  
 ز کارنامه او گر دو داستان خوانی  
 بلی سکندر سر تاسر جهان را گشت  
 ولیکن او ز سفر آب زندگانی جست  
 و گر تو گویی در شأنش آیتست رواست  
 بوقت آنکه سکندر همی امارت کرد  
 بوقت شاه جهان گر پیمبری بودی  
 همه حدیث سکندر بدان بزرگ شده است  
 اگر سکندر با شاه يك سفر کردی  
 دراز تر سفر او بدان رهی بوده است  
 ملك سپاه براهی برد که دیو درو  
 چنین سفر که شاه امسال کرد ، در همه عمر  
 گمان که برد که هرگز کسی ز راه طراز  
 نه لشکری که مر آن را کسی بداند حد  
 شمار لختی از آن بر تر از شمار حصی  
 بلشکر کشن و بیکران نظر چه کنی  
 رهی که دیو درو گم شدی بوقت زوال  
 دراز تر ز غم مستمند سوخته دل

سخن نو آر که نو را حلاوتیست دگر  
 بکار ناید رو در دروغ رنج مبر  
 ز بس شنیدن گشته ست خلق را از بر  
 چو صبر گردد تلخ ، ار چه خوش بود چو شکر  
 حدیث شاه جهان پیش گیر و زین مگذر  
 خدایگان نکو منظر و نکو مخبر  
 که چون زند بت و بتخانه بر سر بتگر  
 گهی سپه برد از باختر سوی خاور  
 بخنده یاد کنی کارهای اسکندر  
 سفر گزید و بیابان برید و کوه و کمر  
 ملك ، رضای خدا و رضای پیغمبر  
 نیم من این را منکر که باشد آن منکر  
 نبند نبوت را بر نهاده قفل بدر  
 دویست آیت بودی بشأن شاه اندر  
 که دل بشغل سفر بست و دوست داشت سفر  
 ز اسب تازی زود آمدی فرود به خر  
 که ده زده نگسسته ست و کردر از کردر  
 شمیده گردد و گمراه و عاجز و مضطر  
 خدای داند کو را نیامده ست بسر  
 بسومنات برد لشکر و چنین لشکر  
 نه لشکری که مر آنرا کسی بداند مر  
 عداد برخی از آن بر تر از عداد مطر  
 تو دوری ره صعب و کمی آب نگر  
 چو مرد کم بین در تنگ بیشه وقت سحر  
 کشیده تر ز شب دردمند خسته جگر



بصد پی اندر ، ده جای ریگ چون سرمه  
 چو چشم شوخ همه چشمه های او بی آب  
 هوای او دژم و باد او چو دود جحیم  
 همه درخت و میان درخت خار کشن  
 نه مرد را سر آن کاندر آن نهادی پی  
 همی ز جوشن بر کند غیبه جوشن  
 سوار یا سر اندر شدی بدو و ازو  
 هزار خار شکسته درو و خسته ازو  
 کمر کشان سپه را جدا جدا هر روز  
 چو پای باز در آن بیشه پر جلاجل بود  
 گهی گیاهی پیش آمدی چون نوک خدنگ  
 در آن بیابان منزل گهی عجایب بود  
 بگونه شب ، روزی بر آمد از سر کوه  
 نماز پیشین انگشت خویش را بردست  
 عجب تر آنکه ملک را چنین همی گفتند  
 ترا بزرگ سپاهیست وین دراز رهیست  
 بشب چو خفته بود مرد سر بر آرد مار  
 چو خور بر آید و گرمی بمرد خفته رسد  
 خدایگان جهان زان سخن نیندیشید  
 بدین درشتی و زشتی رهی که کردم یاد  
 پیادگان را یک یک بخواند و اشتر داد  
 جمازه ها را در بادیه دمام کرد  
 بساخت از پی پس ماندگان و گمشدگان  
 همه سپه را زان بادیه برون آورد

بده پی اندر ، صد جای سنگ چون نشتر  
 چو قول سفله همه کشتهای او بی بر  
 زمین او سیه و خاک او چو خاکستر  
 نه خار بلکه سنان خلنده و خنجر  
 نه مرغ را دل آن کاندر آن گشادی پر  
 همی ز مغفر بگسست رفرغ مغفر  
 برون شدی همه تن چون هزار پای بسر  
 بچند جای سروروی و پشت و پهلوی و بر  
 کمر برهنه بمنزل شدی ز حلیه زر  
 ستاکهای درخت از پیشیزهای کمر  
 گهی زمینی پیش آمدی چو روی تبر  
 که گر بگویم کس را نیاید آن باور  
 که هیچگونه بر آن کارگر نگشت بصر  
 همی ندیدم من این عجایبست و عبر  
 که اندرین ره مار دو سر بود بیمار  
 همه سراسر پر خار و مار و لوره و جر  
 همی کشد بنفس خفته تا بر آید خور  
 سبک نگردد زان خواب تا که محشر  
 سپه براند بیاری ایزد داور  
 گذاره کرد بتوفیق خالق اکبر  
 بتوشه کرد سفر بر مسافران چو حضر  
 بآب کرد همه ریگ آن بیابان تر  
 میان بادیه ها حوضهای چون کوثر  
 شکفته چون گل سیراب و همچو نیلوفر



بدان ره اندر چندین حصار و شهر بزرگ  
 نخست لدروه کز روی برج و باره آن  
 حصار او قوی و باره حصار قوی  
 مبارزانی همدست و لشکری همپشت  
 نبرد کرده و اندر نبرد یافته دست  
 چو چیکو در که چه صندوقهای گوهر یافت  
 چو کوه البرز، آن کوه کاندرو سیمرخ  
 چگونه کوهی چونانکه از بلندی آن  
 مبارزانی بر تیغ او بتیغ گذاشت  
 چو نهرواله که اندر دیار هند بهیم  
 بزرگ شهری و در شهر کاخهای بزرگ  
 بدخل نیک و تربت خوش و بآب تمام  
 دویست پیل و کما بیش ده هزار سوار  
 همیشه رای بهیم اندرو مقیم بدی  
 چو مندهیر که در مندهیر حوضی بود  
 چگونه حوضی چونانکه هر چه بندیشم  
 ز دستبرد حکیمان برو پدید نشان  
 فرات پهنا حوضی بصد هزار عمل  
 بزرگ بتکدهای پیش و در میانش بتی  
 دگر چو دیولواره که همچو روز سپید  
 درو درختان چون گوز هندی و پوپل  
 یکی حصار قوی بر کران شهر و درو  
 بکشت مردم و بتخانهها بکند و بسوخت

خراب کرد و بکند اصل هریک ازین و بر  
 چو کوه کوه فرو ریخت آهن و مرمر  
 حصاریان همه برسان شیر شرزه نر  
 درنگ پیشه به فر و شتاب کار به کر  
 دلیر گشته و اندر دلیری استمگر  
 بکوه پایه او شهریار شیر شکر  
 گرفت مسکن و بازال شد سخن گستر  
 ستارگان را گویی فرود اوست مقر  
 که هر یکی را صد بنده بود چون- عنتر  
 به نهرواله همی کرد بر شهان مفخر  
 رسیده کنگره کاخها به دوپیکر  
 به کشتمند و بباغ و بیوستان برور  
 نود هزار پیاده مبارز و صفدر  
 نشسته ایمن و دل پر نشاط و ناز و بطر  
 چنانکه خیره شدی اندرو دو چشم فکر  
 نمیتوانم گفتن صفاتش اندر خور  
 ز مال های فراوان برو پدید اثر  
 هزار بتکده خرد گرد حوض اندر  
 بحسن ماه ولیکن بقامت عرعر  
 پدید بود سر افراشته میان گذر  
 که هر درخت بسالی دهد مکرر بر  
 ز بت پرستان گرد آمده یکی معشر  
 چنانکه بتکده دارنی و تانیسر



نهفته زیر خسی چون بهیم شوم اختر  
 که شغل داشت جز آن، آن شه فرشته فر  
 بهستانگان نکند روزگار خویش هدر  
 شتاب او هم ازین روی بوده بود مگر  
 ز دستبرد بت آرای آن زمان آزر  
 جز آن کسی که بدو بود از خدای نظر  
 فکنده بود ستان پیش کعبه پای سپر  
 بکشوری دگر انداختند از آن کشور  
 بر آن زمین نشست و نرفت جز کافر  
 بصد هزار تماثل و صد هزار صور  
 چو تخته سنگ بر آن خانه، تخته تخته زر  
 در آن خزینه بصدوقهای پیل، گهر  
 که سیرگشتز گوهر فروش، گوهر خر  
 نگار کار به یاقوت و بافته به درر  
 چو کوه آتش و گوهر برو بجای شرر  
 کمینه چیز وی آن تاج بود و آن افسر  
 لقب که دید که نام اندرو بود مضمهر  
 بتی بر آمد زینگونه و بدین پیکر  
 ضیا دهنده شمسست و نور بخش قمر  
 بحکم این رود اندر جهان قضا و قدر  
 بر آسمان برین بود جایگاه و مقر  
 ز آسمان بخودی خود آمده است ایدر  
 بدین بگوید بحر و بدان بگوید بر  
 سجود کردند این راهمه نبات و شجر  
 ترست ازو بره اندر مگر کسی که بماند  
 نهفتگانرا ناخسته زان قبل بگذاشت  
 کسیکه بتکده سومات خواهد کند  
 ملک همی بته کردن منات شتافت  
 منات ولات و عزیزی در مکه سه بت بودند  
 همه جهان همی آن هر سه بت پرستیدند  
 دو زان پیمبر بشکست و هر دورا آنروز  
 منات را ز میان کافران بدزدیدند  
 بجایگاهی کز روزگار آدم باز  
 ز بهر آن بت، بتخانه ای بنا کردند  
 بکار بردند از هر سویی تقرب را  
 به بتکده در، بت را خزینه ای کردند  
 گهر خریدند او را بشهرها چندان  
 برابر سر بت کله ای فرو هشتند  
 ز زر پخته یکی خود ساختند او را  
 خراج مملکتی تاج و افسرش بوده ست  
 پس آنکه آنرا کردند سومات لقب  
 خبر فکندند اندر جهان که از دریا  
 مدبر همه خلقت و کردگار جهان  
 بعلم این بود اندر جهان صلاح و فساد  
 گروه دیگر گفتند، نی که این بت را  
 کسی نیاورد این را بدین مقام که این  
 بدین بگوید روز و بدان بگوید شب  
 چو این ز دریا سر برزد و بخشک آمد



به شیر خویش مر او را بشست کاو و کنون  
 ز بهر سنگی چندین هزار خلق خدای  
 فریضه هر روز آن سنگ را بشستندی  
 ز بهر شستن آن بت ز گنگ هر روزی  
 از آب گنگ چه گویم که چند فرسنگست  
 که گرفتن خور صد هزار کودک و مرد  
 ز کافران که شدند به سومنات به حج  
 خدای خوانند آن سنگ را همی شمنان  
 خدای حکم چنان کرده بود کان بت را  
 بدان نیت که مر او را بمکه باز برد  
 چوبت بکند از آنجا و مال و زر برداشت  
 برهمنان را چندانکه دید سر ببرید  
 ز خون کشته کز آن بتکده بدریا راند  
 ز بت پرستان چندان بکشت و چندان بست  
 خدای داند کآنجای چه مایه مردم بود  
 میان بتکده استاده و سلیح بچنگ  
 خدنگ ترکی بر روی و سر همی خوردند  
 بچنگ جلدی کردند، لیکن آخر کار  
 خدایگان را اندر جهان دو حاجت بود  
 یکی که جایگه حج هندوان بکند  
 یکی از آن دو مراد بزرگ حاصل کرد  
 خراب کردن بتخانه خرد کار نبود  
 چو دل ز سوختن سومنات فارغ کرد  
 خمی ز گردش دریا براه پیش آمد  
 نبود رهبر کان خلق را بجستی راه

بدین تقرب خوانند گاو را مادر  
 بقول دیو فرو هشته بر خطر لنگر  
 به آب گنگ و به شیر و به زعفران و شکر  
 دو جام آب رسیدی فزون ز ده ساغر  
 به سومنات بدان جایگاه زلت و شر  
 بدو شدند فریاد خواه و پوزش گر  
 همی گسسته نگشتی بره نفر ز نفر  
 چه بیهوده سخنست این که خاکشان بر سر  
 ز جای بر کند آن شهریار دین پرور  
 بکند و اینک با ما همی برد همبر  
 بدست خویش به بتخانه در فکند آذر  
 بریده به، سر آن کز هدی بتابد سر  
 چو سرخ لاله شد، آبی چو سبز سیسنب  
 که کشته بود و گرفته ز خانیان به کتر  
 همه در آرزوی جنگ و جنگ را از در  
 چو روز جنگ میان مصاف، رستم زر  
 همی نیامد بر رویشان پدید غیر  
 بتیر سلطان بردند عمر خویش بسر  
 همیشه این دو همی خواست زایزد اور  
 دگر که حج کند و بوسه بر دهد بحجر  
 دگر بعون خدای بزرگ کرده شمر  
 بدانچه کرده بیابد ملک ثواب و ثمر  
 گرفت راه بدر باز رفتگان دگر  
 گسسته شد ز ره امید مردمان یکسر  
 بود ممکن کان آب را کنند عبر



سوی درازا یکماد راه ویران بود  
ز سوی پهنا چندانکه کشتی دو سه روز  
درون دریا مد آمدی بروز دو بار  
چو مد باز شدی بر کرانش صیادان  
ملك چو حال چنان دید خلق را دل داد  
امید خویش بایزد فکند و پیش سپاه  
بفال نيك، شه پر دل آب را بگذاشت  
بر آمدند بر آن پی ز آب آن دریا  
نه آنکه هیچکسی را بتن رسید آسیب  
دو روز و دو شب از آنجا همی سپاه گذشت  
جدا ز مردم بگذشت ز آب آن دریا  
بدین طریق زیزدان چنین کرامت یافت  
جز اینکه گفتم، چندین غزات دیگر کرد  
حصار کنده را از بهیم خالی کرد  
قوی حصاری بر تیغ نامدار کهی  
میان سنگ، یکی کنده، کنده گرد حصار  
نه راه یافته خصم اندر آن حصار بجهد  
وز آن حصار به منصوره روی کرد و براند  
خفیف چون خبر خسرو جهان بشنید  
بآب شور و بیابان پرگزند افتاد  
خفیف را سپه و پیل و مال چندان بود  
نداشت طاقت سلطان، ز پیش او بگریخت  
نگاه کن که بدین يك سفر که کرد، چه کرد  
جهان بگشت و اعادی بگشت و گنج بیافت  
زهی مظفر فیروز بخت دولت یار

رهی بصعبی و زشتی در آن دیار سمر  
همی رود، چو رود مرغ گرسنه سوی خور  
چنانکه چرخ زدی اندر آب او چنبر  
فرو شدندی و کردندی از میانه حذر  
براند و گفت که این مایه آبرای چه خطر  
فکند باره فرخنده پی بآب اندر  
روان شدند همه از پی شه آن لشکر  
چنانکه گفتمی آن آب بد همی فرغر  
نه آنکه هیچکسی را بجان رسید ضرر  
که بر نیامد و نگذشت آبش از میزر  
بر از دویست هزار اسب و اشتر و استر  
تو این کرامت ز اجناس معجزات شمر  
بباز گشتن سوی مقام عز و مقر  
بهیم را بجهان آن حصار بود مفر  
میان دشتی سیراب نا شده ز مطر  
نه زان عمل که بود کار کردهای بشر  
نه زان حصار فرود آمدی یکی بخبر  
بر آن شماره کجا راند حیدر از خیبر  
دوان گذشت و به جوی اندر او فتاد و به جر  
بماندش خانه ویران ز طارم وز طزر  
که بیش از آن نبود در هوا همانا زر  
چنان که زو بگریزند صد هزار دگر  
خدایگان جهان شهریار شیر شکر  
بنای کفر بیفکند، اینت فتح و ظفر  
که گوی بردهای از خسروان بفضل و هنر



ازین هنر که نمودی و ره که پیمودی  
 تو بر کناره دریای شور خیمه زدی  
 تو سومات همی سوختی به بهمن ماه  
 بوقت آنکه همه خلق گرم خواب شوند  
 تو آن شهی که ز بهر غزات رایت تو  
 خدا یگانا زین پس چو رای غزو کنی  
 به سندوهند کسی نیست مانده کان ارزد  
 خراب کردی و بیمرد خاندان بهیم  
 سپه کشیدی زین روی تالب دریا  
 بما نمودی آن چیزها که یاد کنیم  
 زمین بماند برین روی و آب پیش آمد  
 اگر نه دریا پیش آمدی براه ترا  
 ابا بمردی و پیروزی از ملوک پدید  
 شنیده ام که همیشه چنین بود دریا  
 همی نماید هیبت ، همی فزاید شور  
 سه بار با تو بدریای بیکرانه شدم  
 نخست روز که دریا ترا بدید ، بدید  
 بمال با تو نتاند شد ، اربخواهد ، جفت  
 چو گرد خویش نگه کرد ، مارو ماهی دید  
 ز تو خلايق را خرمی و شادی بود  
 چو قدرت تو نگه کرد و عجز خویش بدید  
 ز آب دریا گفتی همی بگوش آمد  
 همه جهان ز تو عاجز شدند تا دریا  
 بزرگوارا کاری که آمد از قدرت  
 بملك داری تابود بود و وقت شدن

شهان غافل سرمست را همی چه خبر  
 شهان شراب زده بر کناره های شهر  
 شهان دیگر عود مثلث و عنبر  
 تو در شتاب سفر بوده ای و رنج سهر  
 به سومات رود گاه و گاه به کالنجر  
 ببر سپاه کشن سوی روم و سوی خزر  
 کز آن توشود آنجا بجنګ يك چاکر  
 مگر کنی پس از این قصد خانه قیصر  
 بجایگاهی کز آدمی نبود اثر  
 گمان بریم که این در فسانه بود مگر  
 بهیچ روی ازین آب نیست روی گذر  
 کنون گذشته بدی از قمار و از بربر  
 چنان که بود بهنگام مصطفی حیدر  
 که بر دو منزل از آواش گوش گردد کر  
 همی بر آید موجش برابر محور  
 نه موج دیدم و نه هیبت و نه شور و نه شر  
 که پیش قدر تو چون ناقصست و چون ابتر  
 بقدر با تو نیارد زد ، ار بخواهد ، بر  
 بگرد تو مه تابان و زهره ازهر  
 وزو همه خطر جان و بیم غرق و ضرر  
 چو آبگینه شد آب اندرو زشرم و حجر  
 که شهریارا دریا تویی و من فرغر  
 نداشت هیچکس این قدر و منزلت زبشر  
 بدولت پدر تو نبود هیچ پدر  
 بماند ازو بجهان چون تو یادگار پسر



همیشه تا نبود جان چو جسم و عقل چو جهل      همیشه تا نبود دین چو کفر و نفع چو ضر  
همیشه تا علوی را نسب بود به علی      همیشه تا عمری را شرف بود به عمر  
خدایگانی جز مر ترا همی نسزد      خدایگان جهان باش و از جهان بر خور  
جهان و مال جهان سر بسر خنیده تست      بشهریاری و فیروزی از خنیده بچر

۳۶

در مدح سلطان محمود و ذکر شکار او گوید

ای مبارک پی جهاندار و همایون شهریار  
ای ز بهر نام نیکو دین و دولت را بکار  
ای یمین دولت و ملک و ولایت را شکو  
ای امین ملت و دین و شریعت را نگار  
نیکنامی را چنانی چون زمین را گلستان  
پادشاهی را چنانی چون گلستان را بهار  
جهد تو از بهر خلقست و تواز بهر خدای  
مهربان بر مردمان زاهد و پرهیزگار  
عابدان را از غلامان تو رشک آید همی  
از جهاد و از عبادت کردن لیل و نهار  
از پی آن تا بر تو قدرشان افزون شود  
کارشان تسبیح و روزه‌ست و حدیث کردگار  
گر گرامی تر کسی زان تو اندر راه دین  
چشم را لختی بخوابد بر کشتی او را بدار  
گیتی از بدمذهبان خالی شد و آسوده گشت  
تا تو رسم سنگ و دار آوردی اندر مرغزار  
در همه کاری ترا صبر و قرارست ای ملک  
چون بکار دین رسیدی بیقراری بیقرار



چون به اقصای جهان از ملحدان یابی خبر  
 حيله سازى تا کنی بر چوب خشك اورا سوار  
 شهریارا روزگار تو بتو تاریخ گشت  
 همچو ما از دولت تو بهره ور شد روزگار  
 عاشقی بر غزو کردن ، فتنه‌ای بر نام و ننگ  
 این دو کردستی بگیتی خویشتن را اختیار  
 تو بشب بیدار و از تو خلق اندر خواب خوش  
 تو بجنگ خصم و از تو عالمی در زینهار  
 جز ترا از خسروان پیوسته هر روزی که دید  
 مصحفی اندر میان و مصحفی اندر کنار  
 از شتاب ورد خواندن زود بر خیزی ز خواب  
 وز پی انصاف دادن ، دیر بنشینی ببار  
 با که کرد از شهریاران و بزرگان جهان  
 آن کرامتها که ایزد باتو کرد ، ای شهریار!  
 لاجرم چندان کرامت یافتی ز ایزد کز آن  
 صد یکی را هیچ حاسب کرد نتواند شمار  
 هر که خواهد کز کرامتهای تو آگه شود  
 گو ز «دولت نامه» بر خواند همی بیتی هزار  
 آنکه او با خاتم پیغمبران بود از نسب  
 خواستی حقا که بودی باتوای شاه از تبار  
 آنکه اندر خدمت تو تا شب روزی گذاشت  
 مرده باد اورا که تاحشر ایمنست از ننگ و عار  
 بس کسا کز دولت تو گشت با ملک و سپاه  
 بس کسا کز خدمت تو گشت با یمن و یسار



آنچه تو بخشی بکس ، بخشید نتواند فلک  
زین قدرخان آگه است ای خسرو دینار بار

بردباری بردباری ، مهربانی مهربان  
حق شناسی حق شناسی ، حقگزاری حقگزار  
خشم و پیکار تو باشد با اعدای بیکران  
بر و کردار تو باشد با موالی بیشمار  
هر که را تو خصم خواندی ، روز خواندش روز کور  
هر که را تو دوست خواندی بخت خواندش بختیار  
دوستان را چون قدرخان را ، کنی شاد و عزیز  
دشمنان را همچو ایلک را کنی ، غمگین و خوار

کس مبادا کو کند با تو خداوندا خلاف  
کز خلافت ریگ خاکستر شود در جویبار  
بیم تو بیدار دارد بدسکالانرا بشب  
همچو کاندلر خواب دارد کودکانرا کو کنار

برفروزی و بتابی و بتازی از نشاط  
چون ترا با شهریاری کرد باید کارزار  
خوشر آید مغرپر خون بهچشم‌ت‌روز جنگ  
زانکه جام باده گلگون بهچشم باده خوار

رزمگاه تو چنان باشد ز خون آلوده سر  
چون بوقت به شدن بالین بیماران ز نار  
گه سپاهی را بدیوار حصاری برکنی  
گه فرود آری ههی را بسته از برج حصار

از همه شاهان تودانی بستن اندر روز جنگ  
جنگجویان و بداندیشان قطار اندر قطار



هر که را از جنگجویان در قطار آری کنی  
 ز آهن پیچیده و از خام گاو او را مهار  
 بس جهانبا نرا که تو براو تبه کردی جهان  
 بس دلیران را که از سرشان بر آوردی دمار  
 چونکه لختی جنگر اما ندشکار، از حرص جنگ  
 چون بیاسایی ز جنگ، آید ترا رای شکار  
 تا شکار شیر بینی کم گرایی سوی رنگ  
 آن شکار اختیارست این شکار اضطرار  
 سرفرو د آری بتیغ از کرگ چون بار از درخت  
 پنجه بر بایی بتیر از شیر، چون برگ از چنار  
 شیر تا بر کنگره کاخت سر نخجیر دید  
 از غم و از رشک خون گرید بروزی چند بار  
 چشم شیر از خون گریستن سرخ باشد روز و شب  
 هر که چشم شیر دید، این آید او را استوار  
 تا بدانستند نخجیران که از سرشان همی  
 کنگره کاخ تو گردد همچو شاهان تاجدار  
 چون گه صید تو باشد سر سوی غزنین نهند  
 تا مگر سرشان بری بر کنگره کاخت بکار  
 گرچه جان خوش باشد و شیرین، ز تن بر ند جان  
 پیش تیر آیند شادان گشته و گستاخ وار  
 هر که را در سر نباشد در خور کاخ تو شاخ  
 روز صید از شرم چون شاخی بود خشک و نزار  
 ای بهر بایی دو دست تو سخی تر ز آسمان  
 ای نهان تو بهر کاری نکوتر ز آشکار



آفتابی تو ولیکن طبع تو دور از طمع  
آفتاب از طامعی برگیرد از دریا بخار

تا وحوش اندر بیابان زیر فرمان تو اند  
روز صید آرند پیش کاخ تو سرها نثار  
طاعت تو چون نمازست و هر آنکس کز نماز  
سر بیکسو تافت ، او را کرد باید سنگسار

تا بجنگ و آشتی شیرین بود گفتار دوست  
تا به اندوه و بشادی خوش بود دیدار یار  
تا تن شیران شود در عشق بت رویان اسیر  
تا دل شاهان بود بر ناز خوبان بردبار

بر جهان فرمان تو را و بر زمین خسرو تو باش  
از مهان طاعت تو خواه و از شهان گیتی تودار  
کشور دشمن تو گیر و خانه دشمن تو سوز  
مرگ دشمن تو شو و هم نعمت دشمن تو خوار

بر هوای دل تو باش از شهریاران کامران  
بر مراد دل تو باش از تاجداران کامگار  
بر خور از بخت جوان و بر خور از ملک جهان  
بر خور از عمر دراز و بر خور از روی نگار

باده خور بر روی آن کز بهر او خواهی جهان  
میستان از دست آن کز عشق اوداری خمار  
دست او در دست گیر و روی او بر روی نه  
بوسه اندر بوسه بند و عیش با او خوش گذار

گنگ باد آن کس که اندر طعن تو گوید سخن  
کور باد آن کس که اندر عرض تو جوید عوار



### در ذکر شکار جرگه سلطان محمود پس از بازگشت از جنگ

ای ز جنگ آمده و روی نهاده بشکار  
گاه تیغ تو بر آرد ز سر دشمن گرد  
هیبت تیغ تو و تیر تو دارد شب و روز  
وای آن خصم که در رزم بدو گویی گیر  
روز صید تو بیچشم تو چه روباه و چه شیر  
من درین صیدگه آن دیدم از تو ملکا  
هر چه در صحرا درنده و دام و دد بود  
گردایشان پره‌ای بستی تا تند عقاب  
وز سر بالا چون ژاله روان کردی تیر  
در دویدند بسوی تو قطار از سر کوه  
چون درختان کشتن بودند از دور و بتیر  
بامدادان همه کهسار پر از وحشی بود  
در زمانی همه دشت ز خون دد و دام  
نه کرانست مر آنرا که تو کردی بقیاس  
ظن برم من که چنین بود همانا دشمن  
خواهمی من که بجایستی بهرام امروز  
شادباش ای ملک بار خدایان که گرفت  
تو بکردار چنین قادر و ما در همه وقت  
نام تو نام همه شاهان بسترد و ببرد  
مر ترا بار خدایا به لقب نیست نیاز  
هر که جا گویی محمود، بدانند که کیست  
به ز محمود یقینم که لقب نتوان کرد

تیغ و تیر تو همی سیر نگردند زکار  
گاه تیر تو بر آرد ز بر شیر دمار  
ملك برخصم تبه بیشه بر شیر حصار  
وای آن شیر که در صید بدو گویی دار  
روز رزم تو بر تو چه پیاده چه سوار  
که صفت کردن آن گشت بمن بردشوار  
همه را گرد بهم کردی در یک دیوار  
زان برون رفت ندانست هم از هیچ کنار  
هر که را گفتی بر دیده برم تیر بکار  
باز گستردی در دامن کیشان بقطار  
بفتادند بدانسان که فتد میوه ز دار  
شامگاه از همه پرداخته بودی کهسار  
لعل کردی چو گلستانی هنگام بهار  
نه کنارست مر آنرا که تو کردی بشمار  
کشته و پیش تو افکنده سرو جانی خوار  
تا بدیدی و بیاموختی از شاه شکار  
دولت و همت و شادی و شهی بر تو قرار  
پیش کردار تو درمانده بعجز از گفتار  
شاهنامه پس از این هیچ ندارد مقدار  
نام تو بر تر و بهتر ز لقب سیصد بار  
از فراوانی کردار و بلندی آثار  
وین سخن نزدهمه خلق عیانست و چهار



نام تو درخور تو، خوی تو اندر خور نام  
 هر جهان داری کو را بلب باشد فخر  
 مرد باید که مسلمان بود و پاک بود  
 ای بهر جای ترا سروری و پیشروی  
 شهریارانرا فخری چه بیزم و چه برزم  
 فرخت باد برون آمدن از خانه به صید  
 شادمانه بتو آنکس که ترا دارد دوست  
 سال و ماهش برخ از شادی رویت گل سرخ  
 عهد بسته دل او با تو به مهر و به وفا  
 گاه در موکب شاهانه تو جوشن پوش  
 هر که از شادی تو شاد نباشد به جهان  
 مجلس افروز بتو باغ تو امروز شها  
 تا بزرگان سپاه تو بهر باغ کنند

۳۸

### در شکرگزاری از اسبی که سلطان محمود داده است

ای آنکه همی قصه من پرسی هموار  
 چیزیکه همی دانی بیهوده چه پرسی  
 ور گویی گفتار ببايد ز پی شکر  
 کاریست مرا نیکو و حالست مرا خوب  
 از فضل خداوند و خداوندی سلطان  
 با ضیعت بسیارم و با خانه آباد  
 هم با رمة اسبم و هم با گله میش  
 ساز سفرم هست و نوای حضرم هست  
 از ساز مرا خیمه چو کاشانه مانی

گویی که چگونه ست بر شاه ترا کار  
 گفتار چه باید که همی دانی کردار  
 آری ز پی شکر بکار آید گفتار  
 بالهو و طرب جفتم و با کام و هوا یار  
 امروز من از دی به و امسال من از پار  
 با نعمت بسیارم و با آلت بسیار  
 هم با صنم چینم و هم با بت تاتار  
 اسبان سبکبار و ستوران گرانبار  
 وز فرش مرا خانه چو بنخانه فرخار



میران و بزرگان جهان را حسد آید  
محسود بزرگان شدم از خدمت محمود  
بامو کبیان جویم در مو کب او جای  
ده بار، نه ده بار که صد بار فزون کرد  
گر شکر کنم خواسته داده ست مرا شاه  
از خواسته بارامش و باشادی بودم  
این اسب نه اسب است که سرمایه فخر است  
اسبی که چنو شاه دهد اسب نباشد  
ای آنکه بیا قوت همی تاج نگاری  
دشمن که برین ابلق رهوار مرادید  
گفتا که به میران و به سرهنگان مانی  
گفتم تو چه دانی که شب تیره چه زاید  
باشد که بدین هر دو سزاوار ببیند  
خواهم کله و از پی آن خواهم تا تو  
کار سره و نیکو بدرنگ بر آید  
با وقت بود بسته همه کار و همه چیز  
چون حال بر این جمله بود وقت ببايد  
من تنگدلی پیشه نگیرم که بزرگان  
خدمت کنم او را به دل و دیده همه روز  
گویم که خدایا بخدایی و بزرگیت  
چندانکه بود ممکن و او را بدل آید  
تا در عوض عمر که بدهی ز پی دین  
کم کن بقوی بازوی او قرمطیانرا  
توفیق ده او را و ببر تا بکند حج

زین نعمت وزین آلت وزین کار و ازین بار  
خدمتگر محمود چنین باید هموار  
با مجلسیان یابم در مجلس او بار  
در دامن من بخشش او بدره دینار  
چون شکر کنم در خور این ابلق رهوار  
زین اسب شدم با خطر و قیمت و مقدار  
من فخر بکف کردم و ایمن شدم از عار  
تاجی بود آراسته از لؤلؤ شهوار  
بر تاج شهبان صورت این مر کب بنگار  
بی صبر شد و کرد غم خویش پدیدار  
امروز کلاه و کمرت باید ناچار  
بشکيب و صبوری کن تا شب بنهد بار  
آن شه که بدین اسب مرادید سزاوار  
مارا نرنی طعنه به کج بستن دستار  
هرگز بنکوویی نرسد مرد سبکسار  
بی وقت بود کار بسر بردن دشوار  
چون وقت بود کار چنان گردد هموار  
کس را بزرگی نرسانند بیکبار  
از بهر دعا نیز بشب باشم بیدار  
کورابه همه حال معین باش و نگهدار  
عمرش ده و هرگز مرسانش بتن آزار  
در مصر کند قرمطیانرا همه بردار  
چون آنکه بشمشیرش کم کردی کفار  
چون کرد بشادی و پیروزی باز آر



پیوسته ازو دور بود انده و دایم  
 در دولت و در ملک همیدار مراورا  
 باخاطر خرم بود و با دل هشیار  
 با سنت و با سیرت پیغمبر مختار

۴۹

## در مدح سلطان محمود بن ناصرالدین گوید

ببخندد همی باغ چون روی دلبر  
 بسبزه درون لاله نو شکفته  
 همه باغ کله‌ست و اندر کشیده  
 همه کوه لاله‌ست و آن لاله زیبا  
 بهارا بآیین و خرم بهاری  
 بصورتگری دست بردی زمانی  
 چه صحرا و چه بزمگاه فریدون  
 ز نقاشی و بتگریها که کردی  
 ز سرین در آویختی عقد لؤلؤ  
 بهر مجلسی از تو رنگی دگرگون  
 عجب خرم و دلگشایی ولیکن  
 جهاندار محمود بن ناصرالدین  
 بازادگی پیشرو چون بمردی  
 خداوند فضل و خداوند دانش  
 همه سرکشان امر او را متابعت  
 ایا از همه شهریاران مقدم  
 جهان را بشمشیر چون تیر کردی  
 خلافت که جست از همه شهریاران  
 خلاف تو رانده‌ست مأمونیا  
 خلاف تو رانده‌ست یعقوبیا  
 خلاف تو مالید گرگانجیا  
 ببوید همی خاک چون مشک اذفر  
 عقیقه‌ست گویی به پیروزه اندر  
 بهر کله‌ای پرنیانی معصفر  
 همه دشت سبزه‌ست و آن سبزه درخور  
 بمان همچنان سالیان و بگذر  
 چو در بتگری گوی بردی ز آزر  
 چه بستان و چه رزمگاه سکندر  
 ز تو خیره مانده‌ست نقاش و بتگر  
 ز گلبن در آویختی عقد گوهر  
 بهر باغی از تو نگاریست دیگر  
 نه چون مجلس شهریار مظفر  
 خداوند و سلطان هر هفت کشور  
 بمخبر پسندیده همچون بمنظر  
 خداوند تخت و خداوند افسر  
 همه خسروان رای او را مسخر  
 چو از اختران آفتاب منور  
 سپه بردی از باختر تا بخاور  
 که نه شهر او پست کردی سراسر  
 به ارگ و به طاق سپهد مجاور  
 ز ایوان سام یل و رستم زر  
 به جوی هزاراسب و دشت سدیور



خلاف تو برکنده سامانیانرا  
 خلاف تو کرد اندر ایام ایلک  
 خلافت جدا کرد چپالیانرا  
 خلاف تو کرده ست نندائیانرا  
 زهی ملک را پادشاهی موفق  
 تو کردی تهی حد هندوستانرا  
 چو بالا پسند تناور که چون او  
 چو هروان و جيله شبیه الوهه  
 چو کلنی کرد کالپی نمرود (حنانک)  
 چو سر پنج دیرو چو سرها سنیمر  
 چو حیکوب و چون سدملورنده مالک  
 امرتین کردارم و کبته بهتن  
 بدین ژنده پیلان کشی گنج کسری  
 زمین را فروشستی از شرک مشرک  
 سکون یافت از جنبش تو زمانه  
 به روم و به چین از نهیب تو یکشب  
 ز شاهان و گردنکشان و دلیران  
 بسا جنگجویا که پیش تو آمد  
 بسا گنج هایی که تو بر گرفتی  
 بسا بیشه هایی که اندر گذشتن  
 بسا سرکشا نامدارا سوارا  
 بسا تاجدارا که تو از سر او  
 بسا دشتهایی که چون پشته کردی  
 بسا پشته هایی که تو دشت کردی  
 بسا رودهایی که تو عبره کردی

ز بستانها سرو و از کاخها در  
 بدشت کتر خیل خان را مبر  
 ز کتهای زرین و شاهانه زیور  
 بی آرام و بی هال و بی خواب و بیخود  
 زهی خلق را شهر یاری شهر  
 ز مردان جنگی و پیلان منکر:  
 نتابد ز بالای گردون سه خواهر  
 چو مولوش و سوله و چون سور کیسر  
 چو جوده پولی و چون لولو پیکر  
 چو یلک لوله پیل و چو سندو چو منگر  
 چو در چنبل و سیمگنین سور بابر  
 زبد هول سجاره و چون سنیر  
 بدین ژنده پیلان کنی قصر قیصر  
 جهان را تهی کردی از کفر کافر  
 قوی شد ز تو پشت دین پیمبر  
 همی خوش نخسبند فغفور و قیصر  
 که یارد شدن با توزین پس برابر  
 سیه کرد بر سوك او جامه مادر  
 پراز گنج دینار و صندوق گوهر  
 تهی کردی از کرگ و ببر و غضنفر  
 که سر در کشد از نهیت بچادر  
 بشمشیر برداشتی تاج و افسر  
 ز پشت و بر کافر کوفته سر  
 ز نعل سم شولک و خنگ اشقر  
 که آنرا نبوده ست پایاب و معبر



بشمشیر شیر افکن ملک پرور  
 که راهش بده بر نبردی کبوتر  
 نه برگرد او راه پیموده رهبر  
 بتوفیق و نیروی یزدان گرگر  
 سر پاسبانان رسیدی به محور  
 ربض که بد و پارگین بحر اخضر  
 همان و همین جای شیران صفدر  
 روان شد همه برزد آن یک بدیگر  
 به عبرت همی گوید الله اکبر  
 بیاغ اندرون بر کشیده صنوبر  
 گل تازه باز ناکرده از بر  
 جهانرا ملک باش و از عمر برخور  
 بگنج و بمال و بلشکر توانگر

بسا خانه هایی که بی مرد کردی  
 بسا صعب کوها و تیغ بلندا  
 نه بر تیغ او سایه افکنده شاهین  
 که تو زو بیکساعت اندر گذشتی  
 بسا قلعه هایی که از برج هر یک  
 بسا شهر هایی که برگرد هر یک  
 همین و همان جای گردان صف کش  
 که چون از پس یکدگر ناوک تو  
 کنون هر که آن جایگه دیده باشد  
 همی تا ببالای معشوق ماند  
 همی تا برخسار معشوق ماند  
 طربرا قرین باش و با خرمی زی  
 بطبع و بروی و به دل هر سه تازه

## ۴۰

در مدح یمن الدوله محمود بن ناصرالدین و ذکر فتوحات او گوید  
 سال و ماه نیک و روز خرم و فرخ بهار  
 بر شه فرخنده پی فرخنده بادا هر چهار  
 خسرو غازی سر شاهان و تاج خسروان  
 میر محمود آن شه دریا دل دریا گذار  
 آنکه بر درگاه او خدمتگرا نند از ملوک  
 هریکی اندر دیار خویش روی صد تبار  
 پادشاهی کو بداند نام نیک از نام بد  
 خدمت سلطان کند بر پادشاهی اختیار  
 خدمت سلطان بجان از شهر یاری خوشترست  
 وین کسی داند که خواهد بر خورد از روزگار



هر کسی کو خدمت محمود را شایسته گشت  
 عاقبت محمود خواهد کردن اورا کردگار  
 هر که را توفیق یارست او بدان خدمت رسد  
 بخ بر آن کس باد کان کس را بود توفیق یار  
 ای شه پاکیزه دین ! ای پادشاه راستین !  
 ای مبارک خدمت تو خلق را امیدوار  
 در جهان خذلان ندانم برتر از عصیان تو  
 یارب این خذلان ز شهر ما و از ما دور دار  
 باغهایی دیده‌ام من چون بهشت اندر بهشت  
 کاخهایی دیده من چون بهار اندر بهار  
 چون درو خذلان و عصیان تو ای شه راه یافت  
 کاخها شد جای جغد و باغها شد جای مار  
 هر کجا مردم رسید و هر کجا مردم رسند  
 تو رسیدستی و لشکر بردی آنجا چند بار  
 از بیابانهای بی‌ره با سپه بیرون شدی  
 چون مراد آمد ترا بگذاشتی دریا سوار  
 جنگ دریا کردی و از خون دریا باریان  
 روی دریا لعل کردی چون شکفته لاله زار  
 من شکار آب مرغابی و ماهی دیده‌ام  
 تو در آب امسال شیران سیه کردی شکار  
 هر کجا گردنکشی اندر جهان سر بر کشید  
 تو بر آوردی بشمشیر از تن و جانش دمار  
 طاغیان و عاصیان را سر بسر کردی مطیع  
 ملحدان و گمراهان را جمله بر کردی بدار



عیشهای بت پرستان تلخ کردی چون کبست  
 روزهای دشمنان دین سیه کردی چوقار  
 خانمان دوستان را خوب کردی چون بهشت  
 روزگار نیکخواهان تازه کردی چون بهار  
 هرچه در هندوستان پیل مصاف آرای بود  
 پیش کردی و در آوردی بدشت شا بهار  
 زین به کرگان برنهادی در میان بیشه شان  
 اندر آوردی بلشکرگه چو اشتر بر قطار  
 برسر آوردی نهنگان را بخشت از قعر آب  
 سرنگون کردی پلنگان را بتیر از کوهسار  
 بیشه ها بی شیر کردی ، دشتهای بی اژدها  
 قلعه ها بی مرد کردی ، شهرها بی شهریار  
 خسروی از خسروانی بستدی پیروز بخت  
 تخت و ملک از خانه های برگرفتی نامدار  
 خانه یعقوبیان و خانه مأمونیان  
 خانه چیپالیان و این چنین صد بر شمار  
 لشکر ایشان شکستی کشور ایشان گرفت  
 باکدامین شاه خواهی کرد زین پس کارزار  
 کارهای شیر مردان کردی و از رشک تو  
 حاسدانت یاوه گوهستند و جمله ژاژ خوار  
 گر کسی خواهد که در گیتی چو تو کاری کند  
 چون کند ، چون درهمه گیتی نیابد هیچ کار  
 عمرهای نوح باید تا شهی خیزد دگر  
 هم از آن شاهان که تو برکنده ای از بیخ و بار  
 یادکن تا برچه لشکرها شدستی کامران  
 یادکن تا برچه کشورها شدستی کامگار



این جهان از دست شاهانی برون کردی که بود  
 هریکی را چون فریدون ملک ، صد پیشکار  
 مرغزاری هست گیتی و تو شیری از قیاس  
 بس هزبران را که تو کردی برون از مرغزار  
 مردمان اندر حصار امید امنی را شوند  
 کس نیارد شد همی از بیم تو اندر حصار  
 تا توای خسرو حصار سیستان بگشاده‌ای  
 استواری نیست کس را بر حصار استوار  
 همچنان خواهم که باشی خسرو و شادان دلت  
 تن درست و شادمان و شادکام و شادخوار  
 خسرو پیروز بختی شهریار چیره دست  
 فتح و نصرت بر یمن و بخت و دولت بر یسار  
 روز تو فرخنده باد و عمر تو پاینده باد  
 دولت تو بیکران و ملت تو بیکنار  
 گاه می خوردن می تو بر کف معشوق تو  
 وقت آسایش بت را پای تو اندر کنار  
 مرمرا در خدمت تو زندگانی باد دیر  
 تا ببینم مرترا در مکه با اهل و تبار

این قصیده مصنوعه را در مدح سلطان محمود گفته است

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| پار آن اثر مشک نبوده ست پدیدار     | امسال دمید آنچه همی خواست دلم پار |
| بسیار دعا کردم کاین روز ببینم      | امروز بدیدم ز دعا کردن بسیار      |
| عطار شد آن عارض و آن خط سیه عطر    | هم عاشق عطر من و هم عاشق عطار     |
| بار غم و اندیشه همه زین دل برخاست  | تا مشک سیه دیدم کافور ترا بار     |
| کار دل من ساخته بوده ست و نبوده ست | امروز بکام دل من گشته همه کار     |
| گفتار نبوده ست میان من و تو هیچ    | ور بوده بیکبار بیستی در گفتار     |
| همواره دل برده من کام تو جوید      | چونانکه جهان کام ملک جوید همواره  |



سالار زمان فخر جهانداران محمود  
کردار بود چاره گر کار بزرگان  
مقدار جهانراست ورا نیز کرانست  
دینار چنان بخشد ما را که بر ما  
بیدار عطا بخشد ، خفته بسکالد  
تیمار رعیت خورد و انده درویش  
اسرار همه گیتی دانسته بدانش  
زنهار دهد خصم قوی را چوظفریافت  
آزار کهن وقت ظفر بگسلد از دل  
اقرار دهد شاه جهانرا بهمه فضل  
اخبار نویسان و خرد مندان زین پس  
کفار پراکنده و برکنده شدستند  
پیکار همی جوید پیوسته ولیکن  
قار ارچه سیه تر بود و تیره ترازشب  
هنجار برد پیش شه اندرشب تاریک  
دشوار جهان نزد ملک باشد آسان  
هموار همه ملک شاهان بگرفته  
بلغار کرانی ز جهانست و مراوراست  
دیدار نکو دارد و کردار ستوده  
نظار ز دیدار همه چیز شود سیر  
یار طرب و روز بهی باد همیشه

آن شه که چو جم دارد صد حاجب و سالار  
کردار چنین باشد و او عاشق کردار  
بخشیدن اورا نه کرانست و نه مقدار  
پیوسته بود خوارترین چیزی دینار  
بیفایده مان نبود او خفته و بیدار  
ایزد نهد او را هیچ انده و تیمار  
محمود و پسندیده بر عالم اسرار  
هرچند نباشد بر او از در زنهار  
هرچند که اورا نبود خود ز کس آزار  
آنکس که دهد خلق بفضالش همه اقرار  
هرگز ننویسند جز اخبار شه اخبار  
از بسکه شکسته ست ملک لشکر کفار  
کس نیست که با لشکر او جوید پیکار  
روز ملکان از فزعش تیره تر از قار  
جایی که در آن ره نبرد باد بهنجار  
آسان ملک نزد همه گیتی دشوار  
در زیر سپه کرده همه گیتی هموار  
از باره قنوج و برن تا در بلغار  
خوی خوش و رسم نکو اندر خور دیدار  
از دیدن او سیر نگردد دل نظار  
با باده و با بوسه ز دست و زلب یار

۴۹

در ذکر وفات سلطان محمود ورثاء آن پادشاه گوید

شهر غزنین نه همانست که من دیدم پار چه فتاده ست که امسال دگرگون شده کار  
خانه ها بینم پر نوحه و پر بانگ و خروش نوحه و بانگ و خروشی که کند روح فکار



کویها بینم پرشورش و سرتاسر کوی  
 رسته‌ها بینم بی‌مردم و درهای دکان  
 کاخها بینم پرداخته از محتشمان  
 مهتران بینم بر روی زنان هم‌چو زنان  
 حاجبان بینم خسته دل و پوشیده سینه  
 بانوان بینم بیرون شده از خانه بکوی  
 خواجگان بینم برداشته از پیش‌دوات  
 عاملان بینم باز آمده غمگین ز عمل  
 مطربان بینم گریان و ده انگشت گزان  
 لشکری بینم سرگشته سراسیمه شده  
 این همان لشکریانند که من دیدم دی ؟  
 مگر امسال ملک باز نیامد ز غزا ؟  
 مگر امسال ز هر خانه عزیزی گم شد ؟  
 مگر امسال چو پیرار بنالید ملک ؟  
 تو نگوئی چه فتادست ؟ بگو گرتوان  
 این چه شغلست و چه آشوب و چه بانگست و خروش  
 کاشکی آنشب و آنروز که ترسیدم از آن  
 کاشکی چشم بد اندر نرسیدی به امیر  
 رفت و مارا همه بیچاره و درمانده بماند  
 آه و دردا و دریغا که چو محمود ملک  
 آه و دردا که همی لعل به کان باز شود  
 آه و دردا که بی‌او هرگز نتوانم دید  
 آه و دردا که بیکبار تهی بینم ازو  
 آه و دردا که کنون قرمطیان شاد شوند  
 آه و دردا که کنون قیصر رومی برهد

همه پر جوش و همه جوشش از خیل سوار  
 همه بر بسته و بر در زده هر يك مسمار  
 همه یکسر ز ربض برده به‌شارستان بار  
 چشمها کرده ز خونابه برنگ گلنار  
 کله افکنده یکی از سرو دیگر دستار  
 بر در میدان گریان و خروشان هموار  
 دستها بر سر و سرها زده اندر دیوار  
 کار ناکرده و نا رفته بدیوان شمار  
 رودها بر سرو بر روی زده شیفته وار  
 چشمها پر نم و از حسرت و غم گشته نزار  
 وین همان شهر و زمین است که من دیدم پار ؟  
 دشمنی روی نهاده ست برین شهر و دیار ؟  
 تاشد از حسرت و غم روز همه چون شب تار ؟  
 نی من آشوب ازین گونه ندیدم پیرار ؟  
 من نه بیگانه‌ام ، این حال ز من باز مدار  
 این چه کارست و چه بارست و چه چندین گفتار ؟  
 نفتادستی و شادی نشدستی تیمار  
 آه ترسم که رسید و شده مه‌زیر غبار  
 من ندانم که چه درمان کنم این را و چه چار  
 هم‌چو هر خاری در زیر زمین ریزد خوار  
 او میان گل و از گل نشود « برخوردار  
 باغ فیروزی پر لاله و گل‌های بیار  
 کاخ محمودی و آن خانه پر نقش و نگار  
 ایمنی یابند از سنگ پراکنده و دار  
 از تکاپوی بر آوردن برج و دیوار



آه و دردا که کنون برهمنان همه هند  
میر ما خفته بخاک اندر و ما از بر خاک  
فال بد چون ز نم این حال جز اینست مگر  
میر می خورده مگردی و بخفته ست امروز  
کوس نوبتش همانا که همی زان نزنند  
ای امیر همه میران و شهنشاه جهان  
خیز شاهها! که جهان پر شغب و شور شده ست  
خیز شاهها! که به قنوج سپه گرد شده ست  
خیز شاهها! که رسولان شهان آمده اند  
خیز شاهها که امیران بسلام آمده اند  
خیز شاهها! که به فیروزی گل باز شده ست  
خیز شاهها! که به چوگانی گرد آمده اند  
خیز شاهها! که چو هر سال به عرض آمده اند  
خیز شاهها! که همه دوخته و ساخته گشت  
خیز شاهها! که بدیدار تو فرزند عزیز  
که تواند که برانگیرد زین خواب ترا  
گر چنان خفتی ای شه که نخواهی برخاست  
خفتن بسیار ای خسرو خوی تو نبود  
خوی تو تا ختن و شغل سفر بود مدام  
در سفر بودی تا بودی و در کار سفر  
سفری کانرا باز آمدن امید بود  
سفری داری امسال شها اندر پیش  
یک دمک باری در خانه بیاست نشست  
رفتن تو به خزان بودی هر سال شها  
چون کنی صبر و جدا چند توانی بودن

جای سازندبتان را دگر از نو به بهار  
این چه روزست بدین تاری یارب ز بهار  
زنم آن فال که گیرد دل از آن فال قرار  
دیر خفتست مگر رنج رسیدش ز خمار  
تا بخسبد خوش و کمتر بودش بر دل بار  
خیز و از حجره برون آی که خفتی بسیار  
شور بنشان و شب و روز بشادی بگذار  
روی زانسو نه و بر تار کشان آتش بار  
هدیه ها دارند آورده فراوان و نثار  
بارشان ده که رسیده ست همانا که بار  
بر گل نو قدحی چند می لعل گسار  
آنکه با ایشان چو گان زده ای چندین بار  
از پس کاخ تو و باغ تو، پیلی دو هزار  
خلعت لشکر و گردید بیکجای انبار  
بشتاب آمد بنمای مر اورا دیدار  
خفتی آن خفتن کز بانگ نگر دی بیدار  
ای خداوند! جهان خیز و بفرزند سپار  
هیچکس خفته ندیده ست ترا زین کردار  
بنیاسودی هر چند که بودی بیمار  
تن چون کوه تو از رنج سفر گشته نزار  
غم او کم بود، ار چند که باشد دشوار  
که مر آنرا نه کرانست پدید و نه کنار  
تا بدیدندی روی تو عزیزان و تبار  
چه شتاب آمد کامسال برفتی به بهار  
زان برادر که پیروردی او را بکنار



تن او از غم و تیمار تو چون موی شده است  
از فراوان که بگرید بسرگور تو شاه  
آتشی دارد در دل که همه روز از آن  
گر برادر غم تو خورد شها نیست عجب  
مرغ و ماهی چو زنان بر تو همی نوحه کنند  
روز و شب بر سر تابوت تو از حسرت تو  
بحصار از فزع و بیم تو رفتند شهان  
تو بیای چو بیابانی دلتنگ شدی  
نه همانا که جهان قدر تو دانست همی  
زینت و قیمت و مقدار، جهان را بتو بود  
شعرا را بتو بازار بر افروخته بود  
ای امیری که وطن داشت بنزدیک تو فخر  
همه جهد تو در آن بود که ایزد فرمود  
بگذاراد و بروی تو میاراد هگرز  
زنده بادا بولیعهد تو نام تو مدام  
دل پڑمان بولیعهد تو خرسند کناد  
اندر آن گیتی ایزد دل تو شاد کناد

۱۲۲

در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود بن  
ناصرالدین سبکتگین گوید

عشق خوشست از مساعدت بود از یار  
هست، ولیکن کجا یکیست، زده جا  
شکر خداوند را که لاله رخ من  
چرب زبانست و خوب خوی و وفاجوی  
باده دهد، چون مرا بپاده بود میل  
یار مساعد نه اندکست و نه بسیار  
ده دل بینی بدو نهاده بزهار  
چون دگران نیست نامساعد و مکار  
سخت بدیعت و خوب روی و وفادار  
بوسه دهد، چون مرا ببوسه فتد کار



گاه کند خیمه را به روی چو فرخار  
 لاله فروشت دلبز من و عطار  
 لاله فروشد مرا ز باغ دو رخسار  
 خوشتر از آن باغ، خوی شاه جهاندار  
 ناصر دین و معین ملت مختار  
 وانکه ز گفتار بیش دارد کردار  
 علم و ادب را بدو فروخته بازار  
 این ز بزرگیش، بس بزرگ مپندار  
 اهل ادب را ادیب داند مقدار  
 سخت ادب پرورست و علم خریدار  
 سجده گه خسروان و قبله احرار  
 ای بسخاوت بر آورنده روار  
 کیست که از منت تو نیست گرانبار  
 فارغ دارد به نیک داشت ز گفتار  
 خدمت فرخنده تو کرده بود پار  
 هر ملکی را بخدمت آمده انگار  
 هر قل در خدمت تو درد ز ناز  
 وانکه بر چهره تو هست پدیدار  
 کرد گه کین به تیغ زر تو معیار  
 گر تو نبودی بصدر ملک سزاوار  
 وانکه کند باشد از قیاس نه هشیار  
 از پی خدمت بروز بار دهی بار  
 مرد که عاقل بود حذر کند از مار  
 ورنه بکندی مفاخر تو سر عار  
 عار ز بهر مخالفان تو زنده است

گاه کند خانه را به زلف چو تبت  
 لاله فروشد مرا و مشک فروشد  
 مشک فروشد مرا ز نافه دو زلف  
 باغ دو رخسار او خوشست ولیکن  
 قطب معالی ملک محمد محمود  
 آنکه ز دعوی فزون نماید معنی  
 جود و سخا را ازو فزون شده قسمت  
 اهل ادب را بزرگ دارد و نشگفت  
 قدر گهر جز گهر شناس نداند  
 چشم بدان دور باد از آن شه کان شه  
 درگه او را چه خواند باید زین پس  
 ای بسیاست فروبرنده اعدا  
 کیست که از بخشش تو نیست گران دخل  
 خدمت تو خادمانت را گه تعریف  
 هرچه کسی بی نیاز بینی امسال  
 گر تو بدینگونه داشت خواهی چاکر  
 قیصر بر درگه تو سوزد ناقوس  
 فره شاهی خدای جمله ترا داد  
 شاه جهان خسرو زمان پدر تو  
 صدر مظالم بتو ندادی بر خیر  
 با تو امیرا برابری نتوان کرد  
 از ملکان آن بزرگتر که تو او را  
 زیر خلاف تو جای مار شکنجست  
 عار ز بهر مخالفان تو زنده است



هر که زبیم سیاست تو فرو خفت  
محشر بر خیزد و نگردهد بیدار  
فخر کند چوب و سر فرازد بر عود  
زانکه عدوی تراز چوب بود دار  
ای بتو آباد عدل عمر خطاب  
وی ز تو بر پای علم حیدر کرار  
با سخن تو همه سخنها ناقص  
با هنر تو همه هنرها بیکار  
بی گنهی کس بر تو خوار نگردد  
زر زچه خواری کشد چو نیست گنه کار!  
آنکه مراو را عزیز کرد خداوند  
از چه قبل نزد تو ذلیل شد و خوار!  
آز همی گرد زر گذشت نیارد  
تا بیریدی سر سؤال به دینار  
بار خدا یا! خدایگانا! شاهان!  
شعر مرا سهل برگذاره کن این بار  
زانکه مرا رنج و خستگی ره قنوج  
من که ترا شعر گویم از پس این شعر  
کوفته کرده ست و خیره مغز و سبکسار  
مدح تو و بیت آن چو درج معانی  
جهد کنم تا بدیع گویم هموار  
تارخ بیدل کند حدیث گل زرد  
شعر من و لفظ آن چو لؤلؤ شهوار  
برگ گل نار باد و برگ گل زرد  
تارخ بیدل کند حدیث گل زرد  
تا که چو غمگین بگرید و بخروشد  
دشمن تو رعدوار باد همیشه  
برگ گل نار باد و برگ گل زرد  
تا به در خانه تو برگه نوبت  
عیدت فرخنده باد و روزت مسعود  
وز همه بدها ترا خدای نگهدار

### در مدح امیر محمد بن محمود بن ناصر الدین گوید

ای زینهار خوار بدین روزگار  
از یار خویشتن که خورد زینهار  
یک دل همی چرند کنون آهوان  
با شیر و با پلنگ بیک مرغزار  
وقتیکه چون دو عارض و زلفین تو  
در باغ گل همی شکفت صد هزار  
هر شب همی درخشد در گلستان  
چون شعله های آذر گلهای نار  
وقتیکه چون موشح گردد زمین  
وشی و پرنیان همه کوه و قفار



گردد ز چشم دیده و ران ناپدید  
 وقتی که چون سرود سرایی بباغ  
 بلبل سرود راست کند بر سمن  
 وقتی که عاشقان و جوانان بهم  
 این بر چمن نشسته و پرمی قدح  
 زیر گل شکفته بخواند گشاد  
 از من همی جدا شوی ای ماهروی  
 بیدوست چون بوم بچنین ماه و روز  
 ترسم که از بهار بترسی همی  
 و آنگاه چون بهار به آید ز تو  
 توزین قبل اگر روی ای جان مرو  
 من هم بهار دیدم و هم روی تو  
 اینک بهار و اینک رخسار تو  
 و بی بهانه رفتن خواهی همی  
 شاخ بنفشه بخش مرا از آن دوزلف  
 چون توشدی دلم شد و فردا مرا  
 بنیاد حمد میر محمد کزوست  
 نزد پدر ستوده و نزد خدای  
 هم شهرگیر و هم پسر شهرگیره  
 زو قدر و جاه و عز و شرف یافته  
 اسلام را بمنزلت حیدر است  
 مردان مردگیر و شیران نر ،  
 در نزد او سراسر در بندگی  
 رایش بوقت حزم حصار قویست

اندر میان سبزه بصحرا سوار  
 یاد رچمن چغانه نهی بر کنار  
 صلصل قصیده نظم کند بر چنار  
 در باغ می خورند بدیدار یار  
 و آن زیر گل غنوده و پر گل کنار  
 نر گس دو چشم خویش ز خواب خمار  
 نا مهربان نگاری و ناسازگار  
 بی یار چون زیم بچنین روزگار  
 گویی ز تو بهار به آید بکار  
 گردی بچشم عاشق بیقدر و خوار  
 و رانده تو زینست انده مدار  
 روی تو از بهار به ، ای غمگسار  
 بنگر بروی خویش و بروی بهار  
 بیمهر گشت خواهی و ز بهار خوار  
 تا دارم آن بنفشه ز تو یادگار  
 از بهر مدح میر دل آید بکار  
 شاهی و ملک و دولت دین استوار  
 اندر همه مقامی و اندر همه تبار  
 هم شهریار و هم پسر شهریار  
 تاج و کلاه و تیغ و نگین هر چهار  
 شمشیر او بمنزلت ذوالفقار  
 روز نبرد کردن و روز شکار ،  
 در پیش او تمامی در زینهار  
 تیغش بروز رزم کلید حصار



در حلم نایباند او را جبال  
جایی که جود باید جود و سخاست  
از قادری که هست نیارد گذشت  
با سهم او دلیر ترین پیلی  
از بیم او نکو خو و بخرد شدند  
فرزند آن شهست که از بیم او  
ای عدل و راد مردی رادر جهان  
آن کو شمار ریگ بداند گرفت  
برتر ز چیزها خرد است و هنر  
وین هر دو را امید به تست از جهان  
غره نئی بدین هنر و نیکویی  
سلطان ترا بچرخ برین بر کشید  
جایی رساندت که بدرگاه تو  
بخت مؤالف تو سوی ارتفاع  
فرمانبران تو شده اند ای امیر  
اندر دو چشم خویش زند خار خشک  
در هر دلی هوای تو بیخی زده ست  
گیتی گرفت با تو امیرا سکون  
و آن دل که رفته بود بجای دگر  
ای درگاه تو جایگه قدر و جاه  
«نیک اختیار» باشد هر کس که کرد  
فخریست خدمت تو که تار و زحشر  
شادی ، بخدمت تو کند پیش بین

در جود چاکراند او را بحار  
جایی که حلم باید حلم و وقار  
اندر همه ولایت او اضطرار  
از سر برون نیارد کردن فسار  
دیوانگان گشته خلیع العذار  
بیرون نیارست آمد ثعبان ز غار  
نوشیروان دیگر و اسفندیار  
فضل ترا گرفت نداند شمار  
مردم بی این دو چیز نیاید بکار  
زینی بهر امیدی امیدوار  
از فر شاه پینی و از کردگار  
و آخر بدین همی نکند اختصار  
از روم هدیه آرند ، از چین نثار  
بخت مخالف تو سوی انحدار  
فرمان دهندگان صغار و کبار  
هر دشمنی که با تو کند چار چار  
بیخی که شاخ دارد و بر شاخ بار  
دلها گرفت با تو امیرا قرار  
از بهر بازگشتن بر بست بار  
ای خدمت تو مایه عز و فخار  
درگاه تو و خدمت تو اختیار  
او را نه ننگ خواهد دیدن نه عار  
خدمت ، بدرگاه تو کند هوشیار



آنجا یگه گلست و دگر جای خار  
 فرهنگ دل شکسته و جود نزار  
 غمگین و دلشکسته چون فرخی هزار  
 وقت بهار و وقت گل کامکار  
 دلرا بخرمی و بشادی سپار  
 گو قوم خویش را چو بیایی بیار  
 شاهانه شادمانه زی و شادخوار  
 یا دوستان خویش بشادی گذار  
 تا طبع خاک خشک نگیرد بخار  
 از دشمنان خویش بر آری دمار  
 امسال تو هماره نکوتر ز پار  
 پیوسته یسر باد ترا بر یسار

۴۴

## در عذر لاغری معشوق

و توصیف لاغری و مدح امیر محمد بن محمود گوید

لاغرم من چکنم گر نبود فربه یار  
 کو چو من دایم با لاغرکان دارد کار  
 گفت: مسکین تن من گوشت نگیرد هموار  
 خوردن من ز تو: بوس است و کنار و دیدار  
 من ترا عاشق از آنم که نحیفی و نزار  
 سبکی به زگرایی بهمه روی و شمار  
 شاخ بادام بآیین تر، یا شاخ چنار؟  
 روح باید، تن بیروح ندارد مقدار  
 لاغر آگاه نگردی که در آید بکنار  
 دل من خردست، اندر خور خود یا بدیار

دل من لاغر کی دارد شاهد کردار  
 لاگران جمله ظریفند و ظریفست کسی  
 دوست از لاغری خویش، خجل گشت ز من  
 گفتم ای جان نه مرا از تو همی باید خورد؟  
 عذر خواهی چه کنی، گر تو نزاری و نحیف  
 یار لاغر نه سبک باشد و فربه نه گران  
 شوشه سیم نکوتر بر تو یا گه سیم؟  
 مثل لاغر و فربی مثل روح و تنست  
 مردم فربی در خانه نگنجد بمثل  
 فربی اندر دل من جای نگیرد چکنم



دل خودرای مرا لاغر کاند مطیع  
دل پس تن رود و تن پس دل باید رفت  
هرچه خواهی کن با تن که تو سالار تنی  
از پرستیدن آن شاه ، که میران جهان  
از پرستیدن آن شاه ، که دست و دل اوست  
از پرستیدن آن شاه ، که در ایران شهر  
از پرستیدن آن شاه ، که خالی نبود  
از پرستیدن آن شه ، که ز شاهان بشرف  
میر ابو احمد محمود که میران جهان  
پادشه زاده محمد ، که ازو نام گرفت  
شاهی او را بپرستد به زمانی صدراه  
زو هنر یافت بزرگی ، نشود هرگز پست  
پشت اهل ادبست او و خریدار ادب  
خوارتر چیزی علم و ادبستی به جهان  
میل شاهان به شرابست و بهرود و به سرود  
همه جودست و سخاوت همه فضلست و کرم  
ای برون برده بجود از دل خلق آزون نیاز  
زایران تو ندانند چه چیزست درم  
زایران دگران باز به امید کنند  
چاکران تو ندانند کرا باید خوانند  
چاکران دگران ز آرزوی بنده کنند  
مردمانی که بدرگاه تو بگذشته بوند  
هر که کرداری کرده ست بگفته ست نخست  
نه از آنرو که بگفتار نیرزد صد از آن  
پیش گفتار به کردار شوی وین عجبست

من ندانم چکنم با دل ، یارب زنهار  
ای دل! اینک تن من را بهره خویش بیار  
لیکن او را ز پرستیدن شه باز مدار  
بر در خانه او رفت نیارند سوار  
جود را پشت و پناه و امن رایسرویسار  
گردنی نی که نه از منت او دارد یار  
ساعتی ز اهل ادب مجلس او وز زوار  
بر تر آنست که بر درگاه او یابد بار  
بندگانند مر او را همه فرمانبردار  
پادشاهی ، چو ز نام پدرش شرع شعار  
دولت او را بپرستد بزمانی صد بار  
ز وادب گشت گرامی ، نشود هرگز خوار  
زین همی تیز شود اهل ادب را بازار  
گر نه او برزده چنگست بدیشان هموار  
میل او باز به علم و به کتاب و اخبار  
همه عدلست و کفایت همه حلمست و وقار  
ای بر آورده بهرادی ز سر بخل دمار  
از پی آنکه نیابند ز تو جز دینار  
از پی دیدن دیناری دو چشم چهار  
نه ز تنهایی ، لیکن ز غلام بسیار  
نام فرزندان تکسین و تکین و دینار  
تنگدستی سوی ایشان نکند راهگذار  
هیچ کردار ترا نیست زبان گفتار  
که ز گفتارت شرم آید و ننگ آید و عار  
پیشتر چیزی گفتار بود پس کردار



خازنان تو ز بس دادن دینار و درم  
 بدره بر بدره فرو ریخته باشند و هنوز  
 این بر این گوشه همیگوید: کای شاعر! گیر  
 چه صلتهایی، کز قدر ستاننده «دفزون  
 مادحان تو برون آیند از خانه تو  
 این همی گوید گشتم بغلام و بستور  
 آن بدین گوید: باری من ازین سیم، کنم  
 وین بدان گوید: باری من ازین زر کنمی  
 کس بود آنکه در آنوقت بنزد تورسد  
 وقت آن کز توسوی خانه همی باز شود  
 نام و بانگ تورسیده ست بهر شاه و ملک  
 بس نمانده ست که شاهان زپی فخر کنند  
 هر زمانی لقبی سازند ای میر ترا  
 پار خواندند همی قطب معالیت بشعر  
 شاه روز افزون خوانند ترا باز امسال  
 لقب آن به که بماند به خداوند لقب  
 ای امیر هنری، وی ملک روز افزون  
 تا بیاقوت تنک رنگ بماند گل سرخ  
 تا دل تازه جوانان به جهان شاد بود  
 سائلان را ز تو سیم آید و زائر را زر

بنماز اندر دارند گرفته معیار  
 که همیگویند: ای شاگرد! آن بدره بیار  
 و آن بر آن گوشه همیگوید: کای زائر! دار  
 یک هزار و دوهزار و سه هزار و ده هزار  
 از طرب روی برافروخته چون شعله نار  
 و آن همی گوید گشتم بضیاع و بعقار  
 خانه خویشتن از لعبت نیکو چو بهار  
 ماهر و یان را، از گوهر، خلخال و سوار  
 بمثل عاریتی داشت بسر بر دستار  
 مرکبانش همه ز ابریشم دارند افسار  
 زرو سیم تورسیده ست بهر شهر و دیار  
 صورت تخت تو و نام تو بر تاج نگار  
 نگرفتی ملکا بر لقبی نوز قرار  
 شعر بر قطب معالیت همی گفتم پار  
 ز آنکه هر روز فزایی چو شکوفه به بهار  
 سخت نیکو ست ترا این لقب معنی دار  
 ای به فرهنگ و هنر بر همه شاهان سالار  
 تابه بیجاده گل رنگ بماند گل نار  
 شادبادی ز جوانی و جهان برخوردار  
 دوستان را ز تو تخت آید و دشمن را دار

۴۵

در مدح امیر ابو احمد محمد بن محمود غزنوی

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| دی ز لشکر گه آمد آن دلبر  | صدره سبز باز کرد از بر  |
| راست گفتی بر آمد اندر باغ | سوسنی از میان سیسنبیر   |
| گرد لشکر فرو فشاند همی    | زان سمن زلفکان لاله سپر |



راست گفתי که بر گذر گه باد  
 باد ، زلف سیاه او برداشت  
 راست گفתי ز مشک بر کافور  
 چون مراد بد پیش من بگریخت  
 راست گفתי یکی شکاری بود  
 میر ابو احمد آنکه حشر نمود  
 راست گفתי که صید گاهش بود  
 بکمرهای کوه ، مردان تاخت  
 راست گفתי که رنگ تازانرا  
 بانگ برخاست از چپ و از راست  
 راست گفתי بهمی شکتند  
 تازیان اندر آمدند ز کوه  
 راست گفתי و صیفتانندی  
 حلقه ای ساخت پادشاه جهان  
 راست گفתי که دشت باغی گشت  
 همه گمگشتگان همی گشتند  
 راست گفתי هزیمتی سپهند  
 پیش خسرو ، بتان آهو چشم  
 راست گفתי مخالفان بودند  
 هر که را میر خسته کرد بتیر  
 راست گفתי که تیر شاه گشاد  
 وز دگر سو در آمدند بکار

نافه ها را همی گشاید سر  
 تاب او باز کرد يك زدگر  
 لعبتاند گشته بازیگر  
 آن ، سرا پای سیم ساده پسر  
 پیش یوز امیر شیر شکر  
 مر ددانرا به صید گاه اندر  
 اندر آن روز نایب محشر  
 تا بتازند رنگ را ز کمر  
 اندر آن تاختن بر آمد پر  
 کوه لرزید و گشت زیر و زبر  
 سنگ خارا بصد هزار تبر  
 رنگ و جز رنگ بیکرانه و مر  
 روی داده سوی و صیفت خر  
 گرد ایشان ز لعبتان خزر  
 گرد او سرو رست سر تا سر  
 اندر آن دشت عاجز و مضطر  
 خسته و جسته و فکنده سپر  
 يك بیک را بدوختند جگر  
 پیش گردنکشان این لشکر  
 ز انجهان نزد او رسید خبر  
 زینجهان سوی آنجهان ره و در  
 شرزه یوزان چو شیر شرزه نر



هر یکی جوشنی سپاه به بر  
 هر یکی بر یکی بنیک اختر  
 نیکوانرا گرفته اندر بر  
 لعل چون روی آن بت دلبر  
 سنگ آن دشت گشت سرخ گهر  
 گرد کردند پیش او یکسر  
 کشته پیش مصاف اسکندر  
 گرهی مهتر و صفی کهر  
 جامه هاشان ز لعل سیکی تر  
 به حشم داد : و مابقی به حشر  
 آن شکار شگفت شاه مگر  
 آن شه خوب روی نیک سیر  
 باز گشته به نصرت از خیبر  
 که همی آن شکار برد بسر  
 بجهان گسترانده تابش و فر

راست گفתי مبارزان بودند  
 رنج نادیده کامکار شدند  
 راست گفתי که عاشقانندی  
 همه هامون ز خون ایشان گشت  
 راست گفתי بفر دولت میر  
 پس بفرمود شاه تا همه را  
 راست گفתי سپاه دارا بود  
 بنهادند شان قطار قطار  
 راست گفתי که خفته مستانند  
 چون ملکشان بدید از آن سه یکی  
 راست گفתי ز بهر ایشان بود  
 شادمان روی سوی خیمه نهاد  
 راست گفתי نبرده حیدر بود  
 شاد باد آن سوار سرخ قبای  
 راست گفתי که آفتابستی

۴۶

در مدح میر ابوالاحمد محمد بن محمود بن ناصرالدین و وصفی شکارگاه

نشاط کردن چو گان و رزم و بزم و شکار  
 بر این چهار بتوفیق کردگار چهار :  
 بزرگ داشتن دین و راستی گفتار  
 کزین چهار هنر ، هر یکی فزون صدبار  
 چو عفو کردن مجرم ، چو بخشش دینار  
 که باشد از هنر و عمر خویش برخوردار  
 همه ملوک سپاهند و او سپهسالار

چهار چیز گزین بود خسروان را کار  
 ملک محمد محمود آمد و بفزود  
 نگاه داشتن عهد و برکشیدن حق  
 جز این چهار هنر ، صد هنر فزون دارد  
 چو داد دادن نیکو ، چو علم گفتن خوب  
 هنر فراوان دارد ملک ، خدای کناد  
 چنانکه او ملکست و همه شهان سپهش



ز جمله ملکان جهان که داند کرد  
 بیک شکارگه اندر ، من آنچه زودیدم  
 بدشت برشد روزی بصید کردن و من  
 ز دور دیدم گردی بر آمده بفلک  
 امیر پیش و گروهی شکار اندر پیش  
 همی فکند به تیر و همی گرفت به یوز  
 بیکزمان همه بفکند و پس به حاجب گفت  
 ز بامدادان تا نیمروز حاجب او  
 بر استران سبک پی همی نهاد سبک  
 بماند مرکبش و استران بمانده شدند  
 هنوز پنج یکی پیش میر برده نبود  
 چوپشته پشته شد از کشته پیش روی امیر  
 ز چشم آهو چون چشم دوست شده همه دشت  
 مرا ز چشم و سیه زلف یار یاد آمد  
 در آرزوی دوزلف و دو چشم آهوی خویش  
 ز چاکران ملک چاکری بدید مرا  
 برفت و گفت ملکر که فرخی بگریست  
 چو باز گشت همی بردسوی خیمه خویش  
 مگر که آهو چشمست یار او که شده ست  
 ملک چنانکه ز آزادگی سزید گزید  
 دراز گردن و کوتاه پشت و گرد سرین  
 بچشمش اندر گفתי کشیده بودستی  
 بمن فرستاد آنرا و معنی آن بوده ست  
 بدین کریمی و آزادگی که داند بود  
 چه جایگاه شگفتست و کیست از امرا

هزار يك زان کان شهریار گیتی دار  
 ترا بگویم خواهی کنی گر استفسار  
 ز پس برفتم با چاکران و با نظار  
 میان گرد مصافی چو آهین دیوار  
 بتیر کرده برایشان فراخ دشت حصار  
 چو گردباد همی گشت بر یمین و یسار  
 که هرچه کشته تیر منست پیش من آر  
 میان دشت همی گشت با هزار سوار  
 شکارها که برو تیر برده بود بکار  
 ز بس دویدن تیز و ز بس کشیدن بار  
 از آن شکار که از تیر میر شد کشتار  
 فراخ دشتی چون روی آینه هموار  
 ز شاخ آهو چون زلف تابداده یار  
 فرو نشستم و بگریستم بزاری زار  
 چو چشم شیران کردم زخون دیده کنار  
 همی ندانم بو نصر بود یا کشوار  
 بصید گاه تو بر چشم آهویی بسیار  
 ز خون دیده کناری عقیق و دانه نار  
 بچشم آهو بر چشمهاش باران بار  
 ز آهوان چو نگاری زبتکده فرخار  
 سیاه شاخ و سیه دیده و نکو دیدار  
 بسحر سرمه خوبی و نیکویی سحر  
 که شادمان شو و اندوه دل براین بگسار  
 مگر امیر نکو سیرت نکو کردار  
 سزای ملک جز آن آفتاب فخر تبار



چنین هزار جوانرا کرا بود مقدار  
تو این حدیث که گویم، نگر نداری خوار  
که کس بنشیند از ملک احمد مختار  
تو گوش دار و بین تا چگونه گردد کار  
هنوز قیصر بر در گهش نکرده نثار  
هنوز خطبه او کرده نیست در بلغار  
خراج مغرب را برگرفته نیست شمار  
رکاب اورا نیکو بدست خویش بشار  
ز بهر مجلس او ارغنون و موسیقار  
چنانکه باید گرد جهان سکندر وار  
بکام خویش رسیده من و همه احرار  
چنانکه میوه نباشد بروزگار بهار  
فلک مساعد و گیتی بروگرفته قرار

۴۷

در آنچه خواهد دادن خدای عرش بدو  
همی ندانی کاین دولتی چگونه قویست  
رسد بجایی ملک محمد محمود  
یکان یکان همه فردا ترا پدید آید  
هنوز خاقان در خدمتش نبسته کمر  
هنوز نامه او خوانده نیست بر فغفور  
هنوز نایب او با دبیر و مستوفی  
هنوز پیشرو روسیان بطبع نکرد  
هنوز رود سرایان نساختند به روم  
هنوز طوف نکرده ست و سربسربنگشت  
بسی نمانده که کار جهان چنین گردد  
همیشه تا نبود گل بروزگار خزان  
خدای ناصر او باد و روزگار بکام

### در تهنیت عید فطر و مدح امیر محمد بن محمود گوید

خنک آن کو رمضان را بسزا برد بسر  
رفتنی رفته به و روی نهاده بسفر  
تا نگویند فروهشت بر ما لنگر  
کار بخرد همه زیبا بود و اندر خور  
دیر بنشست بر ما و همی خورد جگر  
سخنی باید گفتن که به ده دارد در  
عید فرخنده ز ماه رمضان فرخ تر  
وقت آن آمد کز باده گران گردد سر  
مطربی مدح امیرالامرا کرده زبر  
ساقی دلبر و شایسته و شیرین چو شکر

رمضان رفت ورهی دور گرفت اندر بر  
بس گرامی بود این ماه ولیکن چکنم  
سبکی کرد و بهنگام سفر کرد و برفت  
رمضان پیری بس چابک و بس باخردست  
او شنیده ست که بسیار نشین را گویند  
چکنم قصه دراز، این بچه کارست مرا  
رمضان گر بشد از راه فراز آمد عید  
گاه آن آمد کز شادی پر گردد دل  
مجلسی باید آراسته چون باغ بهشت  
باده صافی و پالوده و روشن چو گلاب



زان بناگوش که با سیم زند رنگش بر  
زانکه چون چشم نگارست و چو زلف دلبر  
فرخی تا بتوانی بجز این نقل مخور  
که امام ملکانت به فضل و به هنر  
ساقیا باده فراز آر و بنه شغل دگر  
بر سر کوی سرودست مرا گم شده خر  
نعت آن قد بلند آید و آن سیمین بر  
مدحت خسرو بانهت رخی همچو قمر  
ور ندانی بشنو تا غزلی گویم تر

اثر غالیه عیدی نرفته هنوز  
دست ها کرده برنگ نو و پا کرده ببند  
هر نبیدی را بوسی زاب ساقی نقل  
این همه دارم وزین بیش به فرماکی  
پس چرا باشم غافل بنشینم بر خیر  
من و معشوق و می و ورود و سر کوی سرود  
ای خوشا بامی معشوق سرودی که در آن  
خوش بگوش آید شعری که در آن شعر بود  
مطربا ! آن غزل نغز دلاویز بیار

۴۸

### تجدید مطلع

دل من برد و مرا از دل او نیست خبر  
کاشکی من دلکی یافتمی نیز دگر  
تا دلی یابم ازیشان چو دل خویش مگر  
ور بود نیز همانا نفروشد به زر  
حال ازینگونه ست اینجا، حذر ای قوم حذر  
مدحت خسرو عادل به چنین حال اندر  
میر ابو احمد بن محمود آن شیر شکر  
آنکه از میران بیشست به فضل و به هنر  
پسر آنست پدر را که بماند پسر  
پدری را که چنین داد خداوند پسر  
به چنین شاه نکو رسم پسندیده سیر  
به قیاس عدد قطره باران به شمر  
خاصه امروز که امروز فزون دارد فر

ای دریغا دل من کان صنم سیمین بر  
او دلی داشت گرامی و دلی دیگر یافت  
دلفروشان خراسان را بازار کجاست  
اندرین شهر کسی را دل افزونی نیست  
هر که او گردد بتان گشت چو من بیدل شد  
تو چگویی که من بیدل چون تانم گفت  
میر ابو احمد بن محمود آن شیر شکار  
آنکه از شاهان بیشست به علم و به ادب  
به نهاد و خو و صورت پیدرماند راست  
تا جهان گم نشود، گم نشود نام و نشان  
شکر باید کند ایزد را سلطان که کند  
گره نرباید، هست، ار که سخا باید هست  
ایزد از چهره او چشم بدان دور کند



ای سپندی ، منشین ، خیز سپندار سپند  
 ور بدست تو کنون اخگر افروخته نیست  
 چشم بد را ز چنان شاه بگردان به سپند  
 نه شگفتست که از دیدن آن بار خدای  
 دیدی امروز ملک را تو بآن دشت فراخ  
 تو نگفتی بچه ماند، نه من ایدون گفتم  
 ماه از آن گفتم کاندل لغت و لفظ عرب  
 مگرش دیدی شاهان کمر بسته گهی  
 هر که شاهنشاهی و ملک همیخواهد جست  
 ملک آن باشد کورا به سخن باشد دست  
 او هنر دارد بایسته چو بایسته روان  
 همه شاهان جهانرا چو همه در نگر  
 ایدرست آنکه همه داشتی جم پنهان  
 ایدرست آنکه همی خوانند او را طوبی  
 شکر ایزد را کامروز بدان جایگهم  
 برسد قافیه و شعر و بیایان نرسد  
 تا نباشد چو گل سبب گل آذر گون  
 تا نماید به گلاب آن عرق مرزنگوش  
 شادمان باد و بهر کام که دارد برسد  
 شغل او با طرب و شغل عدو باغم دل  
 همچنین عید بشادی بگذاراد هزار

تا ترا سازم از این چشم گرامی مجمر  
 ز آتش هیبت آن شه به فروزان اخگر  
 کافرین باد بر آن صورت نیکو منظر  
 مرد کم بین را بفزاید در دیده بصر  
 پیش آن موکب و آن رایت فرخ پیکر  
 که بمه ماند و مه را ز ستاره لشکر  
 چشمه روز بود ماده و مه باشد نر  
 دیده ای هیچ شهی بسته بدین زیب کمر  
 گو چو او باش و گر نه بشو و رنج مبر  
 ملک آن باشد کورا به هنر باشد کر  
 اوسخن راند پیوسته چو پیوسته درر  
 بندگی باید کرد از بن دندان ایدر  
 ایدرست آنکه همی جست بجهد اسکندر  
 ایدرست آنکه همی خوانند او را کوثر  
 که شهان همه گیتی را آنجاست مفر  
 گربگویم که چه کرد او به بت کالنجر  
 تا نباشد چو گل نار گل نیلوفر  
 تا نماند به می قطر بلی سیسنبر  
 آن نکو خوی نکو منظر نیکو مخبر  
 بخت او روز به و بخت عدو روز بتر  
 در جهان داری و در دولت پیروز اختر



مرحبا ای بلخ بامی همره باد بهار  
 ای خوشا آن نوبهار خرم نوشاد بلخ  
 هر درختی پر نیان چینی اندر سر کشید  
 ارغوان بینی چو دست نیکوان پردستبند  
 باغ گردد گلپرست و راغ گردد لاله گون  
 باغبان برگرفته دل بماه دی ز گل  
 بلخ بس خوشست، لیکن بلخیانرا باد بلخ  
 نوبهار بلخ را در چشم من حشمت نماند  
 باغ و راغ و کوه و دشت گوز گانان سربسر  
 هر چه زیور بود نوروز نو آیین آن همه  
 ازدوران رشنه(؟) تا که پایه های کرزوان  
 بیشه های کرزوان از لاله زار و شنبلیله  
 از فراوان گل که بر شاخ درختان بشکفتد  
 بامدادان بوی فردوس برین آید همی  
 گل همی گل گردد و سنگ سیه یافت سرخ  
 خوبتر زین گوز گانان را بهاری دیگرست  
 میر ابو احمد محمد شهریار دادگر  
 آنکه دنیا را جمالست آنکه دین را قوتست  
 در بزرگی با تواضع، در سیاست با سکون  
 پر دل پر دل ولیکن مهربان مهربان  
 خشت او از کوه برگیرد همی تیغ بلند  
 همچنان ترسند چون کبکان ترسنده ز باز  
 ابر گوهر بار زرین کله بندد در هوا  
 مرد را اول بزرگی نفس باید پس نسب

از در نوشاد رفتی یا زباغ نوبهار  
 خاصه اکنون کز در بلخ اندرون آمد بهار  
 پر نیان خرد نقش سبز بوم لعل کار  
 شاخ گل بینی چو گوش نیکوان پر گوشوار  
 باد گردد مشکبوی و ابر مروارید بار  
 پر کند هر بامدادی از گل سوری کنار  
 مرمرا با شهر های گوز گانانست کار  
 نا بهار گوز گانان پیش من بگشود بار  
 حله دو روی را ماند ز بس نقش و نگار  
 برد بر گلهای باغ و راغ نوروزی بکار  
 سبزه از سبزه نبرد، لاله زار از لاله زار  
 گاه چون بیجاده گردد، گاه چون زرعیار  
 راست پنداری درختان گوهر آوردند بار  
 از در باغ و در راغ و ز کوه و جویبار  
 زین بهار سبز پوش تازه روی آبدار  
 وین بهار اکنون پدید آید که آید شهریار  
 سرفراز گوهر و فخر بزرگان تبار  
 آنکه دولت را ثیابست آنکه شاهی را شعار  
 در سخا با تازه رویی، در جوانی با وقار  
 قادر قادر ولیکن بردبار بردبار  
 ناوک او کنگره بر باید از برج حصار  
 پیل ازو روز نبرد و شیر ازو روز شکار  
 گر ز دریای کفش خورشید برگیرد بخار  
 ه اندر ذات او این هر دو معنی آشکار



آن‌های رایت‌فرخنده او خفته نیست  
بس نباید کوپرواز اندر آید نرم و خوش  
بر در بغداد خواهم دیدن او را تانه دیر  
دولت سلطان قوی باد و سرتو سبز باد  
خوش نخسبم تا نبینم بر در میدان تو  
تاهمی پیدا بود نیک از بد و نرم از درشت  
تا نباشد چون ستاک نسترن شاخ بهی  
نیک بادت سال و ماه و نیک بادت روز و شب  
رنج و مکروه از تو دور و عدل و انصاف از تو شاه  
تا ز بهر خدمت درگاه تو هر چندگاه  
بر خور از نور و ز خرم، بر خور از بخت جوان  
دشمنانت مستمند و مبتلا و ممتحن

آخر او خواهد بنای مملکت کرد استوار  
گر پرواز اندر آید مملکت گیرد قرار  
گرد بر گردش غلامان سرایی صد هزار  
کاین جهان باد و لت و تیغ پشما خوارست خوار  
خفته هر شب شهریاران جهان را بنده وار  
همچو سنگ خاره از بیجاده و لیل از نهار  
تا نباشد چون شکوفه ارغوان شاخ چنار  
نیک بادت وقت و ساعت نیک بادت روزگار  
دین و دنیا با تو جفت و بخت و دولت با تو یار  
شاه چین آید پیاده، شاه روم آید سوار  
بر خور از عمر گرامی، بر خور از روی نگار  
دوستان شادمان و شاد کام و شادخوار

## ۵۰

## در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود غزنوی گوید

شبی گذاشته ام دوش خوش به روی نگار  
شبی که اول آن شب شراب بود و سرود  
نه شرم آنکه ز اول بکف نیاید دوست  
میی بدست من اندر، چو مشکبوی گلاب  
بتی که خانه بدو چون بهار بود و نبود  
بجعدش اندر سیصد هزار پیچ و گره  
بتی که چشم من از بس نگار چهره او  
ز حلقه های سیه زلفش ار بخواستمی  
برابر دو رخ او بداشتم می سرخ  
چو شب دو بهره گذشت، از دو گونه مست شدم

خوشا شبا که مرا دوش بود بارخ یار  
میانه مستی و آخر امید بوس و کنار  
نه بیم آنکه با آخر تباه گردد کار  
بتی پیش من اندر، چو تازه روی بهار  
شگفت، ازیرا کز بت کنند خانه بهار  
بجای هر گره او شکنج و حلقه هزار  
نگار خانه شد، ارچه پدید نیست نگار  
نماز بام زره کرده بودمی بسیار  
ز شرم دورخ او زرد گشت چون دینار  
یکی ز باده و دیگر ز عشق باده گسار



نشان مستی در من پدید بود و بتم  
 چو مست گشتم و لختی دوچشم من بغنود  
 بنرم نرم همی گفت روز روشن شد  
 بشاد کامی شب را گذاشتی بر خیز  
 مرا بخدمت خسرو همی فرستد دوست  
 بروی ماند گفتار خوب آن مهروی  
 بر من آن بت بازار نیکوان بشکست  
 گراو عزیزتر از دیده نیست در دل من  
 امیر عادل باذل، محمد محمود  
 بلند نام همام از بلند نام گهر  
 سخاوت و کرمش را پدید نیست قیاس  
 ز نامور پدر آموخته ست فضل و هنر  
 کند بنوک سنان بند ملک دشمن سست  
 نظام مملکت آید ز جنبش قلمش  
 گراز کفایت گویی؟ چنو که هست؟ بگو؟  
 میان بخل و میان کف گشاده او  
 شتاب شاهان باشد به گرد کردن زر  
 شهان خزانه نهند، او خزانه پردازد  
 ولیک آنچه در آرد ببخشد و بدهد  
 اگر همی رسدی دست او بهمت او  
 بکام و همت و نهمت رسیده گیرش دست  
 بنام ایزد شاهنشهیست روز افزون  
 بچشم هر کس او را بزرگی و حشمت  
 چو روزگار بود کار چون نگار کند  
 سیاه سنگی اندر میان سنک کهی

همی نمود به چشم سیه نشان خمار  
 ز خواب کرد مرا ماهروی من بیدار  
 اگر بخسبی ترسم که بگذرد گه بار  
 بخدمت ملک شرق روز را بگذار  
 که گویدم که چنین بت مخواه و دوست مدار؟  
 فریش روی بدان خوبی و بدان گفتار  
 کجا چنان بت باشد؟ که را بود بازار؟  
 نعوذ بالله نزدیک میر بادم خوار  
 که حمد و محمدمدت آنجاست کو بود هموار  
 بزرگوار امیر از بزرگوار تبار  
 فضایل و هنرش را پدید نیست شمار  
 چنانکه از گهر آموخته ست شیرشکار  
 کند بنوک قلم سد مملکت ستوار  
 چنانکه دایره خیزد ز گردش پرگار  
 وراز سخاوت گویی؟ چنو که جاست؟ بیار؟  
 چو کوه روی کشیده ست جود او دیوار  
 شتاب میر به خشنود کردن زوار  
 نه زانکه دستگهش لاغرست و دخل نزار  
 سخاوت این سان دارد، کفایت این مقدار  
 کمینه بخشش او بدره بودی و قنطار  
 بدولت پدر و عون ایزد دادار  
 امید خلق همیدون بدو گرفته قرار  
 بجای هر کس او را ایادی و کردار  
 بروزگار توان کرد کارها چو نگار  
 رنگار شود گوهری چو دانه نار



خدایگان جهان را بیر کشیدن او  
 فزوده شاه جهاندار در ولایت او  
 ترا نمایم سال دگر دگر شده حال  
 امیر شاد و بدو بندگان او همه شاد  
 من ایستاده و شعری همی سرایم خوب  
 و گرز راست ستغفار خواهد ایزد ما  
 دروغ گفتم لیکن نه ناترانی بود  
 چنانکه هست ندانستمش تمام ستود  
 دروغ گوید هر کس که گوید اندر فضل  
 بروز معرکه زین پردلی و پر جگریست  
 بتیر در بر شیران ره پیاده کند  
 همیشه تا دل آزاد مرد جای وفاست  
 امیر عالم عادل بکام خویش زیاد  
 گهی بتیغ ستاننده فراخ جهان  
 نصیب او طرب و عیش زین مبارک عید

عنايتيست که او را پدید نیست کنار  
 دو سه ولایت و هر يك توابعش بسیار  
 چنانکه گویی: احسنت! راست گفתי پار  
 مخالفان همه با 'گرم و انده و تیمار  
 چنانکه کرد نباید بآخر استغفار  
 من آن کنم که در او راست گفته ام اشعار  
 که در نمایش فضلش نداشتم دیدار  
 جز این نبود مرا در دروغ دستگزار  
 چو شاه شرق و چنو خلق باشد ازدیار  
 که يك سواره شود پیش لشکری جرار  
 چنانکه در دل پیلان بنیزه راه سوار  
 چنانکه هست صدف جای لؤلؤ شهوار  
 زبخت شاد و ز ملک و ز عمر برخوردار  
 گهی بتیر گشاینده بلند حصار  
 نصیب دشمن او: ویل و وای و ناله زار

۵۹

### در مدح امیر ابو احمد محمد بن محمود غزنوی گوید

ای دل تو چه گویی که زمن یاد کند یار  
 گوید که مرا چاکر کی بود وفاجوی  
 اندوه خورد، کو غم من خورد همی دی  
 نی نی که من او را دلکی نازک دیدم  
 او را نتوان گفتم که اندوه مرا خور  
 عاشق منم اندوه مرا باید خوردن  
 با این همه درد دل و اندوه چه بودی  
 تا چشم من از دیدن آن ماه جدا شد

پرسد که چگونه ست کنون یار مرا کار  
 گوید که مرا بندگان بود وفادار  
 اندیشه برد، کو بر من بود همی پار  
 از بهر مرا بر دل نازک ننهد بار  
 کان رامش دل نیست به اندوه سزاوار  
 ای عشق همه دردی و اندوهی و تیمار  
 گر دور نبود ز من آن لعبت فرخار  
 انده مرا هیچ کران نیست پدیدار



چون زیر شدم زرد و نزار از غم هجرش  
 حال دل خود گویم نی نی که نه نیکوست  
 شهزاده محمد ملک عالم عادل  
 آن بر همه شاهان بشرف سید و سرور  
 برنا و به برنایی اندر هنر وی  
 پیری که بسالی سخنی خام نگوید  
 در علم چنانست که او داند و ایزد  
 زو پرس همه مشکل و دشوار جهان را  
 صد نکته مثل در دو سخن باتو بگوید  
 با این همه فضل و هنر و مملکت و عز  
 هر چند جهان سخت فراخست ولی هست  
 یارب چه دلت آنکه در او گم شد و ناچیز  
 داند همه چیزی جز از آن چیز که راهش  
 حقا که ندارد بر او دنیا قیمت  
 منت نهد بر تو بکردار فراوان  
 گر مملکت خویش بتو بخشد گوید  
 چون شاکری از نعمت او شکر گزارد  
 در تخته بنام ادبا دارد اثواب  
 اندر خور آن همت و آن نعمت و آن دل  
 او نام نکو بسته برنج از دل فازک  
 از بهر نکو نامی گفتار من و تو  
 آنکو طلبد نام نکو باید کردن  
 بر بیهده کس را نستایند و مرا و را  
 از من چه عجب داری گر ناله کنم زار  
 در مدح امیر انده دل گفتن بسیار  
 بواحمد بن محمود آن علم خریدار  
 آن بر همه میران بهنر مهتر و سالار  
 عاجز شده پیران جهان دیده بیدار  
 باشد بر او خام و سبک سنگ و سبکسار  
 در جود چنانست که من دانم و زوار  
 زیرا که بر او نبود مشکل و دشوار  
 وین معجزه زو دیدم، صد بار، نه یکبار  
 همچون ملکان نیست پراز کینه و جبار  
 پیش دل او تنگ تر از نقطه پرگار  
 چیزیکه بهشش روز نهاد ایزد دادار  
 یکسو بود از ملت پیغمبر مختار  
 والله که ندارد بر او گیتی مقدار  
 داند که ز منت بشود رونق کردار  
 تقصیر همی باشد معذور همی دار  
 از شرم دو رخسار کند همچو گل بار  
 در بدره بنام شعرا دارد دینار  
 طاقت جز از این باید یارب تو پدید آر  
 والله که بود نام نکو جستن دشوار  
 بر دل نهد رنج مگر مردم هشیار  
 با دیو بهروز اندر سیصد ره پیکار  
 از ریگ، ستاینده فزون بینم هموار



اندر خوی او گر خلی بودی ، بیشك  
چشم بد ازو دور كناد ایزد كورا  
نظاره گر آن چیز بگوید كه ببیند  
ای شمسۀ ملك پدر و زینت عالم  
آیین همه چیز تو داری و تو دانی  
آن كن كه بدینوقت همیكردی هر سال  
فرمای كه پیش تو بسازند حصاری  
آتش بدو اندر فكن و عود فروریز  
از خانه ببازار همی گشتم يك روز  
عطار بكلبه در ، با عود همی گفت  
گفتم بگو ای عود كه يك ذره ز عنبر  
عنبر نه همانا كه چنین یارد گفتن  
ای عرض تو بر چشم تو چون دیده گرامی  
از عود گنهكار تر امروز بر من  
ز آتش بكن ای شاه مكافات گنااهش  
تا وقت خزان زرد بود باغ چو زرنیخ  
تا كوه چو مصمت بود اندر مه آذر  
دلشاد زی و كامروا باش و طرب كن  
هر روز یکی دولت و هر روز یکی عز  
صد مهر مه دیگر بفزای بشادی

پنهان بنمندی و بگفتندی ناچار  
چیزی نشناسم كه نداد ایزد جز عار  
از میر همه فضل و هنر گوید نظار  
ای نعمت اهل ادب و دولت احرار  
آیین مه مهر نگهدار و بمگذار  
خز پوش و بكاشانه شو از صفه و فروار  
از آهن و پولاد مر اورا درو دیوار  
تا عود بگویم كه چه گفته ست ببازار  
ناگاه فتادم به یکی كلبۀ عطار  
كاصل تو چه چیز ست و چه چیزی زبن و بار  
به باشد و خوشتر بود از عود بخروار  
گفتی و خطا گفتی عذر آر و ستغفار  
ای مال تو بر چشم تو چون دشمن تو خار  
آنست كه شك دارد در هستی جبار  
آتش بود ای شاه مكافات گنهكار  
تا وقت صبا سبز بود باغ چو زرنگار  
تادشت چو وشی بود اندر مه آزار  
باطرفه نگاری چو گل تازه بگلزار  
هر روز یکی نزهت و هر روز یکی یار  
در دولت سلطان جهانگیر جهاندار

در مدح امیر محمد بن محمود بن ناصر الدین سبكتگین گوید

مرا چه وقت خزان و چه روزگار بهار  
بهار من رخ او بود و دور ماندم ازو  
چه دور باید بودن همی ز روی نگار  
برابر آمد بر من کنون خزان و بهار



اگر خزان نه رسول فراق بود چرا  
 ببرگ سبز چنان شادمانه بود درخت  
 خزان در آمد و آن برگها بکند و بریخت  
 خدای داند کاندرا درختها نگر  
 کسیکه او غم هجران کشیده نیست چو من  
 مرا رفیقی امروز گفت : خانه بساز  
 جواب دادم و گفتم درخت همچو منست  
 من و درخت کنون هر دو ان بیک صفتیم  
 نگار یار من و دوست غمگسار شود  
 امیر عالم عادل محمد محمود  
 ستوده پدر خویش و شمع گوهر خویش  
 همه جهان پدرش را ستوده اند و پدر  
 هر آن پسر که پدر زان پسر بود خشنود  
 پسر که دانا باشد بر از پدر بخورد  
 امیر عادل ، دانا ترین خداوندست  
 نه برگزاف سپه را بدو سپرد پدر  
 کسی که ره برد اندر حدیث های بزرگ  
 خدایگان جهان را درین سخن غرضست  
 من این غرض بتوانم شناخت نیک ، ولی  
 هر آن حدیث که من گفته ام بچندین شعر  
 بسی نمانده که شاه جهان بیاراید  
 نگر شکفت نیاید ترا ازین سخنان  
 ملک نهاد و ملک همت و ملک طلعت  
 اگر کسی به هنر یا به فضل یا به نسب

هزار عاشق چون من جدا فکند از یار  
 که من بروی نگارین آن بت فرخار  
 درخت ازین غم چون من نژند گشت و نزار  
 ز درد خون خورم و چون زنان بگریم زار  
 ز بهر برگ درختان چرا خورد تیمار  
 که باغ تیره شد و زرد روی و بی دیدار  
 مرا ز همچو منی ای رفیق باز مدار  
 منم زیار جدا مانده و درخت از بار  
 بفر<sup>۲</sup> خدمت درگاه میر شیر شکار  
 قوام دولت و دین محمد مختار  
 بلند نام و سر افراز در میان تبار  
 چو من ستایش او را همی کند تکرار  
 نه روز او بد باشد نه عیش او دشوار  
 بخاصه از پدر پیش بین دولت یار  
 بزرگوار ترین مهتر و مهین سالار  
 نه خیره گفت که لشکر نگه کن و بشمار  
 در این حدیث مرا و را سخن بود بسیار  
 تو این سخن را ز نهار تان داری خوار  
 دراز کردن قصه بهر سخن بچه کار  
 پدید خواهد شد مر خلق را همی هموار  
 مصاف و موکب او را بصد هزار سوار  
 بر این هزار دلیلست بل هزار  
 چنو کجاست یکی از همه ملوک بیار  
 خدا یگانی یابد امیر دارد کار



نکو نهاد و نکو طلعت و نکو کردار  
 گه وفا و گه بخشش و گه گفتار  
 فضایل و هنرش را پدید نیست کنار  
 چنانکه من بتوانایی و بدستگزار  
 تهی نباشد روزی ز سایل و زوار  
 زمین چگونه کند شکر ابر باران بار  
 به سیم ساده بر آوردمی در و دیوار  
 بسان خشت همی باز گسترد دینار  
 ز من دعا و مکافات ز ایزد دادار  
 همیشه تا نشود سنگ ، اولئ شهوار  
 همیشه تا ندمد بر کنار نرگس خار  
 امیر باد و بدو مملکت گرفته قرار  
 کجا مخالف او را قرار باشد دار  
 خدای ناصر و تن بی گزند و بی آزار

نکو دلست و نکو سیرت و نکو مذهب  
 دل و زبان و کف او موافقند بهم  
 کنار باشد باران نوبهاری را  
 بسا کسا که رسید از عطا و نعمت او  
 چنان شدم ز عطاهاى او که خانه من  
 چه چیز دانم کرد و چه شکر دانم گفت  
 از ان عطا که بمن داد اگر بمانده بدی  
 بوقت بازی ، اندر سرای ، کودک من  
 بشکر او نتوانم رسید پس چکنم  
 همیشه تا نشود خاک عنبر اشهب  
 همیشه تا ندمد در میان سوری مورد  
 عزیز باد و براو اینجهان گرفته سکون  
 کجا موافق او را نشست باشد تخت  
 فلک مساعد و بازو قوی و تیغش تیز

۵۳

در صفت شکار جرگه میر ابو احمد محمد بن محمود گوید

تا بگوید که چه کرد آن ملک شیر شکر  
 بندگان به عیان تاش نگویی به خبر  
 آن خداوند سخا گستر بسیار هنر  
 که توانستی آن شغل جز او برد بسر  
 کی بود خاطر کس را بچنین جای خطر  
 باز نشناختم امروز همی از محشر

بامن امروز که بوده ست بدین دشت اندر  
 هر که او صید گه شاه ندیده ست امروز  
 چون توان گفت که امروز چه کرد و چه نمود  
 که توانستی آن صید بسر برد جز او  
 هیچ خاطر نتوان کرد مرا این حال صفت  
 صید گاه ملک دادگر عالم را



از غلامان حصاری چو حصاری پره کرد  
از دد و دام همه دشت چنان گشت روان  
مرغ از آن پره برون رفت ندانست همی  
ملك عالم عادل پسر شاه جهان  
در میان پره در تاخت، کمان کرده بزه  
از چپ و راست شکاری همی افکند بتیر  
ناوك او چو برون جستی از پهلوی رنگ  
غرم دیدم چو خسك کرده، ز بس پیکان، پشت  
این همی رفت و همه روی پراز خون دو چشم  
راست گفתי که شکسته سپه خانندی  
گورخر بود همه دشت در افکنده بهم  
هیچ شه را بجهان صید گهی بود چنین؟  
راست گفתי که بدین روز همی در نگرم  
همچنان کاین گله گوردرین دشت فراخ  
این ز کوپال گران خوردن، مغر همه پست  
در دل هریك، از ناوك او سیصد راه  
لشکر دشمن او مویه گر و لشکر او  
من در آن فتح یکی مدح برو خوانده بدیع  
فال نیکو زدم، «ارجو» که چنین باشد راست  
تابتلخی نبود شهد شهی همچو شرننگ  
نابتابش نبود نجم سها همچو سهیل

گرد دشتی که بصد ره نپرد مرغ  
که همی تیره شد از دیدن آن دشت بصر  
زاستواری که همی پره زدند آن لشکر  
میر ابو احمد محمود سر افراز گهر  
جفت با عزت و با دولت و با فتح و ظفر  
تا بیفکند شکاری بی اندازه و مر  
سفری کردی چندان که کند چشم سفر  
کرگ دیدم چو سغر کرده، ز بس ناوك، بر  
وان همی گفت و همه سینه پراز خون جگر  
پیش محمود شه ایران در دشت کتر  
همه را دوخته پهلو و بر و سینه و سر  
هیچ شه کرد چنین صید بافاق اندر  
کو بر آهیخته بد پیش صف اندر خنجر  
لشکر دشمن او خسته و افکنده سپر  
وان ز خون دل و از خون جگر جوشن تر  
در بر هریك، از نیزه او سیصد در  
لب پر از خنده و دلها همه پرناز و بطر  
مدح او خوانده و زویافته بسیاری زر  
تازنم او راهر روز یکی فال دگر  
تابخوشی نبود صبر سقوطر چو شکر  
تا بخوبی نبود هیچ ستاره چو قمر



کامران باش و به نهمت رس و بی انده‌زی      شادمان باش و زجان و ز جوانی بر خور

۵۴

در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود گوید

نبود عاشقی امسال مرا در خور  
مرا تو گویی کز عشق چون حذر نکنی  
اگر بدست منستی حذر، چنان کنم  
بر آسمان زغم عاشقیست اختر من  
تو گویی این دل من جایگاه عشق شده‌ست  
هنوز عشق کهن خانه باز داده نبود  
خدای جز دل من عشق را پدید کند  
اگر بشهد و شکر ماند آن حلاوت عشق  
دلم تباه شدستی ز عشق اگر شب و روز  
امیر عالم عادل محمد محمود  
بزرگواری کز روزگار آدم باز  
چو علم خواهد گفتن سپند باید سوخت  
بخوب سیرتیش گر بخواندی، کندی  
خدای در سر او همتی نهاد بزرگ  
هر آنکه همت داده‌ست طاقتی بدهد  
بیابد آخر سلطان زیاد او نظرش  
یکان یکان هم از اکنون همی پدید آید

کنون که آمد بر خط نهاد باید سر  
کسی نمای مرا کو کند ز عشق حذر  
که رفته بود می از دست او به روم و خزر  
بر آن گری که مرا و را چنین بود اختر  
نه جایگاه که لشکر گهی پر از لشکر  
که عشق تازه بدر باز کو قوت حلقه در  
دری، اگر بجهان اندرون در یست دگر  
ملول گشتم و سیر آمدم ز شهد و شکر  
ز مدح خسرو جزوی نکرد می از بر  
که روزگار بدو باز یافت عدل عمر  
چو او و چون پدر او ملک نبود دگر  
که بیم چشم بدان دور باد از آن مهتر  
مصنفی بزمانی دو صد کتاب سیر  
چنانکه گنج بهر نجست از آن و دل به فکی  
چنانکه باشد با همتی چنان در خور  
بکام خویش رسد میر و ماهمه یکسر  
بر این حدیث گواهی دهد دوات گهر



ایا بمرتبت و قدر و جاه افریدون  
 چرا دوات گهر داد شاه شرق بتو  
 دوات را غرض آن بود کاندرو قلمست  
 نیامد ، آنچه ز نوک قلم پدید آمد  
 قلم بساعتی آن کارها تواند کرد  
 قلم بود که ز جایی بتو سخن گوید  
 ملوک را گه و بیگاه پیش دشمن خویش  
 بسا سپاه گران که پی سپار شدند  
 ملوک را قلم و تیغ برترین سپهست  
 بنای ملک به تیغ و قلم کنند قوی  
 همه شهان و بزرگان و خسروان جهان  
 گهی ز نوک قلم ، گنج کن ز خواسته پر  
 دوات را غرضی بود و همچنین غرضست  
 ترا گهر نه ز بهر تو انگری داده ست  
 عزیز تر ز گهر در جهان چه چیز بود  
 مرادش آنکه تو بی عیب و پاک چون گهری  
 سدیگر آنکه مرا از تو هیچ نیست دریغ  
 عزیز تر ز تو بر من در این جهان کس نیست  
 بگنج ها گهر و سیم زر نهادستم  
 عنایتیست بکار تو شاه مشرق را  
 همه سکال کز نام تو بلند کند  
 همی سزد بهمه رویها که در نگری  
 همیشه تا نجهد ز آهنینه مرز نجوش

ایا بمنزلت و نام نیک اسکندر  
 در این حدیث تأمل کن و نکو بنگر  
 قلم برابر تیغست بلکه فاضل تر  
 ز تیغ و خنجر افراسیاب و رستم زر  
 که عاجز آید از آن کارها و فضا و قدر  
 که مرغ اگر ز برش بگذرد بریزد پر  
 قلم بمنزالت لشکری بود بیمار  
 ز جنبش قلمی تار و مار و زیر و زبر  
 بترسد از قلم و تیغ شیر شریزه تر  
 بدین دو چیز بود ملک را شکوه و خطر  
 بدین دو چیز جهان را گرفته سر تا سر  
 گهی به تیغ ، زمین کن ز خون دشمن تر  
 در آن طویلۀ گوهر که یافتی ز پدر  
 خدایگان را رازیست اندر آن مضمهر  
 گهر بر تو فرستاد با دوات بزر  
 دگر که از تو بر افروخته ست روی گهر  
 ز گنج و گوهر و پیل و سپاه و تاج و کمر  
 عزیز بادی و خصم تو خوار و خسته جگر  
 همه برای تو ، بردار و از جهان بر خور  
 چنانکه ایزد را در حدیث پیغمبر  
 جمال و زینت دینار و رتبت منبر  
 از آن پدر که تو داری سزای چون تو پسر  
 همیشه تا ندمد ز آبگینه سیسنبهر



همیشه تا نبود ارغوان چو نیلوفر  
همیشه تا نبود چون بنفشه آذرگون  
همی گذار جهان را بکام و خود مگذر  
به تندرستی و شاهنشهی و روزبهی

۵۵

در مدح امیر ابواحمد محمد بن محمود بن ناصرالدین سبکتگین گوید  
ای از در دیدار پدید آی و پدید آر  
تا کی تو ز من دور و زایشه دوری  
دوری تو و از دوری تو سخت بر نجم  
اول دل من گرم همیداشتی و من  
روزی که جدا ماندمی از تو زپی من  
کردار همی کردی تادل بتو دادم  
آن خوشخویی و خوش سخنی بد که دلم را  
یکبار بدیدار مرا شاد کن ای دوست  
خوارم بر تو، خوار چه داری تورهی را  
میر همه میران پسر خسرو ایران  
ابر در مش خواندم و این لفظ خطا بود  
چون من بجهان هیچکسی ابر درم خواند  
آری ره و رسم پدر خویش گرفته ست  
محمود و محمد ملکانند و شهانند  
امروز که دانی ز امیران جز از ایشان  
گر نام نکو باید و کردار نو آیین  
جاوید بدین هر دو ملک ملک قوی باد  
تا ملک بدین هر دو قوی باشد و آباد

آن روی، کزو رنگ رباید گل بر بار  
من با دل پر حسرت و بادیده خونبار  
امید بهی نیست چو زینگونه بود کار  
دل بر تو فرو بسته بشیرینی گفتار  
صد راه رسول آمده بودی و طلبکار  
چون دل بشد از دست بیستی در کردار  
در بند تو افکند و مرا کرد چنین زار  
گر هیچکسی شاد شده ست از تو بدیدار  
من بنده میرم نبود بنده او خوار  
بواحمد بن محمود آن ابر درم بار  
محتاج شد این لفظ که گفتم به ستغفار  
آنها که همی بارد روز و شب دینار  
کایزدش معین باد همه وقت و نگهدار  
این خوی چنین را به دل و دیده خریدار  
شایسته بدین ملک و بدین کار و بدین بار  
دارند بحمد الله و هستند سزاوار  
تا کور شود دیده بدخواه نگو نثار  
دشمن چه خورد، جز غم و اندیشه و تیمار



بانیت نیکست و دل و مذهب پا کست  
 ای با پدر خویش موافق بهمه چیز  
 این سیرت و این عادت و این خو که توداری  
 مردم به خرد هر چه بخواهد بکف آرد  
 فردوس بیابند بتو حید خداوند  
 چندین شرف و فضل و بزرگیست خرد را  
 آگاه شده ست از خرد تو پدر تو  
 بر خیره نکرده ست بنام تو سراسر  
 تو نیز همه روز در اندیشه آنی  
 شب خواب کند هر کس و تو هر شب تا روز  
 آنرا که ترا گوید تو خدمت او کن  
 آن کیست که این لفظ همی گوید با تو  
 تالاله خود روی نگردد چو گل سبب  
 تا وقت بهار آید و هر وقت بهاری  
 دلشاد زی و کامروا باش و ظفر یاب  
 از روی نکو کاخ تو چون خانه مانی  
 عید تو همه فرخ و روز تو همه عید

و ایزد بود آنرا که چنین خلق بود، یار  
 وز مهر پدر در تو پدید آمده آثار  
 کس را نبود تا نبود بخرد و هشیار  
 چیزی ندهد جز به خرد ایزد دادار  
 تو حید خداوند خرد کرد پدیدار  
 ای از خرد آنجا که خرد را نبود بار  
 زین روی بتو داد دل و گوش بیکبار  
 این ملک بی اندازه و این لشکر جرار  
 کان چیز کنی کز تو نگیرد دلش آزار  
 از آرزوی خدمت او باشی بیدار  
 او را بر تو تیز ترست از همه باوار  
 جز من که بهر شعر همی گویم هموار  
 تا نرگس خوشبوی نگردد چو گل نار  
 از گل چو دو رخسار بتان گردد گلزار  
 بر کام و هوای دل و بردشمن غدار  
 وز زلف بتان بزم تو چون کلبه عطار  
 وز دیدن تو فرخ روز همه احرار

۵۶

در مدح امیر محمد فرزند سلطان محمود غزنوی گوید

ای سراپای سرشته زمی و شیر و شکر  
 لب تو طعم شکر دارد و در اصل گلست  
 بوسه ای زان لب شیرین بدلی یافته ام  
 هر که چیزی ز کسی برد خبر دارد از آن  
 یا تو از جمله بت رویان چیز دگری  
 شکر از هند نیارند ز تو شیرین تر  
 کس ندیده ست بگیتی گل باطعم شکر  
 هر کجا بوس تو آید دل و جان را چه خطر  
 تو دلم بردی و دانم که ترانیست خبر  
 یا مرا با تو و با عشق تو حال است دگر



من همه ساله دل از عشق نگه داشتمی  
 تا ترا دیده ام ای ماه دگر سان شده ام  
 جای شکرست نگاراکه تو در پیش منی  
 عشق و جز عشق مرا بد نترانند نمود  
 میر بو احمد بن محمود آن بار خدای  
 آن پسندیده به رادی و به حری معروف  
 از نکور سمی و نیکو خویی و نیکدلی  
 اندرین ایام از نادره ها نادره است  
 این پسر چون پدر آمد به سرشت و بنهاد  
 پدر از مردی، از شیر برد هر دم دست  
 پدر از ملک زمین بیشترین یافته بهر  
 پدر آنجا که سخن خواهد بشکافد موی  
 آن سخن خواهد پاکیزه چو در یافته در  
 سخن آریان آنجا که سخن راند میر  
 سخن آموزد از وهر که سخن گویت ترست  
 این هم از بخت بلندست و هم از اختر نیک  
 باش تا بینی این اختر و این بخت بلند  
 کمترین چیزی کاین بخت بد و خواهد داد  
 میر محمود به شادی و به شاهی بز یاد  
 دولتی دارد چندانکه بر اندیشد دل  
 آخر آن دولت و آن همت کاری بکند  
 باش تا شاه جهان میر مرا امر کند  
 دشمنان را همه بر گیر و ولایت بگشای  
 آن نماید زهنر و ان کند آن شیر نژاد  
 بسوی غزنین با مال گران حمل کند

بخدر بودمی از عشق و پس و پیش نگر  
 باخلال گشت همی حال من و حال حذر  
 ور نبودی تو چنین بودمی امروز مگر  
 دولت میر نگهبان منست ای دلبر  
 که چو خورشید بر افروخته زو روی گهر  
 آن سزاوار به شاهی و به تاج اندر خور  
 بسوی او ست همه چشم و دل و گوش پدر  
 پسری با پدر خویش موافق به سیر  
 تخم چون نیک بود، نیک پدید آرد بر  
 پسر از مردی با پیل زند هزمان بر  
 پسر از کتب جهان بیشترین کرده زبر  
 پسر آنجا که سخن گوید بفشانند زر  
 وین سخن گوید پیوسته چو پیوسته در  
 خیره مانند و ندانند سخن برد بسر  
 وین شگفتی بود از کار جوانی بیمر  
 شاد باش ای ملک نیکخوی نیک اختر  
 چه کنند و چه نمایند به ایام اندر  
 گنجهای ملک است و ولایت یکسر  
 تابیند هنر و دولت و اقبال پسر  
 دولت عالی با همت عالی همبر  
 این سخن را که همی گویم بازی مشمر  
 که سپاه و بنه بردار و ز جیحون بگذر  
 پس پیروزی بر گرد و بشای و ظفر  
 که نکرده ست مگر صدیک آن رستم زر  
 بنه خان ختا با بنه خان تر



تا نباشد چو سپیده دم ، هنگام زوال      تا نباشد چو نماز دگری ، وقت سحر  
شادمان باد و بعدش همه گیتی چو بهشت      خانمان عدوی دولت او زیر وزیر  
عید او فرخ و فرخنده و او فرخ روز      روز عید عدوی دولت او هر چه بتر

۵۷

در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود غزنوی، گوید

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ای دل نا شکیب مژده بیار   | کامد آن شمسۀ بتان تبار     |
| آمد آن سرو جلوه کرده بناز | آمد آن گلبن خمیده زیبار    |
| آمد آن بلبل چمیده بباغ    | آمد آن آهوی چریده بهار     |
| آمد آن غمگسار جان و روان  | آمد آن آشنای بوس و کنار    |
| آمد آن ماه با هزار ادب    | آمد آن روی با هزار نگار    |
| آمد آن مشکبوی مشکین مو    | آمد آن خوبروی ماه عذار     |
| گر نژند از فراق بودی تو   | خویشتن را کنون نژند مدار   |
| زین بهنگام تر نباشد وقت   | زین دلارام تر نباشد یار    |
| عشق را باز تازه باید کرد  | عاشقی را بساز دیگر بار     |
| اندر این عشق نو غزلها گوی | پس بگوش خدایگان بگذار      |
| آفتاب خدا یگان که بدوی    | چون گل افروخته ست روی تبار |
| میر عادل محمد محمود       | پشت دین محمد مختار         |
| آنکه گیتی بروی او بیند    | خسرو شاه بند شیر شکار      |
| آنکه دولت چو بندگان مطیع  | خدمت او کند به لیل و نهار  |
| بهتر از خدمت مبارک او     | نیست اندر جهان سراسر کار   |
| خدمت او امیدوار ترست      | از دماهای عابدان بسیار     |
| هر چه باید ز آلت ملکان    | همه دادستش ایزد دادار      |
| گر که سرمایه مهی هنرست    | هنرش را پدید نیست شمار     |
| ور بزرگی بفضل خواهد بود   | فضل او را پدید نیست کنار   |



روز چوگان زدن ستاره شود  
 واندر آماجگاه راه کند  
 نامه نا نوشته بر خواند  
 گویی آن خاطر زدوده او  
 ز آنچه امسال کرد خواهد خصم  
 هرچه بر عالمان بود مشکل  
 دولت او برو بر آسان کرد  
 گویی او از کتاب های جهان  
 چون نسیم از سر زبان دارد  
 گرچه گیتی بجمله در کف اوست  
 همتش برتر از تواناییست  
 ابر و دریا سخی بوند بطبع  
 درخزان از رزان نریزد برگ  
 پادشه اینچنین سزد که دهند  
 مملکت را ملک چنین باید  
 آفرین بر یمین دولت باد  
 کز همه خسروان عصر جز او  
 ای ملک زاده فریشته خو  
 گفتگوی تو بر زبان دارند  
 هر که فردای خویش را نگرید  
 فرشاهی خدای ما بتو داد  
 ماه و خورشید را قران باشد  
 همچنین باش سالهای دراز

گوی او بر سپهر دایره وار  
 تیر او اندر آهین دیوار  
 خاطر پاک او به روز هزار  
 یابداندر ضمیر هر کس بار  
 رایش آگاه گشته باشد پار  
 زو پرسی بدم کند تکرار  
 هرچه بر مردمان بود دشوار  
 برگزیده ست نکته اسرار  
 فقه و تفسیر و مسند و اخبار  
 ورچه آکنده گنجهاش بمار  
 دانش بیشتر ز دستگزار  
 دستش از هردو ننگ دارد و عار  
 نیم از آن، کز دودست اودینار  
 پادشاهان بفضل او اقرار  
 تا بود کار ملک راست چوتار  
 آن بلند اختر بزرگ آثار  
 کس ندارد پسر بدین کردار  
 ای بتو شادمان دل احرار  
 پیش بینان زیرک و هشیار  
 چنگ در دامن تو زد ستوار  
 گر نه مردم بداند این مقدار  
 هر گهی با پدر کنی دیدار  
 دل سلطان گرفته بر تو قرار



کار تو با سعادت و اقبال  
دیدن شاه بر تو فرخ باد  
وزتن و جان خویش بر خوردار  
همچو بر شاه دیدنت هموار

## ۵۸

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصر الدین سپاهسالار

دوش متواریك بوقت سحر  
راست گفتی شده ست خیمه من  
چنگ در بر گرفت و خوش بنواخت  
راست گفتی به بتکده ست درون  
پنج شش می کشید و پر گل گشت  
راست گفتی رخس گلستان بود  
مست گشت و ز بهر خفتن ساخت  
راست گفتی کنار من صد فست  
زلف مشکین بروی بر پوشید  
راست گفتی کسی نهان کرده ست  
زلف او را بدست بگرفتم  
راست گفتی نشسته ام بر او  
پادشه زاده یوسف آنکه هنر  
راست گفتی هنر یتیمی بود  
پس بازی گوی شد خسرو  
راست گفتی بباد بر ، جم بود  
خم چوگان بگوی بر زد و شد  
راست گفتی برابر خورشید  
از سرگوی زیر او بر خاست

اندر آمد به خیمه آن دلبر  
میخ و او در میان میخ قمر  
وزد و بسد فرو فشاند شکر  
بتی و بت پرستی اندر بر  
روی آن روی نیکوان یکسر  
می سوری بهار گل پرور  
خویش را از کنار من بستر  
کاندرو جای خویش ساخت گهر  
روی خود زیر کرد و زلف زبر  
سمن تازه زیر سیسنبهر  
زنخ گرد او بدست دگر  
گوی و چوگان شه بدست اندر  
جز بنزدیک او نکرد مقر  
فرد مانده ز مادر و ز پدر  
بر یکی تازی اسب که پیکر  
گر بود باد را ستام به زر  
گوی او با ستارگان همبر  
خواهد از گوی ساختن اختر  
آ که که گذار بحر گذر



راست گفتی سپهر کانون گشت  
 زلزله در زمین فتاد و خروش  
 راست گفتی زمین بخود میگشت  
 کوه بر تافت این زمین و نتافت  
 راست گفتی جبال حلم امیر  
 چون بر آیین نشسته بود براو  
 راست گفتی قضای نیکستی  
 دیدی او را بدین گران رتبت  
 راست گفتی که همچو فرهاد است  
 گر به لاهور بودتی دیدی  
 راست گفتی درختها بودند  
 رده گرد سپاه بگرفتند  
 راست گفتی سپاه یاجوج اند  
 شاه ایران به تاختن شد تیز  
 راست گفتی همی بمجلس رفت  
 پشت آن لشکر قوی بشکست  
 راست گفتی که نره شیری بود  
 تیر او خورده بودی اندر دل  
 راست گفتی جدای گشت به تیر  
 روزی اندر حصار برهمنان  
 راست گفتی که آن حصار بلند  
 دی همی آمد از بر سلطان  
 راست گفتی سفند یارستی  
 گفتم از خلق او سخن گویم

و اختران اندر آن میان اخگر  
 از تکاپوی آن که ره بر  
 زیر آن باد بیستون منظر  
 بار آن کوه سنب کوه سپر  
 بار آن کوه پاره بود مگر  
 آن شه گرد بند شیر شکر  
 بر نشسته مکابره به قدر  
 که چسان کشت شیر شرزه نو  
 بیستون را همی کند به تبر  
 که چه کرد از دلبری و ز هنر  
 بارشان : تیر و نیزه و خنجر  
 گیرها گیر شد همه که و در  
 که نه اندازه شان پدید و نه مر  
 رفت و با شاه نی سپاه و حشر  
 یا از آن تاختن نداشت خبر  
 وز پس آن نشست بی لشکر  
 گله غرم و آهو اندر بر  
 هر که ز ایشان فرو نهادی سر  
 دل ایشان یکایک از پیکر  
 اوفتاد آن شه ستوده سپر  
 خیبرستی و میر ما حیدر  
 آن نکو منظر نکو مخبر  
 بر نهاده کلاه و بسته کمر  
 نوز نابرده این حدیث بشر



نافه مشک و بیضه عنبر  
پیش او توده کرده زیور و زر  
برگ او زر و بار او زیور  
که چنویی ندیده صورتگر  
جام با رنگ شعله آذر  
کز خمش چون بکند دهقان سر،  
ماهی از آفتاب روشن تر  
کارد بنهاد بر گلوی پسر  
لاله‌یی را برگ نیلوفر

۵۹

### نیز در مدح امیر یوسف سپهسالار گوید

ماهی گرماه مشک بارد و عنبر  
سروت بر مه ز لاله دارد زیور  
روزی بر من بیوسه باری شکر  
زاری دیدم چنانکه خواری بیمار  
زینروی ای بت بروی گشتم چون زر  
رویم زردست و تن چومویی لاغر  
گردد کارم ز بخت روزی بهتر  
باشد دادش همیشه با دین همبر  
در صدر او حاتمست و برزین حیدر  
چون کرد او از نیام بیرون خنجر  
رادی کردی بسی ودادی گوهر  
دایم چونین امیر بادی و سرور  
نبود با ناوک تو آهن منکر  
دریا صحران شود، چو سازی لشکر

راست گفתי کسی بمن بریخت  
خود مرا و را بخواب دیدم دوش  
راست گفתי یکی درختی بود  
شامان باد و می دهش صنمی  
راست گفתי بدستش اندر گشت  
بر کفش سال و ماه باد می  
راست گفתי بر آمد از سر خم  
فرخش باد عید آنکه به عید  
راست گفתי دو نیمه خواهد کرد

سروی گر سرو ماه دارد بر سر  
ماهت با مشک سیم دارد همبر  
شکر داری! چنانکه داری لؤلؤ  
یکچند از درد عشق زاری کردم  
من بسیاری هم تو خوردم جانا  
دارم بر رخ ز اشک جویی جاری  
گر من از بزم میر بویی یابم  
خسرو و یوسف که از یلان کین جوید  
از دل دریاست میر و از کف جیحون  
از خون دشت فراخ گردد جیحون  
احسنت ای خسروی که راندی لشکر  
هرگز بی تو مباد شادی روزی  
تیر تو در مغز شیر مسکن خواهد  
گردون میدان شود، چو بازی چوگان



خارا پر خون شود، چو تازی اشقر  
 شیری، گر شیر ملک دارد و افسر  
 ابری، گر ابر تخت دارد و افسر  
 بر هر گردن ز شکر داری چنبر  
 گویی در آب تیغ داری آذر  
 زیرا چون تو ندید شاهی صفدر  
 گاهی ملحد کشی و گاهی کافر  
 گویی کز خوی خویش داری منظر  
 گویی کز دست خویش داری کوثر  
 نعمت باشد جزای خدمت در خور  
 کرده ست از تو همیشه دولت مفخر  
 مهتر از تو نبود جم یا نوذر  
 تا نبود لاله، همچو نسرین پرپر  
 در تن پیکان تو و زوبین بر سر

گیتی زرین شود، چو آبی زی بزم  
 ماهی، گر ماه جام دارد و ساغر  
 ببری، گر ببر درع دارد و مغفر  
 فرخ شاهی، خجسته داری اختر  
 دشمن رادر دو دیده داری اخگر  
 گردون سازد همیشه کارت نیکو  
 فارغ نبوی ز جنگ ماهی هرگز  
 گویی کز روی خویش داری مخبر  
 گویی کز فضل خویش داری گوهر  
 یابند از خدمت تو نعمت اخوان  
 دولت با تو گرفت صحبت دایم  
 صفدر چون تو نبود رستم یاسام  
 تا نبود همچو ماه پروین تابان  
 شادان بادی مدام و غمگین دشمن

۶۰

### در مدح امیر ابو یعقوب یوسف و تهنیت ولادت پسری از وی

بت من آن صنم ماهروی سیمین بر  
 شکسته گونه‌ای و کار بر تو گشته غیر  
 مگر ز رنج بنالیده‌ای براه اندر  
 مگر ز عشق کسی پر خمار داری سر  
 مگر مخاطره‌ای کرده‌ای بجای خطر  
 مگر ز بازوی سیمرخ باز کردی پر  
 مگر ز کژدم جراره داشتی بستر  
 مگر شرنگ غذا کرده‌ای بجای شکر

مرا بپرسید از رنج راه و شغل سفر  
 نخست گفت که جان‌اترا چه شد که چنین  
 چو سرو سیمین بودی چو نال زردشدی  
 مگر دل تو بجای دگر فریفته شد  
 مگر ترا ز کسی نکبتی رسید بروی  
 مگر ز خوابگاه شیر بر گرفتی صید  
 مگر ز مار سیه داشتی بشب بالین  
 مگر هوای دلی از تو بستندند بقهر



نه من زرنج کشیدن چنین شدم لاغر  
 چنین نزار و سرافکنده کرد و خسته جگر  
 مراد رین سه مه اندر نه خواب بود و نه خور  
 کنون که چشم فکندم بدین مبارک در  
 دلم گرفت قرار و غم رسید بسر  
 یکی فریشته زین خسرو فریشته فر  
 یکی فریشته آمد به بهترین اختر  
 به ساعتی که سعادت همی نمود اثر  
 بدین پسر که ملک یافته ست واجب تر  
 زهر دو سوی بزرگ آمد و شریف گهر  
 همی دهند هم از کودکی کلاه و کمر  
 وفا کناد خدای اندرو امید پدر  
 که جز بشارت و جز تهنیت ندارد بر  
 شجر که دید نیایش بر و ستایش گر  
 ز بهر تهنیت میرم آفرید مگر  
 ز شغل تهنیت او بشغلای دگر  
 گهی بحاجب شایسته و گهی بیسر  
 امیر شاد و بدو شاد کهر و مهتر  
 ز کاخ بر شده تا زهره ناله مزمر  
 ز پای تاسر، چون مصحفی نبشته بزر  
 چنانکه چشم کند از چهار گوشه نظر  
 دری از و سوی بحر و دری از و سوی بر  
 بکار برده درو یشم ترکی و مرمر  
 بجای ساروج اندر مسامهاش درر

جواب دادم کای ماه روی غالیه موی  
 مرا جدایی درگاه میر ابو یعقوب  
 سه ماه بودم دور از در سرای امیر  
 کنون که باز رسیدم بدین مظفر شاه  
 قوی شدم به امید و غنی شدم به نشاط  
 بوقتی آمدم اینجا که در گهر بفزود  
 یکی فریشته آمد به خوشترین هنگام  
 به طالعی که امارت همی فزود شرف  
 اگر همی به پسر تهنیت شود واجب  
 که این خجسته پسر، وین بزرگوار خلف  
 سپه کشان پسرانرا ز بهر خدمت او  
 بنیکویی پدرش را امیدهاست درو  
 امیر یوسف را اندر اینجهان شجریست  
 گمان برم که من اندر زمین همان شجرم  
 شجر نباشم، لیکن گمان برم که خدای  
 که تا بخدمت او اندرم همی نرسم  
 گهش بپیل کنم تهنیت گهش بغلام  
 همیشه حال چنین باد و روزگار چنین  
 بشاد کامی در کاخ نو نشسته بعیش  
 چگونگی کاخی، کاخی چو گنبد هرمان  
 چهار صفه و از هر یکی گشاده دری  
 دری از و سوی باغ و دری از و سوی راغ  
 سپید کرده بکافور سوده و بگلاب  
 بجای شنگرف اندر نگار هاش عقیق



بستفش اندر عود سپید و چندان سرخ  
چوبخت میر بلند و چو عزم میر قوی  
ز برج او بتوان برد ز آسمان پروین  
اگر چه میر قمر بر صحیفه فلکست  
ز بس بلندی بالای او ، نداند کرد  
فرود کاخ یکی بوستان چو باغ بهشت  
ر لاله های مخالف میانش چون فرخار  
هزار دستان بر شاخ سرو او بخروش  
چو زلف خوبان در جویهایش مرز نگوشت  
سپهر برده ازین کاخ و بوستان خجلت  
خجسته ای ز همه خسروان بفضل و هنر  
بروز بزم حدیثی ز تو و صد بدره  
ستوده ای بکمال و ستوده ای بجمال  
مقدمی به علوم و مقدمی به ادب  
بسا کسا که نه چون منظرست مخبر او  
ز مردی آنچه تو کردی همی به اندک سال  
گراو بصید گه اندر غزال و گور فکند  
و گر که رستم پیل بکشت در خردی  
نکو دلی و نکو مذهب و نکو سیرت  
همیشه از پی کین خواستن ز دشمن دین  
همه کسی ز قضا و قدر بنرسد و باز  
چه ابر با کف دینار بار تو و چه گرد  
کسی که بسته بود نام چاکریت بدو

بخاکش اندر مشک سیاه و عنبر تر  
چو خوی میر بدیع و چو لفظ او در خور  
ز بام او بتوان دید سد اسکندر  
برابر سر دیوار اوست سیر قمر  
شمار کنگره برج او ستاره شمر  
هزار گونه درو شکل و تندس دلبر  
ز سروهای مرادف کراش چون کشر  
چو عاشقان فراق آزموده وقت سحر  
چو خط خوبان بر مرزهایش سینبر  
خدایگانان! زین کاخ و بوستان برخور  
بقدر و منزلت از هفت آسمان بگذر  
به روز رزم غلامی ز تو و صد لشکر  
ستوده ای به نوال و ستوده ای به سیر  
مقدمی به سخا و مقدمی به هنر  
تراست منظر زیبا موافق مخبر  
بسال های فراوان نکرد رستم زر  
تو شیر شرزه فکندی و کرگ شیرشکر  
هزار پیل دمان کشته ای تو در برابر  
نکو خویی و نکو مخبر و نکو منظر  
قبای تو زره است و کلاه تو مغفر  
ز ناوک تو بترسد همی قضا و قدر  
چه بحر بادل پهناور تو و چه شمر  
زمانه بنده او باشد و فلک چاکر



بروز معرکه از تو حذر نداند کرد  
 همیشه تا نبود نزد مردم بخرد  
 امیر باش و خداوند و پادشاه جهان  
 نهاده ملکان را بکام خود برگیر  
 کسی که او ز قضای خدای کرد حذر  
 گمان بجای یقین و عیان بجای خبر  
 زمانه پیش تو از هر بدی همیشه سپر  
 خنیده ملکان را به ایمنی بر خور

۱۶

در مدح عضدالدوله امیر یوسف سپهسالار  
 برادر سلطان محمود

خیز تا هر دو بنظاره شویم ای دلبر  
 میر یوسف که همی تازه کند رسم ملوک  
 بدر خانه آن بار خدای ملکان  
 کاخهایی که سپهریست بهر کاخی بر  
 هر يك از خوبی چون باغ بهنگام بهار  
 هر یکی همچو عروسی که بیاراید روی  
 خاصه آن کاخ که بر درگاه او ساخته اند  
 بدل پنجره بر گردش سیمین جوشن  
 بزمگاهست و چو از دور بدو در نگری  
 سایبانهاش فرو هشته و کاخ اندر زیر  
 بندگان و رهیان ملک اندر آن کاخ  
 این بدستی در می کرده و دستی دینار  
 پس هر پنجره بنهاده بر افشاندن را  
 مطربان رود نواز و رهیان زر افشان  
 زیر هر کاخی گرد آمده مردم گرهی  
 این هی گوید: بخش تو چه آمد؟ بنمای!  
 راه چون پشت پلنگ و خاک چون ناف غزال  
 بدر خانه میر، آن ملک شیر شکر  
 میر یوسف که همی زنده کند نام پدر  
 کاخهاییست بر آورده بدیع و درخور  
 کاخهایی که بهاریست بهر کاخی در  
 وز درخشانی چون ماه بهنگام سحر  
 و ز بر حله فرو پوشد دیبای بزر  
 آن نه کاخست سپهریست پر از شمس و قمر  
 بدل کنگره بر برجش زرین مغفر  
 رزمگاهیرا ماند همه از تیغ و سپر  
 همچو سیمرغی افکنده بیای اندر پر  
 دست برده بنشاط و دل پر ناز و بطر  
 آن بدستی گل خود روی و بدستی ساغر  
 بدره و تنگ بهم پر ز شیبانی و شکر  
 دوستداران همه می خوار و مخالف غمخور  
 دستشان زر سپار و پایشان سیم سپر  
 وان همی گوید: قسم تو چه آمد؟ بشمر!  
 آن زدینار در سنت و این ز مشک اذفر



نه همانا که چنین داشته بود افریدون  
 نوچه گویی که امیر این همه از بهر چه ساخت  
 از پی حاجب طغرل که ز شاهان جهان  
 بپسند دل خویش از پی او خواست زنی  
 هر چه شایست بکرد آنچه بیایست بداد  
 آنچه او کرد بتزویج یکی بنده خویش  
 آن نهالی که درین خدمت حاجب بنشاند  
 خدمت میر همیکرد ز دل تا از دل  
 خدمتش بود پسندیده بنزدیک امیر  
 اینت آزادگی و بارخدایی و کرم  
 از خداوندی و از فضل چه دانی که چه کرد  
 خادمی کورا مخدوم چنین شاید بود  
 خنک آنان که خداوند چنین یافته اند  
 هم ستوده بخصالست و ستوده بفعال  
 چون قدح گیرد، خورشید هزاران مجلس  
 تیغ او چیست بنام و تیر او چیست بفعل  
 او یقینست و جز او هر چه ببینی تو گمان  
 گر خطر خواهی از درگاه او دور مشو  
 زین شرف یابی و چیزی نبوده ز شرف  
 تا ز الماس به آذر ندمد مر زنگوش  
 کامران باد بجنگ اندر با زور علی

نه همانا که چنین ساخته بود اسکندر  
 وین همه شغل ز بهر چه گرفت اندر بر  
 حاجبی نیست چنو هیچکسی را دیگر  
 ز تباری که ستوده ست به اصل و به گهر  
 کار او کرد تمام و شغل او برد بسر  
 نکند هیچ شهی از پی تزویج پسر  
 سربه عیوق بر آورد و ازو چید ثمر  
 خدمت او کند امروز هر آن کو برتر  
 لاجرم میر کله داد مر او را و کمر  
 اینت احسانی کانرا نه کرانست و نه مر  
 آن ملک زاده آزاده کهنر پرور  
 بس عجب نیست اگر مه بود از هر مهتر  
 بردبار و سخی و خوب خوی و خوب سیر  
 هم ستوده بنوالست و ستوده بهنر  
 چون عنان گیرد، جمشید هزاران لشکر  
 تیغ او بازوی فتح و تیر او پشت ظفر  
 او عیانست و جز او هر چه ببینی تو خبر  
 ور شرف خواهی از خدمت او در مگذر  
 زان خطر یابی و چیزی نبود به ز خطر  
 تا ز پولاد به دی مه ندمد سیسنبهر  
 پادشا باد بملک اندر با عدل عمر



هر که رامهتر است اندر سر  
 در جهان خدمت امیر منست  
 آسمان خواهدی که بر در او  
 من نه برخیره ایدر آمده ام  
 بخت من در جهان بگشت و ندید  
 آمد و مرا اشارت کرد  
 گر ترا مهتر است اندر دل  
 در گهی یافتی چنانکه کند  
 تو بدین در مدام خدمت کن  
 بخت من رهبری خجسته بی است  
 مرا ره به در گهی برده ست  
 در گه پادشاه روز افزون  
 عضد دولت و مؤید دین  
 آن سپهبد که باد حمله او  
 آن سپهبد که زخم خنجر او  
 پیش تیغش عدو برهنه بود  
 خنجر او ز بس جگر که شکافت  
 روز کین با خدنگ و نیزه او  
 قلعه یی کو بچنگ او آید  
 هر که از پیش او هزیمت شد  
 آن هر اسد بچنگ او که بچنگ  
 نیزه ای سازد او زده ره تیر  
 گر بخواهد ز زخم گرز کند

گو بدرگاه میر ما بگذر  
 خدمتی کان دهد بزرگی بر  
 یابدی جای کهنترین چاکر  
 مرا بخت ره نمود ایدر  
 هیچ درگاه ازین مبارک تر  
 که بنه دل بر این مبارک در  
 ورترا خواجگیست اندر سر  
 مرا ترا زود خواهی و مهتر  
 تا رسانم ترا بخدمتگر  
 کس ندارد چو بخت من رهبر  
 که مثل هست با فلک همبر  
 در گه خسرو ستوده سیر  
 میر یوسف سپهبد لشکر  
 بگسلاند ز روی کوه کمر  
 خف کند بر سر عدو مغفر  
 ورچه دارد ز کوه قاف سپر  
 گوهر او گرفت رنگ جگر  
 دشمنش را چه غفلت و چه حذر  
 باره او چه آهن و چه حجر  
 از نهیب اندرون شود به سقر  
 نهرا سد ز شیر شرزه نر  
 ازیک اندر نشاختن بدگر  
 کوه را خرد و مرد و زیر و زبر



تیغ او ترجمان فیروزیست  
 هر سلاخی که برگرفت بود  
 چشم بد دور باد ازو که ازو  
 همچنان چون دل برادر او  
 هر کجا زان ملک سخن گویی  
 بتوان دید ازو به رأی العین  
 رادی آمیخته ست با کف او  
 من یقینم که تا جهان باشد  
 اینجهان گر بدست او بودی  
 چون قدح بر گرفت و ساغر خواست  
 از حقیری که سیم و زر بر او ست  
 که دهد، جز همو، بشاعر خویش  
 ای ترا بر همه مهان منت  
 بر کشیدی مرا بچرخ برین  
 زینت و ساز اسب من کردی  
 کامهایی زدرد کردی خشک  
 جاه من بردی ای امیر به ابر  
 خلعت تو مرا بزرگی داد  
 زن کنم تا مرا پسر باشد  
 میر محمود کاسب داد مرا  
 از پی خدمت شریف تو داد  
 تو چنان کز مروت تو سزید

نوک پیکان او زبان ظفر  
 با کفش سازگار و اندر خور  
 زنده شد نام نیک و نام هنر  
 شادمانست ازو روان پدر  
 نکند کس حدیث رستم زر  
 آنچه یابی ز روستم بخبر  
 همچو با دیده بصیر بصر  
 زو سخی تر نزاید از مادر  
 داد بودی هزار بار دگر  
 اینجهانرا بچشم او چه خطر  
 نهد سیم و زر بگنج اندر  
 زین شاهانه و ستام بزر  
 ای ترا بر همه شهان مفخر  
 قدر من بر گذاشتی ز قمر  
 ز آنچه شاهان از آن کنند افسر  
 چشمهایی ز گریه کردی تر  
 کان من کردی ای ملک به گهر  
 وین بزرگی بماند تا محشر  
 وین بماند زمن بدست پسر  
 وز عطا کرد کام من چو شکر  
 تا روم با تو ساخته بسفر  
 کارهایی گرفتی اندر بر



مر مرا با نشاط و عیش و بطر  
ای نکو منظر و نکو مخبر  
وزتن و جان و از جهان برخور  
خادمانه تو با کلاه و کمر

اسب را با ستام و زین کردی  
شاد باش ای کریم بی همتا  
بهمه کامهای خویش برس  
بندگان تو با عماري و مهد

۶۳

در مدح عضدالدوله امیر یوسف سپاهسالار برادر سلطان محمود

وین بهاری که بیاراست زمین را یکسر  
کس بهاری نشنیده است ز تو خرم تر  
راغها کردی چون سنبل خوبان ز خضر  
مجلس آراسته و مرغ درو رامشگر  
می گساریم بیاد ملک شیرشکر  
روی شاهان و سرافراز بزرگان ز گهر  
هیچ سالار و سپهدار نبسته است کمر  
عادتت دارد با صورت خویش اندر خور  
اندر آن خلقت فضلست و در آن صورت فر  
گوید این صورت و این طلعت شاهانه نگر  
گرچه در گیتی چون صورت او نیست و گر  
منظرش نیکو، اندر خور منظر مخبر  
میرهم مخبر دارد بسزا، هم منظر  
بسخاوت چو برادر، بدیانت چو پدر  
به برانداختن سیم و به بخشیدن زر  
بر آن خواسته ده خواسته را نیست خطر  
به دل خرم و روی خوش و لفظ چو شکر

این هوای خوش و این دشت دانه رام نگر  
ای بهار در گرگان! نه بهاری، که بهشت  
باغها کردی چون روی بتان از گل سرخ  
از تولشکر که ما مجلس آراسته گشت  
ما درین مجلس آراسته چندانکه توان  
میر یوسف عضدالدوله سالار سپاه  
آنکه زیباتر و درخورتر و نیکوتر ازو  
صورتی دارد نیکو چو سخن گفتن خوب  
بیست چندانکه درین شهر نباتست و درخت  
هر که از دور بدو درنگرد خیره شود  
عادت و سیرت او خوبتر از صورت او است  
در جهان هر دو تنی را سخن از منظر او است  
کس بود کورا منظر بود و مخبر نی  
ببزرگی چو سپهرست و بپاکی چو هوا  
سیم و زر هر دو عزیزند و حریمست امیر  
خواسته گرچه عزیزست و خطرمند بود  
باز گنجی بدهد چون قدحی باده خورد



کس مبادا که باو گوید تو باده مخور  
که بدیشان بطرازند مدیحی چو درر  
که مرا مدحت او گشته نبود اندر سر  
کسوت قیصر و بر جامه نشان قیصر  
به درخشانی چون شمس و به خویی چو قمر  
پرتوان کرد ز دینار مدور دو سپر  
صلتش کرد دل دشمن من زیر و زبر  
نیکویی کرد فزون از حد و اندازه و مر  
که همه سال بدین شکر زبان داری تر  
گرچه در سرما با میر برفتی بسفر  
عیسی مریم گشتی تو بدین حال اندر  
این سقط باشد برخیز و کنون اشترخر  
گر ترا قصد شتر باشد و تدبیر شتر  
تا نباشد بحقیقت چو عیان هیچ خبر  
کامران باد و قوی دولت و محمود اثر  
دولتش باد و بهر کار زیزدانش نظر

باده خوردن، ز همه خلق مرا و راست حلال  
شاعران را ملکان خواسته آنگاه دهند  
او مرا خلعت و دینار بوقتی فرمود  
خلعتی داد مرا قیمتی از جامه خویش  
از پس خلعت شایسته بآیین صلتی  
صلتی چون سپری بود که گر خواهم ازو  
خلعتش داد مرا مرتبه و جاه و جلال  
من بتقصیر سزاوار بدی بودم و او  
فرخی زبید و واجب بود و هست سزا  
میر باتو ز خوی نیک به دل گرمی کرد  
اشتر مرده کنون زنده توانی کردن  
چند گویی که مرا چند شتر گشت سقط  
هم شتر یابی ازین و هم شتر یابی ازان  
تا نباشد بد رستی چو یقین هیچ گمان  
شادمان باد و جو انبخت و جهاندار ملک  
فرخش باد سرماه و سر سال عجم

۶۴

نیز در مدح عضدالدوله امیر یوسف سپاهسالار

برادر سلطان محمود گوید

بهار چهر منا! خیز و جام باده بیار  
حلال گردد بر عاشقان بوقت بهار  
بیا و نعمت او را زما دریغ مدار  
همین بسست و گر چند نعمتش بسیار  
زالله کوه چو دیبای لعل شده هموار

همی نسیم گل آرد بباغ بوی بهار  
اگرچه باده حرامست ظن برم که مگر  
خدای، نعمت، مارا ز بهر خوردن داد  
چه نعمتست به از باده باده خوارانرا  
بخاصه اکنون کز سنگ خاره لاله دمید



ز گلبنان شکفته چنان نماید باغ  
 امیر ما عضد دولت و مؤید دین  
 بزرگواری کاند در میان گوهر خویش  
 مبارزی که بمردی و چیره دستی و رنگ  
 دو مرد زنده نماند که صلح تاند کرد  
 بروی باره اگر برزند بیازی تیر  
 سلاح در خور قوت هزار من کندی  
 کمان او را بینی فتاده پنداری  
 چنو سوار نیارد نگاشتن به قلم  
 ز دور هر که مرا و را بدید یکره گفت  
 ز خوب طلعتی و از نکو سواری کوست  
 نکولقا و نکو عادت و نکو سخنست  
 درم کشست و کریمی که در خزانه او  
 درم که بر همه شاهان بزرگ دارد قدر  
 اگر بیابد روزی هزار تنگ درم  
 مرا غم آید اگر چه مرا دلیست فراخ  
 چنان ملک را باید که باشدی هر روز  
 چو خرج خویش فروتر زدخل خویش کند  
 دگر که نام نکو یافته ست، و نام نکو  
 شریفتر زان چیزی بود که محتشمان  
 بزرگتر زان چیزی کجا بود که ازو  
 هر آنچه من ز کریمی و فضل او گویم  
 رسد ز خدمت او بی خطر بجاه و خطر

که میر پره زدستی بدشت بهر شکار  
 در امید بزرگان و قبله احرار  
 پدیدتر ز علم در میان صف سوار  
 چنویکی نبود در میان بیست هزار  
 در آن حصار که او یک دو تیر برد بکار  
 ز سوی دیگر تیرش برون شود ز حصار  
 اگر نیابد او را ز بهر بازی یار  
 مهینه شاخی افتاده از مهینه چنار  
 اگر چه باشد صورتگری بدیع نگار  
 زهی سوار نکو طلعت نکو دیدار  
 ز دیدنش نشود سیر دیده نظار  
 نکو خصال و نکو مذهب و نکو کردار  
 درم نیابد چندانکه بر کشد زوار  
 بر امیر ندارد به ذره ای مقدار  
 هزار و صد بدهد کارش این بود هموار  
 ز مال دادن و بخشیدن بدان کردار  
 خزانه پردرم و پرسلیح و پر دینار  
 ز زر و سیم خزانه تهی شود ناچار  
 نکوتر از گهر نا بسوده صد خروار  
 همی کنند بهر جای فضل او تکرار  
 همی رسد زدل و دست او به دستگزار  
 کنند باور و بر من نباید استغفار  
 کند ز خدمت او بی یسار ملک و یسار



مرا بدولتش امسال خوشترست از پار  
عزیز باد و عدو را ذلیل کرده و خوار  
بشاد کامی بر کف گرفته جام عمار  
همیشه مونس او لعبتی چو نقش بهار

مرا بخدمتش امروز بهترست از دی  
هزار سال زیاد این بزرگوار ملک  
خجسته بادش نوروز و همچنان همه روز  
همیشه در بر او کودکی چو لعبت چین

۶۵

در مدح امیر یوسف بن ناصرالدین گوید

یا کنون دارمی از دوست خبر  
نوز ناخورده تمام از دل بر  
چون توان برد چنین روز بسر  
مونس من به-حضر خسته جگر  
هرچه دشوارتر و هرچه بتر  
خبری یابم از دوست مگر  
گم شود از دو جهان نام سفر  
تا مرا دست بدارد ز حضر  
لشکر آرای شه شیر شکر  
با شه ایران همتا به گهر  
جای او پیشتر از جای پسر  
زین ستوده ست بر اهل هنر  
کان ملک شمسست این میر قمر  
یادگارست ملک را ز پدر  
خدمت او چو نماز اندر بر  
بشنا گفتن او دارد تر  
همه در خدمت او دارد سر  
بشنای دگران رنج مبر  
بخرد مدح شه شرق بزر

کاشکی کردمی از عشق حذر  
ای دریغاکه من از دست شدم  
چون توان بود برین درد صبور  
عشق با من سفری گشت و بماند  
دور بودن ز چنان روی، غمیست  
پیک غزنین نرسیده ست که من  
سفر از دوست جدا کرد مرا  
من شفاعت کنم امسال ز میر  
میر یوسف پسر ناصر دین  
چون شه ایران والا به نسب  
آنکه بر درگاه سلطان جهان  
همه نازیدن میر از ملک است  
همچنان در خور از روی قیاس  
ملک او را بسزا دارد از آنک  
لاجرم میر گرفته ست مدام  
روز و شب پیش همه خلق زبان  
همه از دولت او جوید نام  
تا ثنای ملک شرق بود  
این هم از خدمت باشد که زمن



دوستانرا دل از اینگونه بود  
شادباد آن هنری میر که هست  
آن نکو سیرت و نیکو مذهب  
آنکه اندر سپه شاه کسی  
چون عطا بخشد اقرار کنی  
چون بجنگ آید گویی که مگر  
از حریصی که بجنگست مثل  
دشمنانرا چو کمان خواهد میر  
همه کتب عرب و کتب عجم  
سخنانش همه یکسر نکست  
تا همی سرخ بود آذرگون  
تا بود لعلی نعت گل نار  
شادمان باد و بکام دل خویش  
نیکوانی چو نگاراندر پیش  
همچو این عید بشادی و خوشی

دوستانرا زین نیست گذر  
پادشاهی و شهی را در خور  
آن نکو منظر و نیکو مخبر  
پیش او نام نگیرد ز هنر  
که جهانرا بر او نیست خطر  
نرسیده ست بدو نام حذر  
جنگ را بندد هر روز کمر  
هیچ امید نماند به سپر  
بر تو برخواند چون آب زبر  
چون سخن گوید تو نکته شمر  
تا همی سبز بود سیسنب  
چون کبودی صفت نیلوفر  
آن پسندیده خوی خوب سیر  
دلبرانی چو بهار اندر بر  
بگذاراد و هزاران دگر

۶۶

## در مدح امیر یوسف سپاهسالار

ای پسر! جنگ بنه، بوسه بیار  
جنگ یکسونه و دلشاد بزی  
هر دوروزی سخنی پیش مگیر  
دل نگارا ز جفا سیر شود  
نه من ای دوست ترا دیدم و بس  
چو من ای دوست ترا دارم دوست  
یار کی یافته ای در خور خویش

این همه جنگ و درشتی به چه کار  
خویشتن را و مرا رنجه مدار  
هر زمان تازه خویی پیش میار  
بس عزیزا که ازین گردد خوار  
من ببند آمده ام چندین بار  
تو حق دوستی من بگزار  
جهد آن کن که نکو داری یار



تو چو من یار نیابی بجهان  
 من اگر خواهم از بخشش میر  
 میر یوسف پسر ناصر دین  
 آن نکو طلعت و فرخنده امیر  
 آن سرافراز و گرانمایه هنر  
 جنگها کرده فراوان و بجنگ  
 مرد جنگست چو پیش آید جنگ  
 روز جنگ و شعب از شادی جنگ  
 بچنین روز بگوشش غوکوس  
 همه دم جنگست اندیشه او  
 نبرد حمله بهنگام نبرد  
 هر مبارز که برو روی نهاد  
 تیغش از کوهی دو کوه کند  
 هیچ تیری نزد او برتن خصم  
 تیر او گرچه سبک سنگ بود  
 غیر محمود که داند کردن  
 بگسلاند سرشیر از تن شیر  
 لشکری را که چنو پشت بود  
 در جوانمردی جایست که نیست  
 هیچ شب نیست که از مجلس او  
 از پس سلطان امروز جز او  
 لاجرم بر در او چون ملکان  
 شادمان باد و بهمت برساد

من چو تو یابم هر روز هزار  
 کودکانی خرمی همچو نگار  
 لشکر آرای شه شیر شکار  
 آن بآیین و پسندیده سوار  
 آن گرانمایه پر مایه تبار  
 از بداندیش بر آورده دمار  
 مرد کارست چو پیش آید کار  
 بر فروزد دو رخان چون گلزار  
 زار غنون خوشتر و از موسیقار  
 گرچه خفته ست و گرچه بیدار  
 جز بر آنسو که مبارز بسیار  
 خورد بر جان گرامی ز نهار  
 چون خدنگش ز چناری دو چنار  
 که نه از پشت برون شد سوفار  
 کنگره بفکند از برج حصار  
 نره شیری بخدنگی اشکار  
 هم بدانسان که کسی میوه زدار  
 از همه خلق نباشد تیمار  
 و هم را از براو جای گذار  
 نبرد زایر او زر بکنار  
 که دهد بخشش پانصد دینار  
 چاکرانند بملک و به یسار  
 آن نکو عادت نیکو کردار



وزتن و جان بجهان بر خوردار  
بخت را بر در او باد قرار  
بزم سازد بخزان و بهار  
بگذارد صد دیگر بشمار

از دل شاه جهان نیرومند  
لهو را با دل او باد سکون  
تا بر آیین بزرگان عجم  
همچنین مهر بشادی و طرب

۶۷

در مدح سلطان مسعود ولیعهد سلطان محمود گوید

دوش می داده ست از اول شب تاب سحر  
او همی گفت : بهل تا برم این دور بسر  
دل من خست که ننشست و نخفت آن دلبر  
چیزها داند کردن بچنین باب اندر  
ور تواند بخورد نوبت یاران دگر  
کیست آنکو نکشد بار چنین خدمتگر  
خدمت در که سلطان جهانرا در خور  
سید شاهان مسعود ولیعهد پدر  
وان بملك اندر بایسته چو در دیده بصر  
خشك بر جای بمانند چو بر تخته صور  
نه ز انبوهیش اندیشه نه از خصم حذر  
که دلیران بگه معرکه در مرد حشر  
چون کمان خواست عدو را چه پرند و چه سپر  
نتوان کردن با شیشه نازك به تبر  
کس چنو کار نبسته ست جز از رستم زر  
سر سالاری چون سر مه کند با مغفر  
چون غلامان ز پی خدمت او بسته کمر  
نیست شاهانرا جز خدمت او اندر سر  
به ز آسایش و آرامش بر تخت بزر

ترك مه روی من از خواب گران دارد سر  
من بچشم او را ده بار نمودم که بخسب  
شب بسر برد به می دادن و نشست و نخفت  
او به می دادن جادوست، به دل بردن چیر  
حیله سازد که می افزون دهد از نوبت خویش  
کیست آنکو ندهد دل بچنین خدمت دوست  
هر که این خدمت از آن ماه پیاموخت شود  
ملك عالم تاج عرب و فخر عجم  
آن بصدرا اندر شایسته چو در مغز خرد  
جنگجویی که چو در جنگ شود لشکرها  
خویشتن را بمیان سپه اندر فکند  
در دلیران بگه معرکه ز انسان نگرد  
تیرش اندر سپر آسان گذرد چون ز پرند  
آنچه او با سپر کرگ به شمشیر کند  
خنجر هشت منی گرز هشتاد منی  
آفرین باد بر آن گرز که هر زخمی از آن  
پادشاهان همه بر خدمت او شیفته اند  
از پی آنکه همه امن و سلامت طلبند  
ایستادن ملکانرا بدر خانه او



ای خنك ما كه چنو کشور ما را ملکست  
 ملك ما بشكار ملكان تاخته بود  
 از غم رفتن او خسته دلانرا شب و روز  
 آن همی گفت خدایا تو بدین ملك رسان  
 این همی گفت خدایا دل من شادان کن  
 حشم و لشکر ، بیدل شده بودند همه  
 شکر ایزد را کان انده و آن غم بگذشت  
 چشم ما ز اشك بیاسود و بیکره بنشست  
 خسرو از راه دراز آمد با همت و کام  
 تخت شاهی را شاه آمد زببندۀ تخت  
 قلعه ها کنده و بنشانده بهر شهر سپاه  
 بیشه ها یکسره پرداخته از شیرو زبیر  
 سهمش افکنده به روم اندر فریاد و خروش  
 عالمی ز آمدنش روی به اقبال نهاد  
 مرغزاری که بیکچند تهی بود ز شیر  
 شیر باز آمد و شیران همه روباه شدند  
 آنکه زین پیش درین ملك طمع کرده همی  
 رونق دولت باز آمد و پیرایۀ ملك  
 گیتی از عدل بیاراید تا در گذرد  
 نه همی بیهده دارند مراورا همه دوست  
 مهر و کینش دو گره را سبب مزد بریست  
 دوستی او ز سپاه و ز حشم نادره ایست  
 وز رعیت نه عجب ، نیز کزین دور نیند  
 ای خداوند خداوندان شاه ملكان  
 گرچه بازوی هنر داری و دست و دل کار

ای خنك ما كه چنو خاست ملك زین کشور  
 ما ز اندیشۀ او خسته دل و خسته جگر  
 آستین بود ز خون مژده همچون فرغر  
 آن ملك را كه فزون از ملكان دارد فر  
 به ملك زاده ایران ملك شیرشکر  
 از غم و انده دیر آمدن او ز سفر  
 کار چون جنگ شد و انده چون کوه چوذر  
 آتشی کز تف او گشت جگر خاکستر  
 ملك از جنگ عراق آمد با فتح و ظفر  
 مملکت را ملکی آمد زیب افسر  
 جنگها کرده و بنموده بهر جای هنر  
 قلعه ها یکسره پرداخته از گنج و گهر  
 هیبتش دود بر آورده ز روس و ز خزر  
 که همی خواست شدن باد و سه تن زیروزبر  
 شیر بیگانه درو کرد همی خواست گذر  
 همه را هیبت او خشك فرو بست زفر  
 تا نه دیر آمد با طاعت و فرمان ایدر  
 پیش ازین کار چنان دیدی ، اکنون بنگر  
 عدل و انصاف ملك مسعود از عدل عمر  
 نکند مهر کس اندر دل کس خیره اثر  
 این شود زین بیهشت ، آن شود از آن به سقر  
 وز رعیت که خراجش بدهد نادره تر  
 مرغ و ماهی چه ببحر اندر و چه اندر بر  
 ای ستوده به خصال و به فعال و به سیر  
 و رچه در جنگ بدین هر سه نشانی و سمر



دولت تو نکند دست ترا خسته بجنګ  
هر سپاهی که کند جنګ ، ترا باشد فتح  
در جهان از شکه عدل تو بنشیند شور  
ملکان همه عالم بدر خانه تو  
قیصر رومی پیش تو در آید بسلام  
شاه ترکستان بر درگاه فرخنده تو  
هر چه اندیشه کنی آن بمراد تو شود  
ایزد این دولت فرخنده و پاینده کناد

بکند کار تو زان به که کند صد لشکر  
هر امیری که برد رنج ، ترا باشد بر  
وز جهان هیبت شمشیر تو بنشاند شر  
جمع گردند چنان چون به در اسکندر  
قلعه رومیه را پیش تو بگشاید در  
گاه خود خسبد چون نوبتیان ، گاه پسر  
تو بدین طالع زادستی بس رنج مبر  
بر تو ای نیک دل نیک خوی نیک سیر

۶۷

### نیز در مدح سلطان مسعود بن سلطان محمود گوید

مرا این عاشقی خوش بود هموار  
کنون خوشتر ، که ناگاهان بر آورد  
کنون خوشتر ، که با او بوده ام دی  
کنون خوشتر ، که با وی خفته ام دوش  
کنون خوشتر ، که با وی کرده ام خوش  
شب دوشین ، شبی بوده ست بس خوش  
نگار خویش را در بر گرفتم  
دو زلفش را بمالیدم بدو دست  
گاهی شب روز کردم زان دو عارض  
بدین شادی درستم دوش و امروز  
فراوان خوشترم امروز از دی  
وزین خوشتر بود هر روز و هر سال  
ملك مسعود محمود آنکه ایام  
خداوندی که چون زو یاد کردی

کنون خوشتر ، که در خور یافتم یار  
مه دو هفته من سر ز کهسار  
که بودم بی رخس افکار بسیار  
که بودم در غمش بسیار بیدار  
که دیدم در غمش بسیار آزار  
بجان بودم من آن شب را خریدار  
خزینۀ بوسۀ او کردم آوار  
سرای از بوی او شد طبل عطار  
گاهی گل توده کردم زان دور خسار  
در این اندیشه بودم پار و پیرار  
فراوان بهترم امسال از پار  
بفر دولت شاه جهاندار  
بدو محمود و مسعود دست هموار  
زمین و آسمان آید بگفتار



یگی گوید: ز شاهی نام بردی  
عطای او از آن بگذشت کانرا  
جز او از خسروان هرگز که داده ست  
اگرچه می همی خورده ست بوده ست  
چنین باید جهاندار و خداوند  
ز شاهان گوی برده وقت بخشش  
ز گلنار عدو کرده گل زرد  
بلندی یافته زو نام شاهی  
که اندر جنگ باشمشیر همدست  
ز بیم تیغ او شیران جنگی  
کسی کز پیش او گیرد هزیمت  
امیری یافت گیتی درخور خویش  
بدست از دامن او اندر آویز  
ترا ایزد بدست شاهی افکند  
خداوندی که بی نیروی لشکر  
پدر بگذاشت او را بر درری  
سلیح و لشکر و پیلش جدا کرد  
نه از خواری چنان بگذاشت او را  
ولیکن خواست تا شاهان بدانند  
همی دانست کو بی ساز و لشکر  
چنان بوده ست کاندیشید سلطان  
ز بسیار اندکی او را نموده ست  
بقاباد آن ملک را کز بد خویش

که رادی را بدو بفزوده بازار  
توان سختن به شاهین و به قنطار  
به یکره پنج اشتروار دینار  
به آن گه کان عطا داده ست هشیار  
پسندیده به گفتار و به کردار  
ز شیران دست برده گاه پیکار  
ز روز دشمنان کرده شب تار  
قوی گشته بدو امید احرار  
که اندر بیشه ها با شیر درکار  
بسوراخ اندرون رفته چو گفتار  
نترسد گر شود در سله با مار  
کنون گو جهد کن او را نگهدار  
حدیث دیگران از دست بگذار  
که او را بودی از شاهان سزاوار  
جهان بگشاد و صافی کرد هموار  
بروی لشکر غدار و مکار  
غرضها بود سلطانرا در این کار  
ندارد کس چنو فرزند را خوار  
که او بیکس هنر آرد پدیدار  
بر آید با همه گیتی به پیکار  
پیرس از لشکر و اسپاهسالار  
دلیست اندکی او را ز بسیار  
نباید هیچ کردستی ستغفار

شکر را که رحمت است

شکر را که رحمت است



بدین عید مبارک شادمان باد بداندیشان او غمناک و غمخوار

۹۹

در مدح یمین الدوله سلطان محمود غزنوی گوید

بدین خرمی جهان ، بدین تازگی بهار  
یکی چون بهشت عدن یکی چون هوای دوست  
زمین از سرشک ابر ، هوا از نسیم گل  
یکی چون پرند سبز ، یکی چون عبیر خوش  
تذرو عقیق روی ، کلنگ سپید رخ  
یکی خفته بر پرند ، یکی خفته بر حریر  
ز بلبل سرود خوش ، ز صلیصل نوای نغز  
یکی بر کنار گل ، یکی در میان بید  
هوا خرم از نسیم ، زمین خرم از لباس  
یکی مشک در دهان ، یکی حله بر کتف  
زمانه شده مطیع ، سپهر ایستاده راست  
یکی را بدو نیاز ، یکی را بدو شرف  
از ان عادت شریف ، از ان دست گنج بخش  
یکی خرم و بکام ، یکی شاد و کامران  
مصافش بروز رزم ، سپاهش بروز عرض  
یکی کوه پر پلنگ ، یکی بیشه پر هزبر  
امیران کامران ، دلیران کامجوی  
یکی پیش او بیای ، یکی در جهان جهان  
کمند بلند او ، سنان دراز او  
یکی پشت نصرتست ، یکی بازوی ظفر  
به ماهی چهار میر ، به ماهی چهار شاه

بدین روشنی شراب ، بدین نیکویی نگار  
یکی چون گلاب بلخ یکی چون بت بهار  
درخت از جمال برگ ، سرکه ز لاله زار  
یکی چون عروس خوب ، یکی چون رخان یار  
گوزن سیاه چشم ، پلنگ ستیزه کار  
یکی رسته از نهفت ، یکی جسته از حصار  
ز ساری حدیث خوب ، ز قمری خروش زار  
یکی زیر شاخ سرو ، یکی بر سر چنار  
جهان خرم از جمال ، ملک خرم از شکار  
یکی آرزو بدست ، یکی دوست در کنار  
رعیت نشسته شاد ، جهان خوش به شهریار  
یکی را بدو امید ، یکی را بدو فخار  
از ان رای تیزبین ، از ان گرز گاوسار  
یکی مهر و عزیز ، یکی خسته و فکار  
بساطش بروز بزم ، سرایش بروز بار  
یکی چرخ پر نجوم ، یکی باغ پر نگار  
هزبران تیز چنگ ، سواران کامگار  
یکی چون شکال نرم ، یکی چون پیاده خوار  
سبک سنگ تیر او ، گران گرز هر چهار  
یکی نایب قضا ، یکی قهر کردگار  
به ماهی چهار شهر ، بکند از بن و زبار



یکی را بدشت گنج ، یکی را بهرودبار  
سه دیگر طغان تگین ، قدر خان بادسار  
یکی درفتد به چاه ، یکی برشود به دار  
یکی طرفه بریمین ، یکی طرفه بر یسار  
یکی چون مه درست ، یکی چون گل پیار  
جهان را بدو سکون ، بدو ملک راقرار  
یکی باد بی زوال ، یکی باد بی کنار  
نکو خواه او زیسر ، نصیحتگر از یسار  
یکی باد شاد کام ، یکی باد شادخوار  
بساط از لب ملوک ، در خانه از سوار  
یکی گشته پر نگار ، یکی گشته استوار

یکی را بکوه سر ، یکی را بکوه شیر  
ازین پس علی تگین ، دگر ارسلان تگین  
یکی گم شود بخاک ، یکی گم شود بگور  
ملک باده ای بدست ، سماعی نهاده پیش  
یکی چون عقیق سرخ ، یکی چون حدیث دوست  
بهارش خجسته باد ، دلش آرمیده باد  
یکی را مباد عزل ، یکی را مباد غم  
بداندیش او بجان ، بدی خواه او بتن  
یکی مستمند باد ، یکی باد دردناک  
سرایش ز روی خوب ، ولایت ز عدل و داد  
یکی گشته چون بهار ، یکی گشته چون بهشت

۷۰

## در مدح سلطان مسعود بن سلطان محمود گوید

گاهی همچو چوگان شود ، گاه چنبر  
گاهی ماه را درع پوشد ز عنبر  
گاهی پیکری گردد از مشک اذفر  
که دیده ست بر لاله از مشک پیکر  
ازیرا که عنبر بجوشد بر آذر  
فری آن فروزنده رخسار دلبر  
یکی چون گل نا فرو کرده از بر  
برخسار و بالای زیبا و در خور  
صنوبر بلند و ستاره منور  
که ای شاعر اندر سخن ژرف بنگر  
بقد و برخ با ستاره برابر

ز بس پیچ و چین تاب و خم زلف دلبر  
گاهی لاله را سایه سازد ز سنبل  
گاهی صورتی گردد از عود هندی  
که دیده ست بر سوسن از عود صورت  
برخ برهمی جوشد آن زلف و نشگفت  
فری آن فریبنده زلفین مشکین  
یکی چون بنفشه فرو کرده بر گل  
به ماه و صنوبر همی خواندم او را  
همی گشت زان فخر و زان شادمانی  
برمزاین مرا گفت آن شکرین لب  
مرا با صنوبر همانند کردی



چه ماند برخسار خوبم ستاره  
ستاره کجا دارد از سنبل آذین  
مر ازین سپس چون صفت کرد خواهی  
بگفت این و بگذشت و اندر گذشتن  
ستاره چو من گل فشانده ست بر رخ  
من از گفته خویشتن خیره گشتم  
پری خواندم اورا و زانروی خواندم  
دگر باره بامن بجنگ اندر آمد  
مرا با پری راست کردی بخوبی  
پری کی بود رود ساز و غزلخوان  
پری هر زمان پیش تو بر نخواند  
ملك بوسعید آفتاب سعادت  
ملك زاده مسعود محمود غازی  
به نیزه گذارنده کوه آهن  
همه اختران رای او را متابعت  
کریمی به اخلاقش اندر مرکب  
دلش مرخرد را سپهری مهیا  
ایا مرترا کرده از بهر شاهی  
بتو زنده و تازه شد تا قیامت  
چه تو و چه حیدر بزور و بنیرو  
ز گهواره چون پای بیرون نهادی  
تو از کودکی جنگ کردن گرفتی  
همه مردی آموختی و شجاعت  
هم از کودکی با پدرپیشه کردی

چه ماند بقدر بلندم صنوبر  
صنوبر کجا دارد از لاله افسر  
بچیزی صفت کن که از من نکوتر  
همی گفت نرمك بزیر لب اندر  
صنوبر چو من مه نهاده ست بر سر  
طلب کردم از بهر او نام دیگر  
که روی پری داشت آن پرنیان بر  
که بس خوارداری مرا ای ستمگر  
پری مرا پیشکارسست و چاکر  
کمند افکن و اسب تاز و کمان ور  
ز دیوان تو مدح شاه مظفر  
جهاندار و دین پرور و دادگستر  
که بختش جوان بادو یزدانش یاور  
به حمله رباینده باد صرصر  
همه خسروان حکم او را مسخر  
بزرگی بدرگاه او در مجاور  
کفش مر سخارا جهانی مصور  
خدای از همه تاجداران مخیر  
نکو رسم و آیین بوبکر و عمر  
چه شمشیر تو و چه شمشیر حیدر  
کمان برگرفتی و زوبین و خنجر  
ز دست و بر و بازوی پیل پیکر  
جهان گشتن و تاختن چون سکندر  
بجنگ معادی ز کشور بکشور



بجای قبا درع بستی و جوشن  
 بهر جنگ اندر نخستین تو کردی  
 ساتیغ هندی که تو لعل کردی  
 ز تیری بیالا فزون تر نبودی  
 زهی با خطر پادشاهی موفق  
 چو روشن ستاره همی ره سپارد  
 تو خورشیدی از بهر تو برگردون  
 سلاح یلی باز کردی و بستی  
 مخوان قصه رستم زاوی را  
 از این بیش بوده ست زاوستانرا  
 ولیکن کنون عار دارد ز رستم  
 ز جایی که چون تو ملک مردخیزد  
 جهان چون تو هرگز نیاورد شاهی  
 ادب نیست کان مر ترا نیست جمله  
 بروزی که تو گوی بازی بشادی  
 زمیدان بچوگان همی بر فرستی  
 شد اندر فلک تنگ جای ستاره  
 ترا شیر خواندم همی تا بکشتی  
 کنون خسرو شیر کش خوانمت من  
 هر آن کینه خواهی که پیش تو آمد  
 تو ای شاه اینجا و سهم سنانت  
 عدو را بتیغ آتشی و ولی را  
 مگر کیمیا خدمت تست شاها  
 تو آن پادشاهی که بر درگاه تو

بجای کله خود جستی و مغفر  
 زمین را ز خون معادی معصفر  
 به هندوستان اندر از خون کافر  
 که تیرت همی خورد خون غضنفر  
 زهی پرهیز شهریاری مشهر  
 سنان تو اندر سپهر مدور  
 گران که گذارد ز بالای محور  
 به سام یل و زال زر دوک و چادر  
 ازین پس دگر، کان حدیث است منکر  
 به سام یل و رستم زال مفخر  
 که دارد چو تو شهریاری دلاور  
 کس آنجا سخن گوید از رستم زر  
 بجود و بعلم و بفضل و بگوهر  
 هنر نیست کان مر ترا نیست یکسر  
 فلک را ز گوی اخترانیست بیمر  
 برگردون گوی آخته همچو اختر  
 ز بس گوی کانداختی بر دوپیکر  
 بیک زخم شیری به ولوالج اندر  
 که این نام بر تو نباشد مزور  
 سیه کرد بر سوك او جامه مادر  
 ز دشمن همی جان ستاند به خاور  
 بدست و سخن آب حیوان و کوثر  
 کزو مرد درویش گردد توانگر  
 ملوک جهان پیشکارند و چاکر



ز گوهر خطیب ترا ساخت منبر  
 همه شهر دیبا بر افکنده قیصر  
 همه شهر دینار گشته ست یکسر  
 برین آبگون روی گردون اخضر،  
 چورخشنده رخسار گانش دو پیکر  
 لب دوست را نام یا قوت و شکر  
 وز آباد ملک، ای ملک زاده! برخور  
 چو حیدر بدیدار شبیر و شبر  
 همایون مه و روز عید پیمبر

به چین شاه چین از پی خطبه تو  
 به روم از پی خدمت تست شاها  
 زروزی که تو کف خود برگشادی  
 همی تا بر آید فروزنده هر شب،  
 چوسیمین ز نخدان معشوق، زهره  
 همی تا کند شاعر اندر ستایش  
 ملک باش و آباد کن مملکت را  
 همیشه بدیدار تو شاد سلطان  
 همایونت باد ای امیر همایون

## ۷۱

نیز در مدح سلطان مسعود بن سلطان محمود گوید

بامداد آمد و از عید مرا داد خبر  
 که گمان برد که من غافلم از عید مگر  
 هیچ شك نیست همین خواست بدین آن دلبر  
 اندر آن زلف که بامشك زند بویش بر  
 از لب اولب من یافت بخروار شکر  
 نیمه ای داد و همی خواهم يك نیم دگر  
 تا شمارم نشود یکسره با دوست بسر  
 بشود عیش چو معشوق شود بوسه شمر  
 زانکه وقتش زگه شام بود تا بسحر  
 تو بچشم دگر اندر مه شوال نگر  
 از مه روزه گشاده ست به خلد اندر در  
 با طرب گردد و بارامش و بارامشگر  
 طبع من باری با شوال آمیخته تر  
 دوش هر پاسی کوس ملک شیر شکر

ماه دو هفته من برد مه روزه بسر  
 مردمان دوش خبر یافته بودند ز عید  
 او مگر تهنیت عید همی خواست بدین  
 من ازین شادی برجستم و دوچنگ زدم  
 بر زبان داشت زمه آن مه دو هفته سخن  
 بوسه يك مه گرد آمده بودم بر دوست  
 نیم دیگر بتفاریق همی خواهم خواست  
 چه حدیث است، من این بوسه شماری بنهم  
 عاشقان بوسه شمرده به مه روزه دهند  
 در مه شوال این تنگی و تاریکی نیست  
 خطر روزه بزرگست و مه روزه شریف  
 لیکن این ماه که پیش آمد ماهیست که او  
 ای رفیقان سخنی راست بگویم شنوید  
 گر نه ماه طربست این زچه غرید همی



خسرو مشرق و مغرب ملك روى زمين  
 آنكه تادست به تير و بكمان برد ببرد  
 زخم تير ملكان دید و ندید آن ملك  
 گر ملك تير و كمان در خور بازو كندی  
 از برو بازوی او چشم همی خیره شود  
 جنگجو هست و لیکن بجهان نیست کسی  
 او همیگوید من تیغ زنم رنج کشم  
 ایزد از عرش همیگوید تو رنج مكش  
 آنچه میران مبارز نگرفتند بگیر  
 مهر از آنكس كه بمهر تو گرو نیست ببر  
 بتن آسانی بر بالش دولت بنشین  
 بندگان دادم اندر خور تو كار ترا  
 كار در گردن ایشان كن تا من بكنم  
 همچنین كرد و بهر گوشه فرستاد یکی  
 هیچ لشكر نفرستاد براهی كه ز راه  
 اندر این مدت يكسال در اقصای جهان  
 از لب جیحون تا دجله ز بسیار سپاه  
 هر زمان مژده یر آید كه فلان بنده او  
 موكب و خیل فلان میر پرا كند ز هم  
 مژده آن مژده بود كز پس این خواهد خواست  
 بندگانند ملك را كه چنین كار كنند  
 كار فرمای همی داند فرمودن كار  
 حشمت و سایه اولشكر او را مددست  
 لشكری را كه بود سایه مسعود مدد

شاه مسعود مبارك پی مسعود اختر  
 آب سام یل و قدر و خطر رستم زر  
 آنكه او از قبل تیر همی ساخت سپر  
 بر سر كه بردی تركش او تركش گر  
 چشم بد دور كناد ایزد از آن بازو و بر  
 كه بجنگش بتواند بست امروز كمر  
 تا بزرگی بهنر گیرم و کیتی بهنر  
 كاینجهان جمله ترا دادم، بنشین و بخور  
 آنچه شاهان مظفر نخریدند بخر  
 دولت از خانه آنكس كه ترانیست ببر  
 چه كنی تا ختن و تافتن رنج سفر  
 كه بكام تو از ایشان همه خیر آید و شر  
 تا رسانیده بیک بنده تو هیچ ضرر  
 با سپاهی كه مر آنرا نه قیاست و نه مر  
 بر او باز نیامد خبر فتح و ظفر  
 همچو دریای دمان كرد بگیتی لشكر  
 چون ره مورچگانست همه راهگذر  
 بفلان شهر فلان قلعه بكند از بن و بر  
 آلت و ساز فلان شاه، فرستاد ایدر  
 باش تا مغز سر جمله كند زیر و زبر  
 بادل و دولت او كار چنین را چه خطر  
 لاجرم كارگر از كار همی یابد بر  
 كه نبرد ز پی لشكر او تا محشر  
 پیش ایشان ز هوا مرغ فرو ریزد پر



و ندر این خانه همی بادا این دولت و فر  
وی به انصاف و دل پاک و عدالت چو عمر  
بجهاننداری نیکو نیت و خوب سیر  
گفت من یافتم اینک ز خداوند نظر  
برخور ای شه بمراد دل و از او برخوردار  
در جهاننداری و در دولت تو هیچ غیر  
عادت و عاقبت کار تو چون نام پدر  
هر دو فرخنده کناد ای ملک ایزد بتو بر

۷۲

دایم این حشمت و این سایه همی باد بجای  
ای بمردی و کف راد و مروت چو علی  
از خداوند نظر چشم همیداشت جهان  
چون خداوند جهاننداری و شاهی بتوداد  
تهنیت باد جهان را بجهاننداری تو  
تاجهانست جهاندار تو بادی و مباد  
سال و ماه تو و ایام تو چون نام تو باد  
روز عید رمضانست و سر سال نوشت

### در ستایش سلطان مسعود غزنوی گوید

بدین خوبی و فرخی شهریار  
خدایا تو چشم بدان دور دار  
که فرخنده بادش همه روزگار  
بهشت برین گشت و باغ بهار  
بفصل زمستان گل کامکار  
عجب نیست گر گل بخندد ز خار  
وزو بر دل و جان بود رنج و بار  
بنزدیک او بار ، هنگام بار  
که با او سخن گفت خسرو دوبار  
نهد پیش او بر بطنی در کنار  
بر آن عادت و خوی آزاده وار  
ملک را همیشه چنین باد کار  
همه شیر گیرد بروز شکار  
زشادی نگیرد دل او قرار  
چنین دیدم او را بجایی هزار

بدین خرمی و خوشی روزگار  
چنان گشت گیتی که ما خواستیم  
خداوندگار جهان فرخست  
بدیدار او راه بست و هری  
بخندد همی بر کرانهای راه  
بدیدار شاه جهان بو سعید  
اگر چه نکوهیده باشد حسد  
حسد بر ، بر آنکس که او را بود  
بزرگان حسودان آن که ترند  
شه روم خواهد که او هم چو من  
هزار آفرین باد هر ساعتی  
همه کار او درخور خوی اوست  
همه شاه گیرد بروز نبرد  
بجایی که از شیر یابد خبر  
نه يك جایگاه دیدم او را چنین



به نو بین که اکنون به غزین چه کرد  
 ز پهلوی ره شیری آمد پدید  
 بیالا و پهنا جو پیلی بلند  
 دل لشکر از بیم او خون گرفت  
 خداوند سلطان روی زمین  
 فرود آمد از پشت پیل و نشست  
 سر شیر وحشی بیک زخم کرد  
 بیاورد بر زنده پیل و چو کوه  
 زهی خسروی کز همه خسروان  
 تو آن بختیاری که اندر جهان  
 همیشه چنین بخت یار تو باد  
 وثاق تو از نیکوان چون بهشت  
 کنار تو از روی معشوق خوش  
 سر تو ز شادی همه ساله پر  
 در این بزمگه بر تو فرخ کناد

۷۳

سر خسروان خسرو نامدار  
 غریو نده چون رعد در کوهسار  
 که از بیم او پیل کردی فرار  
 نبودند بر جای خویش استوار  
 سر خسروان آفتاب تبار  
 بر آن پیلتن خنگ دریاگذار  
 چو بر بار در تیرمه گفته نار  
 بیفکند در پیش خیمه چو خار  
 بمردی ترا نیست همتا و یار  
 نبود و نباشد چو تو بختیار  
 جهان پیش کار تو چون پیشکار  
 سرای تو از لعبتان قندهار  
 دو دست تو از زلف بت مشکبار  
 سر دشمن تو زغم پر خمار  
 ثنا گفتن فرخی کردگار

### در مدح شمس الکفاة خواجه ابوالقاسم احمد بن حسن میمنندی

یکروز مانده باز ز ماه بزرگوار  
 آواز چنگ و بربط و بوی شراب خوش  
 ورز آنکه یاد از ونکنی تنگدل شود  
 گو پار نیز هم بهمه روزه آمدی  
 چون کس بر روزه در تو نیارد نگاه کرد  
 آری چو وقت خویش ندانی و روز خویش  
 شمس الکفاة صاحب سید وزیر شاه  
 آن خواجه ای که چشم همه خواجگان به اوست  
 دولت ز جمله خدم خاندان اوست

آیین مهرگان نتوان کرد خواستار  
 باماه روزه کی بود این هر دو سازگار  
 پیغام من بدو بر و پیغام او بیار  
 سوی تو خلق هیچ نگه کرده بود پار؟  
 از روزه چون حذر نکنی ای سپید کار  
 در چشم شاه خواری و در چشم خواجه خوار  
 بو القاسم احمد حسن آن حر حق گزار  
 بوسیده هریکی ز می او را هزار بار  
 دیرینه خدمتست مر او را درین دیار



نه دولتست این که بنوی بدو رسید  
 بر کاخهای او اثر دولت قدیم  
 دیوان شاعران مقدم برین گواست  
 اندر تبار خواجه وجدان او مدیح  
 شاعر که مدح گوی چنین مهتری بود  
 گرچه بمدح او کند از آسمان حدیث  
 از بسکه راست یابد نیکوتر از دروغ  
 آری بمهره های سقط ننگرد کسی  
 فخرست شاعران عجم را بمدح او  
 اندر عرب مناقب و مدحش ز بهر نام  
 ای یادگار مانده جهان را و ملک را  
 شاید که نیست نعمت و جاه ترا کران  
 این هر چهار یافته ایم و فزون از این،  
 ناخواسته بجای همه کس همی کنی  
 زرتو زایران تو آنسان که میبرند  
 اندر ترازوی صلت او هزار دان  
 باغ شکفته ای، چو در آبی بزمگاه  
 دل باز خندد از طرب تو بروز رزم  
 از شاه بختیارتر امروز شاه نیست  
 بر بالش وزارت او چون تویی نشست  
 گفتند مردمان که نیابند مردمان  
 از بهر خدمت تو و محتاج فضل تو  
 چندین هزار نامه کزو یادگار ماند  
 بر درگاه خلیفه دبیران همی کنند

نه خدمتست اینکه بنوی شد اختیار  
 پیدا ترست از آتش بر تیغ کوهسار  
 دیوان شاعران ثنا گوی رو بیار  
 مشق پرا که شعر پر اکنده در بهار  
 بر طبع چیره باشد و بر شعر کامگار  
 باشد مر آن حدیث بر هر کس استوار  
 در مدح او دروغ نبرده ست کس بکار  
 کورا بتوده پیش بود در شاهوار  
 بهرست شاعران عرب را ازین فخار  
 کم زان نگفته اند که اینجا در این دیار  
 از گوهر شریف و تبار بزرگوار  
 زیرا که نیست همت و فضل ترا کنار  
 افزون ازین چه چیزست، اقبال شهریار  
 آن نیکویی که کرد بجای تو کردگار  
 گویی نهاده اند بر تو بزینهار  
 همچون یکی و کم یکی نیز در شمار  
 شیر دمنده ای، چو در آبی بکارزار  
 چشم آب گیرد از فزع تو بروز بار  
 کواز همه جهان چو تویی کرد اختیار  
 بختش نگر که راه نمود اینت بختیار  
 در هیچ فصل صاحب ری را نظیر و یار  
 روزی بدرگه تو بیاید چنو هزار  
 وان کارهای طرفه کزو ماند یادگار  
 توقیع نامه های تو بردیده ها نگار



جاوید باش و پشت قوی باش و تندرست  
تو شادخوار و مارهیان از تو شادخوار  
روز تو نیک و سال تو نیک و مه تو نیک  
تو تندرست و هر که نخواهد چنین فکر  
فرخنده باد بر تو و بر دوستان تو  
این مهرگان فرخ و این روز و روزگار  
من بنده را که خدمت من بیست ساله است  
از فر خدمت تو پدید آمده یسار

۷۴

نیز در مدح شمس الکفاة ابو القاسم احمد بن حسن میمندی وزیر گوید  
تا خم می را بگشاد مه دوشین سر  
زهد من نیست شد و توبه من زیر و بر  
بمه روزه مرا توبه اگر درخور بود  
چون مه روزه فراز آید من خود چکنم  
شب عید آمد و می خواهم بر بام جهنم  
تا خبر یابم جامی دو سه اندر فکنم  
چون فرود آیم، بنشینم و برگیرم چنگ  
روز دیگر همه کس می خورد و شاد زید  
مطر بانم همه همسایه (۹) و هم در گه خواب  
صاحب سید ابو القاسم خورشید کفاة  
دولت سلطان باغیست بهارش همه نور  
باغ آراسته کز ابر مدام آب خورد  
خنک آن باغ که در سایه آن ابر بود  
دولت شاه جهان را بجهان معجزه هاست  
رای و تدبیر صوابش بفلک خواهد برد  
هر کجا رای چنان باشد و تدبیر چنان  
شاه را گو تو بشادی و طرب دل نه و بس  
ملك را عونی و اندیشه و بر تافته ایست (۹)

زهد من نیست شد و توبه من زیر و بر  
روزه بگذشت و کنون نیست مرا آن درخور  
نبرم دست به می تا نرود روزه بسر  
گویم: از نو شدن ماه چه دارید خبر؟  
رخ کنم سرخ و فرود آیم باناز و بطر  
همچنان دست قدح گیرم تا روز دگر  
کیست آنکس که مرا یارد گفتن که مخور  
شعرها دارند از گفته دستور از بر  
آن امام همه احرار به فضل و به هنر  
رای او ابری کان باغ همی دارد تر  
تازه تر باشد هر ساعت و آراسته تر  
گلبن او نه عجب گر به تموز آرد بر  
اولین معجزه خواجه بدیوان اندر  
گوشه تاجش و امروز پدیدست اثر  
نه عجب باشد گر سنگ سیه گردد زر  
وز پی ساختن مملکت اندیشه مبر  
که تف هیبت از خاره کند خاکستر



نگذرد شیر در آگاه بصد عمر از بیم  
 تابدیوان وزارت بنشست از فزعش  
 از شهان و ملکان هر که قوی تر به سپاه  
 او همانست که محمود جهانرا بگشود  
 تا نصیحت گر او بود بر او بود پدید  
 او نصیحت نبرید اما بد گوی لعین  
 دایگان دست و زبان یافته بودند و شکم  
 دمنه از بهر شکم عافیت شیر نجست  
 بد بد گویان بد گویانرا کرد نگون  
 آنکه مرده ست همی سوزد در آتش تیز  
 شکر یزدان جهانرا که چنین داند کرد  
 باز گرداند با خواجه بشادی و نشاط  
 در دل بارخدای همه شاهان فکند  
 رسم و آیین تبه گشته بدو گردد راست  
 ای بتو تازه کریمی و بتو تازه سخا  
 در سرای پسران تو و در خدمت تو  
 وقت آنست که بنشینم در کوشکی  
 شغلکی سازم بردست که از موقف آن  
 بنده را مایگی ده که همه عمر ترا  
 روزگار تو بکام تو و در خدمت تو  
 روز عید رمضانست و سر سال نو است

۷۵

اندر آن پیشه که يك چاکراو کرد گذر  
 ملکانرا نه قرارست و نه خوا بست و نه خور  
 بدهد ملك بيك نامه او بی لشکر  
 سبب او بود و بفرخ پی او یافت ظفر  
 چون نصیحت ببرید آمد در کار غیر  
 در میان شور همیکرد سبب جستن شر  
 کور کرده گرهی را و گروهی را کر  
 لاجرم شیر بچه کرد بسرگین اندر  
 او برون آمد از آن ننگ چو از ابر قمر  
 و آنکه زنده ست همی غلطد در خون جگر  
 بر دل ما زطرب باز کند چونین در  
 صد هزاران دل خسته ز در کالنجر  
 تا بدو صدر وزارت را بفزاید فر  
 در جهان عدل پدید آید و انصاف و نظر  
 کردمی دایم از آنکس که جز این بود حذر  
 پیر گشتم تو بدین موی سیاهم منگر  
 تا بی اندوه پایان برم این عمر مگر  
 هم مرا ساز سفر باشد و هم ساز حضر  
 دولت و بخت معین باد و سپهرت یاور  
 بسته شاهان و بزرگان جهان جمله کمر  
 هردو را ایزد فرخنده کنادا بتو بر

در مدح خواجه احمد بن حسن میمندی و وزارت یافتن او بعد از عزل ۶ ساله

آن خویله کرده ست که ورزید همی پار  
 من زین دل بیچاره خجل گشتم صدبار

ای ترك همی باز شود دل بسر کار  
 صد بار فزون گفت که تا کی خورم این غم



باریست گران بردل از اندیشه آن لب  
 شش سال دمام غم و تیمار تو خورده ست  
 پیش آی و مرا از طلب بوسه تهی کن  
 از بوس و کنار تو اگر زشتی آید  
 هم بشکند این توبه ازینگونه که دیدم  
 امید چنانست به ایزد که بیخشد  
 خاصه گنه من که پس از طاعت ایزد  
 دستور ملک صاحب ابوالقاسم احمد  
 فرخنده ترین دولت و فرخنده ترین ملک  
 تا سایه او دور شد از دولت محمود  
 بی سایه و بی حشمت او ملک جهان بود  
 لشکر بخروش آمده و ملک بجنبش  
 بی آنکه در آید بخزانه درمی سیم  
 مالش همه لاشی شد و ملکش همه ناچیز  
 اکنون که بدین دولت باز آمد بنگر  
 هر چند که ویرانست امروز خراسان  
 سال دگر از دولت و از نعمت خواجه  
 رای و نظر خواجه چو باران و بهارست  
 عدل آمد و امن آمد و رستند رعیت  
 دندان همه کنده شد و چنگ همه سست  
 شش سال بکام دل و آسانی خوردند  
 بسیار بخوردند و نبردند گمانی  
 آمد که بیماری و لاغر شدن از نو  
 گویی همه زین پیش بخواب اندر بودند

چون آید اگر بفکند آن لب ز دل این بار  
 وقتست که او را برهانیم ز تیمار  
 وین بار گران از دل غم کوفته بردار  
 هم پیش تو نیکو کنم او را به ستغفار  
 باری تو شکن تابو نیکو شود این کار  
 ایرد به ستغفار گناهان گنهکار  
 در خدمت دستور ملک بودم هموار  
 آن حمد و ثنا را به دل و دیده خریدار  
 وین هر دو نشان آمده درهر دو پدیدار  
 دیدی که جهان برچه نمط بود و چه کردار  
 چون خانه که ریزان شود او را درو دیوار  
 وز روی دگر گشته خزانه همه آوار  
 اندر همه گیتی نه درم ماند و نه دینار  
 دشمن به فضول آمد و بدگوی به گفتار  
 تا چون شود این ملک فرو ریخته از بار  
 هر چند نمانده ست درو مردم بسیار  
 چون باغ پر از گل شود اندر مه آزار  
 این هر دو چو پیوست بخندد گل گلزار  
 از پنجه گرگان رباینده غدار  
 گشتند چو گفتار کنون از پی مردار  
 باید زدن امروز چو اشتر همه نشخوار  
 کز خوردن بسیار شود مردم بیمار  
 آنرا که بلرزاند چون برگ سپیدار  
 زان خواب گران گشتند ایدون همه بیدار



هوش از سرشان برده همی مستی غفلت  
ای صدر وزارت ، بتو باز آمد صاحب  
تو درخور او بودی و او درخور تو بود  
فرخنده کناد ایزد بر صاحب و بر تو  
دشوار جهان گشته برو یکسره آسان

۷۶

وایدون شده زان مستی غفلت همه هشیار  
رستی زغم و زاری وایمن شدی از عاز  
ایزد برسانید سزا را بسزاوار  
نو کردن عهد کهن و رامش احرار  
و آسان جهان بردل بدخواهش دشوار

در مدح وزیر زاده جلیل ابو الفتح عبدالرزاق بن احمد بن حسن میمندی گوید  
برفت یار من و من نژند و شیفته وار  
بدان مقام که با من بهمی نشست همی  
بنفشه دیدم و نرگس مقام کرده و باغ  
شده بنفشه بهر جایگه گروه گروه  
یکی چو زلف بت من زمشک برده نسیم  
دو سرو دیدم کو زیر هر دوان با من  
خروش و ناله بمن درفتاد و رنگین گشت  
بنفشه گفت که گر یار تو بشد مگری  
چه گفت نرگس؟ گفت: ای ز چشم دلبر دور  
ز بسکه زاری کردم ز سرو های بلند  
مرا به درد دل آن سرو ها همی گفتند  
که سبز بود نگارین تو و ما سبزی  
جواب دادم و گفتم بلندی و سبزی  
درین مناظره بودم که باز خواند مرا  
وزیر زاده سلطان و بر کشیده او  
جلیل عبدالرزاق احمد آنکه فضل و هنر  
به یاد کردش بتوان زدود از دل غم  
ز خاندانش پیدا شد اصل جود و کرم  
همیشه سیر کند نام نیک او بجهان

بباغ رفتم با درد و داغ رفتن یار  
بروزگار خزان و بروزگار بهار  
بدین دو گشته ز خوبی چو صد هزار نگار  
کشیده نرگس برگرد او قطار قطار  
دگر چو چشم بت من زمی گرفته خمار  
بجام و ساتگنی خورده بود می بسیار  
ز خون دیده مرا هر دو آستین و کنار  
بیادگار دو زلفش مرا بگیر و بدار  
غم دو چشمش بر چشم های من بگمار  
بگوشم آمد بانگ و خروش و ناله زار  
که کاشکی دل تو یافتی بما دو قرار  
بلند بود و ازو ما بلند تر صد بار  
بوقت بوسه نباشد مرا ز سرو بکار  
بپیش بهر ثنا گفتن شه ابرار ،  
بزرگ همت ابو الفتح سرفراز تبار  
بدو گرفت یمین و ازو گرفت یسار  
بمصقله بتوان برد ز آینه زنگار  
چنانکه ز ابجد اصل حروف و اصل شمار  
چو بر سپهر هماره ستاره سیار



جهان همه چو یکی گلبنست و او چو گل  
 بوقت خواستن آسان دهد بهزایر زر  
 سخا و حلم و شرف دارد و هنر دارد  
 سخا ز طاعت بیش و ز خشم حلم افزون  
 ایا سپهر کجا همت تو باشد، پست  
 ز چاکران تو گامی جدا نگردد فخر  
 ز خاکپای تو روشن شود دو چشم ضریر  
 بدان مقام رسیدی که بس عجب نبود  
 ز هیبت قلم تو عدو بهفت اقلیم  
 سپهبدان سپه را پیادگان خواند  
 چه مرکبست بزیر تو آن مبارک خنگ  
 چو روز باد، روان، پاره‌یی ز ابر سپید  
 چو ابر باشد و از نعل او جهان پر برق  
 نهنگ دریا خانه‌ست و دیودشت وطن  
 نهنگ و دیو و پلنگش مخوان و شیرمخوان  
 نهنگ از و به خروشت و دیو از و به فغان  
 ایا ز کینه و ران همچو رستم دستان  
 شب سده‌ست یکی آتش بلند افروز  
 همیشه تا که بود زیر ما زمین گردان  
 دو چیز دار ز بهر دوتن نهاده مقیم

چو گل چدند ز گلبن همی چه ماند؟ خار  
 اگر چه هست فراز آوری‌دش دشوار  
 نهاد طبع چهارست و آن خواه‌جه‌چهار  
 شرف ز کبر زیاده، هنر فزون ز شمار  
 ایا بهشت کجا مجلس تو باشد، خوار  
 ز دشمنان تو مویی جدا نباشد عار  
 به یاد کردن نام تو به شود بیمار  
 اگر سپهر کند پیش تو ستاره نثار  
 بگونه قلم تو شدست زار و نزار  
 هر آنکسی که ترا روز رزم دید سوار  
 که نگذرد بگه تاختن ازو طیار  
 تو ابر دیدی کو زیر زین بود هموار  
 اگر ز ابر جهد برق بس شگفت مدار  
 پلنگ کوه پناه‌ست و شیر بیشه حصار  
 که ناپسند بود نزد مردم هشیار  
 پلنگ از و به نهیبست و شیر از و به فرار  
 ایا ز ناموران همچو حیدر کرار  
 حقست مرسته را بر تو، حق آن بگزار  
 چنانکه بر زبر ماست گنبد دوار  
 ز بهر ناصح تخت و ز بهر حاسد دار

۷۷

در تهنیت عید فطر

و مدح خواجه جلیل عبدالرزاق بن احمد بن حسن میمندی گوید

حدیث نو شدن مه شنیده‌ای به‌خبر  
 مرا ز نو شدن مه غرض مبارکی است  
 بدان شتاب که من خواهم ارندانی تاخت  
 بکاخ در شو و ماه و ستاره باز نگر  
 چو ماه بینی بشتاب و روزگار مبر  
 میان تاختن آوازه ده که با ده بخور



نصیب روزه نگه داشتم دگر چکنم  
 مهی گذشت که بر دست من نیامدمی  
 دلم ز روزه بیوسید و هم ز توبه گرفت  
 ز چنگ روزه بزهار عید خواهم رفت  
 اگر تو خود نخری خواجه را کنم آگاه  
 حدیث آنکه من از روزه چون غمی شده ام  
 جلیل خواجه آفاق احمد آنکه بود  
 بزرگوار جهان خواجه بلند نسب  
 اگر چه گوهرش از گوهر شریف وی است  
 ز جاه و حشمت او در تبار و گوهر او  
 فضایل و هنر ذات او بحیله و جهد  
 گر از کفایت گویند با کفایت او  
 و راز مروت گویند با مروت او  
 سخای او را روز عطا وفا نکند  
 در سرای گشاده ست بروضیع و شریف  
 سرا و مجلس پر مردم و دورویه بیای  
 یکی برون نشود تا درون نیاید ده  
 و گر زمانی خالی شود ز خلق ، سرای  
 بزرگوار دلا کو چنین تواند کرد  
 دل پدر ز پسرگاه گاه سیر شود  
 بزرگ نامی جوید همی و نام بزرگ  
 بفضل و خوی پسندیده جست باید نام  
 هر آنچه باید ازین باب کرد و خواهد کرد  
 نه بیهده سخنش در میان خلق افتاد  
 چرا جز او را آواز نام نیک نخواست

فکند خواهم چون دیگران بر آب سپر  
 چگونه باشم ازین پارسا تر و بهتر  
 چنین همی نتوان برد روزگار بسر  
 براو بنالم و گویم مرا ز روزه بخر  
 که این معامله را او کند ز تو بهتر  
 بگوش خواجه رسد بر زبان عید مگر  
 بزرگوار به فضل و به دانش و به هنر  
 خنک روان پدر زین حلال زاده پسر  
 چنین شریف نبود اندرین شریف گهر  
 همی فزاید جاه و جمال و قدر و خطر  
 شماره کرد نداند همی ستاره شمر  
 همه کفایت صاحب شود هبا و هدر  
 همه مروت آل برامکه ست ابر  
 سر شک ابر و نبات زمین و برگ شجر  
 نهاده روی جهانی بدان مبارک در  
 غلام و چاکر هر یک بخدمت اندر خور  
 چنین سرای که بیند بدین جهان اندر  
 بجستجوی فرستد بهر سویی چاکر  
 نبود هیچ دل اندر جهان بدین گوهر  
 دلش همی نشود سیر از ربیع و مضر  
 نهاده نیست بکوی و فکنده نیست بدر  
 دگر بدامن مال و به بذل کردن زر  
 چو تخم نیک فکنده ست نیک یابد بر  
 نه حیر خیر ثنا گوی او شد آن لشکر  
 ازین سران و بزرگان که حاضر نداید



اگر چنو دگرستی بمردمی و بفضل  
بقاش باد و بکام و مراد دل برساد  
همیشه یافته ازدوستان خویش مراد  
خزان و آمدن عید و رفتن رمضان  
چنو شدستی معروف و گستریده اثر  
مباد خانه او خالی از سعادت و فر  
همیشه یافته بر دشمنان خویش ظفر  
خجسته باد بر آن میرفر خجسته اثر

۷۸

در مدح امیر ایاز او یماق منظور و محبوب سلطان محمود گوید

غم نا دیدن آن ماه دیدار  
شب تاری همه کس خواب یابد  
گاهی گویم: رخت کی بینم ای دوست  
ز گریانی که هستم، مرغ و ماهی  
مرا گویی چرا گری ز اندوه  
نه وقت بازگشتن سوی معشوق  
هر آن کامسال آمد پیش من گفت  
ز کوژی پشت من چون پشت پیران  
خروشم چون خروش رعد بهمن  
تن مسکین من بگداخت چون موم  
تن چون موی من چون تابدا این رنج  
زدل برداشت خواهم بار اندوه  
امیر جنگجوی ایاز او یماق  
سواری کز در میدان در آید  
یکی گوید که آن سرویست بر کوه  
زنان پارسا از شوی گردند  
دلیران از نهیبش روز کوشش  
اگر بر سنگ خارا برزند تیر  
برون پراند از نخجیر ناوک  
مرا در خوابگاه ریزد همی خار  
من از تیمار او تا روز بیدار  
گاهی گویم: لبست کی بوسم ای یار  
همی گریند بر من همچو من زار  
مرا گویی چرا نالی ز تیمار  
نه جز با رازداران روی گفتار  
نه آنی خود که من دیدم ترا پار  
ز سستی پای من چون پای بیمار  
سر شکم چون سر شک ابر آزار  
دل غمگین من بشکافت چون نار  
دل بیچاره چون بردارد این بار  
چون نزد میر میران یافتم بار  
دل و بازوی خسرو روز پیکار  
به حیرت در فتد دلهای نظار  
دگر گوید گلی تازه ست بر بار  
بکاین دیدن او را خریدار  
همی لرزند چون برگ سپیدار  
بسنگ اندر نشاند تا به سوفار  
من این صد بار دیدستم نه یکبار



|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| نه بر خیره بدو دل داد محمود     | دل محمود را بازی میندار         |
| جز او در پیش سلطان نیز کس بود   | جز او سلطان غلامان داشت بسیار   |
| اگر چون میر یکتا بود از ایشان   | نه چندان بد مرا و را گرم بازار  |
| خداوند جهان مسعود محمود         | که او را زرهمی بخشد به خروار    |
| جز او را از همه میران کراداد    | بیک بخشش چهل خروار دینار        |
| ندادندیش چندین گر نبودی         | پچندین و بصد چندین سزاوار       |
| بجای قدر میر و همت شاه          | تو این را خواردار و اندک انگار  |
| بجایی برد خواهد خسرو او را      | که سالاران بدو گردند سالار      |
| بدو بخشید مال خطه بست           | خراج خطه مکران و قزدار          |
| کجا گردد فراموش آنچه او کرد     | ز بهر خدمت شاه جهاندار          |
| میان لشکر عاصی نگه داشت         | وفا و عهد آن خورشید احرار       |
| بروز روشن از غزنین برون رفت     | همی زد با جهانی تا شب تار       |
| نماز شام را چندان نخوابید       | که دشت از کشته شد با پشته هموار |
| گروهی را از آن شیران جنگی       | بکشت و مابقی را داد ز نهار      |
| جز او هرگز که کرده ست این بگیتی | بخوان شهنامه و تاریخ و اخبار    |
| خدا یا ناصر او باش و از قدر     | سر ریاتش از خورشید بگذار        |
| جهان از بدسکالانش تهی کن        | چنان کز شیخک بی شرم طرار        |

۷۹

### در مدح خواجه عمید ابوالحسن منصور گوید

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| شمار روزه همی برگرفت روز شمار    | تمام کرد به عید محمد مختار          |
| شمار بوسه زمعشوق باز باید خواست  | که روزه رفت و خطا ندر کشید روز شمار |
| خوش آن حساب که باشد محاسبش معشوق | خوش آن شمار که باشد شماره گیرش یار  |
| هزار بوسه فزونست بر لب تو مرا    | تو و امدار منی خیز و وام من بگزار   |



مرا دلیست من آن دل ندارم از تو دریغ  
ترا بدان لب خواهم سه بوسه داد که من  
کدام خواجه ؟ خداوند خلق عنبر بوی  
عمید خسرو منصور ، ابو الحسن منصور  
نه عمرست و بماند به عمر خطاب  
مثال تیغش نقاش بر نگاشت بسنگ  
به نیزه کنگره بر باید از حصار عدو  
بنام جودش غواص اگر بیحر شود  
چو کوهکن که بکان شد بنام دولت او  
غریب و ارمی گشت جود گرد جهان  
سخای خواجه بهارست و ما درخت و درخت  
ایا عزیزترین کس بنزد تو مهمان  
بسا کسا که بدینار بخشش تو ببرد  
درم بنزد تو خوارست و نزد خلق عزیز  
ترا به اصل بزرگ ای بزرگوار کریم  
نه چون تو گردد اگر چند مال دارد کس  
نه عود گردد هر چوب کان به جهد و به رنج  
تذرو هم نشود جغد گر چه گوناگون  
بسا کسا که بجز نام زر شنیده نبود  
چنانکه بس کس کو ده درم ندید بهم  
کسیکه خشم تو او را بژرف چاه افکند  
چنانکه هر که مرا ورا کشنده مار گزید  
چنانکه عادت خوب تو شیر خورد از فخر

تو بوسه از من دلسوخته دریغ مدار  
بساط خواجه بدان بوسه داده ام بسیار  
کدام خواجه خداوند دست گوهر بار  
که جاودان ز جهان شاد باد و برخوز دار  
نه حیدرست و بماند به حیدر کرار  
ز سنگ خاست فغان و خروش و ناله زار  
چنانکه باد خزان از چنار برگ چنار  
نخست دست رساند به لؤلؤ شهوار  
نخست میتین بر زد به زر دست افشار  
چونزد خواجه سید رسید کرد قرار  
جوان و تازه نگردد مگر بفصل بهار  
چنانکه دوست ترین کس بنزد تو زوار  
زدل غم و ز دور خساره گونه دینار  
عزیر خلق جهانرا همی چه داری خوار  
زیادتیست بر آزادگان همه هموار  
بدیع بزم کند یا درم دهد بسیار  
به گل فرو کنی اندر کنار دریا بار  
پشت و سینه او بر کنند رنگ و نگار  
زمجلس تو برون برد زر کنار کنار  
ز بر تو بعدد بر یکی شمرد هزار  
مگر بمهر تو گوید مرا ز چاه بر آر  
امید رستن خویش افکند به مهره مار  
خوی مخالف تو نیز شیر خورد از عار



به می رهد ز عذاب خمار و رنج خمار  
 کزو مدام پریشان شده ست دانه ناز  
 و گر چه ایزد بخشد گنه به استغفار  
 خدای توبه پذیرنده نیست از کفار  
 پیاده را بتواند گرفت زود سوار  
 ایا مروت را گرد مجلس تو مدار  
 نکرد هرگز چون بر نبید خواران کار  
 بمجلس تو همه خلق مست و توهشیار  
 سیاه گیسوی لیل و سپید روی نهار  
 یکی دو چشم نژند و یکی میان نزار  
 نصیب دشمن تو رنج و شدت و تیمار  
 بفال نیک بشیر همه صغار و کبار

۸۰

### در مدح خواجه سید منصور بن حسن میمندی

کز خصم به آزار نیم وز تو به آزار  
 من مانده بدست تو همه ساله گرفتار  
 امسال مرا از تو بلایست نه چون پار  
 وز رنج نهادستی بر گردن من بار  
 چون چنگ شدم چفته و چون زیر شدم زار  
 سنگی تو مگر کانه بر تو نکند کار  
 کاویخته باشی به غم عشق دگر بار  
 از تو همه اندیشه و از تو همه تیمار  
 ترسم که مرا خواجه بمجلس ندهد بار

هر آنکسی که مرا و از می خمار گرفت  
 مگر که ناز کفیده ست چشم دشمن تو  
 عدو که پیش تو آید گناه او تو مبخش  
 از آنکه هر که عدوی تو گشت کافر گشت  
 عدو پیاده بود خشم تو سوار دلیر  
 ایا شجاعت را گرد بازوی تو طواف  
 نبید را چه فسون کرده ای که بر تو نبید  
 فزون خوری ز همه مردمان نبید و شوند  
 همیشه تا بنماید مدار چرخ بما  
 همیشه تا دونکوهیده مدح باشدمان  
 نصیب تو ز جهان خرمی و شادی باد  
 خجسته بادت عید و خجسته طلعت تو

ای دل ز تو بیزارم و از خصم نه بیزار  
 هر روز مرا از تو دگر گونه بلایست  
 امروز مرا از تو عذابست نه چون دی  
 از عشق فکندستی در گردن من طوق  
 چون موی شدم لاغر و چون زرشده ام زرد  
 عشقست بلای دل و تو شیفته عشق  
 يك عشق بسر برده نباشی بتمامی  
 از تو همه درد سر و از تو همه سختی  
 زینگونه که من گشته ام از رنج تو ای دل



تاج هنر و گنج خرد خواجه سید  
 هر کس بطلب کردن دینار برد رنج  
 اندک شمرد هر چه ببخشید اگر چند  
 دینار به زایر دهد و شکر ستاند  
 نشگفت گر از بخشش او زایر او را  
 دانا بر او سخت بزرگست و جهان خرد  
 از بارخدایان و بزرگان جهان اوست  
 حرزست قوی نامش کز داشتن او  
 گردون بلندست رواقش بگه بزم  
 می خوردن و می دادن و شادی و بزرگی  
 هشیار بود گر چه فراوان بخورد می  
 ای عادت تو خوبتر از صورت مردم  
 ای تو به حضر ساکن و نام تو مسافر  
 نام تو چو خضرست بهر جای رسیده  
 از بوی و خصال تو زخاک و گل میمند  
 میمند بصاحب شد و میمند بخواجه  
 خانه نبود ساخته بی پوشش و بی در  
 هم نیکو کرداری و هم نیکو سیرت  
 گفتار تو با کردار آمیخته گشته است  
 بدخواه تو نخواهد که چو تو گردد پرگست  
 چون تو نشود هر که بشغل تو زند دست  
 آنرا که بکین جستن تو دست همی سود  
 بدخواه تو هر چند حقیرست مرا و را  
 مارست عدوی تو سرش خرد فرو کوب  
 هر چند ترا عارست از کشتن آن دون

منصور حسن بارخدای همه احرار  
 او باز پاشیدن و بخشیدن دینار  
 نزد همه کس اندک او باشد بسیار  
 وز شکر همی گنج نهد حاتم کردار  
 منسوج بود پرده و زرین در و دیوار  
 شاعر بر او سخت عزیزست و درم خوار  
 هم شعر شناسنده و هم شعر خریدار  
 آزاد شود بنده و به گردد بیمار  
 دریای محیطست سرایش بگه بار  
 از بارخدایان همه او راست سزاوار  
 زان پس که زمی مست شود مردم هشیار  
 وی خاطر تو پاکتر از طاعت ابرار  
 کردار تو با نام تو در هر سفری یار  
 «ارجو» که چنان باشی تو نیز بقادر  
 بی رنج همه عطر خوش آمیزد عطار  
 بی صاحب و بی خواجه بود خلد برین خوار  
 بستان نبود خرم بی سبزه و اشجار  
 هم نیکو دیداری و هم نیکو گفتار  
 از بسکه بگفتار بجای آری کردار  
 هرگز نشود سنگ سیه لؤلؤ شهوار  
 زن مرد نگردد به نکو بستن دستار  
 سلطان جهان کرد بدست تو گرفتار  
 از تخت فرود آور و بر کن به سردار  
 فرضست فرو کوفتن ای خواجه سرما  
 او را بکش و فخر برابر کن با عار



صاحب که پرورد مرا و را و بدو داد  
پنداشت که او مردم طبعست و گران و قر  
مصر ایزد دادار به فرعون لعین داد  
تا موسی را ایزد فرمود که او را  
تا بر که و بر دشت به آزار و به آذر  
تا چون رخ رنگین بتان و غم هجران  
دلشاد همی باش و می لعل همی خواه

## ۸۱

در صفت بهار و مدح وزیر زاده ابوالحسن حجاج علی بن فضل بن احمد گوید  
امسال تازه روی تر آمد همی بهار  
پار از ره اندر آمد چون مفلسی غریب  
و امسال پیش از آنکه به ده منزلی رسید  
بر دست بید بست ز پیروزه دستبند  
از کوه تا به کوه بنفشه ست و شنبلیله  
گویی که رشته های عقیقست و لاژورد  
از گل هزار گونه بت اندر پس بتست  
گلبن پرند لعل همی بر کشد بسر  
این سازها که ساخت بهار از پی که ساخت  
رازیست این میان بهار و میان من  
هر ساله چون بهار ز راه اندر آمدی  
بر سنگلاخ و دشت فرود آمدی خجل  
پنداشتی که خوار شدستی میان خلق  
امسال نامه کرد سوی او شمال و گفت  
باغی ز بهر تو زنو افکنده چون بهشت  
باغی چو خوی خویش پسندیده و بدیع

بست خرم خوب چو بتخانه فرخار  
شناخت که او مردم پست و سبکسار  
کافر شد و بیزار شد از ایزد دادار  
هنگام عذابست، عذابی کن دشوار  
بر سنگ سمن روید و خیری دمد از خار  
تابنده و رخشنده و سوزنده بود نار  
از دست بتی با دو رخ لعل چو گلنار

هنگام آمدن نه بدینگونه بود پار  
بی فرش و بی تجمل و بی رنگ و بی نگار  
اندر کشید حله به دشت و به کوهسار  
در گوش گل فکند ز بیجاده گوشوار  
از پشته تا به پشته سمن زار و لاله زار  
از لاله و بنفشه همه روی مرغزار  
وز لاله صد هزار سوار از پس سوار  
دامان گل بدشت همی گسترد بهار  
امسال چون ز پار فزون ساخته نگار  
خیزم به پیش خواجه کنم رازش آشکار  
جایی نیافتی که درو یافتی قرار  
اندر میان خار و اندر میان خار  
بیدل شود عزیز که گردد ذلیل و خوار  
مژده ترا که خواجه ترا گشت خواستار  
در پیش او بسان سپهری یکی حصار  
کاخی چو رای خویش مهیا و استوار



باغی کزو بریده بود دست حادثات  
 باغی چو نعمت ملکان نامدار و خوش  
 باغی که نیمه‌ای نتوان گشت زو تمام  
 هر تخته‌ای ازو چو سپهرست بیکران  
 سیصد هزار گونه بتست اندرو بیای  
 از ارغوان و یاسمن و خیری و سمن  
 بر جوی‌های او به رده نو نهالها  
 تا چند روز دیگر از آن هر وصیفی  
 آنگاه ما و سرخ می و مطربان خوش  
 در زیر هر نهالی از آن مجلسی کنیم  
 گرزهر نوش گردد و گردد شرنگ شهد  
 دستور زاده ملک شرق بوالحسن  
 بنیاد فضل و بینش فضلست و پشت فضل  
 او را سزد بزرگی و او را سزد شرف  
 کردار و بر او بگذشت از حد صفت  
 زو حق شناس تر نبود هیچ حق شناس  
 کردارهای خوبش بی هیچ خدمتی  
 بهتر ز خدمتش شناسم درین جهان  
 بس کس که شد ز خدمت آن خواجه همچو من  
 چون عاشقان بدوست، بنازند زو همی  
 با دولتیست باقی و با نعمتی تمام  
 آنکس که مشتش خویش ندیده ست پردرم  
 زایر ز بس نوال کزو یابد و صلت

کاخی کزو کشیده بود پای روزگار  
 کاخی چو روزگار جوانان امیدوار  
 گر يك مهی تمام کنی اندرو گذار  
 هر دسته‌ای ازو چو بهشتست بی کنار  
 هر يك چنانکه خیره شود زوبت بهار  
 وز سرو نورسیده و گلهای کامگار  
 گویی وصیفتانند استاده بر قطار  
 بر خویشتن بکار برد در شاهوار  
 یاران مهربان و رفیقان غمگسار  
 بر یاد کرد خواجه و بر دیدن بهار  
 بر یاد کرد خواجه سید عجب مدار  
 حجاج سر فراز همه دوده و تبار  
 وز پشت فضل نزد شه شرق یادگار  
 او را سزد منی و هم او را سزد فخار  
 احسان و فضل او بگذشت از حد شمار  
 زو برد بار تر نبود هیچ برد بار  
 بر من کند سلام بروزی هزار بار  
 از اینجهت بخدمت او کردم اقتصار  
 هر روز بر کشیده و مسعود و بختیار  
 صدر و سریر و جام می و کار هر چهار  
 با همتی که وهم نیارد برو گذار  
 گر خدمتش کند ز گهر پر کند کنار  
 گوید مگر چو من نرسید اندر این دیار



پندارد آن نواخت هم او یافته ست و بس  
این مهترست بارخدایی که مال خویش  
هر کس که قصد کرد بدو بی نیاز گشت  
تا گل چو یاسمن نشود ، بید چون بهی  
تا شبلید و لاله نیابی ز شاخ بید  
شادیش باد و دولت و پیروزی و ظفر  
بدگوی او نژند و دل افکار و مستمند  
هر روز شادی نویناد و رامشی

۷۲

آنکو گمان برد به خرد باشد او نزار  
بر مردمان برد همی از مردمی بکار  
آری بزرگواری داند بزرگواری  
تا سرو نارون نشود ، نارون چنار  
تا نرگس و بنفشه نیابی ز شاخ نار  
همواره بر هوای دل خویش کامگار  
بد خواه او اسیر و نگو نثار و خاکسار  
زین باغ جنت آیین ، زین کاخ کرخ وار

### در مدح عارض سپاه محمودی ابو بکر عمید الملک قهستانی

پشت من بشکست همچون پر شکن زلفین یار  
هر زمان چشمم فشاند بر گل زرد ارغوان  
همچو بر سیم زدوده جعد او بر روی او  
عذر من بپذیرد اندر عشق آن بت هر که دپد  
اشک خونین من و نوشین لبش در چشم خلق  
عارض جیش و عمید لشکر میر آنکه او  
آنکه چون جام می روشن بکف گیرد شود  
نیست دولت را چو او اندر جهان یک مستحق  
صد نکت برجیده اندر یک سخن ۴ زونکته جوی  
دست او ابر است اندر بزمگه وقت عطا  
جود پیش از روزگار خواه پنهان بود و بود  
آشکارا کرد دست را دخواجه جود را  
از عطا و خلعت بسیار او با زایران  
گر چو خلق و خوی او بودی بهار اندر عدن

اشک من بیجاده گون و چشم من بیجاده بار  
هر زمان زلفش کند بر نسترن عنبر نثار  
حلقه ها دارد ز عنبر بر سمن سیصد هزار  
زیر آن خمیده زلف پر شکن سیمین عذار  
نرخ و قدر گوهر کانی همی کرده ست خوار  
کرده گیتی را از روی خویش چون خرم بهار  
بینوا زو بانوا و ممتحن زو شادخوار  
نیست خسرو را چو او اندر زمین یک دوستدار  
یک خطا نادیده اندر صد سخن زو شهریار  
اسب او باد است اندر صد سخن گاه شکار  
بود هر کس چون بر مؤمن و ثن مذموم و خوار  
همچو خشت شاه ایران گردن گردان شکار  
باز یابی تازه در هر انجمن صد یادگار  
عنبرین رستی نبات اندر عدن وقت بهار



هر که اندر طعنه او يك سخن گوید شود  
 باز گونه دشمنانش را ز بیم كلك او  
 از سموم خشم او نرهد بجان بدخواه او  
 تا بنالد زندواف دلشده وقت ربیع  
 ابر نوروزی بگرید وز سر شك چشم او  
 جاودانه شاد باد و تخت او چرخ بلند

۸۳

در مدح خواجه ابوبکر عبدالله بن یوسف حصیری ندیم سلطان محمود

ای بالب پر خنده و با شیرین گفتار  
 تو خفته و من گوش به پیغام تو داده  
 آن منی و پیش منی گر که بخوام  
 از چشم بدای ترك همی بر تو بترسم  
 زان بیم که در خواب فراق تو بینم  
 من دل بتو دادم که بزهار بداری  
 یاران تو همچون تو بیایند ولیکن  
 پیش تو بپا ایستمی هر شب تا روز  
 صد بار نشانید مرا خواجه بدین عذر  
 فخر ندمای ملك شرق ابوبکر  
 بادی، که هر انگشتی ازوپنهان ابريست  
 کس نیست در این دولت و کس نیست در این عصر  
 در خانه او وقت زوال آب (?) نماند  
 از عاقبت خویش نیندیشد و در وقت  
 آن مال که امسال بدو خواهند آورد  
 گر خفته بود بار دهندت ببر او  
 چون قصد بدو کردی مستغنی گشتی

هر زمان او را زبان اندر دهن سوزنده نار  
 موی گردد باز گونه بر بدن دندان مار  
 گر بپرد مرغ وار و بر پرن گیرد قرار  
 هر شب اندر باغ و درستان بگلبن زارزار  
 گل ز گلبن باز خندد در چمن معشوق وار  
 دشمنش را جاودانه تخت گردد چوب دار

تا کی تو بخوش خواب و من از عشق تو بیدار  
 تو آن من و من بهوای تو گرفتار  
 آن من و پیش من و من بر تو چنین زار  
 پیوسته همی گویم یا ربش نگهدار  
 برهم نزنم دیده و در دیده نهم خار  
 ز نهار مخور بر دل ز نهار ز نهار  
 نزدیک من امروز تو داری همه بازار  
 گر هیچ توانستی پایم کندی کار  
 آن خواجه که در فضل ندارد بجهان یار  
 عبدالله بن یوسف تاج همه احرار  
 ابری، که همه روزه درم بارد و دینار  
 نابرده بدو حاجت و نایافته زو بار  
 گر وقت سحر زر بدر آرند بخروار  
 بدهد همه جز ما حرم الله به زوار  
 چون نيك نگه کردی بخشیده بود پار  
 صد بار نگه کردم این حال نه یکبار  
 از خواستن خواسته وز خواستن بار



مردیست سخا پیشه و مردیست عطا بخش  
معروف شده نزد همه خلق بخوبی  
با مذهب پاکیزه و با نعمت نیکو  
سلطان جهان کشف مسلمانی محمود  
گفته است که در ملک من آن کن که تو خواهی  
مردی ز تو آموزم و مذهب ز تو گیرم  
در دولت من بنگر و در دین همه بین  
و انرا که بگفتار تو ره باز نیابد  
نزدیک شه شرق بدان پایگهست او  
ای معتمد شاه بدین عز و بدین جاه  
شاهی که ندیمی چو تو دارد چه کند کس  
در نام ندیمانی و در جاه وزیران  
گاهی بندیمی روی و گه بوزیری  
سه کار بیکبار همی ساخته داری  
تاباد خزان زرد کند باغ چو زرنیخ  
دلشادزی و از تن و جان بر خورومی خور  
این مهر مه فرخ و جز این صد دیگر

با خلق نکو کار بکردار و بگفتار  
وز بخشش او در کف مانعت بسیار  
نا یافته زو هیچ مسلمان به دل آزار  
زینست مر او را به دل و دیده خریدار  
کس را نبود با تو در این معنی گفتار  
این بود مرا عادت و این باشد هموار  
آنرا که ز ره دور بود باز بره آر  
از تخت فرود افکن و بر کن به سر دار  
زیرا که ندیده است چنو هرگز دیار  
حقا که سزاواری حقا که سزاوار  
چون سرخ گل آید به چه کار آید گلنار  
و ندر سپه سلطان با حشمت سالار  
گاهی بنگه داشتن لشکر جرار  
احسنت وزه ای پیشرو زیرک هشیار  
چو نانکه صبا سبز کند دشت، چو زنگار  
از دست بتانی چو شکفته گل بر بار  
در دولت و در شادی و در نعمت بگذار

## ۸۴

در مدح ابوبکر عبدالله بن یوسف حصیری ندیم سلطان محمود

ماه فروردین از گنج گهر یافت مگر  
یا مگر زین نم پیوسته زمین گوهر زاد  
ابر فروردین هر روز همی بارد در  
کرم قز تو دبریشم کند ار نیست عجب  
هر که از خانه به دشت آید چندانکه رود

که بیاراست همه روی زمین را به گهر  
همچو زاید صدف از باران پاکیزه در  
وان همی گردد گوهر بدل خاک اندر  
چه عجب از زمی ار در دهد و گوهر بر  
بر گهر پای نهد چون سپه اسکندر



باغ چون مجلس کسری شده پر حورو و پری  
 روز نوروز ست امروز و چو امروز گذشت  
 بنشاط و طرب این روز بسر باید برد  
 خواجه بوبکر حصیری سر اصحاب حدیث  
 آنکه در بخشش رادست و به رادی چو علی  
 روز و شب مبتدعان را و هواداران را  
 هیچ بیدین بزر اورا نتوانست فریفت  
 او به غزنین و به مصر از فزعش قرمطیان  
 با چنین مذهب گو هیچ میندیش و مترس  
 من چنین دانم و «ارجو» که چنین باشد کو  
 ای بر آورده سلطان و پسندیده خلق  
 ای توانگر به کریمی و توانگر به سخا  
 هم بزرگی به علوم و هم بزرگی به ادب  
 پدران را پسران باید چونین که توئی  
 نام یعقوب فروشد بزمین و ز تو باز  
 پسر تو بمراد دل همچون تو زیاد  
 سیستان را بتو فخرست و جهان را بتو فخر  
 شاه گیتی ملک مشرق سلطان زمین  
 فضل تو داند و داند که سزاوار تو است  
 چون از این حرب که رفته ست بماروی نهد  
 خلعت شاهی و منشور فرستد بر تو

راغ چون نامه مانی شده بر نقش و صور  
 کس بدین در نرسد تا نرسد سال دگر  
 خواجه سید داند برد این روز بسر  
 حجت شافعی و معجزه پیغمبر  
 آنکه در مذهب صلبست و به صلبی چو عمر  
 هر کجا یابد چون مار همی کوبد سر  
 و رچه شاهان جهان را بفریند بزر  
 از ره دیده بیارند همی خون جگر  
 گر گناهت بمثل افزون باشد ز مدر  
 نامه ناخوانده خرامد به بهشت از محشر  
 ای ز فضل تو رسیده بهمه خلق خبر  
 ای توانگر به بزرگی و توانگر به هنر  
 هم بزرگی به نهاد و هم بزرگی به پدر  
 که همه روزه همی زنده کند نام پدر  
 هر زمان نام پدر زنده تر و پیدا تر  
 گرچه هرگز نبود همچو پدر هیچ پسر  
 ای جهان را بجهاننداری و شاهی در خور  
 آنکه از باختر اوراست جهان تا خاور  
 نیک داند که همی نام تو جوید بی مر  
 به توانایی و پیروزی و شادی و ظفر  
 تا شود دشمن تو کور و بداندیش تو کر



اگر این شعر که گفتم چو گلابست بطبع  
شعر در تهنیت شاهی من دانه گفت  
کارگیتی همه بر فال نهاده ست خدای  
چاکر یکدل و از شهر تو و از کف تو  
تا به دی ماه گل سرخ نباشد در باغ  
تا چو بر شاخ، گل زرد، چو دینار شود  
شادمان زی و بشادی رس و بی انده باش  
روز نوروز ست امروز و سر سال عجم  
فرخت باد سر سال و چنینست هر سال

اندر آن باز یکی شعر طرازم چو شکر  
تو در آن شعر که فردا بطرازم بنگر  
خاصه فالی که زند چاکر و چون من چاکر  
یافته نعمت و از جاه تو با جاه و خطر  
تا به نوروز نیابند گل نیلوفر  
لاله سرخ چو بیجاده بتابد ز کمر  
باده سوری بردست و نگار اندر بر  
بزم نو ساز و طرب کن ز نو و سیکی خور  
بزم تو با بت و با جام می و رامشگر

۸۵

در مدح ابوبکر عبدالله بن یوسف حصیری سیستانی ندیم  
سلطان محمود گوید

بردم این ماه به تسبیح و تراویح بسر  
یک ماه از سال چنان بودم کابدال بوزد  
نه همه تشنگی و گرسنگی باید خورد  
می ستانم ز کف آنکه مرا چشم بدوست  
باز خواهم بشبی بوسه یک ماهه زدوست  
عالم شهر همین خواهد لیکن بزبان  
هر چه اندر دل خود دارم بیرون فکنم  
خویشتن را بجز این عیب ندانم بجهان  
خواجه سید بوبکر حصیری که بدو  
هم بزرگست به علم او و بزرگست به فضل

من و سیکی و سماع خوش و آن ماه بسر  
یازده ماه چنین باشم وزین نیز بتر  
نوبت گرسنگی خوردن بردیم بسر  
و آن کسی را که دلم خواهد گیرم در بر  
بوسه و آنچه بدان ماند معنیش نگر  
بنگوید چو من ابله دیوانه خر  
مردمان را دهم از راز دل خویش خبر  
لاجرم عیب مرا خواهی خریده ست بزر  
هر زمان تازه شود سیرت بوبکر و عمر  
هم ستوده به تبارست و ستوده به گهر



مہتری از گھر پاک رسیدہ ست بدو  
 اثر نعمت جدانش پیدا ست هنوز  
 سیستان خانہ مردان جهانست و بدوست  
 سام یل کیست کجا سایہ آن خواجہ بود  
 نیمروز امروز از خواجہ واز گوہر او  
 دست دارد بہ کتاب و دست دارد بہ سلیح  
 آنچه او کرد بہ ترکستان با لشکر خان  
 کس در آن جنگ بدو هیچ ظفر یافتہ نیست  
 ہمہ خانان و تکیان و سواران دلیر  
 خان ہمی گفت ہمہ روزہ کہ سبحان اللہ  
 آب ترکستان این مرد بیکبارہ ببرد  
 گر بخواہد بچنین مردی کاورد بجنگ  
 گلہ مردم شکرست پس از رایت او  
 جان شیرین را آنروز کہ در جنگ شوند  
 نازدہ زخم بجنگ اندر ، شیران فکند  
 اگر از سندان برجوشن بر ، غیبہ بود  
 کار مردان بدل مہتر شایستہ کند  
 شاہ ایران را اگر ہمہ رخواجہ دگریست  
 ہمہ را بستہ بدرگاہ خداوند برد  
 شاہ ترکستان کز خواجہ سخن یاد کند  
 لاجرم منزلتی دارد نزدیک ملک  
 بس دلاکورا زان پیل رسیدہ ست الم  
 پیل او پای ہمی بر سر صد شیر نہد  
 ہمچنین باد ہمہ سالہ بکام دل خویش

فضل میراث رسیدہ ست مراورا ز پدر  
 بر بناہایی باکویہ بیالا ہمسر  
 شرف خانہ مردان جهان تا محشر  
 خواجہ را اکنون چون سام غلامیست نگر  
 بیش از آن نازد کز سام یل ورستم زر  
 این بسی برده بکار و آن بس کردہ زبر  
 شاہ کردہ ست بدان لشکر دردشت کتر  
 او ہمی یافت بر آن کس کہ ہمی خواست ظفر  
 داشتند از سپہ او و ازو دست بہ سر  
 این چہ مردست کہ محمود فرستاد ایدر  
 بہ طرازدن جنگ و بہ فدا کردن زر  
 خانمان ہمہ یکبارہ کند زیر و زبر  
 کہ نبودہ بہ جهان در سپہ اسکندر  
 برایشان نبود قیمت و مقدار و خطر  
 بسبک داشتن پای و بہ اسب و بہ سپر  
 پیریشند بشمشیر دو دستی و تبر  
 پیر شایستہ تر از خواجہ نباشد مہتر  
 ہمہ شاہان جهان را رھی و بندہ شمر  
 وز خداوند فزون زین رسد او را لشکر  
 ہیبت خواجہ کند بردلش از دور اثر  
 جز مراورا و جز او کیست بہ پیل اندر خور  
 بس کسا کورا زان پیل بدر دست جگر  
 ورچہ پیلش بہ سفر باشد و شیران بہ حضر  
 پیل بر درگہ و در پیش بتان دلبر



عید و جز عید بر آن خواجه بشادی گذراد  
بگذاراد و بماناد بدین صدر اندر

## ۸۶

در صفت داغگاه امیر ابوالمظفر فخرالدوله احمد بن محمد و الی چغانیان

چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار  
پرنیان هفت رنگ اندر سر آرد کوهسار  
خاک را چون ناف آهو مشک زاید بقیاس  
بیدا را چون پر طوطی برگ روید بیشمار  
دوش وقت نیمشب بوی بهار آورد باد  
حبذا باد شمال و خرما بوی بهار  
باد گویی مشک سوده دارد اندر آستین  
باغ گویی لعبتان ساده دارد در کنار  
ارغوان لعل بدخشی دارد اندر مرسله  
نسترن لؤلؤی لالا دارد اندر گوشوار

تا برآمد جامهای سرخ مل بر شاخ گل  
پنجه های دست مردم سر فرو کرد از چنار  
باغ بو قلمون لباس و راغ بو قلمون نمای  
آب مروارید رنگ وابر مروارید بار  
راست پنداری که خلعت های رنگین یافتند  
باغهای پرنگار از داغگاه شهریار  
داغگاه شهریار اکنون چنان خرّم بود  
کاندرو از نیکویی حیران بماند روزگار

سبزه اندر سبزه بینی چون سپهر اندر سپهر  
خیمه اندر خیمه بینی چون حصار اندر حصار



سبزه‌ها بابانگ رود    مطربان چرب دست  
 خیمه‌ها با بانگ نوش    ساقیان می‌گسار  
 هر کجا خیمه‌ست خفته    عاشقی بادوست مست  
 هر کجا سبزه‌ست شادان    یاری از دیدار یار

عاشقان بوس و کنار و نیکوان ناز و عتاب  
 مطربان رود و سرود و می‌کشان خواب و خمار  
 روی هامون سبز چون گردون نا پیدا    کران  
 روی صحرا ساده چو دریای ناپیدا    کنار  
 اندر آن دریا سماری و آن سماری جانور  
 و ندر آن گردون ستاره و آن ستاره بیمدار

هر کجا کهسار باشد آن سماری کوه بر  
 هر کجا خورشید باشد آن ستاره سایه دار  
 معجزه باشد ستاره ساکن و خورشید پوش

نادره باشد سماری که بر    و صحرا گذار  
 بر در پرده سرای خسرو    پیروز بخت  
 از پی داغ آتشی افروخته    خورشید وار  
 بر کشیده آتشی چون مطرد    دیبای زرد  
 گرم چون طبع جوان و زرد    چون زرع یار

داغها چون شاخهای بسد    یاقوت رنگ  
 هر یکی چون نار دانه گشته    اندر زیر نار  
 ریدکان خواب نا دیده مصاف    اندر مصاف  
 مرکبان داغ نا کرده قطار    اندر قطار

خسرو فرخ سیر بر    باره دریا گذر  
 با کمند شصت خم در دشت    چون اسفندیار

اژدها کردار پیچان در کف رادش کمند  
 چون عصای موسی اندر دست موسی گشته مار



همچو زلف نیکوان خردساله تابخورد  
 همچو عهد دوستان سالخورده استوار  
 کوه کوبان را یگان اندر کشیده زیر داغ  
 بادپایان را دوگان اندر کمندافکنده خوار  
 گردن هر مرکبی چون گردن قمری بطوق  
 از کمند شهریار شهرگیر شهردار  
 هر که را اندر کمند شصت بازی درفکند  
 گشت داغش بر سرین و شانه و رویش نگار  
 هر چه زینسو داغ کرد از سوی دیگر هدیه داد  
 شاعران را بالگام و زایران را با فسار  
 فخر دولت بوالمظفر شاه با پیوستگان  
 شادمان و شادخوار و کامران و کامکار  
 روز يك نیمه ، کمند و مرکبان تیز تک  
 نیم دیگر مطربان و باده نوشین گوار  
 زیرها چون بیدلان مبتلی نالنده سخت  
 رودها چون عاشقان تنگدل گرینده زار  
 خسرو اندر خیمه و بر گرد او گرد آمده  
 یوز را صید غزال و باز را مرغ شکار  
 اینچنین بزم از همه شاهان کرا اندر خورست  
 نامه شاهان بخوان و کتب پیشینان بیار  
 ای جهان آرای شاهی کز تو خواهد روز رزم  
 پیل آشفته امان و شیر شرزه زینهار  
 کارزاری کاندراو شمشیر تو جنبنده گشت  
 سربسار کاریز خون گشت آن مصاف کارزار



مرغزاری کاندرو یکره گذر باشد ترا  
 چشمه حیوان شود هر چشمه‌یی زان مرغزار  
 کو کنار از بس فزع داروی بیخوابی شود  
 گر برافتد سایه شمشیر تو بر کو کنار  
 گر نسیم جود تو بر روی دریا بر وزد  
 آفتاب از روی دریا زر بر انگیزد بخار  
 و ر سموم خشم تو برابر و باران درفتد  
 از تف آن ابر آتش گردد و باران شرار  
 و ر خیال تیغ تو اندر بیابان بگذرد  
 از بیابان تا به حشر الماس برخیزد غبار  
 چون تو از بهر تماشا بر زمینی بگذاری  
 هر بنایی زان زمین گردد بنای افتخار  
 تیغ و جام و باز و تخت از تو بزرگی یافتند  
 روز رزم و روز بزم و روز صید و روز بار  
 روز میدان گر ترانقاش چین بیند به رزم  
 خیره گردد شیر بنگاردهمی جای سوار  
 گرد کردن زر و سیم اندر خزینه نزد تو  
 نا پسندیده تر از خون قنینه است و قمار  
 دوستان و دشمنان را از تو روز رزم و بزم  
 شانزده چیزست بهره، وقت کام و وقت کار  
 نام و ننگ و فخر و عار و عز و ذل و نوش و زهر  
 شادی و غم، سعد و نحس و تاج و بند و تخت و دار  
 افسر زرین فرستد آفتاب از بهر تو  
 همچنان کز آسمان آمد علی را ذوالفقار



کردگار از ملک گیتی بی نیازست ای ملک  
 ملک تو بود اندرین گیتی مراد کردگار  
 گر نه از بهر عدوی تو بیایستی همی  
 فخر تو از روی گیتی برگرفتی نام عار  
 و بر بخواهی بر کنی از بن سزا باشد عدو  
 اختیار از تست چونان کن که خواهی اختیار  
 شاعران را تو ز جدان یادگاری، زین قبل  
 هر که بیتی شعر گوید نزد تو یابد قرار  
 تا طراز نده مدیح تو دقیقی در گذشت  
 ز آفرین تو دل آکنده چنان کز دانه نار  
 تا بوقت این زمانه مرورا مدت نماند  
 زین سبب چون بنگری امروز تا روز شمار  
 هر نباتی کز سر گور دقیقی بر دمد  
 گر بررسی ز آفرین تو سخن گوید هزار  
 تا نگرdd باد خاک و ماه مهر و روز شب  
 تا نگرdd سنگ موم و سیم زر و لاله خار  
 تا کواکب راهمی فارغ نبیند کس ز سیر  
 تا طبایع راهمی افزون نیابند از چهار  
 بر همه شادی تو بادی شادخوار و شادمان  
 بر همه کامی تو بادی کامران و کامکار  
 بزم تو از ساقیان سرو قد چون بوستان  
 قصر تو از لعبتان قند لب چون قندهار



چند روزست که از دوست مرا نیست خبر  
 در چنین حال و چنین روز همی صبر کند  
 سنگدل نیستم ، اما دل من نیست بجای  
 من کنون آگه گشتم که چه بوده ست مرا  
 به ستم کرده ام او را ز در خانه برون  
 هیچ دیوانه و سرگشته و مست این نکند  
 گاه بر سر زخم از حسرت او گاه به روی  
 چون تو انم دید این مجلس و این خانه بی او  
 از پس زر بفرستادم او را به فسون  
 ای دل و جان پدر زر را آنجا یله کن  
 تو مرا بهتری از خواسته روی زمین  
 از فراوان که ز بهر تو بگریم صنما  
 خواجه سید بوبکر حصیری که چنو  
 هم فقیه ابن فقیه و هم رئیس ابن رئیس  
 سیستان از گهر خواجه و از نسبت او  
 هر کجا گویی عبدالله بن یوسف کیست  
 عرض او سخت عزیزست و بود عرض عزیز  
 چه خطر دارد در چشم کسی مال که او  
 گر بیک روز همه مال که دارد بدهد  
 مال از آنگونه در آید به در خانه او  
 از فراوان که عطا داد مرا زو خجلم  
 نه منم تنها زو شاکر و خشنود و خجل  
 ای خداوندی کز بر تو و بخشش تو  
 آنچه بامن رهی از فضل تو کردی ، نکند  
 از تو بر کام دل خویش ظفر یافته ام

من چنین خامش و جان و جگر من به سفر  
 سنگدل مردم بد مهر و ز بد مهر بتر  
 هر که رادل نبود کی بود از درد خبر  
 مست بوده ستم و دیوانه ازین عشق مگر  
 به ستم دوست برون کرد کس از خانه بدر ؟  
 لاجرم خسته دلم زین قبل و خسته جگر  
 خرد کردم به طپا آنچه همه روی و همه سر  
 خانمان گشته همچون دل و جان ز بروز بر  
 هیچکس جان گرانمایه فرید با زر  
 اسب تازان کن و باز آی بنزدیک پدر  
 نتوان خوردن بی روی تو از خواسته بر  
 هر زمان گوید خواجه که دلم بیش مخور  
 نبود از پس پیغمبر و بوبکر و عمر  
 یافته فقه و ریاست ز بزرگان به گهر  
 بیش از آن نازد کز سامیل و رستم زر  
 همه گویند کریمی که چنو نیست دگر  
 آن کسی را که ندارد بر او مال خطر  
 تا عطایی ندهد خوش نبرد روز بسر  
 روز دیگر نکند بر دل او هیچ اثر  
 که تو پنداری کز راه در آمد بگذر  
 راست گویی گنهی دارم زی او منکر  
 شاکران بیشتر او را ز ربیع و ز مضر  
 با مراد دلم و با طرب و ناز و بطر  
 پدر نیک دل مشفق با نیک پسر  
 بر همه کام دل خویش ترا باد ظفر



نظر شفقت تو کار مرا ساخته کرد  
فرخت بادسده تاچو سده سیصد جشن  
کز خداوند جهان باد بکار تو نظر  
چون گه باده بود، نوش لبی اندر پیش  
شاد بگذاری با این ملک شیر شکر  
چون گه خواب بود، سیمبری اندر بر

## ۸۸

## در مدح خواجه ابوالمظفر گوید

دلم در جنبش آمد باردیگر  
همانا عشقی اندر پیش دارد  
بگردد تا کجا بیند بگیتی  
برو مهر آرد و بیرون برد پاک  
ز دلها مردمان را خیر باشد  
کجا یا بم دلی اندر خور خویش  
دلی زین پس بهر نرخی بخرم  
نیندازم، نگه دارم که این دل  
گناه دل بدان بخشم ازین پس  
کدامین خواجه؟ آن خواجه که امروز  
چراغ گوهر قاضی محمد  
بزرگی کز بزرگی بر سپهرست  
گشاده بر همه خواهندگان دست  
نکو نامی گرفته لیکن از فضل  
بدولت گشته با میران موافق  
رئیس ابن رئیس از گاه آدم  
همان رسم تواضع برگرفته ست  
نداند کبر کرد و زان نداند  
بر او مردمی کو کبر دارد  
ندانم تا چه دارد باز در سر  
بلایی خواهد آوردن به من بر  
ازین شوخی بلاجویی ستمگر  
مرا از رامش و از خواب و از خور  
مرا باری ز دل باشد همه شر  
دل شایسته که افروشد به گوهر  
دل بد را برون اندازم از بر  
هوای خواجه را بنده ست و چاکر  
که کرده ست آفرین خواجه از بر  
بدو نازد همی شاه مظفر  
نسیج وحده عالم بوالمظفر  
ولیکن از تواضع با تو اندر  
چنان چون بر همه آزادگان در  
بزرگی یافته لیکن ز گوهر  
وزین پس همچنین تا روز محشر  
بفرمان گشته با شاهان برابر  
تو مردم دیده ای زین نیکخوتر؟  
که بانیکو خوی او نیست در خور  
بتر باشد هزاران ره ز کافر



خداوندان سرایش را بدانند  
گر آنجا در شوی آگاه گردی  
سرایش را دری بینی گشاده  
نه حاجب مرا ترا گوید که منشین  
اگر خواجه بود یانه تو در قصر  
سخندانى که بشکافد مثل موی ،  
دو چشمش سوی مهمانان خواجه  
کرا مجهولتر بیند به مجلس  
چه گویی خانه‌یی یابی بدینسان  
همیشه خوان او باشد نهاده  
چنین رادی چنین آزاده مردی  
من اندر خدمتش تقصیر کردم  
خطا کردم ندانم تا چه گویم  
اگر گویم بنالیدم بر افتد  
ز لاغر فربه‌ی سازد مرا زشت  
چو حمدونه بیازی اندر آیم  
شوم در خاک غلطم پیش خواجه  
زمانی قصه مسعودی آرم  
مگردل خوش کند لختی بخندد  
همیشه شاد و خندان باد و دلشاد

به از مردم، هوی (؟) این حال بنگر  
مرا گردی بدین گفتار یاور  
به در بر چاکران چون شهد و شکر  
نه دربان مرا ترا گوید که مگذر  
بباش و آرزوها خواه و خوش خور  
سخنگویی که بچکاند مثل زر،  
همی خواهد زهر کس عذر مهتر  
نکو تر دارد از کس‌های دیگر  
اگر گیتی بیمایی سراسر  
چنان چون خوان ابراهیم آزر  
ندانم بر چه طالع زاد مادر  
درخت خدمت من گشت بی‌بر  
مرا عذری بیاد آر، ای برادر!  
که باشد مردنالان زرد و لاغر  
چه آید فربه از لاغر چه از غر  
بدام اندر شوم همچون کبوتر  
بگیریم، کج کنم سر پیشش اندر  
زمانی قصه پولاد جوهر  
گذارد از من این ناخدمتی در  
ملك محمود شاه هفت کشور

۸۹

در مدح خواجه ابوسهل دبیر، عبداللّه بن احمد بن لکشن گوید  
دوش ناگاه بهنگام سحر  
بارخ رنگین چون لاله و گل  
حلقه جعدش پرتاب و گره  
گفتم: ای خانه بتو باغ بهشت

اندر آمد ز در آن ماه پسر  
بالب شیرین چون شهد و شکر  
حلقه زلفش ازان تافته تر  
چون برون جسته‌ای از خانه بدر؟



خواجه ترسم که خبر یابد ازین  
گفت من بار ملامت بکشم  
چون منی را به ملامت گذار  
لشکری چند برخواجه و میر  
همه در انده من سوخته دل  
گر مرا خواجه به نخاس برد  
تو مرا یافته‌ای بی همه شغل  
گفتم ای ترک در این خانه مرا  
گرزتو بر بخورم ، بر بخورند  
تا منم رسم من این بود و مرا  
کدخدای ملک هفت اقلیم  
آن خریدار سخندان و سخن  
بر نکونامی چونانکه بود  
زر او را بر زوار مقام  
مجلس او ز پی اهل ادب  
بر او بوده بهر جای مقیم  
خدمت سلطان بردست گرفت  
از پی ساختن بخشش ما  
او زبهرما در کوشش ورنج  
آنچه من کهنتر ازو یافته‌ام  
تا زبان دارم زبید که زبان  
من همی دانم کاندرا بر او  
جاودان شاد و تن آزاد زیاد  
بیش از آنست که پیش همه خلق

بانگ برخیزد، چون یافت خبر  
توبکش نیز و بس اندوه مخور  
این سخن را بنویسند به زر  
همه دارند ز من دست بسر  
همه در حسرت من خسته جگر  
بربایند به همسنگ گهر  
نیست اندر کلهت پشم مگر؟  
کودکانند چو گل‌های بیر  
زان من ، فردا ، کسهای دگر  
بسرخواجه کزین نیست گذر  
خواجه سید ابوسهل عمر  
وان هوا خواه هنرمند و هنر  
پدر مشفق بر نیک پسر  
سیم او را بر خواهند مقرر  
به سفر ساخته همچون به حضر  
زو رسیده به همه خلق نظر  
خدمت سلطان سهلست مگر؟  
خویش را پیش بلا کرده سپر  
ما گرفته همه زو ناز و بطر  
گر بگویم بتو مانی به عبر  
به ثنا گفتن او دارم تر  
چیست از بهر من و تو مضمر  
آن نکو خوی پسندیده سیر  
عالمان را بر او جاه و خطر



لاجرم یافته زین هر دو خبر  
کو نکرده ست دوسه باره زبر  
تو مرا و را به جوانی منگر  
کند از هر چه حرامست حذر  
و ایمن از نکبت و از شور و زشر  
فرخی بر در او بسته کمر  
بر بد اندیش فرومایه ظفر  
راوقی بر کف و معشوق به بر

عاشق و فتنه علم و ادبست  
در جهان هیچ کتابی مشناس  
سختکوشست به پرهیز و به زهد  
همچو ابد الان در صومعه ها  
شاد باد آن به همه نیک سزا  
عید او فرخ و فرخ سر سال  
تاهمی یابد در دولت شاه  
دولتش باقی و نعمت به فزون

۹۰

نیز در مدح خواجه ابوسهل دبیر، عبدالله بن احمد بن لکشن

نالۀ مرغ دلارام تر از نغمۀ زیر  
که همه باغ پرندست و همه راغ جریر  
باد را طبع شد این پیشه ز زراد امیر  
کرد چون کلبۀ زراد همی روی غدیر  
همچنان گشت که با سرخ می آمیخته شیر  
بربط من بکفم بر نه و نصفی برگیر  
شعرهایی سره و معنی او طبع پذیر  
مدح آن خواجه آزاده معدوم نظیر  
خواجه سید بیهمتا بوسهل دبیر  
نبود هیچ ملک را به جهان هیچ وزیر  
شعر گوید که بنشاسند از شعر جریر  
آفرین باد بر آن طبع و بر آن پاک ضمیر  
زانکه با گرد برابر نبود ابر مطیر  
که بدست کس دیگر نکند نیزه و تیر

بوستان سبز شد و مرغ در آمد به صفیر  
ابر فروردین گویی به جهان آذین بست  
که زره باف شود باد و گهی جوشن دوز  
از فراوان زره طرفه و از جوشن نغز  
آب در جوی زباران بهاری و ز سیل  
ای به عارض چوم می و شیر فراپیش من آی  
نصفی پنج و شش اندر ده و شری دو بخوان  
شعر خوش بر خوان کز بهر تو خواهم خواندن  
کدخدای عضدالدوله سالار سپاه  
آنکه پردلتر و کافیترو داناتر ازو  
خط نویسد که بشناسند از خط شهید  
بشناسد به ضمیر آنچه همی خواهد بود  
دل او را بدگر دلها مانند مکن  
خامه در زیر سر انگشتانش آن فعل کند



با عطار د بسر خامه سخن داند گفت  
 «عین» و «تهذیب لغت» \* با سخن بذله او  
 از پی رسم در آموختن نامه کنند  
 نیک بختا و بزرگا که خداوند منست  
 خواجه اندر خور میر آمدو شکر ایزد را  
 تن و جانش را هر روز دعا باید کرد  
 ایزد از طلعت او چشم بدان دور کناد  
 با چنان فضل و چنین فعل کزو کردم یاد  
 حق شناسیست که از بار خدایی نکند  
 با چنین غفلت و تقصیر که من دانم کرد  
 تا همی سرخ بود همچو گل سرخ عقیق  
 تاسپیدست بنزدیک همه دنیا برف  
 شادمان باد و بدو خلق جهان یکسر شاد  
 فرخش باد سر سال و مه فروردین

۹۱

در مدح خواجه عمید سید ابوالاحمد تمیمی گوید

آن کیست کاندرا آمد بازی کنان ازین در  
 باز این چه رستخیزست این خود کجادر آمد  
 ای دوستان یکدل، دل باز شد ز دستم  
 من شیفته شدستم یا چون منند هر کس؟  
 گر خصم نیست اورا گوی از میانه بردم  
 باری ازو بپرسم تا او مرا چه گوید  
 تا عاشقی مساعد بی هیچ خصم جویی  
 و ر شوخ وار گوید درویش عاشقی تو  
 خواجه عمید سید ابوالاحمد تمیمی

هر دبیری که به دیوان کند اورا تحریر  
 همچنانست که با دست غنی دست فقیر  
 نامه خواجه بزرگان و دبیران از بیر  
 که چنین بار خدایی بسزا یافت مشیر  
 آنچنان ناموری را ز چنین نیست گزیر  
 هر که در خدمت این میر، صغیرست و کبیر  
 چشم ما باد بر آن طلعت فرخنده قریر  
 صورتی دارد آراسته چون بدر منیر  
 در حق هیچکسی تا بتواند تقصیر  
 زو ندیدم مگر احسان و سخاو توفیر  
 تاهمی زرد بود همچو گل زرد زریر  
 تاسیاهست بنزدیک همه گیتی قیر  
 دشمنش تنگدل و مانده به تیمار و زحیر  
 و ایزدش باد بهر کار نگهدار و نصیر

رویی چو بوستانی از آب آسمان تر  
 این را که ره نمودست از بهر فتنه ایدر  
 از شغل باز ماندیم عاشق شدیم یکسر  
 ترسم که هر کس از من عاشق ترو تبه تر  
 وای ار کسی چو من را یاری بود برین فر  
 ای ماه نو کرایبی خصم تو کیست بر در؟  
 گر هیچ رای داری مگزین کسی بمن بر  
 درویش کی بوم من، باخواجه توانگر  
 آن بی ریا عطا بخش آن بی بهانه مهتر



اندر شریف خویی با مشتری موافق  
 جز نیکویی نگوید جز مردمی نداند  
 زو مردمی نباشد نادر که او همیشه  
 اصل بزرگ دارد ، خوی شریف دارد  
 اهل ادب نهادند او را بطوع گردن  
 سحر حلال خواهی؟ رو لفظ خواجه بشنو  
 لفظی بدیع و موجز، چون رای خواجه محکم  
 از رشك او دبیران انگشتها بدندان  
 زری همی چکاند دری همی فشانند  
 گر سیستان بنازد بر شهرها عجب نیست  
 هر جایگه که باشی شکر و حدیث باشد  
 با دشمن مخالف زانسان زید که مردم  
 از خشم او مخالف هرگز خبر نیابد  
 مردی جوان و زادهش زیر چهل ولیکن  
 نادیده هیچکس را باور همی نیاید  
 پور امیر حاجب کویافت کدخدایی  
 هر خسروی که او را چون تو مشیر باشد  
 من بنده مقصر تقصیر بیش دارم  
 گر کمتر آمدستم نزدیک تو بخدمت  
 تو مردمی کریمی، من کنگری گدایم  
 آزار داری از یار زیرا که يك زمستان  
 روزی بدین درازی .....  
 ما با هزار دستان خود داشتیم آنجا

واندر بزرگواری با آسمان برابر  
 وین هر دو را بدارد چون بیعت پیمبر  
 جز مردمی ندیده ست اندر تبار و گوهر  
 «ارجو» که تاقیامت زین هر دو ان خور دبر  
 وز بهر فخر کردند آن لفظ نیکو از بر  
 نقش بهار خواهی؟ رو روی خواجه بنگر  
 خطی درست و نیکو، چون روی خواجه درخور  
 او گاه در بیارد ز انگشت خویش و گه زر  
 کان در جهان بماند پاینده تا به محشر  
 زیرا که سیستان را زبید بخواجه مفخر  
 زان عادت ستوده زان سیرت چو شکر  
 با دوستان یکدل با مهربان برادر  
 هر چند زیر خشمش باشد بلای منکر  
 سنگش چو سنگ پیری دیرینه و معمر  
 من نیز تا ندیدم دل هم نکرد باور  
 با صاحب بن عباد اندر کمال همبر  
 رای ترا متابع امر ترا مسخر  
 ز نهار دل بمشکن تقصیر من بمشمر  
 آخر مرا ندیدی روزی بجای دیگر  
 ترسم ملول گردی با این کرم ز کنگر  
 بگذشت و کس نیامد روزی زمانه تن در(۹)  
 کز تو خطایی آمد و ان از تو بود منکر  
 بیداد کرد و بیشی زاغ سیه بر این در



بنشستی و ببردی خوش باچنان ستمگر  
 با زاغ در فتادی ناگه بدام اندر  
 شاید که هردو گشتیم اندر خطا برابر  
 شاید که هردو گشتیم اندر خطا برابر  
 اکنون گرفت باید کار گذشته از سر  
 در زیر هر درختی عیشی کنیم دیگر  
 با دلبران زیبا با ساقیان دلبر  
 از کف دهند باده وز لب دهند شکر  
 بر کف می مروق، در پیش یار دلبر  
 عیش تو خوش همیشه. عیش عدو مکدر  
 با بخت و کامرانی بادی همیشه همسر  
 وان گونه شاد با تو گو خون دل همی خور

۹۲

تو تنگدل نگشتی با زاغ بد نکردی  
 چون در میان باغت دامی بگستریدند  
 از تو خطایی آمد وز ما خطایی آمد  
 از تو خطایی آمد وز ما خطایی آمد  
 از باغ زاغ گم شد آمد هزارستان  
 امروز ما و شادی امروز ما و رامش  
 بادوستان یکدل با مطربان چابک  
 دلجوی ساقیانی شیرین سخن که ما را  
 جاوید شاد بادی، با خرمی زیادی  
 سال و مهت مبارک، روز و شبت مساعد  
 با عیش و شاد کامی باشی همیشه همدم  
 آن کز تو شاد باشد گو سرخ می همی کش

### در مدح خواجه عمید اسعد کدخدای امیر ابوالمظفر والی چغانیان

ز آسمان بر بوستان بارید مروارید تر  
 گه بروی آسمان اندر کشد سیمین سپر  
 هر زمانی آسمان را پرده ای سازد دگر  
 در گلستان بیش از آن دیباست کاندرشو شتر  
 هر کجا کوهیست برشد بانگ کبکان از کمر  
 نرگس مشکین، عصابه برگرفت از گرد سر  
 بر توان چیدن ز روی شنبلیله زرد زر  
 سرخ بیجاده چو تعویذ اندر آویزد زبر  
 چون نگارین خانه دستور گردد سربسر  
 سعد اجرام سپهر و فخر اسلاف گهر

بر گرفت از روی دریا بر فروردین سفر  
 گه بروی بوستان اندر کشد پیروزه لوح  
 هر زمانی بوستان را خلعتی پوشد جدا  
 در بیابان بیش از آن حله ست کاندر سیستان  
 هر کجا باغیست برشد بانگ مرغان از درخت  
 سوسن سیمین، وقایه برگرفت از پیش روی  
 بر توان چیدن زدست سوسن آزاد سیم  
 ارغوان از چشم بدتر سد از آنرو هر زمان  
 هر زمان از نقش گوناگون همه روی زمین  
 خواجه بو منصور، دستور عمید اسعد، از او ست



دولتش گیتی پناه و نعمتش زایر نواز  
خانمان دوستان از جود او پر ناز و نوش  
هیچ علم از عقل او مویی نماند باز پس  
مهر و کین و جنگ و صلح و کلک و تیغ او دهند  
پیل مست از بر در کاخش کند روزی گذار  
آتش خشمش دود ندان بر کند از پیل مست  
در تن پیل دلاور زهره گردد خون صرف  
گر چه باشد آبگینه با تبر نا پایدار  
ممتحن را دیدن او باشد از غمها فرج  
روشنایی یابد از دیدار او دو چشم کور  
سایه او بر همای افتاد روزی در شکار  
مهر او روزی به طلق از روی رافت دیده دوخت  
در چغانی رود اگر روزی فرو شوید و دست  
ای پدر را نامور فرزند کاندر دور دهر  
تا بتابد نیمروزان از تف خورشید سنگ  
کامران باش و روان را از طرب با بهره دار  
همچنین نور و زخرم صد هزاران بگذران

هیبتش دریا گذار و همتش گردون سپر  
شهر و بوم دشمنان از سهم او زیر و زبر  
هیچ فضل از خلق او گامی نگردد زاستر  
دوستان و دشمنان را نفع و ضرر و خیر و شر  
شیر نرگر بر سر راهش کند وقتی گذر  
آفت سهمش دو ساعد بشکند از شیر نر  
گرد چشم شیر شرزه مژه گردد بیشتر  
چون برو نامش بخوانی بشکند روین تبر  
منهزم را نام او بر دشمنان باشد ظفر  
اشنوائی یابد از آواز او دو گوش کر  
زان سبب بر سایه پر همای افتاد فر  
زان سپس هرگز نشد بر طلق آتش کار گر  
ماهیانرا چون صدف در تن پدید آید درر  
تا قیامت زنده شد از نام تو نام پدر  
تا بر آید بامدادان آفتاب از باختر  
شادمان باش و جهان را بر مراد خویش خور  
همچنین ماه مبارك صد هزاران بر شمر

۹۳

در وزارت یافتن و خلعت پوشیدن خواجه ابوعلی حسنک وزیر گوید

نیک اختیار کرد خداوند ما وزیر  
کار جهان بدست یکی کاردان سپرد  
چون او نبوده اند، اگر چند آمدند  
چو نانکه چون ملک، ملکی نیست در جهان  
هشیار در مشاورت شه بود از آنک

زین اختیار کرد جهان سربسرمیز  
تا زو جهان همه چو خورنق شد و سدیر  
چندین هزار مهتر و چندین هزار میر  
همچون وزیر او به جهان نیست یک وزیر  
اندر خور مشاورت شه بود مشیر



شهریست پر بشارت ازین کاروهر کسی  
 این بود ملک را به جهان وقتی آرزو  
 اکنون جهان چنان شود از حدل و داد او  
 گر در گذشته حمل غنی بر فقیر بود  
 آن روزگار شد که همی بود روز و شب  
 گر کدخدای شاه جهان خواجه بوعلیست  
 مال خدایگان بستاند به عنف و کره  
 بیرون کند ز پنجه گردنکشان جهان  
 کار جهان بداند کردن تو غم مدار  
 کاری که چون کمان بزه خم گرفته بود  
 آن کز در چه است فرو افکند بچاه  
 ای روبهان کلمه به خس در خزید هین  
 يك چند شاد کام چریدند شیروار  
 حقور بحق رسید و جهان بآرزو رسید  
 صد وزارت آنچه همی جسته بود یافت  
 از چند سال باز تو امروز یافتی  
 مقدار تو بزرگ شد از خواجه بزرگ  
 دایم به خواجه چشم بزرگان قریر باد  
 ای دولت خجسته ازو روی بر متاب  
 طعنی دگر در او نتواند زدن عدو  
 ابلیس پیر بود بیندیش تا چه کرد  
 رای درست باید و تدبیر مملکت  
 زان فضل و مردمی که خدای اندرونهاد  
 تا از گذشتن شب و روز و شمار سال  
 تا گه خزان زرد بود گه بهار سبز  
 همواره سبز باد سر او و سرخ روی

سازد همی ز جان و ز دل هدیه بشیر  
 وین بود خلق را همه همواره در ضمیر  
 کاهو بره مکد مثل از ماده شیر شیر  
 امروز با غنی متساوی بود فقیر  
 بیچاره‌ای بدست ستمکاره‌ای اسیر  
 بس گردنا که او بکند نرم چون خمیر  
 از دست منکرانی چون منکر و نکیر  
 ندهد به زادگان عمل مردم حقیر  
 آری جهان بدو نسپردند خیر خیر  
 اکنون شود به رای و بتدبیر او چوتیر  
 وان کز در سریر نشاندش بر سریر  
 کامد ز مرغزار ولایت درنده شیر  
 امروز گرم باید خورد و غم و زحیر  
 و امید خلق کرد وفا ایزد قدیر  
 ای صدر کام یافته! منت همی پذیر  
 آن مرتبت کز آن نبود مرترا گزیر  
 چونانکه چشمهای بزرگان بدو قریر  
 چشم کسی که شاد نباشد بدو ضریر  
 ای بالش وزارت با او قرار گیر  
 جز آنکه ژاژخاید و گوید که نیست پیر  
 بگزید بر بهشت برین آتش سعیر  
 خواجه بهردو سخت مصیب آمد و بصیر  
 تیری رسیده نیست جهان را به پشت تیر  
 موی سیه چوقیر، شود بر مثال شیر  
 آن زر کند ز برگ رزان، وین ز گل حریر  
 روی مخالفان بداندیش چون زریر



این خلعت وزارت و این اعتماد شاه فرخنده باد و باد مز او را خدا نصیر

۹۴

نیز در مدح خواجه ابوعلی حسنک وزیر گوید

ای ترک دلفریب دل من نگاهدار  
تاکی بود بهانه و تاکی بود عتاب  
هر روز نو عتابی و دیگر بهانه‌ای  
تو بایدی که باللب خندان و خوی خوش  
دل تافته مدار و بر ابرو گره مزین  
بوسه بیار و تنگ مرا در کنار گیر  
من بی کنار بوسه نخواهم زهیچکس  
بوس و کنار و لهُو و سماع و سرود را  
دستور شاه معتمد ملک ابوعلی  
آن اختیار کرده شاه جهان که هیچ  
گرد جهان وزارت برگشت و بنگرید  
مردی گزید راد و خردمند و پیش بین  
فرمان او علامت شاهان کند نگون  
کارش چو کار آصف و امرش چو امر جم  
بر لشکر و رعیت سلطان چو برگشت  
از برکت عنایت و تدبیر او شدند  
هر مال کز ولایت سلطان بهم کند  
زین سو سپه توانگر و زانسو خزینه پر  
اندر دو مه چکار توان کرد بیش ازین  
بشکیب تا ببینی کاخر کجا رسد  
اکنون فراز کرد به کار بزرگ دست  
فردا پدید گردد توفیرها که او  
آن مال کز میانه ببرند و انگ دانگ  
دیدنی تو زو مرنج و میندیش تا ترا  
جز ناز و جز عتاب چه داری دگریار  
این عشق نیست جلانا جنگست و کارزار  
ناخوش بود عتاب ، زمانی فروگذار  
پیش من آمدی به زمانی هزار بار  
از بهر بوسه‌ای که ز تو خواهم ای نگار  
تا هر دو دارم از تو درین راه یادگار  
از تو بتا بدیدن تو کردم اقتصار  
دارم دگر بدولت دستور شهریار  
خواجه بزرگ تاج بزرگان روزگار  
بی اختیار او نکند دولت اختیار  
او را گزید و کرد بنزدیک او قرار  
بارای و با کفایت و با سنگ و باوقار  
تدبیر او ولایت شیران کند شکار  
سهمش چو سهم رستم و سهم سفندیار  
زین هر یکی صدی شد و زان هر صدی هزار  
یکسر پیادگان سپاه ملک سوار  
بر لشکر و خزینه سلطان برد بکار  
واندر میان رعیت خشنود و شاد خوار  
خاصه کنون که دست همی نو برد بکار  
این کار از آن بزرگ نژاد بزرگوار  
اکنون فرو گرفت جهان جمله استوار  
از عاملان شاه تقاضا کند شمار  
بستاند و بتنگ فرستد سوی حصار  
زان مالها بیا کند و پر کند چو نار



ای شاه قلعه‌های دگر ساز کاین وزیر  
اندر جهان وزیر چنین جسته‌ای همی  
در مرغزار ملک خرامنده گشت شیر  
آن روبهان که جایگه شیر داشتند  
شیرست می‌چمد بهمه مرغزار ملک  
در جنگ شیرگشته فراوان شریفتر  
تا چون زبیشه روی بصحرا نهد تذرو  
تا چون هزار دستان بر گل نوا زند  
پاینده باد خواجه و دلشاد و تندرست  
در عز و مرتبت بگذاراد همچنین  
چونانکه شاه شرق ولایت بدو سپرد

۹۵

نیز در مدح سید الکفاة خواجه ابوعلی حسنک وزیر گوید

باری ندانمت که چه خو داری ای پسر  
همچون مه دو هفته برون آبی از وثاق  
رغم مرا چو سر که مکن خون بمن رسی  
روزی گشاده باشی و روزی گرفته‌ای  
ای چون گل بهاری خندان میان باغ  
ما را همی بخواهی پس روی تازه دار  
خواجه بزرگ بوعلی آن سید کفاة  
دستور شاه شرق و بدو ملک شاه شرق  
او از میان گوهر خویش آمده بزرگ  
بر درگهش نشسته بزرگان و مهتران  
با زایران گشاده و خندان و تازه روی  
هرگز به درگهش نرسیدم که حاجبش

تا نیستی مرا و ترا هیچ درد سر  
همچون مه گرفته درون آییم زدر  
رویی کزو به تنگ بریزد همی شکر  
بنمای کاین گرفتگی از چیست ای پسر!  
هر ساعتی چو روز بهاران شود دگر  
تا خواجه مرا ترا بپذیرد ز من مگر  
خواجه بزرگ بوعلی آن مفخر گهر  
آراسته چو ملک عمر در گه عمر  
وندر خور بزرگی آموخته هنر  
از بهر بار جستن و بر ما گشاده در  
وز دست او غنی شده زایر به سیم و زر  
صد تازگی نکرد و نگفت: اندرون گذر



کس کرد نزد من که بیا رسمها ببر  
 او نارسیده، سیم بداد، این کرم نگر  
 شاه زمانه و خدم شاه سر بسر  
 با او به دل چگونه توان بود کینه ور  
 بی قدر باد نزد همه خلق و بی خطر  
 ورهست حاسدست و پلیدی زسگ بتر  
 زینست دست او ز همه دستها زبر  
 شاید که یافته ست شه از خوی او خبر  
 او را به ملک و، شاه جهان را بدو نظر  
 پابندگی سعادت و پیوستگی ظفر  
 ایام آن خجسته خصال نکو سیر

ناخوانده شعرهای دو جشن از پی دو جشن  
 از مهتران بجهد ستانیم سیم شعر  
 جاوید باد شاد و بدو شادمانه باد  
 زو در جهان دلی نشناسم که نیست شاد  
 هر کس که شاد نیست به قدر و به جاه او  
 کس نیست کو بدولت او شادمانه نیست  
 او دست خائن جهان کرد زیر سنگ  
 آواز خائن نتواند شنید هیچ  
 زین پیش بوده و پس از این نیز هم بود  
 شادیش باد و کامروایی و مهتری  
 عیدش خجسته باد و همه ساله عید باد

۹۶

### نیز در مدح خواجه ابوعلی حسنک وزیر گوید

خواجه از آتش پرستی تو به داد اورا مگر  
 قبله احرار و پشت لشکر و روی گهر  
 یافته میراث میری و بزرگی از پدر  
 نیک بنگر چون بدو باشد کفایت را گذر  
 کس بدینسان شغل هر گز می نیارد بر دسر  
 اینچنین اندر جهان هر گز کجا بد جز عمر  
 خواجه را بیناد و جز خواجه مبیناد اگر  
 چون مشاطه نو عروسان را به گوناگون گهر  
 با چنین فرمان و چندین شغل و چندین درد سر  
 خرم و آباد گردد ملک از عدل و نظر  
 وز پی خویشان ز شهر خویشتن دارم خبر  
 مردمان شهر من در شیر مردی نامور  
 در ستم بودند و در بیداد هر بیدادگر

مهرگان امسال شغل روزه دارد پیش در  
 خواجه سید وزیر شاه ایران ابوعلی  
 تیغ را میر جلیل و خامه را خواجه بزرگ  
 او به مغرب، کار سلطان را به مشرق ساخته  
 شغل سلطان پیش و طمع از مال او برداشته  
 گیتی اندر دست او و ز مال گیتی دست پاک  
 صدر دیوان وزارت خواجه را دیگر بدید  
 ملک سلطان را به عدل و داد خویش آراسته ست  
 کس نداند گفت کو از کس بدانگی طمع کرد  
 لاجرم ملک و ولایت خرم و آباد گشت  
 من قیاس از سیستان آرم که آن شهر منست  
 شهر من شهر بزرگست و زمین نامدار  
 تا خلف را خسرو ایران از آن جابر گرفت



بر کشیدند از زمین باغشان سرو و سمن  
 هر سرایی کان نکوتر بودوزان خوشتر نبود  
 کدخدایان شان خریده خانه ها بگذاشتند  
 بر شه ایران حدیث سیستان پوشیده ماند  
 چون شه مشرق وزارت را بخواجه باز داد  
 عالمان را باز خواند و مردمان را باز داد  
 خانه ها آباد گشت و کاخها بر پای شد  
 روزگار سیستان را با نکویی عدل او  
 از ولایتهای سلطان سیستان برگوشه ایست  
 شهرها بسیار دارد خواجه در زیر قلم  
 ایزد او را جاودانی دولت و نعمت دهد  
 روز او فرخنده باد و روزه اش پذیرفته باد

۹۷

### در مدح ابوبکر عمید الملک قهستانی عارض لشکر گوید

باز این چه غالیه ست که تو برده ای بکار  
 او را چنانکه هست بدو دست بازدار  
 آرایش خدای تبه گردد، ای نگار!  
 رو باده برنگ لب خویشتن بیار  
 نوباوه یی بود می سوری ز دست یار  
 باشد به مدح خویش کند خواجه خواستار  
 بوبکر سید همه سادات روزگار  
 با کهتران او نرود جز همال وار  
 توفیق یابد و کند این خدمت اختیار  
 هر شور بخت را حسد آید ز بختیار  
 از بهر جاه پای و رکابش همی کنار  
 آن جایگه که خواجه سید رود سوار

ای غالیه کشیده ترا دست روزگار  
 روی ترا به غالیه کردن چه حاجتست  
 آرایشی بکار چه داری همی کزو  
 شغلی دهم بدست تو، تادل نهی بر آن  
 عیدست و مهرگان و به عید و به مهرگان  
 می ده مرا و مست مگردان که وقت خواب  
 خواجه عمید عارض لشکر عمید ملک  
 آن مهتری که هر که در آفاق مهترست  
 از کهتری به مهتری آنکس رسد که او  
 آزاده را همی حسد آید ز بندگانش  
 گیرند خسروان و بزرگان محتشم  
 پیش ملک پیاده رود برترین شهی



دارد به جاه و خدمت او دلپسندکار  
بر تر ز حشمت ملکان بزرگوار  
آنجا که قدر اوست نگیرد همی قرار  
بر تر ز همتست و فزونتر هزار بار  
باجاه ، عز و فضل بیاید بهر شمار  
فخری که آن ز فضل نباشد بتر ز عار  
بافضل یار کرد و مکین شد بدین چهار  
مارا کنون از آن خبرستی در این دیار

۹۸

### در مدح خواجه حسین بن علی گوید

همی بخواهد پرسیدن و سلام از دور  
ملامتش نکنم بلکه دارمش معذور  
عجب مدار که غمناک باشد ورنجور  
نخواهد و نپذیرد همی به جهل و غرور  
چنانکه سیکی داروی مردم مخمور  
دودیده همچو به چرخشت دانه انگور  
که درد دارم و افتاده ام ز درمان دور  
بدان خوشست کزو مدح خواجه نیست نفور  
هر آنچه گوید در مدح او نباشد زور  
که خلق یکسر از و شاگرد و او مشکور  
هنر به منزلت گنج و دست او گنجور  
گمان برد که من او را شریکم و برخور  
کتابها متواتر همی شود مسطور  
که نامجوی نگردد به خواسته مغرور  
فریفته به بنا بر کشیدن و به قصور  
به نادره بتوان یافت در عطاش کسور

کس جاه او نجوید و هر کو بزرگتر  
او را خدای عز و جل حشمتی نهاد  
از آسمان به قدر گذشت و دلش هنوز  
اختر فرود همت اویست و فضل او  
جاه بزرگ یافت ولیکن به فضل یافت  
عزی که آن ز فضل نباشد بتر ز ذل  
نفس شریف و اصل بزرگ و دل قوی  
گردر جهان به فضل چنو دیگرستی

دل همی نشود بر فراق یار صبور  
اگر فراق بخواهد دل من از پس وصل  
ز کام و آرزوی خویش گم شده ست دلم  
هزار یار بر او عرضه کرده ام پس از او  
علاج درد دل من وصال و دیدن اوست  
دو چشم من چو دو چرخشت کرد فرقت او  
در این جهان تو زمن درد نا کتر مشناس  
نفور گشت نشاط از دل من و دل من  
بزرگوار حسین علی که ماح او  
کریم طبعی ، آزاده ای ، خداوندی  
سزا بجای سپاهست و طبع او ملکست  
ز بس عطا که دهد ، هر که زو عطا بستد  
چنانکه در سیر انبیاست در خور او  
به خواسته نشود غره و بمال شگفت  
بنای مجد همی بر کشد بماه و نبود  
هزار در صلتش کمترین کسور بود



بدکر او شود اندر جهان همه مذکور  
 به نیکخویی معروف گردد و مشهور  
 به مجلس و نظر او شدم چنین منظور  
 چنان کجا متنبی بخدمت کافور  
 چو بازگشتن موسی بخانه از که طور  
 چو پادشاهان بر کام دل شدم منصور  
 توانگرم به نشاط و توانگرم به سرور  
 به تیر ماه خز قیمتی و قزو سمور  
 در آن زمان که به سویی فکنده ام محفور  
 سرا و خانه خالی ز چیز چون طنبور  
 بطمع روزی، همچون بطمع دانه طیور  
 همی نباید کردن ز بهر قوت بکور  
 بمدح او سخنانی چو لؤلؤ منشور  
 مقدمان و بزرگان حضرت معمور  
 بخشم گوید داود برگرفت زبور  
 و گرچه دامن باشند دشمنانش حذور  
 من اینکه گفتم گفته ست چند ره دستور  
 همیشه دولت او قاهر و عدو مقهور  
 دلش به عید شریف و به مهرگان مسرور  
 که خسته دل شده ام تا ازو شدم مهجور  
 بجان خواجه که بی او همی ندارد نور

کسیکه باشد مجهول نام و حامل ذکر  
 هر آنکه عادت او برگرفت و مذهب او  
 من آنکسم که مرا هیچکس همی شناخت  
 به بلخ بامی بشتافتم بخدمت او  
 ازو بخانه خود بود باز گشتن من  
 بیک عطا که مرا داد بی نیاز شدم  
 توانگرم به غلام و توانگرم به ستور  
 لباس من ببهاران ز توزی و قصبست  
 بساط غالی رومی فکنده ام دوسه جای  
 چو تار گویی آکنده ام ز نعمت او  
 شد آن زمان که شب و روز خانه ها شدمی  
 مرا عنایت او از عنا و غم برهاند  
 چه عذر باشد گر تازیم بهم نکنم  
 هم اندرین سخنانم من و گواه منند  
 چو من مدیحش برگیرم آنکه حاسداوست  
 ز حاسدانش همی من حذر ندانم کرد  
 بزرگوار چنو را حسود کم نبود  
 خدای ناصر او باد تا جهان باشد  
 خجسته بادبر او مهرگان و عید شریف  
 مرا بدیدن او شادمان کناد خدای  
 اگرچه حضرت سلطان به چشم من فلکست

۹۹

در مدح خواجه ابوسهل دبیر گوید

روزه نهان کرد لشکر از پس دیوار  
 محتسب سرد سیر گشت ز گفتار  
 خیز و بکار آی و کار مجلس بگزار  
 باده رنگین بیار و بریط بردار

کوس فرو کوفت ماه روزه بیکبار  
 بریط خاموش بوده گشت سخنگوی  
 باده زپنهان نهاد روی بمجلس  
 خانه ز بیگانگان خام تهی کن



مست کن امروز مرا و میندیش  
 حاکم شرعی که می‌نگیرم هرگز  
 زاهدی و حاکمی بمن نرسیده‌ست  
 روز و شب خویش را کنم به دو قسمت  
 نرمك نرمك همی کشم همه شب می  
 آیم و چون کخ به گوشه ای بنشینم  
 راست چو شب گاوگون شود بگریزم  
 آرزوی خویش را بخوانم و گویم  
 چون سرم از مستی و ز خواب گران گشت  
 فرخی آخر نفایه گفتی و دانی  
 خواجه سید و کیل سلطان بوسهل  
 بار خدای بزرگوار که او بود  
 اهل ادب را به خانه برد و وطن داد  
 خواسته خویش پیش خلق فدا کرد  
 بر همه گیتی در سرای گشاده‌ست  
 خلق ز هر سونهاد روی سوی او  
 هر که در آید همی ستاند بی‌منع  
 گرچه فراوان دهد دلش بنگیرد  
 امروز آبی مطیع تر بود از دی  
 بار نهد بردل از همه کس و هرگز  
 اینت کریمی بزرگوار که تا بود  
 خستن دل را بخاصه مرد جوانرا  
 آری هر کس که نام جوید بی‌شک  
 لاجرم از هر کسی که پرسى گوید  
 روزش همواره نیک باد و بهرنیک

تاکی هشیار چند باشم هشیار  
 زاهد عصرم که روزه دارم هموار  
 و برسد کار پیش گیرم ناچار  
 هر دو بیکجای راست دارم چون تار  
 روز به صدرنج و درد دارم دستار  
 پوست بیک بار بر کشم ز ستغفار  
 گویم تا در نگه کنند به مسمار  
 شب همه بگذشت خیز و داروی خواب آر  
 در کشم او را به جامه شب و افشار  
 این چه سخن بود پیش خواجه بیکبار  
 آنکه بدو سهل گشت کار بر احرار  
 فضل و ادب را بطوع و طبع خریدار  
 علم و ادب را فزود قیمت و مقدار  
 خصلت نیکوی خویش کرد پدیدار  
 پیش همه خلق باز رفته بکردار  
 راه ز انبوه گشته چون ره بازار  
 هر که بخواهد همی در آید بی‌بار  
 مانده نگردد ز مال دادن بسیار  
 امسال آبی گشاده‌تر بود از پار  
 بردل دشمن به ذره‌یی نهد بار  
 هیچکسی زو دژم نبود و دل آزار  
 ایزد داند که هول باشد و دشوار  
 با دل و با نفس کرد باید پیکار  
 خواجه بهرنیک در خورست و سزاوار  
 دسترسش باد تا همی بودش کار



## در مدح عضدالدوله امیر یوسف برادر سلطان محمود

یاد باد آن شب کان شمسۀ خوبان طراز  
 من و او هر دو بحجره درومی مونس ما  
 گه بصحبت بر من با بر او بستی عهد  
 من چو مظلومان از سلسلۀ نو شر و ان  
 خیره گشتی مه کان ماه به می بردی لب  
 او هوای دل من جسته و من صحبت او  
 بینی آن رود نوازیدن با چندین کبر  
 درد دل از شادی سازی دگر آراست همی  
 گر مرا بخت مساعد بود از دولت میر  
 جفت غم بودم و انباز طرب کرد مرا  
 آنکه از شاهان پیدا است بفضل و بهنر  
 هر مکانی که شرف راست ازو یابی بر  
 ای سخن های تو اندر کتب علم نکت  
 سایل از بخشش تو گشت شریک صراف  
 هر کجا وقت سخا از امر ا یاد کنند  
 راست گویی ز خدا آمد نزدیک تو وحی  
 آزا دیده بینا دل من بود مدام  
 سال تا سال همی تا ختمی گرد جهان  
 چون مرا بخت سوی خدمت تو راه نمود  
 حلم را رحم تو گشته ست بهر خشم سبب  
 ز هنرهای ستوده که توداری ز ملوک

بطرب داشت مرا تا بگه بانگ نماز  
 باز کرده در شادی و در حجره فراز  
 گه ببوسه لب من بلب او گفتی راز  
 اندر آویخته زان سلسلۀ زلف دراز  
 روز گشتی شب کان زلف به رخ کردی باز  
 من نوازندۀ او گشته و او رود نواز  
 بینی آن شعر سرائیدن با چندین ناز  
 چون ره نوزدی آن ماه و دگر کردی ساز  
 همچنان شب که گذشته ست شبی سازم باز  
 یوسف ناصر دین آن ملک بی انباز  
 چون فرازی ز نشیبی و حقیقت ز مجاز  
 هر مدیحی که سخا راست بدو گردد باز  
 ای هنرهای تو بر جامۀ فرهنگ طراز  
 ز ایراز خلعت تو گشت ردیف بزاز  
 باتفاق همه از نام تو گیرند آغاز  
 کز خزانه توهمة خواسته بیرون انداز  
 کور کردی به عطا های گران دیده آزار  
 دل به اندیشه روزی و تن از غم به گداز  
 گفت جود تو رسیدی بنوا، بیش متاز  
 زبید ای خسرو اگر سر بفرازی بفراز  
 علم را رای تو گشته ست بهر کار انباز



ناوك اندازی وزوین فکن وسخت کمان  
 پسر آن ملکی کان ملک او را پسرست  
 گرتو رفتی سوی ارمن بدل بیژن گیو  
 تاکنون از فزع ناوك خونخواره تو  
 ای بکوپال گران کوفته پیلان را پشت  
 بس نمانده ست که فرمان دهد آن شاه که هست  
 که علمداران پیش تو علم باز کنند  
 راهداران و زعیمان زنسا تا به رجال  
 از پی خدمت و صید تو فرستند بتو  
 سوی غزنین زپی مدح تو تازنده شوند  
 تا همی از گهر آموزد آهو بره تک  
 تا نبرد چو کبوتر بسوی قزوین ری  
 پادشا باش و به ملک اندر بنشین و بگرد  
 همچنین عید بشادی صد دیگر بگذار  
 تو به صدر اندر بنشسته بآیین ملوک

تیرتازی و کمند افکنی و چوگان باز  
 کو بتیغ ازملکان هست ولایت پرداز  
 از بساط شاه ایران به سوی جنگ گراز  
 نشدی هیچ گرازی ز نشیبی به فراز  
 چون کرنجی که فرو کوفته باشد بجواز  
 پادشاه از بر قنوج و برن تا اهواز  
 کوس کوبان تواز کوس بر آرند آواز  
 برره از راهبران تو بخواهند جواز  
 از چگل برده و از بیشه ترکستان باز  
 مدح گویان زمین یمن و ملک حجاز  
 همچنان کز گهر آموزد شاهین پرواز  
 تا نیاید سوی غزنین به زیارت شیراز  
 شادمان باش و بشادی بخرام و بگراز  
 با بتان چگل و غالیه زلفان طراز  
 همچنان مدح نیوشنده و من مدح طراز

۱۰۱

### در مدح شمس الکفاة خواجه احمد بن حسن میمندی

سرو ساقی و ماه رود نواز  
 زخمه رود زن نه پست و نه تیز  
 مجلس خوب خسروانی وار  
 بوستانی ز لاله و سوسن  
 دوستانی مساعد و یکدل  
 ماهرویی نشانده اندر پیش  
 پرده بر بسته در ره شهنار  
 زلف ساقی نه کوتاه و نه دراز  
 از سخن چین تهی و از غماز  
 همچو روی تذرو و سینه باز  
 که توان گفت پیش ایشان راز  
 خوش زبان و موافق و دمساز



جعد او بر پرند کشتی گیر  
 باده چون گلاب روشن و تلخ  
 از چنین باده و چنین مجلس  
 ساقیا ساتگینی اندر ده  
 غزلی خوان چو حله‌یی که بود  
 صاحب سید احمد آنکه ملوک  
 در جهان هیچ شاه و خسرو نیست  
 کس نبیند فرو شده به نشیب  
 مهر و کینش مثل دو دربانند  
 بر بداندیش او فراز کنند  
 به در دولت اندرون نشود  
 گر خلافتش بکوه در فکنی  
 ماه را گر خلاف او طلبد  
 خدمت او گزین که خدمت او  
 به در او دو هفته خدمت کن  
 آسمان برترست ز ابر بلند  
 آز اگر بر تو غالبست مترس  
 آب آن خدمت شریف کشد  
 هیچ شه را چنین وزیر نبود  
 در همه چیزها که بینی هست  
 برشه شرق فرخست به فال  
 تا ولایت بدو سپرد ملک

زلف او بر حریر چو گان باز  
 مانده در خم زگاه آدم باز  
 هیچ زاهد مرا ندارد باز  
 مطربا رود نرم و خوش بنواز  
 نام صاحب بر او بجای طراز  
 نام او را همی برند نماز  
 که نه او را به فضل اوست نیاز  
 هر که را خواجه برکشد به فراز  
 در دولت کنند باز و فراز  
 باز دارند بر موافق باز  
 هر که زایشان نیافته ست جواز  
 کوه گیرد چو تب گرفته گداز  
 مطلب جزبه چاه نخشب باز  
 خویشتن را کند فزون انداز  
 وز در او با آسمان در یاز  
 آسمان یافتی بر ابر مناز  
 سوی آن خدمت مبارک تاز  
 آتش آرزو و آتش آزار  
 مملکت دار و کار ملک طراز  
 خلق را عجز و خواجه را اعجاز  
 فال او را سعادتست انبار  
 گشت گیتی چو کلبه بزاز



متواتر شده‌ست نامه فتح  
فتح مکران و در پیش کرمان  
ورنکو بنگری براه در است  
از پس فتح بصره ، فتح یمن  
شادباش ای وزیر فرخ پی  
دوستان را بیافتی به مراد  
شکر شاهیست از طراز گذشت  
نوبهارست و مطرب از برگل  
خوش بود بر نوای بلبل و گل  
خوش خور و خوش‌ذی‌ای بهار کرم  
تو بر این بالش و فکنده خدای  
فرخی بنده تو بر در تو

گشته ره پر مرتب و جمار  
ری و قزوین و ساوه و اهواز  
نامه فتح بصره و شیراز  
وز پس هردو، فتح شام و حجاز  
دل به شادی و خرمی پرداز  
سر دشمن بکوفتی به جواز  
می‌خور از دست لعبتان طراز  
بر کشیده بر آسمان آواز  
دل سپردن به رامش و بگماز  
در مراد و هوای دل بگراز  
از تو اندر همه جهان آواز  
از بساط تو بر کشیده دهاز

۱۰۲

## در مدح سلطان مسعود بن سلطان محمود غزنوی

آشتی کردم با دوست پس از جنگ دراز  
زانچه کرده‌ست پشیمان شد و عذر همه خواست  
گر نبودم به مراد دل او دی و پریر  
دوش ناگاه رسیدم به در حجره او  
گفتم ای جان جهان خدمت تو بوسه بسست  
تو زمین بوسه مده خدمت بیگانه مکن  
شادمان گشت و دورخ چون دو گل نو بفروخت  
به دل نیک بداده‌ست خداوند به تو

هم بدان شرط که با من نکند دیگر ناز  
عذر پذیرفتم و دل در کف او دادم باز  
به مراد دل او باشم از امروز فراز  
چون مرا دید بخندید و مرا برد نماز  
چه شوی رنجه به خم دادن بالای دراز  
مرترا نیست بدین خدمت بیگانه نیاز  
زیر لب گفت که احسنست وزه، ای بنده نواز!  
اینهمه نعمت سلطان جهان وینهمه ساز



خسرو گیتی مسعود که مسعود شود  
 شهر یاری که گرفته ست به تدبیر و به تیغ  
 چشم بد دور کند ایزد از او کامروزاوست  
 تا پرستند ملك را همه شاهان جهان  
 هر بزرگی که سر از طاعت او باز کشید  
 شهر یاری که خلافتش طلبد زود افتد  
 نتوان جست خلافتش به سلاح و به سپاه  
 و بدین هردو سبب خیره سری غره شود  
 دولتش بر دل بدخواهان صاحب خبرست  
 گر کسی بردل جز طاعتش اندیشه کند  
 و ز پی آنکه بدانند مر او را بنشان  
 هر سپاهی که به پیکار ملك روی نهاد  
 سپه دشمن او را رماه ای دان که در او  
 ملکان مرغ شکارند و ملك باز سپید  
 همه میران را دعویست، ملك را معنی  
 هر چه عارست به بدخواه ملك باز شود  
 خشم او آتش تیزست و بداندیشان موم  
 اندر آن بیشه که یکبار گذر گرد ملك  
 جاودان شاد زیاد این ملك کامروا  
 ای خداوند ملوك عرب و آن عجم  
 سده آمد که ترا مژده دهد از نوروز  
 امر کن تا بدر کاخ تو از عود کنند  
 عشق بازی کن و سیکه خور و بر خند بر آن  
 خلد باد از تو و از دولت تو ملك جهان

هر که يك روز شود بر در اوباز فراز  
 از سراپای جهان هر چه نشیبست و فراز  
 از پس ایزد در ملك جهان بی انباز  
 چه به روم و چه به چین و چه به شام و چه حجاز  
 سرنگون گردد و افتد به چه سیصد باز  
 از سمنزار به خارستان و ز کاخ به کار  
 زانکه ننديشد شیر یله از یشك گراز  
 همچنان گردد چون مور که گیرد پرواز  
 بشنود هر چه بگویند و برون آرد راز  
 موی گردد بمثل برتن آن کس غماز  
 سرنگون گردد بر جامه او نقش طراز  
 باز گردد ز کمان تیر سوی تیر انداز  
 نه چراننده شبانست نه رهجوی نهاز  
 تا جهان بود و بود، مرغ بود طعمه باز  
 همه شاهان را عجزست ملك را اعجاز  
 هر چه فخرست و بزرگی به ملك گردد باز  
 موم هر جای که آتش بود آید به گداز  
 نکند شیر مقام و ندهد بیر آواز  
 لشکرش بی عدد و مملکتش بی انداز  
 ای پدید از ملکان همچو حقیقت زمجاز  
 مژده بپذیر و بده خلعت و کارش بطراز  
 آتشی چون گل و بگمار به بستان بگماز  
 که ترا گوید سیکه مخورو عشق مبار ؟  
 ای رضای تو از ایزد به سوی خلد جواز



در مدح سامطان محمود و ذکر مراجعت او از رزم و فتح قلعه هزار اسب

بر کش ای ترک و بیکسوفکن این جامه جنگ  
وقت آن شد که کمان افکنی اندر بازو  
دشمن از کینه برآمد به کمینگاه مرو  
به مصاف اندر کم گرد که از گرد سپاه  
نرمک از گرد سیه زلف سیه را بفشان  
رخ روشن را زیر زره خود میپوش  
زره خود به رخ بر چه نهی خیره که هست  
ای مژه تیز و کمان ابرو! تیرت به چه کار  
تیر مژگان تو چونان گذرد بر دل و جان  
خسرو غازی محمود محمد سیرت  
آنکه بر کند بیک حمله در قلعه تاغ  
آنکه زیر سم اسبان سپه خرد بسود  
آنکه ببرید سر بر همان جمله به تیغ  
آنکه چون روی به خوارزم نهاد از فزعش  
ای شگفت آنکه همی کینه خوارزم کشید  
خویشتن غره چرا کرد به جیحون و به جوی  
چه گمان برد که این جنگ بسر برده شود  
او چه دانست که خسرو ز سران سپهش  
وانکه ناکشته و ناخسته بماند همه را  
وانکه او را سوی دروازه گرگانج برند  
عالمی را بهم آورد و سوی جنگ آمد

چنگ بر گیرد و بنه درقه و شمشیر از چنگ  
وقت آنست که بنشینی و برداری چنگ  
لشکر از جنگ بیاسود، بیاسای از جنگ  
زلف مشکین تو پر گرد شود ای سرهنگ  
تافرو ریزد با گرد سپه مشک به تنگ  
که رخ روشن تو زیر زره گیرد زنگ  
رخ گلگون تو زیر زره غالیه رنگ  
تیر مژگان تو دلدوزتر از تیر خدنگ  
که سنان ملک مشرق از آهن و سنگ  
شاه دین ورز هنر پرور کامل فرهنگ  
وانکه بگشاد بیک تیر در ارگ زرنگ  
به زمانی در و دیوار حصار بشنگ  
وانکه بشکست بتان بر در بتخانه گنگ  
روی لشکر کش خوارزم در آورد آژنگ  
تا که حاصل شودش نام و بر آید از ننگ  
جنگ نادیده چرا کرد سوی جنگ آهنگ  
به فسون و به حیل کردن و زرق و نیرنگ  
کشته و خسته بهم در فکندشش فرسنگ  
طوقها سازد گرد گلو از پالاهنگ  
سرنگون با دگران از سر پیلان آونگ  
بر کشیده سر رایات به برج خرچنگ



روز گاری بخوشی خورده و ناخورده شرنګ  
همچو کبکان را باز ملک از ناله زنگ  
همه را تر شده از خون خداوندان تنګ  
که بر آرامگه شیر بگرد آید رنگ  
ای زمین یافته از حلم گران سنگ تو سنگ  
همچو آکنده بصدر نگ نگارین سیرنگ  
تا چو آن نامه بخوانند نخوانند ارتنگ  
ای به هشیار دلی بیشتر از صد هوشنگ  
به حیل ساختن رستم نیواز ارژنگ  
پوست زان دارد چون جوشن خرپشته نهنگ  
به نهاله گه تو راند نخجیر پلنگ  
همچنین هفت پدیدار کند هفت اورنگ  
تاجدایی طلبد روز و شب، از باز، کلنگ  
در دهان عدو از هیبت تو شهد شرنګ  
سال و مه در کف تو باده تابنده چوزنگ

همه آراسته جنگ و فزاینده کین  
ناله کوس ملکشان پراکند ز هم  
به هزار اسب فزون از دو هزار اسب گرفت  
رنگ آن روز غمی گردد و بیرنگ شود  
ای هوا یافته از طبع لطیف تو مثال  
همه عالم ز فتوح تو نگارین گشته ست  
نامه فتح توای شاه به چین باید برد  
ای به لشکر شکنی بیشتر از صدرستم  
بیرون اربسته تو بودی رسته نشدی  
باجهانگیر سنان تو به جان ایمن نیست  
از پی خدمت تو تا تو ملک صید کنی  
تا بر این هفت فلک سیر کند هفت اختر  
تا گریزنده بود سال و مه، از شیر، گوزن  
شادباش ای ملک شهر گشایی که شده ست  
روز و شب در بر تو دلبر بالیده چوسرو

۱۰۴

در ذکر شکارگاه و شکار کردن سلطان محمود غزنوی گوید

بر آورنده نام و فرو برنده ننگ  
شه ستوده به بزم و شه ستوده به جنگ  
بخواست باده و سوی شکار کرد آهنگ  
فیلک پیش بزه کرده نیم چرخ بچنگ

خدا یگان جهان خسرو بزرگ اورنگ  
شه ستوده بنام و شه ستوده به خوی  
چو آفتاب سر از کوه باختر بر زد  
بکوه بر شد و اندر نهاله گه بنشست



همی کشید به نام رسول سخت کمان  
 ز بیم تیرش که گشت بر پلنگان چاه  
 همی ربود چو باد از درخت برگ درخت  
 به تیر کرد چو پشت پلنگ و پهلوی گور  
 نهاله گاه به خوشی چو لاله زاری گشت  
 بزرگوارا شاهنشها که خسرو ماست  
 چنین شکار هم او را سزد که روز شکار  
 که شکار فرود آرد و برون آرد  
 به گاه کوشش بستاند و فرو سترد  
 چو گاه سنگ بود سنگ او ندارد کوه  
 به گاه تیزی پایاب او ندارد باد  
 بسا شها که نباشد بهیچگونه پدید  
 ز دشمنان ز بردست چیره خانه خویش  
 ز بیدلی و ز بیدانسی به لشکر خویش  
 و گربه جنگ نیاز آیدش بدان کوشد  
 خدایگان جهان آنکه جود او بزدود  
 همه دلست و همه زهره و همه مردی  
 ز کوه گیلان اوراست تابدانسوی ری  
 در این میانه فزون دارد از هزار کلات  
 همه به تیغ گرفته ست و از شهان سته ست  
 هزار باره گرفته ست به ز باره ارگ  
 به پر دلی و به مردی همه نگه دارد  
 امیدوار مر او را بر آن نهادستی  
 بزرگتر زو گر در جهان شهی بودی

همی گشاد به نام خدای تیر خدنگ  
 ز بیم یوزش هامون بر آهوان شدنگ  
 به ناوک از سر نخجیر شاخهای چوسنگ  
 پر از نشان سیه پشت غرم و پهلوی رنگ  
 ز خون سینه رنگ و ز خون چشم پلنگ  
 به خوی خوب و به نام ستوده و اورنگ  
 شکاری آرند او را همی ز صد فرسنگ  
 ز کوه تند پلنگ و ز آب ژرف نهنگ  
 زدست شیران زور و ز روی گردان رنگ  
 و گر چه کوه بر ما شناخته ست بسنگ  
 اگر چه باد بروزی شود زروم به رنگ  
 درنگ او ز شتاب و شتاب او ز درنگ  
 نگاه داشت نداند به چاره و نیرنگ  
 هم از پیاده هراسان بودهم از سرهنگ  
 که گاه جستن ز آنجا چگونه سازد رنگ  
 ز روی مهتری و رادی و بزرگی رنگ  
 همه هشت و همه دانش و همه فرهنگ  
 و ز آب خوارزم اوراست تابدانسوی گنگ  
 به هر يك اندر دینار تنگها بر تنگ  
 شهان بادل جنگ آور و بهوش و بهنگ  
 هزار شهر گشاده ست مه ز شهر ز رنگ  
 نگاهداشتنی ساخته چو ساخته چنگ  
 که آب جوید از خامه ریگ و شهد از سنگ  
 بر اسب کینه او بر کشیده بودی تنگ



شکر زدست بیفکند و برگرفت شرننگ  
 پسند برگه شاهنشهی چه ارژنگ  
 به جنگ باز نیاید به هیچ گونه کلنگ  
 که خان زدشت کتر پشت گوژوروی آژنگ  
 برون نیاید از شاخ نارون نارنگ  
 سخن نگوید همچون تو و چون سترنگ  
 کمینه چاکر بر در گهش دو صد هوشنگ  
 به جامش اندر گلگون میی بگونه زنگ

۱۰۴

### در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود گوید

چه باشد از سلامت نباشد این دل تنگ  
 چنانکه آینه زنگ خورده اندر زنگ  
 به اشک من دل تو نرم گردد ای سرهنگ  
 به آب چشم همی نرم کرد باید سنگ  
 چنین درشت سخن گشته ام به صلح و به جنگ  
 امیر عالم عادل ستوده است به سنگ  
 سر فضایل و روی محامد و فرهنگ  
 چنانکه هیبت شمشیر اوز شهد شرننگ  
 نسیم لطفش اگر بگذرد به کشور زنگ  
 ز عاج باز ندانند زنگیان را زنگ  
 در آن زمان که بر اسبش کشیده باشد تنگ  
 به تیغ تیز و کمان بلند و تیر خدنگ

بسا کسا که به امید آنکه به یابد  
 که یارد آنجا رفتن مگر کسی که کند  
 شهان کلنگ دلانند و شاه باز دلست  
 و گر بیاید زانگونه باز باید گشت  
 همیشه تا ز درخت سمن نروید گل  
 همیشه تا به زبان گشاده از دل پاک  
 خدایگان جهان شاد کام و کام روا  
 بکاخش اندر بزم و به دستش اندر جام

مرا سلامت روی تو باد ای سرهنگ  
 دلم به عشق تو در سختی و عنا خو کرد  
 ازین گریستن آنست امید من که مگر  
 به آب چشمه نگشت ایچ سنگ نرم و مرا  
 سخن ندانم گفتن همی ز تنگدلی  
 ببرد سنگ من این انده فراق و مرا  
 جمال دولت عالی محمد محمود  
 شهی که دولت او از شرننگ شهد کند  
 سموم خشمش اگر بر فتد به کشور روم  
 ز ساج باز ندانند رومیان را لون  
 چو گور تنگ شود بر عدو جهان فراخ  
 جهان گشاید و کین توزد و عدو شکرد



مخالفان قوی دست چیره پیش امیر  
 مخالفان چو کلنگند و اوچو باز سپید  
 هزار يك زان کاندرا سرشت او هنرست  
 همیشه عادت او را به نیکو بیست و لوح  
 بلند همتش از گرددی بصورت باز  
 جهان بخدمت او میل دارد و نه شکفت  
 بدان امید که روزی بدست گیرد شاه  
 کسی که چنگ زد اندر خجسته خدمت او  
 چو من هزار فزونست و صد هزار فزون  
 بسا کسا که گرفتار تنگدستی بود  
 بزرگواری و کردار او و بخشش او  
 بزرگواری جنسیست از فعال امیر  
 کسیکه مشک به بینی برد نیابد بوی  
 چو وقت حمله بود آفتیست باد شتاب  
 عیار حلم گرانش پدید نتوان کرد  
 هزار يك گر از ان ز آسمان در آویزد  
 عجب ندارم اگر هیچکس نکرد که او  
 موفقیت که تدبیر او تباه کند  
 بهیچگونه بر او جادوان حیلست ساز  
 فصیح تر کس جایی که او سخن گوید  
 جهان نیارد با او برابری کردن  
 همی درفش از او همچنانکه از پدرش  
 همیشه تا خورش و صید باز باشد کبک  
 سرای دولت او باد دار ملک زمین

اسیر گردد چون بر زمین خشک نهنگ  
 شکار باز بود ، ورچه مه ز باز، کلنگ  
 نگار و نقش همانا که نیست در ارتنگ  
 چنانکه همت او را به برتری آهنگ  
 بپایش اندر ماه و ستاره بودی زنگ  
 که خدمتش طلبد هر که هوش دارد و هنگ  
 چو پهنه گهر آگین شده ست هفت اورنگ  
 خجسته بخت شد و کام خویش کرد به چنگ  
 ز فر خدمت او کرده کار خویش چو چنگ  
 ز برو بخشش او سیم وزر نهاده به تنگ  
 ز روی پیران بیرون برد همی آژنگ  
 چنانکه هیبت نوعیست از خصال پلنگ  
 شم شمایل او بشنود ز صد فرسنگ  
 چو وقت حلم بود رحمتیست کوه درنگ  
 اگر سپهر ترازو شود، زمین پاسنگ  
 چنان بود که ز کاهی کهی کنند آونگ  
 کند بتدبیر از ریگ مرو وادی گنگ  
 هزار زرق و فسون و هزار حیلست و رنگ  
 بکار برد ندانند حیلست و نیرنگ  
 چنان بود ز پلیدی که خورده باشد بنگ  
 که ره نبرد با اسب تیز تک خرلنگ  
 جمال خسروی و فر شاهی و اورنگ  
 چنان که خورش و صید یوز باشد رنگ  
 چنانکه خانه ما هست بر فلک خرچنگ



به رشك مجلس او کارنامه مانی  
همیشه در بر او دلبران چون شیرین  
مخالفتش چون بیژن اندر اول کار

به رشك محفل او بارنامه ارتنگ  
هماره بر در او کهتران چون هوشنگ  
ز که فتاده بچاه سراچه اثرنگ

۱۰۵

در مدح محمد بن محمود بن ناصرالدین گوید

چه فسون ساختند و باز چه رنگ  
که دگرگون شدند و دیگرسان  
آن شد از ابر همچو سینه غرم  
زیر ابر اندر آسمان خورشید  
زیر برگ اندر آب پنداری  
آب گویی که آینه رومیست  
وز دژم روی ابر پنداری  
آب روشن به جوشن اندر شد  
خسرو پر دل ستوده هنر  
آنکه نام پیمبری دارد  
آنکه دو دست راد او بزدود  
نیست فرهنگی اندر این گیتی  
ماه با فر او ندارد فر  
سایه تیغش از به سنگ افتد  
تلخی خشمش از بشهد رسد  
هر کجا بوی خوی او باشد  
هر کجا دست راد او باشد  
هر کجا او بود نیارد گشت  
هر کجا نام او بری نبود  
هر که پر دل تر و دلاور تر

آسمان کبود و آب چو رنگ  
به نهاد و به خوی و گونه و رنگ  
وین شد از برگ همچو پشت پلنگ  
خیره همچون در آب تیره نهنگ  
همچو در زیر روی زرد زرننگ  
بر سرش برگ چون بر آینه زنگ  
کآسمان آسمانه ایست خدنگ  
چون سواران خسرو اندر جنگ  
پادشه زاده بزرگ اورنگ  
که بسی جایگاه کرده بچنگ  
ز آینه رادی و بزرگی زنگ  
که نیاموخت آن شه، آن فرهنگ  
کوه با سنگ او ندارد سنگ  
گوهر از بیم خون شود در سنگ  
باز نتوان شناخت شهد از فنگ  
بر توانی گرفت مشك به تنگ  
نبود هیچکس ز خواسته تنگ  
زفتی و نیستی بصد فرسنگ  
بد و بیغاره و نکوهش و ننگ  
نکند پیس او بچنگ درنگ



ای جهان داوری که نام نکو  
آفریننده جهان بتو داد  
نشود بر تو زایج روی بکار  
خسروا خوبتر ز صورت تو  
دشمن تو ز تو چنان ترسد  
زهره دشمنان بروز نبرد  
تا به روم اندرون نیاید چین  
شاد باش و دو چشم دشمن تو  
دست و گوش تو جاودان پرباد  
مهرگانت خجسته باد و دلت

سوی تو کرد زان جهان آهنگ  
نیروی رستم و هش هوشنگ  
هیچ دستان و تنبل و نیرنگ  
صورتی نیست در همه ارتنگ  
که ز باز شکار دوست کلنگ  
بر درانی چو شیر سینه رنگ  
تا به چین اندرون نیاید زنگ  
سال و مه از گریستن چو ونگ  
از می روشن و ترانه چنگ  
بر کشیده بر اسب شادی تنگ

## ۱۰۶

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصرالدین گوید

همی بنفشه دمدگرد روی آن سرهنگ  
از آن بنفشه که زیر دوزلف دوست دمید  
اگر بنفشه فروشی همی بخوام کرد  
فری دوزلف سیه رنگ او چو چفته دوزاغ  
به بت پرستی بر مانوی ملامت نیست  
کمان کشیست بتم با دو گونه تیر براو  
بوقت صلح دل من خلد به تیر مژه  
به تیر مژگان ز آمن فرو چکاند خون  
امیر سید یوسف برادر سلطان  
برادر ملکی کز همه ملوک چنو  
کشیده خنجر جودش ز روی زفتی پوست

همی به آینه چینی اندر آید زنگ  
بسی نماند که بر لاله جای گردد تنگ  
مرا بنفشه بسنده ست زلف آن سرهنگ  
بر آفتاب و دو گل هریکی گرفته بچنگ  
اگر چو صورت او صور تیس در ارتنگ  
وز آن دو گونه همی دل خلد به صلح و به جنگ  
بوقت جنگ دل دشمنان به تیر خدنگ  
چنانکه میر به پولاد سنگ از دل سنگ  
در سخا و سر فضل و مایه فرهنگ  
سپه نبرد کسی بیست روزه آن سوی گنگ  
زدوده بخشش دستش ز روی رادی زنگ



اگر خزینه او بار جود او کشیدی  
 خزینه‌های پر از بس درم چو پروین پر  
 بسی نماند که شاه جهان برادر او  
 هنوز باش هم آخر چنان شود که سزا است  
 ایابر آنسوی گنگ و بر آنسوی تبت  
 هر آن سپاه که تو پیش او بجنگ شوی  
 چنان رمند ز آوای تو سران سپاه  
 بیاد حمله بهم بر زنی مصاف عدو  
 شجاعت از هنر و بازوی تو گیرد نام  
 به تیر پاره کنی درقه‌های پهلوی کرگ  
 تراک دل شنود خصم تو ز سینه خویش  
 ز باز تو بهراسد میان ابر عقاب  
 بروز بزم کند خوی تو ز حنظل شهد  
 سخنوران ز سخن پیش تو فرو مانند  
 ترازوی صلت زایرانت را ملکا!  
 بوقت آنکه صلتها دهی موالی را  
 ز بس شتاب که جود تو بر خزینه کند  
 همیشه تا چو شود بوستان ز فاخته فرد  
 همیشه تا چو شود شاخ گل چو چوگان سست  
 نشستگاه تو بر تخت خسروانی باد  
 نصیب دشمن تو ویل و وای و ناله زار  
 همیشه همچو کتون شاد باد و گلگون باد

درم به توده بما بخشیدی وزربا تنگ  
 همی پراکند از بس عطا چو هفت اورنگ  
 سر علامت او بگذراند از خرچنگ  
 همی کشند براسب مرادش اینک تنگ  
 ز کرگ شاخ برون کرده وز شیران چنگ  
 در آن سپاه نماند مه سپه را رنگ  
 که مرغ آبی ز آوای طبل و وحش از رنگ  
 چنانکه باز بهم برزند صفوف کلنگ  
 مروت از سیر و همت تو گیرد هنگ  
 بنیزه حلقه کنی غیبه‌های پشت پلنگ  
 چو از کمان تو آید بگوش خصم ترنگ  
 ز یوز تو برمد بر شخ بلند پلنگ  
 بروز رزم کند خشم تو ز شهد شرننگ  
 چنان کسیکه به پیمانه خورده باشد بنگ  
 کم از هزار ندارد خزانه دارت سنگ  
 ز یک دو صلت این خسروانت آید ننگ  
 درم همی نکند در خزانه تو درنگ  
 زدشت زاغ سوی بوستان کند آهنگ  
 چو گوی زرین گردد بیار بر نارنگ  
 نشستگاه عدوی تو در چه ارژنگ  
 نصیب تو طرب و خرمی و ناله چنگ  
 دا، ته از طرب و دو کف از نبید چوزنگ



خجسته بادت عید ای خجسته پی ملکی که با سیاست سامی و باهش هوشنگ

۱۰۷

در مدح یمین الدوله سلطان محمود غزنوی گوید

تا گرفتم صنما وصل تو فرخنده به فال  
چه بود فالی فرخنده تر از دیدن دوست  
بینی آن زلف سیاه از بر آن روی چوماه  
جعد تو جیم نه و صورت او صورت جیم  
هم ز جیم سر زلف تو خروش عشاق  
بوسه ای از لب تو خواهم و شعر از لب تو  
من غزلگوی توام تا تو غزلخوان منی  
مر ترا بس نبود آنچه صفات تو کنم  
میر محمود ملک زاده محمود سیر  
آنکه بر ملت و بردولت امینست و یمین  
آن کجا تیغش از کرگ فرود آردیشک  
ای جهاندار بلند اختر پاکیزه گهر  
شیر ارغنده اگر پیش تو آید به نبرد  
پیل پی خسته صمصام تو بیند اندام  
گر عدوی تو ز رویست چو روی تو بدید  
کیست آن کس که سر از طاعت تو باز کشد  
هر کجا رزمگه تو بود از دشمن تو  
ایزد از جمله شاهان زمانه بتو کرد  
لاجرم همچو سلیمان پیمبر بتو داد

جز به شادی نسپر دم شب و روز و مه و سال  
چه بود روزی پیروز تر از روز وصال  
که بهر دیدنی از مهرش وجد آرم و حال  
زلف تو دال نه و صورت او صورت دال  
همه ز دال سر زلف تو فغان ابدال  
که شکر بوسه نگاری و غزلگوی غزال  
ای غزلگوی غزلخوان غزلخواه ببال  
واصف تست مدیح ملک خوب خصال  
شاه محمود ملک فرۀ محمود فعال  
آنکه بانصرت و بافتح قرینست و همال  
آن کجا گرزش بر پیل فرو کوبد یال  
ای مخالف شکر رزمزن دشمن مال  
پیل آشفته اگر گرد تو گردد به جدال  
شیر پیرایۀ اسبان تو بیند چنگال  
از نهیب تو شود نرم چو مالیده دوال  
که نه چون ایلک آیدسته و چون چپپال  
میل تامل بود دشت ز خون مالا مال  
قرمطی کشتن و برداشتن رسم محال  
هر دو عالم به نکو سیرت و نیکو اعمال



اینجهان مملکت راندن کامست و هوا  
تا بدین گیتی نام ملک و ملک بود  
ملکا تا ملکان از توهمی یاد کنند  
کیست اندر همه عالم چو تو دیگر ملکی  
اندر آن وقت که رستم به هنر نام گرفت  
گر بدین وقت که تورزم کنی، زنده شود  
آزمایش را گر تیر تو بر پیل زنی  
مرغزاری که بود صید که تو شب و روز  
باز کز دست تو پرد نشگفت ار بهوا  
گرچه نپذیرد نقش آب، چو بتوشت کسی  
هر که نزدیک تو مدح آرد آزرده شود  
چون خداوند سخا در کف را د تو بدید  
کوه غزنین زپی آنکه ببخشی به مراد  
چشم بیدل به سوی دیدن دلبر نکند  
امرا را نبود نام نکو جز به سه چیز  
دین پاکیزه و مردانگی و طبع جواد  
تا چو کافور شود روی هوا وقت خزان  
تا بود کام دل و نهمت مهجوران وصل  
پادشا بادی با رامش و آرامش دل

و آنجهان جنت و دیدار خدای متعال  
از سرای تو نخواهد گشت این ملک زوال  
خویشتن را شناسند همی ملک و جلال  
مملکت بخش و فلک جنبش و خورشید مثال  
جنگ، بازی بدو مردان جهان سست سکا  
تیر ترکان ترا بوسه دهد رستم زال  
ز دگر سوی چو جویند بیابند نصال  
از تن شیرهمی سیر کند بچه شکا  
به دو چنگال ز سیمرغ بیاهنجد بال  
نقش نام تو پدید آید از آب زلال  
از پی بردن آن زر که باشد به جوال  
گفت با بخشش تو بس نبود بیت المال  
زر روینده پدید آورده از سنگ جبال  
میل ز انسان که کنی گوش به آواز سؤال  
جز از این نیست جز آن کاین همه را در همه حال  
وین سه چیز از تو رسیده ست به غایات کمال  
تا چو پیروزه شود روی زمین وقت شمال  
تا بود زینت رخساره معشوقان خال  
آشنا بادی با دولت و اقبال و جلال

۱۰۸

در مدح عضدالدوله امیر یوسف برادر سلطان محمود

همیشه گفتمی اندر جهان به حسن و جمال  
چو یار من نبود وین حدیث بود محال



من آنچه دعوی کردم محال بود و نبود  
 ز نیکویی که به چشم من آمدی همه وقت  
 ز بهر آنکه به جعد و به زلف او مانم  
 و گر به باغ فرا رفتی زبانم هیچ  
 ز بس مناظره کاینجا زبان من کردی  
 به لاله گفتمی: ای لاله! شرم دار و مروی  
 که پیش قامت و رخسار او شما هر دو  
 بیچشم من بت من پیش ازین بدینسان بود  
 بنیم بوسه ز من خواستی هزار سجود  
 مراد و چشم بدان تاچه خواهد و چه کند  
 هوا و خوبی او در دل و دو دیده من  
 معین دولت و دین یوسف بن ناصر دین  
 زدشت و بستان چون باز گشت روز شکار  
 یکی تذرو فرستاد مر مرا که مگر  
 چو دست و پای عروسان نگاشته سر و دم  
 ز هفت گونه برو هفت رنگ و بر هر رنگ  
 چو زر خفچه همه پشت و برش آتش رنگ  
 که خرامش چون لعبتی کرشمه کنان  
 دولب: چو نار کفیده، چو برگ سوسن زرد  
 چو قطن میری در زیر پوشش منسوج  
 چگونه بازی چون پاره ای ز ابر سفید  
 مبارزیست، لباسش ز سیمگون جوشن  
 نشان جلاجل و خلخال دارد و عجبست  
 به تن بگونه سیم و به پشت و بال سپید

از آنکه چشم من او را ندیده بود همال  
 شکنج و کوژی در زلف و جعد آن محتال  
 بحیله تن را که جیم کردمی گه دال  
 نیافتی ز خروشدن و نکوهش هال  
 بر آن نکوی سپر غم بر آن خجسته نهال  
 به سرو گفتمی ای سرو! شرم دار و مبال  
 چو پیش تیر کمانید و پیش بدر هلال  
 بتم چنین و دلم در هواش بر یک حال  
 بیک جواب ز من خواستی هزار سؤال  
 بر این دو حال زمان تا زمان سکال سکال  
 زوال کرد فرستاده امیر زوال  
 برادر ملک شاه بند اعدا مال  
 بنیک روز و بفرخ زمان و میمون فال  
 بحیله آیم در بند حسن آن محتال  
 چو روی خوبان آراسته همه پروبال  
 هزار گونه محاسن، هزار گونه جمال  
 چو نخل بسته همه سینه دایره اشکال  
 بهر خرامش ازو صد هزار غنچ و دلال  
 دورخ: چو نار شکفته، چو برگ لاله لال  
 برای پوزش باز امیر خوب خصال  
 به سنگ وزن درم سنگ او به ده مثقال  
 مبارزیست سلاحش مخالب و چنگال  
 که وحشیان را باشد جلاجل و خلخال  
 درو نشانده تنک پاره های سیم حلال



بروز جنگ مراو را بچنگ بسته برند  
ولیکن از پی آن کو چو خصم دید از دور  
عقاب گیرد باز کسی که او بکمند  
اگر عقاب سوی جنگ او شتاب کند  
امیر یوسف کرگ افکنست و شیر کشت  
ز آتش آب کند حلمش و ز باد او رست  
به خو ، بهار برون آورد ، میانه دی  
چو زایری سوی او قصد کرد زایر را  
بسی نمانده که از جود حجره ها سازد  
چنانکه جود بدان دستهای مکنّت بخش  
زهول خون شود اندر دو چشم از سر شک  
حسام او بجهان اندر افکند فریاد  
تن مخالف او گر قوی درخت بود  
سه چیز افکند از دشمنان بروز نبرد  
ز دستهایشان پهنه ز پایها چوگان  
جهانیان همه زو شاگرد پیر و جوان  
ز جاه او غنیم چون ز مال او غنیم  
خدای ناصر آن شاه باد و گردون یار  
چنانکه او دل من شاد کرد شادان باد

نه زان قبل که ز جنگ آیدش نهیب و ملال  
بی آنکه وقت بود چیرگی کند به جدال  
گرفته باشد کرگ و بگرز گرفته یال  
عقاب را به بلك بشکند سرو تن و بال  
ز کرگ و شیر بجان رسته بود رستم زال  
ز پیل پشه کند سهمش و ز شیرش کال  
به جود ، چشمه دواند ز تل های رمال  
ز حرص باز شود جود او باستقبال  
ز بهر سایل در گنجهای بیت المال  
ز بهر شیر ز پستان مادران اطفال  
چو تیر بر کشد از نزل دان بروز نوال  
نهیب او بزمین اندر افکند ز زال  
چو دید هر لش لرزان شود بگونه نال  
چو تیغ او بگشاید ز حلقشان قیفال  
ز گرد سرها گوی، اینت شاه و اینت جلال  
بخاصه من که شدم زو برادر اقبال  
بدین دو جاه و جیهم میانه اشکال  
برای او شب و روز و بکام اومه و سال  
ز خلق و مذهب پاکش دل محمد و آل

۱۰۹

در مدح عضدالدوله امیر یوسف بن ناصرالدین گوید

عشق نو و یار نو و نوروز و سر سال  
روزیست که در سال نیابند چنین روز  
در روی من امروز بخندد لب امید

فرخنده کناد ایزد بر میر من این حال  
سالیست که در عمر نیابند چنین سال  
برچهر من امروز بخندد دل اقبال



در صومعه امروز بجنب لب ابدال  
 وز سبزه همی کند زاغ سیه بال  
 وز غلغل بلبل نتوان داشت بشب‌ها  
 در باغ نکوتر نگری چشم شود آل  
 با آنکه فروشد همی مشک به مثقال  
 کهسارچو ارتنگ شد از صورت و اشکال  
 نزدیک همه کس گل معروف شد آخال  
 کز زینت و زیب‌تو دگر شده همه احوال  
 «ارجو» که همایون و مبارک بود این فال  
 یوسف پسر ناصر دین آن در آمال  
 هر روز دگر دولت و هر روز نو اقبال  
 کاین هر دو ز اقرا ن امیرند و ز امثال  
 هر گاه که جویند، بیابند در امثال  
 پاکیزه به اخلاق و پسندیده به افعال  
 هر چند سخنگوی و فصیح‌ست شود لال  
 در گنج نهد شکر بزرگان بدل مال  
 پیدا تر از آنست که بر روی نکو خال  
 گردند ز بس خدمت او گوژتر از دال  
 گرد در او گرد و جز آن خدمت مسکال  
 چون سرودر آن دولت پاینده همی بال  
 چون خوانده بوی مدحت سلطان به اجلال  
 نام پدر بهمن و نام پسر زال  
 آنجا که رضای تو بود گم شود آمال

در زاویه امروز بخندد لب زاهد  
 از لاله همی لعل کند کبک دری پر  
 از ناله قمری نتوان داشت سحر گوش  
 از تازه گل لاله که در باغ بخندد  
 از دشت کنون مشک توان برد به‌اشتر  
 گلزار چو بتخانه شد از بتگر و از بت  
 از بس گل مجهول که در باغ بخندید  
 ای روز چه روزی تو بدین زینت و این زیب  
 فرخنده و فرخ بر میر منی امروز  
 سالار خراسان عضد دولت عالی  
 اورا سزد و هست و همی خواهد بودن  
 زبید که بدو دولت و اقبال بنازد  
 گویند سزا گرد سزا گردد و این لفظ  
 آن بار خدایست پسندیده بهر فضل  
 روزی به بدش هر که سخن گفت زبانش  
 از گنج برون آرد مال و همه بدهد  
 از جمله میران جهان میر به رادی  
 میران براو همچو الف‌راست در آیند  
 ای فرخی ار نام نکو خواهی جستن  
 چون لاله در آن خدمت فرخنده همی خند  
 تازان ز در خانه سلطان بر او شو  
 آنکو زدل خلق فرو شست به مردی  
 آنجا که خلاف تو بود بگسلد امید



بر شیر به دو نیمه کند خنجر تو یال  
 شیر از فزع تو بکند دیده به چنگال  
 خوشتر بود از رود خوش و نغمه قوال  
 کرگی که بداند حیل روبه محال  
 لرزان شده از بیم چو از باد خزان بال  
 زان ناوڪ خونخواره وزان نیزه قتال  
 ای دوست تر اندر دل خلق از سرشوال  
 شد باغ زبس گوهر چون کیله کمال  
 می را سببی ساز و بر اندیش و بر آغال  
 تو میر ملک باش و ترا میران عمال

بر پیل به دو پاره کند گرز تو دندان  
 روزی که تو با شیر بشم شیر در آیی  
 در بیشه بگوش تو غرنبیدن شیران  
 در جنگ زچنگ تو به حيله نبرد جان  
 گردان دلاور چو درختان تناور  
 بس کس که بجنگ اندر با خاک یکی شد  
 ای تازه تر اندر بر خلق از در نوروز  
 آمد که نوروز و جهان گشت دل افروز  
 می خواه و طرب جوی و ز بهر طرب خویش  
 تا گیتی و تا عامل و میرست به گیتی

۱۱۰

### در مدح امیر فخرالدوله ابوالمظفر احمد بن محمد و الی چغانیان

همچو سرمازده بازله گشت آب زلال  
 ابر بر کوه همی توده کند سیم حلال  
 هر زمان کوه به سیماب فرو پوشد یال  
 مسکن شیر شد، آورد که گور و غزال  
 تا رزان تافته گشتند و بگشتند از حال  
 ساختند از پی هر قطره حصاری زسفال  
 مهر کردند و سپردند به دست مه و سال  
 خونشان گشت بنزدیک خردمند حلال  
 و رحرامست حرامیست کز و نیست و بال  
 حق آن خون به مغنی برسانیم از مال  
 ما به پدرام همی گوئیم ای زیر بنال  
 ما نوازنده مدح ملک خوب خصال

تاخزان تاختن آورد سوی باد شمال  
 باد بر باغ همی عرضه کند زر عیار  
 هر زمان باغ به زر آب فرو شوید روی  
 معدن زاغ شد، آرامگه کبک و تذرو  
 شیرخواران رزان را بیریدند گلو  
 خونهایشان به تعصب بکشیدند به جهد  
 هر حصاری که از آن خونهای پر گشت همی  
 چون کسی کینه ز خونریز رزان باز نخواست  
 گر حلالست حلالیست کز آن نیست گزیر  
 گر حرامست از آنست که خون نیست نه حق  
 ما به شادی همه گوئیم که ای رود بموی  
 مطربان طرب انگیز نوازنده نوا



فخر دولت که دول بر دراو جوید جای  
 خسرو شیر دل پیلتن دریا دست  
 آنکه با همت او چرخ برین همچو زمین  
 ای نه جمشید و بصدر اندر جمشید سیر  
 هیچ سایل نکند از تو سؤالی که نه زود  
 گربه نالی بر تیغت بنگارند به موی  
 زیر آن سایه به آب اندر اگر بر گذرد  
 مرغزاری که فسیله گه اسبان تو گشت  
 گوسفندی که رخ از داغ تو آراسته کرد  
 تاخبر شد سوی سیمرغ که بازان ترا  
 رشک آن را که به بازان تو مانند شود  
 وقت پروازش بر پای دوال اندر ماند  
 ای امیری که ترا دهر نپرورده قرین  
 من ثناگوی و تو زیبای ثنایی و بفخر  
 ای امیری که ترا دهر شرف داد و نداد  
 مدح تو هر که چو من گفت ز تو یافت نوا  
 زبید از من به مدیح تو ملک فخر کنم  
 کاندرا آن روز که من مدح تو آغاز کنم  
 ملکا اسب تو و زر تو و خلعت تو  
 آن کمیت گهری را که تودادی به رهی  
 از بر سنگ و را راند نیارم که همی  
 گویی او بورسمندست و منم بیژن گیو  
 تا چو جعد صنمان دایره گون باشد جیم

یوالمظفر که ظفر بر در او یابد هال  
 شاه گرد افکن لشکر شکن دشمن مال  
 آنکه با هیبت او شیر عرین همچو شکل  
 ای نه خورشید و بیزم اندر خورشید فعال  
 سوی او سیمی تازان نشود پیش سؤال  
 سایه اندر فکند بر سر پیل آن یک نال  
 همچنان خیش زمه ریزه شود ماهی وال  
 شیر کانا جا برسد خرد بخاید چنگال  
 ازدها بالش و بالین کندش از دنبال  
 از ادیمست پپای اندر بر بسته دوال  
 بست بر پای دوالی و براو گشت و بال  
 زان مراورا نتوان دید که بستستش بال  
 ای سواری که ترا دیده ندیده ست همال  
 هر زمان سر بفرازم بمیان امثال  
 جز بتو مملکت و عزت و اقبال و جلال  
 ای که از جود تو باشند جهانی به نوال  
 خاطر اندر خور و صف تورسانم به کمال  
 آفتاب از سر من میل نگیرد به زوال  
 بنده را نزد اخلا بفزودست جلال  
 جز به شش میخ و را نعل نبندد نعال  
 سنگ زیر سم او ریزه شود چون صلصال  
 گویی او رخس بزرگست و منم رستم زال  
 تا چو پشت شمنان پشت بخم باشد دال



تا چو آدینه بسر برده شد آید شنبه  
شادباش ای ملک پاک دل پاک گهر  
مهرگان جشن فریدون ملک فرخ باد  
دولت و ملک تو پاینده و تاهست جهان  
اختر بخت تو مسعود و نیاید هرگز  
بجهان بادی پیوسته و از دور فلک

تا چو ماه رمضان بگذرد آید شوال  
کام ران ای ملک نیک خوی نیک خصال  
بر تو ای همچو فریدون ملک فرخ فال  
بجهان دوات و ملک تو مبیناد زوال  
اختر بخت بداندیش تو بیرون زو بال  
بهره تو طرب و بهر بداندیش ملال

۱۱۱

در مدح یمین الدوله سلطان محمود بن ناصرالدین سبکتگین  
بگذرانیدی سپاه از رودهایی کز قیاس  
بس شگفتی نیست گریز زرف دریا بگذرد  
بازگشتی شادمان و بر ستوران سپاه  
رای را زنده تو بجهانندی و بزدودی همی  
پشت او را موج آن دریا بدریا درفکند  
ای برون آورده اندر کشور هندوستان  
ژنده پیلان کز در دریای سند آورده ای  
قرمطی چندان کشی کز خونشان تا چند سال  
تازجامه سو کواران بر زنان مصریان  
راست پنداری همی بینم که باز آیی زمصر  
وان سگ ملعون که خوانند اهل مصر او را عزیز  
دار او بر پای کرده در میان مرغزار  
تا چو بردار مخالف سنگها بیمر شود  
ای یمین دولت و دولت به تو گشته قوی  
گرد راه و آفتاب معرکه نزدیک تو  
در جهاننداری به ملک و در عد و بستن به جنگ  
جز تو در سیحون و جیحون از همه شاهان که داد  
تا غزلخوان را بیايد وقت خواندن در غزل

ژرف دریا باشد اندر جنب آن هریک قلیل  
لشکری کو را بود محمود دریادل دلیل  
از فراوان زر و زیور بارها کردی ثقیل  
زنگ کفر از روی بیدینان به صمصام صقیل  
کز پس پشتش پدید آوردی از خون قتیل  
پیل جنگی از حصار و کرگ پیل افکن زغیر  
سال دیگر بگذرانی از لب دریای نیل  
چشمه های خون شود در بادیه ریگ مسیل  
همچو زر بخشش تو مست گرداند کفیل  
در فکنده در سرای ملحدان و یل و عویل  
بسته و خسته به غزنین اندر آورده ذلیل  
گرد کرده سنگ زیر دار او چون میل میل  
اهل بدعت سربتابند از مخالف قال و قیل  
ای امین ملت و ملت به تو گشته جمیل  
خوشت از گرد عبیر سوده و ظل ظلیل  
هم سلیمان را قرینی هم فریدون را بدیل  
مرغ و ماهی را طعام از طعنه رمح طویل  
نعت از زلف سیاه و وصف از چشم کحیل



تابه رنگ و بوی چون سوسن نباشد شنبیلید  
روز تو فرخنده باد و ملک تو پاینده باد  
بزم تو از روی ترکان حصاری چون بهشت  
تابه طعم و فعل چون زیتون نباشدز نجبیل  
بخت نیکت یار باد و دولت عالی عدیل  
جام تو از باده روشن چنان چون سلسبیل

۱۱۲

## در مدح امیر ابو احمد محمد بن سلطان محمود

مجلس بسازای بهار پدرام  
همرنگ رخسار خویش گردان  
زان می که یاقوت سرخ گردد  
زان می که در شب ز عکس خامش  
یک روز گیتی گذاشت باید  
از می چو کوه پاره شود دل  
شادی فزاید می اندر ارواح  
می را کنون آمده ست نوبت  
کز صید باز آمده ست خسرو  
خسرو محمد که عالم پیر  
گویند بهرام همچو شیران  
بر گوش آهو بدوختی پای  
باممکن است این سخن برابر  
نخجیر والان این ملک را  
با گورو آهو که شه گرفته ست  
ده روز با او به صید بودم  
یک ساعت از بس شکار کردن  
در دشتها او توده بر آورد  
آنجا شکاری بکرد از آغاز  
واندر فکن می به یکمنی جام  
جام بلورینه از می خام  
درخانه ، از عکس او درو بام  
هر دم بر آید ستاره بام  
بی می نباید گذاشت ایام  
از می چو پولاد گردد اندام  
قوت نماید می اندر اجسام  
می را کنون آمده ست هنگام  
با شادکامی وز صید با کام  
از عدل او تازه گشت و پدرام  
مشغول بودی به صید مادام  
چون پیش تیرش گذاشتی گام  
لفظیست این در میانه عام  
شاگرد باشد فزون ز بهرام  
باشد شمار نبات سوتام  
هر روز از بامداد تا شام  
در خیمه او را ندیدم آرام  
از گور و نخجیر و از دودام  
وینجا شکاری دیگر به فرجام



ایزد مر او را یکی پسر داد  
بر تختهٔ عمر او نوشته  
«ارجو» که مردی شود مبارز  
با پیل پیلی کند به میدان  
اندر سخاوت به جای خورشید  
تدبیر او روی مملکت شوی  
در جنگ جستن چو طوس نوذر  
بر دوستداران دولت خویش  
پیش پدر با امیر نامی  
تیغش کند بر زمانه پیشی  
ای شهریار ملوک عالم  
نشگفت باشد که چون تو باشد  
تا لاله روید ز تخم لاله  
تا چون بخندد بهار خرم  
تو کامران باش و دشمن تو  
گیتی ترا یار گردون ترا یار  
از ساحت تو برگشته اندوه

باطلعت خوب و باصورت تام  
چندانکه او را هوا بود عام  
کز پیل نندیشد و ز ضرغام  
باشیر شیری کند به آجام  
و ندر شجاعت به جای بهرام  
شمشیر او خون دشمن آشام  
در دیو کشتن چورستم سام  
گیتی نگه داشته به صمصام  
جوید به روز مبارزت نام  
تیرش برد سوی خصم پیغام  
ای بازوی دین و پشت اسلام  
فرزند تو نامدار و فهام  
بادام خیزد ز شاخ بادام  
از لاله بینی بر کوه اعلام  
سرگشته و مستمند و بدکام  
گیتی ترا رام روز تو پدرام  
پیوسته زایزد بتو بر اکرام

۱۱۳

در مدح سلطان محمد بن محمود غزنوی

دوش تا اول سپیدهٔ بام  
باسماعی که از حلاوت بود  
با بتانی که می ندانم گفت  
همه با جدهای مشکین بوی

می همی خورد می به رطل و به جام  
مرغ را پایدام و دل را دام  
که از ایشان هوای من به کدام  
همه با زلفهای غالیه فام



گرهی را نشانده بودم پیش  
 گرهی را بیای تا همه شب  
 زایستاده به رشك سرو سهی  
 حال ازینگونه بود در همه شب  
 چون چنین بود پس چرا گفتم  
 شاه گیتی محمد محمود  
 آنکه دولت بدو گرفت قرار  
 دولت او را به ملک داده نوید  
 همه امیدها بدوست قوی  
 میرمارا خویشست، چون خوی که؛  
 در عدا داند و سخاست مقیم  
 از بخیلی چنان کند پرهیز  
 تابود ممکن و تواند کرد  
 سالی از خویشتن خجل باشد  
 خشم ز انسان فرو خورد که خورد  
 گر مثل خصم را بیازارد  
 عاشق مردمی و نیک خویشست  
 تازه رویی و راد مردی و شرم  
 گر تکلف کند که این نکند  
 هر کجا گرم گشت، باخوی او  
 هیچ مرد تمام و پخته نگفت  
 لاجرم هر چه در جهان فراخ  
 همه چون من فدای میرمنند  
 جاودان شاد باد و در همه وقت

بر نهاده به دست جام مدام  
 کارمی را همی دهند نظام  
 وز نشسته به درد ماه تمام  
 زین کس آگه نبود، تاگه بام  
 قصه خویش پیش شاه انام  
 زینت ملک و مفخر ایام  
 آنکه گیتی بدو گرفت قوام  
 و آمده تازه روی و خوش بخرام  
 خاصه امید آنکه جوید نام  
 چون خوی مصطفی علیه سلام  
 در کریمی و مردمیست مدام  
 که خردمند پارسا ز حرام  
 نکند جز به کار خیر قیام  
 گر کسی را به حق دهد دشنام  
 مردم گرسنه شراب و طعام  
 خویشتن را خجل کند به ملام  
 دشمن فعل زشت و خوی نام  
 باز یابی ازو بهر هنگام  
 باز ازین راه بر گذارد گام  
 راد مردی برون دمد ز مسام  
 که ازو هیچ کاری آمد خام  
 شیر مردست و راد مرد تمام  
 همه از بهر او زنند حسام  
 ناصرش ذوالجلال والا کرام



باغ او پر بتان کبک خرام  
نیکش آغاز و نیکتر انجام  
هم بر آنسان که بود عید صیام

کاخ او پر بتان آهو چشم  
در همه شغلها که دست برد  
عید قربان بر او مبارک باد

## ۱۱۴

## در مدح یمین الدوله سلطان محمود غازی غزنوی

فرخنده باد عید عرب بر شه عجم  
محمود امین ملت و آرایش امم  
میری که برگرفت به داد از جهان ستم  
نیکو دل و ستوده خصال و نکوشیم  
در خلق او بزرگی و درخوی او کرم  
اندر تنش مروت و اندر سرش همم  
از رای او ولایت احباب او خرم  
آنجا یگه که بنده او بر نهد قدم  
مخدوم گشت هر که مراورا شد از خدم  
بر فتح و بر جهاد و بر آثار او قلم  
تیرش به صید، شیر برون آرد از اجم  
کس در جهان همی نبرد نام رستم  
قدر بلند و نام نکو یافت لاجرم  
کز جمع کافران نکند صد هزار کم  
در هر یکی شهی سپه آرای و محتشم  
تا باز در تن که به جوش آمده ست دم؟  
از کشته پشته پشته وز آتش علم علم  
ده خشت بر نهاده نبیند کسی بهم

عید عرب گشاد به فرخندگی علم  
سلطان یمین دولت و پیرایه ملوک  
شاهی که تیره کرد جهان بر عدو به تیغ  
پاکیزه دین و پاک نژاد و بزرگ عفو  
در رای او بلندی و در طبع او هنر  
اندر دلش دیانت و اندر کفش سخا  
از تیغ او ولایت بدخواه او خراب  
از حشمت ایچ شاه نیارد نهاد روی  
شاهان و مهتران جهان را به قدر و جاه  
چونانکه بر قضای همه خلق رفت رفت  
تیغش بجنگ، پیل برون آرد از حصار  
تا جنگ بندگانیش بدیدند مردمان  
از بهر قدر و نام سفر کرد و تیغ زد  
آن سال خوش نخسبد و از عمر نشمرد  
امسال نام چند حصار قوی نوشت  
تا باز بر تن که بیانگ آمده ست سر؟  
اینک همی رود که بهر قلعه بر کند  
تا چند روز دیگر از آن قلعه های صعب



ز نشان اسیر و برده شود ، مردشان تباه  
 آنرا به سینه تیغ فرود آمده ز مغز  
 وز خون حلقشان همه بر گوشه حصار  
 آنجا که کنده باشد تلی شود چو کوه  
 چشم درست باز نداند میان خون  
 سیمین تنان رونده و سیمین بتان بدشت  
 وز بار برگرفتن و با ناز تاختن  
 خسرو نشسته تاج شه هند پیش او  
 برداشته خزینه و انباشته بزر  
 پیلان مست صف زده در پیش او و او  
 وز بردگان آیه که قسم سپه رسید  
 از شاره ملون و پیرایه بزر  
 بازار پر طرایف و بر هر کناره یی  
 يك توده شاره های نگارین به ده درست  
 زینسان رقم زده که بگفتم بدین سفر  
 این زو مرا شگفت نیاید بهیچ حال  
 هر سال کو به غزو رود قوم خویش را  
 تا آب را قرار نباشد به روز باد  
 تا سبزه تازه تر بود و آب تیره تر  
 پاینده باد و کام روا باد و شاد باد  
 پیوسته باد عزت و فرو جلال او

تشان حزین و خسته شود ، روحشان دژم  
 وین را ز پشت نیزه فرورفته در شکم  
 رودی روان شده به بزرگی چورود زم  
 آنجا که قلعه باشد قعری شود چویم  
 خار و خس حصار زقنبیل و از بقم  
 گرد آمده صنم به تبه کردن صنم  
 در پشت سروهای حرامان فتاده خم  
 چونانکه تخت گوهر بلقیس پیش جم  
 صندوقهای پیل و نه دردل هم و نه غم  
 قسمت همی کند به درخیمه بر حشم  
 نخاس خانه گشت به صحرا درون خیم  
 آنجا یکی خورنق و آنجا یکی ارم  
 قیمتگران نشسته ستاننده قیم  
 يك خانه بردگان نو آیین به ده درم  
 زینسان زنند بر سفرش بخردان رقم  
 او را همیشه بدینسان بود نعم  
 زینگونه عالمی بوجود آرد از عدم  
 تا خاک را غبار نباشد به روز نم  
 جایبکه بیشتر بود آنجا بگه دیم  
 آن شادی که نیل ندارد بهیچ غم  
 بدگوی را بریده زبان و گسسته دم

۱۱۵

در مدح امیر ابویعقوب یوسف سپاهسالار گوید

گل بخندید و باغ شد پدرام  
 ای خوشا این جهان بدین هنگام



چون بنا گوش نیکوان شد باغ  
 همچو لوح زمردین گشته ست  
 باغ پر خیمه‌های دیبا گشت  
 گل سوری به دست باد بهار  
 که ترا با من ار مناظره ایست  
 تاکی از راه مطربان شنوم  
 گاه گوید که رنگ تو نه درست  
 خام گفתי سخن ، ولیکن تو  
 تو مرا رنگ و بوی وام مده  
 خوشی و رنگ و بوی هیچ مگیر  
 تو چه گویی ، کنون چه گوید می  
 باکسی خویشتن قیاس مکن  
 خویشتن را مده بیاد که باد  
 من بمانم مدام و آنکه نهاد  
 دست رامش بمن شده ست قوی  
 من به بیجاده مانم اندر خم  
 این شرف بس بود مرا که مرا  
 میر یوسف که با دل و کف او  
 از نکویی که عرف و عادت او ست  
 مدح او نوش زاید اندر گوش  
 خدمت او به روح باید کرد  
 هر که ده پی رود بخدمت او  
 بخت احرار زیر خدمت او ست  
 هر که با او مخالفت ورزد  
 دهر گوید همی که من نکنم

از گل سبب و از گل بادم  
 دشت همچون صحیفه ز رخام  
 زندو افان درون شده به خیم  
 سوی باده همی دهد پیغام  
 من به باغ آمدم به باغ حرام  
 که ترا می همی دهد دشنام  
 گاه گوید که بوی تو نه تمام  
 نیستی پخته ، چون بگویی خام  
 گرز تو رنگ و بوی خواهم وام  
 نه من ای می حلالم و تو حرام  
 گوید : ای سرخ گل ! فرو آرام  
 که ترا سوی او بود فرجام  
 ندهد مر ترا ز دور مقام  
 نام من زین قبل نهاد مدام  
 کار شادی بمن گرفته قوام  
 من به یاقوت مانم اندر جام  
 بار باشد بر امیر مدام  
 تنگ و زفتست نام بحر و غمام  
 نرسد در صفات او او هام  
 طعن او زهر باشد اندر کام  
 زین سبب روح بر ترا از اجسام  
 بخت رو سوی او رود ده گام  
 همچو زیر رضای او انعام  
 خسته غم بود غریق غرام  
 جز بکار موافقانش قیام



وقت آن کو گهر پدید کند  
 نفت افروخته شود ز نهیب  
 آفتاب اندرون شود بحجاب  
 پادشه زادگی و خصم کشی  
 کیست اندر همه سپاه ملک  
 او اگر دست بر نهد به هزبر  
 ای سوار تمام و گرد دلیر  
 روز میدان ترا به رنج کشد  
 مرکبی کو چو بیستون نبود  
 گربدیدی تن چو کوه ترا  
 در زمان سوی تو فرستادی  
 گر ترا بامداد گوید شاه  
 شام و شامات و مصر بگشایی  
 پادشاه جهان برادر تو  
 بیهده بر کشیده نیست ترا  
 از بزرگی و از نواخت چه ماند  
 وقت رفتن دوپیل داد ترا  
 آنچه کردست ز آنچه خواهد کرد  
 روز آن را که شام خواهد کرد  
 آن دهد مر ترا ملک در ملک  
 نهمت و کام تو بخدمت اوست  
 تا چنان چون میان شادی و غم  
 تا چو اندر میان مذهبها  
 شادمان باش و کامران و عزیز

تا بمیدان جنگ جوید نام  
 مغز بدخواه او میان عظام  
 هر که او تیغ بر کشد زنیام  
 کاین دو را خود مقدمست و امام  
 بادل و دست او ز خاص و زعام  
 بشکند بر هزبر هفت اندام  
 مهتر بی نظیر و راد همام  
 اسب و براسب نیست جای ملام  
 چون تواند کشید کوه سیام  
 به نبرد اندرون نبیره صام  
 رخس بازین خسروی و ستام  
 که توانی گشاد کشور شام  
 روز را وقت نارسیده به شام  
 آنکه شاهی بدو گرفت نظام  
 تا به ماه از جلالت و اکرام  
 که نکرد آن ملک در این ایام  
 وقت باز آمدن دو یست غلام  
 سختم اندک نماید و سوتام  
 آنکه اکنون همی بر آید بام  
 که نداد ایچ پادشه به منام  
 برسی لاجرم به نهمت و کام  
 فرق باشد میان نور و ظلام  
 اختلافست در میان کلام  
 پادشا باش و خسرو و مقام



رسم تو رهنمای رسم ملوک  
روز نوروز و روزگار بهار

خوی تو دلگشای خوی کرام  
فرخت باد و خرم و پدرام

۱۱۶

### در مدح امیر ابو یعقوب یوسف برادر سلطان محمود

همی روم سوی معشوق با بهار بهم  
همه جهان را سرتابسر بهار یکیست  
مرا بتیست که بر روی او به آذرماه  
به هیچ رویی باروی آن نگار مرا  
مرا نو آیین باغیست روی آن بت روی  
عذاب یادیه دیدم کنون بدولت میر  
امیر عالم عادل برادر سلطان  
برادر ملکی کز همه ملوک به فضل  
برادرست ولیکن بوقت خدمت او  
چنان شناسد کز دین همی برون آید  
دوروز دور نخواهد که باشد از در او  
امیر گرچه که مخدوم کهنتر ملکست  
براه رایت او پیشرو بود هر روز  
ز بار خدمت او با مراد هر روزی  
کجا نبرد بود در فتد میان سپاه  
بدان زمان که دولشکر ب جنگ روی نهند  
زمین زمرد شود تنگ چون کشن بیشه  
زبان گردان گویا شود به دار و بگیر  
رخ گروهی گردد ز هول چون دینار  
چو بانگ خیزد کآمد امیر ابو یعقوب

مرا بدین سفر اندر، چه انده ست و چه غم  
بهار من دو شود چون رسم به روی صنم  
گل شکفته بود و ارغوان تازه بهم  
اگر بهار بود ورنه، گل نیاید کم  
کز آسمان چو دگر باغها نخواهم نم  
ز بادیه سوی باغی روم چو باغ ارم  
کدام سلطان، سلطان سر ملوک عجم  
مقدمست چو آدم از انبیا به قدم  
هزار بار همانا حریص تر ز خدم  
هر آنکسی که ز امرش برون نهاد قدم  
اگر دو بهره مرا او رادهند زین عالم  
همی بخدمت او شاد باشد و خرم  
چو پیش رایت کاووس رایت رستم  
شکفته باشد چونانکه بوستان از نم  
چو گرگ گرسنه کاندلر فتد میان غنم  
جهان نماید چون گلستان ز رنگ علم  
هوا ز گرد شود تیره چون سیه طارم  
دل دلیران مایل شود به جور و ستم  
لب گروهی گردد ز بیم چون درهم  
زهیچ جانو از بیم بر نیاید دم



مبارزانرا گردد در آن زمان از بیم  
 بیک دو گشت که برگردد اندرون مصاف  
 بسا ثنا که فرستد دما دم اندر پس  
 بروز جنگ چنین باشد و بروز شکار  
 ز بیم ناوک و تیغش همی نیاید خواب  
 بدینجهان شناسم کمانوری که دهد  
 به تیر با سپر کرگ و مغفر پولاد  
 بدین ستودگی و چیرگی بکار کمان  
 مقدمست بفضل و مقدمست به علم  
 هر آنچه از هنر و فضل و مردمی خواهی  
 حدیث مبهم و مشکل بدو گشاده شود  
 همیشه تا نفروزد قمر چو شمس ضحی  
 همیشه تا نشود خوشتر از بهار خزان  
 همیشه تا که بود نام از شهادت و غیب  
 امیر باد بشادی و باد بر خور دار  
 گرفته باد امشکین دوزلف دوست بدست  
 درین بهار دلارام شاد باد مدام <sup>۱۱۷</sup> کسی که شاد نباشد بدو نژند و دژم

در مدح سلطان محمود غزنوی و تقاضا گوید

ای شهی کز همه شاهان چو همی در نگرم  
 خدمت تست گرامی تر و شایسته ترم  
 تاهمی زنده بوم خدمت تو خواهم کرد  
 از ره راست گذشتم ، گر ازین در گذرم

دل من شیفته بر سایه ، و جاه و خطرست  
 و ندرین خدمت با سایه و جاه و خطرتم



یار من محتشمانند و مرا شاعر نام  
 شاعرم لیکن با محتشمان سربسرم  
 مرکبان دارم نیکو که به راهم بکشند  
 دلبران دارم خوشرو که در ایشان نگرم  
 سیم دارم که بدان هر چه بخواهم بدهند  
 زر دارم که بدان هر چه ببینم بخرم  
 این نوا، من، تو چه گویی، ز کجا یافته‌ام  
 از عطاها که ازین مجلس فرخنده برم  
 همه چیز من و اقبال من از دولت تست  
 خدمت فرخ تو برد بخورشید سرم  
 بتوان گفت که از خدمت تو یابم بر  
 خدمت تو بهمه وقتی داده‌ست برم  
 توهمی دانی و آگه شده‌ای از دل من  
 که ره خدمت تو من به چه شادی سپرم  
 سیزده سالست امسال و فزون خواهد شد  
 که من ای شاه بدین درگاه معمر درم  
 تا تو اندر حضری من به حضر پیش توام  
 تا تو اندر سفری با تو من اندر سفرم  
 نه همی گویم شاها که نبایست چنین  
 نه همی خدمت خویش ای شه بر تو شمرم  
 این بدان گفتم تا خلق بدانند که من  
 چند سالست که پیوسته بدین خانه درم  
 دی کسی گفت که اجری تو چندست زمیر  
 گفتم اجری من ای دوست فزون از هنرم



جز که امروز دو سالست که بی امر امیر  
نیست از نان و جو اسب نشان و خبرم

گفت من بدهم چندانکه بخواهی بستان  
گفتم اندوه مخور هست هنوز این قدرم  
نه نکو باشد از من نه پسندیده که من  
خدمت میر کنم نان ز دگر جای خورم  
بزیاد آن ملک راد که در دولت او  
نبود حاجت هرگز بکسان دگرم

## ۱۱۸

در مدح میر ابو یعقوب عضدالدوله یوسف بن ناصرالدین

روز خوش گشت و هوا صافی و گیتی خرم  
آبها جاری و می روشن و دلها بی غم  
باغ پنداری لشکرگاه میرست که نیست  
ناخنی خالی از مطرد و منجوق و علم  
خاک هر روزی بی عطر همی گیرد بوی  
آسمان هر شب بی ابر همی بارد نم  
بر هر انگشت زمین گویی هر روز مدام  
دست نقاش همی نقش نگارد به قلم  
هر کجا در نگری سبزه بود پیش دو چشم  
هر کجا در گذری گل سپری زیر قدم  
کاشکی خسرو غزنین سوی غزنین رودی  
که ره غزنین خرم شد و غزنین خرم



برکشیدند به کهسارۀ غزنین دیبا  
 در نوشتند ز کهپایۀ غزنین ملحم  
 کوه غزنین ز پی خسرو زر زاد همی  
 زاید امروز همی زمرد و یاقوت بهم  
 بر لب رود و در باغ امیر از گل نو  
 گستریده ست تو پنداری وشی معلم  
 من و غزنین و لب رود و در باغ امیر  
 چه در باغ امیر و چه در باغ ارم  
 بادۀ لعل به دست اندر چون لعل عقیق  
 ساقی طرفه به پیش اندر چون طرفه صنم  
 گاه گوئیم که چنگی ! توبه چنگ اندر یاز  
 گاه گوئیم که نایی ! تو به نای اندر دم  
 شادمانه من و یاران من از خدمت میر  
 هر یکی ساخته از خدمت او مال و خدم  
 نعمت میر همی گوید بنشین و بخور  
 دولت میر همی گوید بگراز و بچم  
 دولت میر مؤید پسر ناصر دین  
 عضد دولت یوسف سپه آرای عجم  
 آنکه او تا به سپه داری بر بست کمر  
 گم شد از روی زمین نام و نشان رستم  
 شهریاران زمین نامرران کیهان  
 همه خواهند که گردند مر اورا ز حشم  
 نامداران جهان خاک پی میر منند  
 همه خواهند که باشند مر اورا ز خدم



چشم و روی همه میران و بزرگان سوی اوست  
 چون بود روی همه جنتیان سوی حرم  
 گر به رزم آید ، گویی که به رزم آمد سام  
 و به بزم آید ، گویی که به بزم آمد جم  
 آن مبارز که بر آماج دوگان چرخ کشد  
 نتواند که دهد نرم کمانش را خم  
 قلعه خالی کند از خصم زبردست به تیر  
 همچو خالی کند از شیر به شمشیر اجم  
 اندر آن کشور کو تیغ بر آرد ز نیام  
 کس نپردازد يك روز به سور از ماتم  
 نه قوی دل کند افکنده او را تعوید  
 نه سخنگوی کند خسته او را مرهم  
 سگته را ماند سهم و فز عش روز نبرد  
 که بیک ساعت بر مرد فرو گیرد دم  
 شیر غرنده که او را دید از هیبت او  
 پیش او گردد چون مار خرنده به شکم  
 عادلست او به همه روی و از دو کف او  
 روز و شب باشد برخواسته بیداد و ستم  
 دخل ایران زمی از بخشش او ناید بیش  
 ملك ایران زمی از همت او آید کم  
 همتی دارد عالی و دلی دارد راد  
 عادتی خوب و خویی نیکو و رای محکم  
 کف او را نتوان کردن مانند به ابر  
 دل او را نتوان کردن مانند به یم



ورتو گویی که دل او چو یمست، این غلطست  
 کاندرا آن ماهی و مارست و درین جود و کرم  
 ورتو گویی که کف میرچو ابرست خطاست  
 کز کف میر درم بارد و از ابر دیم  
 این که من گفتم زان هر دو فراوان بترست  
 که کف رادش دینار فشاند نه درم  
 ایزد ار ملک و ولایت بسزا خواهد داد  
 ملکی یافت سزاوار به ملک عالم  
 ایزد او را برساناد به کام دل او  
 دل ما شاد کناد و دل بدخواه درم  
 زین بهار نو قسمش طرب و شادی باد  
 قسم بدخواه و بدانیشش اندوه و الم

۱۱۹

در مدح عضدالدوله امیر یوسف سپاهسالار گوید

ای ز سیمینه فکنده در بلورینه مدام  
 سروداری ماه بار و ماه داری لاله پوش  
 زلف تو مشک سیاه و جعد تو شمشاد تر  
 زلف تو دامست و دایم بردورخ گسترده دام  
 ورمیگویی بگیرم تا مرا گردد حلال  
 دل بتو دادم تو نیز از روی رحمت گه گهی  
 عاشقم بر تو و چون دانی که بر تو عاشقم  
 عاشقم آری ولیکن نام من عاشق مکن  
 میر یوسف یادگار ناصرالدین آنکه دین  
 پیش سایل زر بر افشاند به هنگام جواب  
 جز ز شاه شرق سلطان فضل او بر هر شهی  
 هم بساعد چون بلوری هم بتن چون سیم خام  
 لاله داری باده رنگ و باده داری لعل فام  
 قد تو سرو بلند و روی تو ماه تمام  
 گر نه صیادی چه حاجت دام گسترده مدام  
 دل بتو بخشیدم و بخشیده کی باشد حرام  
 نیکویی کن بامن و از من سوی دل بر پیام  
 عاشقم خوانی همی اندر میان خاص و عام  
 مرا ای ماه منظر ماح میرست نام  
 زوهمی گردد قوی و زوهمی گیرد قوام  
 پیش نحوی موی بشکافد به هنگام کلام  
 همچنان دانم که فضل نور باشد بر ظلام



بس بیابان بادسا و کوهها کرباملك (۹)  
 رایتش ساکن نگردد يك زمان در يك زمین  
 از نهیب خنجر خونخوار او روز نبرد  
 گرز تیغش تافتی آتش فشاندی آفتاب  
 ماهی اندر آب روشن راه چون داند برید  
 ای امارت را چو جمشید، ای ولایت را چو جم  
 هم موقت بادشاهی هم مظفر شهریار  
 با همه پیغمبران اندر فضیلت همسری  
 از پی قدر و بزرگی روز می خوردن ترا  
 روز رزم و روز بزم اندر هنر داری هنر  
 حاتم طایی که چا نام دارد در سخا  
 تو ز مال خویش نندیش و هم بدهی به طبع  
 از فراوان طوف سایل گرد قصرت روز و شب  
 بس نیاید تا ز دینار تو چون شداد عاد  
 عالمی زرین کنی چون بر نهی باده به دست  
 يك سوار از موکب تو وز عدو پنجاه پیل  
 رایت تو سایه افکنده ست بر دریای سند  
 اسب تو هنگام جستن نسبتی دارد ز باد  
 گرز غزنیش بر انگیزی بوقه شاستگاه  
 آن زمان هشیار تر باشا  
 تان دیدم مرکبت را ندانستم که هست  
 ای به هر رای موافق، ای به هر کاری مصیب  
 هر که را بینم مهیا بینم اندر شکر تو

هم محلها بریمه کرده ست او از حسام (۹)  
 رخشش آرامش نگیرد ساعتی در يك مقام  
 خون برون آید بجای خوی عدو را از مسام  
 ورز کفش خاستی دینار باریدی غمام  
 هم بدانسان راه برد تیر او اندر عظام  
 ای شجاعت را چو سهراب ای سہلست را چو سام  
 هم مؤید رای میری، هم همایون فرهمام  
 جز که از ایزد نیاوردی بما وحی و کلام  
 آسمان خواهد که باشد ساقی و خورشید جام  
 هم سرافراز ملوکی هم سرافراز کرام  
 اشتری کشتی و داد سایلی را زو طعام  
 گر ثواب از تو بخواند سایلی روز قیام  
 قصر تو نشناسد ای خسرو کس از بیت الحرام  
 سایل تو خانه را زرین کند دیوار و بام  
 کشوری پر خون کنی چون بر کشی تیغ از نیام  
 صد سوار از موکب بدخواه و از تو يك غلام  
 کی بود شاها که سایه افکند بر کوه شام  
 وقت آسایش نهادی دارد از کوه سیام  
 بگذرانند مر ترا از شام پیش از وقت شام  
 ن زمان بیدار تر باشد که بر گیری حسام  
 باد را سیمین رکاب و کوه را زرین ستام  
 ای به هر علمی ستوده، ای به هر فضلی تمام  
 همچو من کز نعمت تو بهره ای دارم تمام



از فراوانی ندانم گفت شکرت را کدام  
چيست شیرین تر ز کام، از تو رسیدستم به کام  
عاشق خوی کرامی، دشمن خوی لثام  
کز مدیح تو صدف لؤلؤ همیخواهد به وام  
خویشتن را باز نشناسم همی از بو تمام  
تا بود چون روی زنگی، شب دژم گون و ظلام  
سر بر آرد پیش روز از پیش مشرق صبح نام  
بخت تو پیروز باد و دولت تو با نظام  
آید اندر درگاه عالیت از بهر سلام  
زایزد پاداش ده پاداشن ماه صیام

شکر تو بر من فراوان واجبست ای شهریار  
چيست نیکو تر ز جاه، از تو رسیدستم به جاه  
مدح گفتن مر ترا آسان بود زیرا که تو  
در خصال تو شهنشاهان آمد مدیح  
از فراوان مدح کاندرا خلق تو پایم همی  
تا بود چون روی رومی، روز تابان و سپید  
تا چو سیمین دستی اندر آستین شعرا همی  
عمر تو پاینده باد و نعمت تو با بقا  
روز و شب خورشید و ماه از روی عجز و انکسار  
عید را شادان گذار و ناطلب کرده بیاب

۱۲۰

در مدح سلطان ابوسعید مسعود بن محمود غزنوی

فرخنده کناد ایزد بر خسرو عالم  
کاین نام بدین معنی اوراست مسلم  
وز گفتن نامش دل و جان گردد خرم  
زانست که نظر همی نگسلد از هم  
دلها به خوی نیک ر بوده ست نه زاستم  
از تازی و از دهقان و ز ترک و ز دیلم  
خود نیست چنوازگه او تاگه آدم  
این بود همه نهمت سلطان معظم  
تا تخت پسر بینی بر جایگه جم  
صد شاه چو کی خسرو، صد شیر چو رستم  
چون باغ ارم کرده و چون بیت محرم

جشن سده و سال نو و ماه محرم  
شاهنشاه گیتی ملک عالم مسعود  
از دیدن او چشم جهان گردد روشن  
از دیدن او سیر نگرده دل نظار  
کس نیست به گیتی که برو شیفته دل نیست  
گویی که بیکبار دل خلق ر بوده ست  
شاهی که بدین سکه او برگه شاهی  
بگذشت بقدر و شرف از جم و فریدون  
ای خسرو غازی پدر شاه کجایی  
گرد آمده بر درگاه او از پی خدمت  
از عدل و زانصاف جهان را همه هموار



بی رنج به تدبیر همی دارد گیتی  
 نام تو بدو زنده و درخانه تو سور  
 فرمان تو و طاعت و رای تو نگه داشت  
 هر کس که ترا خدمت کرده ست بر او  
 آنرا که بر آورده تو بود بر آورد  
 آنان که جوانند پسر خواند و برادر  
 آن ملک و ولایت که ز تو یافت همه داد  
 با این هنر و مردی و با این دل و بازو  
 همواره روان تو ازو باشد خوشنود  
 بر دولت و اقبال بناز ای شه گیتی  
 آن کس که چو مسعود خلف دارد و وارث  
 از برکت او در لست تو گشت پدیدار  
 در چهره او روزبهی بود پدیدار  
 کس را به جهان چون پسر تو پسری نیست  
 شیران و بر از شیران چون تیغ بر آهیخت  
 شیری که شهنشاه بدان شیر نهد روی  
 هر دل که شد از هیبت او تافته و ریش  
 هم بکشد و هم زنده کند خشمش و جودش  
 ای بار خدای ملکان همه گیتی  
 جشن سده در مجلس آراسته تو  
 جشن سده را رسم نگهداشتی ای شاه  
 چون آتش سوزنده بیفروزد و آتش  
 می خور که ترا زبید می خوردن و شادی  
 روی تو و رخسار بداندیش چو گل باد

چو نان که جهان را جم میداشت به خاتم  
 در خانه بدخواه تو صد شیون و ماتم  
 بیرون نشد از طاعت و رای تو بیکدم  
 چون جان گرانمایه عزیزست و مکرم  
 وز جمله یاران دگر کرد مقدم  
 پیران و بزرگان سپه را پدر و عم  
 و آن ملک و ولایت که بگیرد بدهد هم  
 او را به جهان ملک و ولایت نبود کم  
 وین مملکت راست نگیرد بکفش خم  
 از این کرم ایزد کت کرد مکرم  
 زبید که مرا و را به در گیتی نبود غم  
 از پای سماعیل پدید آمد زمزم  
 در ابر گرانبار پدیدار بود نم  
 آهو بچه کی باشد چون بچه ضیغم  
 باشند به چشمش همه با گور رمارم  
 از بیم شود موی برو افعی و ارقم  
 آن دل نه به دارو بهم آید نه به مرهم  
 آن موسی عمران بود، این عیسی مریم  
 ای از ملکان پیش چو از سال محرم  
 با شادی چون زیر همی سازد با بم  
 آتش به تخش بردی از خانه چارم  
 آن يك رخ ساقی و دگر جام دمام  
 می خوردن تو مدحت و آن دگران ذم  
 آن تو زمی، و آن بد اندیش تو از دم



دست تو به سیکي و به زلفی که ازودست  
چون مخزنه مشک فروشان شود ازشم

۱۲۱

در مدح خواجه احمد بن حسن میمندی گوید

بنفشه زلف من آن سرو قد سیم اندام  
درست گفתי کز عارضش برآمده بود  
ز عود هندی پوشیده بر بلور زره  
بحلقه کرده همی جعد او حکایت جیم  
به لابه گفتمش ای ماهروی غایه موی  
ترا هزاران حسنت و صد هزار حسود  
چه گفتم، گفتم خبر یافتم که نزد شما  
چه گفتم، گفتم که ای درجفا نکرده کمی  
شخوده روی برون آمدم ز خانه به کوی  
مرا بگوی کز اینجا چگونه خواهی رفت  
برادران و رفیقان تو همه بنوا  
تو داده ای به ستم زر و سیم خویش بیاد  
چرا بهم نکنی زر و سیم خویش بجهد  
به خواستن ز کسان خواسته بدست آری  
بدان طمع که ز دادن بلند نام شوی  
ز خواستن به همه حال تنگ باید داشت  
نگاه کن که خداوند خواجه سید  
اگر چنانکه بیاید نگاه داشتی  
به سیم و زر تو غنی بودی و به جاه غنی  
همی روی سوی درگاه میرخوار و خجل  
نه با تو زینت خانه نه با تو ساز سفر  
بسا که تو بره اندر، زبهر دانگی سیم

بر من آمد وقت سپیده دم به سلام  
که فرو شدن تیره شب سپیده بام  
ز مشک چینی پیچیده بر صنوبر دام  
پیچ کرده همی زلف او حکایت لام  
که ماه روشنی از روی تو ستاند وام  
چرا ز خانه برون آمدی درین هنگام  
ز بهر راه براسبان همی کنند لگام  
چه گفتم، گفتم که ای دروفا نبوده تمام  
به رنگ چون شبه کرده رخ چون قره خام  
نه باتو توشه راه و نه چاکر و نه غلام  
تو بینوا و بدست زمانه داده زمام  
تو کرده ای به ستم روز خویش ناپدرام  
چرا نگه نکنی کار خویش را فرجام  
ز بهر خواسته مدحت بری به خاص و به عام  
بدان دهی که ز پس مر ترا دهد دشنام  
اگر بدادن بیهوده جست خواهی نام  
ترا چه داد پس مدح اندرین ایام  
کنون ز بخشش اوسیم داشتی تو ستام  
کنون برهنه شدی همچو برکشیده حسام  
بکار برده بکف کرده ای حلال و حرام  
بساز ساز سفر پس بقال نیک خرام  
شکست خواهی خوردن ز پشه و ز هوام



جواب دادم و گفتم مرا بر آنچه گذشت  
 کسی به حیل و جهد از سرشت خویش نکشت  
 هنوز باز نگشتم ز بیکران دریا  
 من آن مهی را خدمت کنم همی که به فضل  
 بسا کسا که چو من سوی خدمتش رفتند  
 هزار کوفته دهر گشت ازو بمراد  
 هر آنکه خدمت او کرد نیکبختی یافت  
 عطای او نه ز دشمن برید و نه از دوست  
 کسی که راه خلافتش سپرد تا بزید  
 عطای او بدوام است ز ایرانش را  
 بهر تفضل ازو کشوری به نعمت و ناز  
 ثنا خریدن نزدیک او چو آب حلال  
 مدیح او شعرا را چو سورة الاخلاص  
 چو بندگان مسخر همی سجود کند  
 بعلم و عدل و بازادگی و نیکخویی  
 قلم بدستش گویی بدیع جانوریست  
 به دشمنان لعین آنچه او کند به قلم  
 به جنبش قلمی زان او اگر خواهد  
 زهی ز هر ادبی یافته تمام نصیب  
 تو آن مهی که ترا هر چه گویم اندر فضل  
 مرا چه طاقت آنست یا چه مایهٔ آن  
 ولیک زینهمه آزادگی و نیکخویی  
 مرا که ایزد جز شعر دستگاه نداد  
 همیشه تا نبود نور خانه خورشید

مکن ملامت ازیرا که نیست جای ملام  
 مرا سرشت چنین کرد ایزد علام  
 که برگرفت زمن سایه تند بار غمام  
 چو فضل برمک دارد به در هزار غلام  
 به چاشتگاه غمین، شادمان شدند به شام  
 هزار تافته چرخ ازو رسید بکام  
 مجاور درو درگاه اوست بخت مدام  
 چنین برد ره آزادگان و خوی کرام  
 مخالفت کند او را حواس و هفت اندام  
 گمان مبر که جز او کس عطا دهد بدوام  
 بهر عنایت ازو عالمی به جامه و جام  
 درم نهادن در پیش او چو باده حرام  
 سرای او ادبا را چو کعبه الاسلام  
 زمین همت او را سپهر آینه فام  
 مؤیدست و موفق مقدمست و امام  
 خدای داده مر آنرا بصارت و الهام  
 به تیغ و تیر همانا نکرد رستم سام  
 هزار تیغ کشیده فرو برد به نیام  
 زهی ز هر هنری بهره یی گرفته تمام  
 تمام تر سخنی سست باشد و سوتام  
 که پیش تو سخنی رادهم به نظم نظام  
 مرا بگو که بجز خدمت تو چاره کدام  
 مگر به شعر کنم سوی خدمت تو خرام  
 چنان کجا نبود شیر خانه بهرام



همیشه تا بروش ماه تیز تر ز زحل  
جهان به کام تو دارد خدای عز و جل  
دل تو باد سوی لهُو و چشم سوی نگار  
هر آنکه دشمن تو باشد و مخالف تو

همیشه تا بشرف نور پیشتر ز ظلام  
بود مساعد تو ذوالجلال والا کرام  
دو گوش سوی سماع و دودست سوی مدام  
نیازمند شراب و نیازمند طعام

۱۴۲

## در مدح خواجه ابوسهل عراقی گوید

کی نشینیم نگارا من و تو هردو بهم  
چند ازین فرقت و بر جان ز غم فرقت رنج  
آب و آتش به تکلف بهم آیند همی  
چونکه در نیکویت بر من و بر تو ستمست  
کاشکی کار من و توبه درم راست شدی  
یاد کرد درم از دیده چرا باید کرد  
خواجه سید بوسهل عراقی که بفضل  
آنکه زو بیشتر و پیشتر اندر همه فضل  
هر کجا از کف او وز دل او یاد کنی  
گر تو گویی که مرا و را به کرم نیست نظیر  
نتوان کرد بتدبیر فراوان و بتیغ  
به هنر ملک جهان زیر قلم کرد و سزید  
پس از ایزد به دوات و قلم فرخ اوست  
آصف است او و ملک جم پیمبر بقیاس  
تاشه او را بوزارت بنشاندست شده ست  
بس ره خوب که در مجلس دیوان ملک  
الم از دلها برگیرد و تا بوده هگرز  
از کریمی چو در آید بر او زایر او  
ابر خوانی کف او را بگه جود مخوان

کی نهم روی بدان روی و بدان زلف بخم  
چند ازین دوری و بردل ز پی دوری غم  
چه فتاده ست که ما هیچ نیاییم بهم  
ما بر اینگونه ستم دیده و نا کرده ستم  
تامن از بهر ترا کردمی از دیده درم  
مر مرا با کرم خواجه درم ناید کم  
نه عرب دیده چنو بار خدا و نه عجم  
بر سلطان ملک مشرق نهاد قدم  
یاد کردی ز سخا یاد نمودی ز کرم  
همه گویند بلی و همه گویند نعم  
آنچه او داند کردن به دوات و به قلم  
که بزرگان جهان را به قلم کرد خدم  
روزی لشکر سلطان و همه خیل و حشم  
آری او آصف باشد چو ملک باشد جم  
صدر دیوان بدو آراسته چون باغ ارم  
بوجود آورد آن خواجه سید ز عدم  
بر دل کسر نهادست به یکموی الم  
از کریمی چو دشمن گردد دوزایر چو صنم  
کز کف خواجه درم باردو از ابردیم



بخشش ابر نگویند بر بخشش او  
مدحت آنست که بدر ابر سخن خوب کند  
ابر پیش کف او همچو بر یم شمرست  
اوبه رادی و جوانمردی معروفترست  
هر کجا گویی بوسهل وزیر شه شرق  
لاجرم روی بزرگان همه سوی در اوست  
تامی لعل گزیده ست به خوبی و به رنگ  
تا بود شادی جایی که بود زاری زیر  
شادمان باد و بشادی و طرب نوش کناد  
نیکخواهانش پیوسته بشادی و به عز  
دست و پای از تن دشمنش جدا باد بتیغ

۱۲۳

### در مدح خواجه ابوالاحمد تمیمی گوید

بفزوده ست بر من خطر و قیمت سیم  
سیم را شاید اگر در دل و جان جای کنم  
از بنا گوش تو سیم آمد و زر از رخ من  
زلف تو سیم تراز دزدنگه داند داشت  
من چه سازم چکنم دزد مرا برده شمار  
زرگری باید کز مایه ما کار کند  
من ثناگوی بزرگانم و مداح ملوک  
سرفراز عرب و فخر بزرگان عجم  
آن نکو سیرت و نیکو سخن و نیکو روی  
نام جدان و بزرگان ز گهر کرده بزرگ

سخن از جوی نرانند بر وادی زم  
چو جز این گفنی آن مدح همه باشد زم  
زشت باشد که بگویی به شمر ماند یم  
زانکه باراه بزاینده به تری و به نم  
همه گویند کریم و سخی و خوب شیم  
حاجبند ایشان گویی و در خواجه حرم  
تا گل سرخ ستوده ست به دیدار و به شم  
تا بود رامش جایی که بود ناله بسم  
باده از دست بتی خوبتر از بدر ظلم  
بد سکا لانش همواره به تیمار و ندم  
تا خزد دشمن چون مار همیشه به شکم

تا بنا گوش ترا دیده ام ای در یتیم  
از پی آنکه بماند به بنا گوش تو سیم  
ای پسر زین سپس از دزد بود مارا بیم  
به خم و پیچ بر افکنده چو جیم از بر جیم  
دزد رحمت نکند دزد که دیده ست رحیم  
مایه مارا و هر آن سود که باشد بدو نیم  
خاصه مدحتگر آن را دعا بخش کریم  
خواجه بو احمد خورشید همه آل تمیم  
که گه جود جوادست و گه حلم حلیم  
حری آموخته از گوهر جدان قدیم



ابر بارنده شنیدم که جوادست جواد  
هر که گوید به کف خواجه ما ماند ابر  
ای جوانمردی آزاده دلی نیکخویی  
میر صاحب بتو و دیدن تو شادترست  
خنک آن میر که اورا چو تو حرست وزیر  
دروزی نکنی جز همه حری تلقین  
لاجرم سوی تو آزاده جوان، بارخدای  
هم کریمی کن کز بهر کرم یافته ای  
هنر و فضل ترا بر نتوانند شمرد  
ادب صاحب پیش ادب تو هدرست  
باسخن گفتن تو هر سخنی باخللست  
نام نیکو و جمال و شرف و علم و ادب  
به زمانی نکت و علم و ادب یاد کنی  
ای سرای تو نعیم دگر و زایر تو  
بس گلیم سیها کز نظرت گشت سپید  
در حریم تو امانست و زغمها فرجست  
به همه کار امامی به همه فضل تمام  
تاز کشمیر صنم خیزد و از تبت مشک  
تابود عارض بت رویان چون سیم سپید  
کامران باش و می لعل خور و دشمن را  
می زدست صنمی خور که چو بوی خط او  
صنمی باز نخی تازه تر از برگ سمن

ابر با دو کف آن خواجه لثیمست لثیم  
مشو آن لفظ که آن لفظ خطایست عظیم  
که ترا یار نیابند به هر هفت اقلیم  
که بدیدار سماعیل مثل ابراهیم  
خنک آن صاحب کورا چو تویی هست ندیم  
در ندیمی نکنی جز همه رادی تعلیم  
ننگرد جز به بزرگی و به چشم تعظیم  
بر بزرگان و کریمان و شریفان تقدیم  
آن بزرگان که بدانند شمار تقویم  
نامه صابی با نامه تو خوار و سئیم  
با ستوده خرد تو خرد خلق سئیم  
با دیری بتو کردند دبیران تسلیم  
وین ندیده ست درین عصر کس از هیچ فهم  
سال و مه بیغم و دلشاد نشسته به نعیم  
نظر تو سیهی پاک بشوید ز گلیم  
شاد زی ای هنری حر پسندیده حریم  
به همه باب ستوده به همه علم علیم  
همچو کز مصر قصب خیزد و از طائف ادیم  
تابود ساعد مه رویان چو ماهی شیم  
گوهمی خورشب و روز آتش سوزان چو ظلم  
از گل تازه بر آید به سحرگاه نسیم  
صنمی با دهنی تنگ تر از چشمه میم



## در مدح خواجه سید ابوالطیب بن طاهر

بار بر بست مه روزه و بر کند خیم  
 باز چون بلبل بی جفت بیانگ آمد زیر  
 باده گیران زبان بسته گشادند زبان  
 لعل کردند بیک سیکی لبهای کبود  
 خیز بت رویا ! تا ما به سرکار شویم  
 زان می لعل قدح پر کن و نزدیک من آر  
 روزه پیر است که از هیبت و از حشمت او  
 چون شد آن پیرو جوانی بگرفتند جهان  
 باش تا خواجه درین باب چه گوید، چه کند  
 خواجه سید ابوالطیب طاهر که بدوست  
 نه به فضل او را جفتی ز بزرگان عرب  
 در جوانمردی جایست که آنجا نرسید  
 عالمی بینم بر درگاه او خواسته خواه  
 هر که را بینی با بخشش و با خلعت اوست  
 بیشماری همه چون ریگ همی بخشد مال  
 بخرد جامه بسیار به تخت و چو خرید  
 هر که را بینی دینار و درم دارد دوست  
 او چو دانست که دینار نه چون نام نکوست  
 از عطا دادن پیوسته آن بار خدای  
 با چنین بخشش پیوسته که او پیش گرفت  
 ایزد آن بار خدای بسخا را بدهاد  
 دست بخشنده او از دل پیران ببرد  
 من به هر چیز که خواهی تو سو گند خورم

مهرگان طبل زد و عید برون برد علم  
 باز چون عاشق بیدل به خروش آمد بم  
 باده خواران پراکنده نشستند بهم  
 شاد کردند بیک مجلس دلهای دژم  
 که نه ایشان راسور آمد و مارا ماتم  
 بر تن و جان نتوان کرد ازین بیش ستم  
 نتوان زد به مراد دل، یک ساعت دم  
 ما و ایشان و می لعل، نه اندوه و نه غم  
 آب چون زنگ خوردی می چون آب بقم  
 دل سلطان و دل خواجه و دلهای حشم  
 نه به علم او را یاری ز بزرگان عجم  
 هیچ بخشنده وزین پس نرسد هرگز هم  
 و او همی گوید هر کس را کاری و نعم  
 همتی دارد در کار سخا بلکه هم  
 راست پنداری دارد به یمین اندر یم  
 نام زوار زند زود بر آن تخت رقم  
 نه بر اینگونه ست آن مهتر آزاده شیم  
 مهر برداشت بیکبار ز دینار و درم  
 خانه زایر او باز ندانی ز حرم  
 رود جیحون را شک نیست که آب آید کم  
 گنج قارون و بزرگی و توانایی جم  
 غم بر نایی و بیچارگی و ضعف هرم  
 که نه چون او بوجد آید هرگز عدم



لاجرم خلق جهان بر خوی او شیفته اند  
 چه بجان و سر او محتشمان را چه بتن  
 نه بیهوده مر او را ملک روی زمین  
 رای و اندیشه بدو کرد و بدو داشت نگاه  
 شادمان باد همه ساله و با ناز و نعیم  
 عید او فرخ و از آمدن عید شریف  
 چشم او سوی نگاری که برو عید بود

۱۲۵

در مدح خواجه ابوسهل عبدالله بن احمد بن لکشن دبیر گوید

بر بنا گوش توای پاکتر از در یتیم  
 زین سپس وقت سپیده دم هر روز بمن  
 عنبرین خطی و بیجاده لب و نرگس چشم  
 نیک ماند خم زلفین سیاه تو به دال  
 از همه ابجد بر «میم» و «الف» شیفته ام  
 عشق بازیم همی باتو و دلتنگ شوی  
 چه شوی تنگدل ار بر تو همی بازم عشق  
 عشق رسم نیست ولیکن همه اندوه دلست  
 بر من باخته دل هر چه توانی بمکن  
 خواجه عبدالله بن احمد بن لکشن کوست  
 به همه کاری تعلیم ازو خواهد میر  
 کمترین فضل دبیر است مر او را هر چند  
 چون سخن گوید گوید همه کس کاینست ادیب  
 با توانایی و با جود کم آمیزد حلم  
 نه مسیحست ولیکن نفسش باد مسیح  
 سیرش سخت گزیده ست بنزدیک خدای  
 از سخا و کرم و فضل و فتوت که وراست

سنبل تازه همی بردم از صفحه سیم  
 بوی مشک آرد از آن سنبل نورسته نسیم  
 حبشی موی و حجازی سخن ورو می دیم  
 نیک ماند شکن جعد پریش تو به جیم  
 که بیالا و دهان تو «الف» ماند و «میم»  
 نزد تو عشق همانا که گناه نیست عظیم  
 عشق بازیدن با خوبان رسم نیست قدیم  
 خنک آن کورا از عشق نه ترست و نه بیم  
 نه مرا کرده به تو خواجه سید تسلیم  
 میریوسف را همچون دل و دستور و ندیم  
 ار چه او را ز کسی خواست نباید تعلیم  
 به سر خامه کند موی ز بالا بدو نیم  
 چون عطا بخشد گوید همه کس کاینست کریم  
 خواجه بوسهل توانا و جوادست و حلیم  
 نه کلیمست ولیکن قلمش چوب کلیم  
 سخنش سخت ستوده ست بنزدیک حکیم  
 هیچکس زو نبرد نام مگر با تکریم



بنشانند به سخن بدعت هفتاد هوا  
صد سخن گوید پیوسته چو زنجیر بهم  
طاعن و بدگوی اندر سخنش بی سخند  
مهر و کینش سبب خلد و جحیمست و بقصد  
هر که او را بستاید بنسوزد دهنش  
او کند پیش ملك وقف شب و روز زبان  
چه هنر دارم من یا چه شرف دارم من  
صدگنه کردم و او کرد عفو وین نه عجب  
نیکویی کرد بجای من ولیکن چه بود  
مسکن و مستقر خواجه نعیم دگرست  
تادرم خوار و درم بخش بود مرد سخی  
شادمان باد و بر هر شهی او را تبجیل  
عید او باد سعید و روز او باد چو عید

بنوردد بقلم قاعده هفت اقلیم  
که برون ناید از آن صد، سخنی سست و سقیم  
ورچه باشد سخن طاعن و بدگوی ذمیم  
هیچکس مویی از تن نفرستد به جحیم  
ور دهن پر کند از آتش مانند ظلیم  
بطلب کردن خیر و هنر من تقدیم  
که چو معشوق نشانده ست مرا پیش مقیم  
که خوی خواجه کریمست و دل خواجه رحیم  
آنکه پاداش دهنده ست بصیرست و علیم  
يك دو سالست که من دور بماندم ز نعیم  
تا درم جوی و درم دوست بود مرد لثیم  
کامران باد و بر هر مهی او را تعظیم  
دور باد از تن و از جانش شیطان رجیم

۱۲۶

## در مدح یمین الدوله سلطان محمود بن ناصرالدین گوید

خداوند ما شاه کشور ستان  
سر شهریاران ایران زمین  
یکی خانه کرده ست فرخاردیس  
جهانی و چون خانه های بهشت  
ز خوبی چو کردار دانش پژوه  
همه زر کانی و سیم سپید  
نه صد يك از آن سیم در هیچ کوه  
نشته درو آفرینهای شاه  
بسیجیده چون کار هر نیکخو

که نامی بدو گشت زاو لستان  
که ایران بدو گشت تازه جوان  
که بفروزد از دیدن او روان  
زمینی و همسایه آسمان  
ز خوشی چو گفتار شیرین زبان  
ز سر تا بین، وز میان تا کران  
نه ده يك از آن زر در هیچ کان  
ز گفتار این و ز گفتار آن  
پسندیده چون مهر هر مهربان



چه گویی سکندر چنین جای کرد  
 به فرخ ترین روز بنشست شاه  
 بدان تا درین خانه نو کند  
 سپه را بود میزبان و بود  
 یکی را بهایی بتن درکشد  
 بهایی، بر آن رنگهای شگفت  
 کسی را که باشد پرستش فزون  
 به یزدان که کس در پرستیدنش  
 همه پادشاهان همی زوزند  
 ز شاهان چنو کس نپرورد چرخ  
 ستوده بنام و ستوده بخوی  
 جهان را به شمشیر هندی گرفت  
 جهان دگر باز مانده بدو  
 ندادند و بستد بجنگی که خاک  
 به تیغ او چنان کردو ایشان چنین  
 هم از کودکی بود خسرو منش  
 به بد روز همداستانی نکرد  
 بزرگی و نیکی نیابد هگزر  
 همه پادشاهان که بودند، زر  
 نبودی به روز و به شب ماه و سال  
 خداوند ما را ز کس بیم نیست  
 بدین دل گرفتست گستاخ وار  
 ز بس توده زر که در کاخ او  
 کسی کو به جنگ آید آنجا جنگ  
 هر آن دودمان کان نه زین کشورست

چه گویی چنین داشت نوشیروان  
 درین خانه حرم دلستان  
 دل لشکر خویش را شادمان  
 هزار آفرین بر چنین میزبان  
 یکی را نویدی کشد زیر ران  
 نوندی، بر آن برستامی گران  
 کنون کوه زرین کشد زیر ران  
 نکرده ست هرگز به مویی زیان  
 بشاهی و آزادگی داستان  
 شنیدستم این من ز شهنامه خوان  
 ستوده به جان و ستوده به خوان  
 به شمشیر باید گرفتن جهان  
 بدادند چون سکزیان سیستان  
 ز خون شد در آن جنگ چون ارغوان  
 چه گویی چنین به بود یا چنان  
 خردمند و کوشنده و کاردان  
 که بازویش با زور بود و توان  
 کسی کو به بد بود همداستان  
 به خاک اندرون داشتندی نهان  
 جز اندیشه برگنجشان قهرمان  
 مگر ز آفریننده پاک جان  
 به زر و به سیم اندرون خان و مان  
 بهر کنج گنجی بود شایگان  
 چنان باز گردد که سرگشته خان  
 بر آید همی دود از آن دودمان



گرامی و شیرین بود سوزیان  
همیشه تکاپوی بازارگان  
جهان را جهاندار تا جاودان  
چو در کینهٔ اردشیر اردوان  
بزرگی و شاهی درین خاندان

همی تا به هر جای در هر دلی  
همی تا ز بهر قزونی بود  
به شادی زیاد و جز او کس مباد  
بداندیش او گشته در روز جنگ  
بماناد تا مانده باشد زمین

## ۱۲۷

## در مدح یمین الدولة و امین الملة محمود بن ناصرالدین

نیابد ایچکسی جز بمدحت سلطان  
امین ملت محمود پادشاه جهان  
شناخته ست چو بوبکر و عمر و عثمان  
به جهد و هزل و بدونیک و آشکار و نهان  
خدا یگان زمانه ز مصحف و قرآن  
همی رود ز پی او عنایت یزدان  
که شاه دارد و این سخت روشنت و عیان  
بزرگ معجزه‌ای باشد و قوی برهان  
بشك شدند و بسی رفتشان سخن بزبان  
خدای داند کاین راست بود یا بهتان  
بماند بر لب جیحون سه ماه تابستان  
همی نشست و در آن کار بست جان و روان  
در آن حدیث فرو ماند عاجز و حیران  
چو آسمان که مراورا پدید نیست کران  
چنانکه گفتی کز دیر باز بود چنان  
زهی موحد پاکیزه دین یزدان دان  
خدای داد ترا بر همه جهان فرمان

بزرگی و شرف و قدر و جاه و بخت جوان  
یمین دولت ابو القاسم آفتاب ملوک  
خدا یگانی کاندر جهان بدین و بداد  
حدیث او همه از ایزد و پیمبر بود  
همه بزرگان حال از منجمان پرسند  
ازین بود که به هر جای که روی نهد  
پیمبران را زان پیش معجزات نبود  
بر آب جیحون پل بستن و گذاره شدن  
گروهی از حکما در حدیث اسکندر  
که او ز جملهٔ پیغمبران ایزد بود  
سکندر آنکه کز چین همی فرود آمد  
بدان نیت که بر آن رود پل تواند بست  
هزار حیل و فزون کرد و آب دست نداد  
ملك بوقتی کز آب رود جیحون بود  
بر آب جیحون در هفته‌ای یکی پل بست  
زهی مظفر پیروز بخت روز افزون  
بدین پاک و دل نیک و اعتقاد درست



ز روم تا در قنوج هیچ شاه نماند  
 که یارد آمد پیش تو از ملوک بجنگ  
 خدا یگانا حال تو زان گذشت که تو  
 کسی ندانم کورا توان آن باشد  
 گمان مبر که ترا هیچ شاه پیش آید  
 ز پادشاهان کس را دل مصاف تو نیست  
 گریختن ز تو ای شه ملوک را ظفرست  
 علی تگین را کز پیش تو ملک بگریخت  
 و گردل از زن و فرزند نازنین برداشت  
 چه بود گرز و فرزند را ز پس کرده ست  
 چرا که از دل و از عادت تو آگه بود  
 دگر که گر پسرش را بگیری و ببری  
 ز خرگه کهن و خورد خام و پوشش بد  
 علی تگین را آنجا پدید آمده گیر  
 به هر شمار قدر خان از وفز و نتر بود  
 بجاه و منزلت و قدر تاجهان بوده ست  
 ز چین و ماچین تاروم و روس و تاسقلاب  
 سلیح بیشست او را ز برگهای درخت  
 چو از تو یافت امان همچو بندگان مطیع  
 تو نیز با او آن کردی از کرم که نکرد  
 دلیر کردی او را بخدمت و بسخن  
 به خواب دیده نبود او که با تو دریازد  
 بزرگی چه بود بیش ازین قدر خان را  
 بر آسمان سر خان بر شد ای ملک ز شرف  
 بدان کرامت کانجا بجای او کردی  
 خدای داند و تو کآنچه هم بدو دادی

که طاعت تو پذیرفته نیست چون ایمان  
 که یارد آورد اندر تو ای ملک عصیان  
 سپه کشی ز فلان جایگه بسوی فلان  
 که با تو یارد بستن به کار زار میان  
 اگر بگردی گیتی همه کران به کران  
 که هیبت تو بزرگست و لشکر تو گران  
 و گرچه پیشرو آن ظفر بود خذلان  
 هزار عزل همان بود و صد هزار همان  
 بدان دو کار نبود از خرد برو تاوان  
 ببرد جان و ازین هردو بیش باشد جان  
 که از توشان نرسد هیچ رنج و هیچ زیان  
 عزیز باشد و ایمن بر تو چون مهمان  
 فتد به رومی و خورد خوش و نگارستان  
 اگر بداند کورا بود بر تو امان  
 در این سخن نه همانا که کس بود بگمان  
 ندیده خان چو قدر خان زمین تر کستان  
 همه ولایت خانست و زیر طاعت خان  
 سپه فزونست او را ز قطره باران  
 بطاعت آمد همچون فلان و چون بهمان  
 بجای هیچکسی هیچ شه بهیچ زمان  
 عزیز کردی او را بمجلس و میدان  
 چو حاجبان تو و بندگان تو چو گان  
 که با تو همچو ندیمان تو نشست به خوان  
 چو اسب خان اجل خواست حاجب از ایوان  
 سزد که شکر تو گوید به صد هزار زبان  
 ز پیل و فرش و زر و سیم و جامه الوان



به قدر صد يك از آن مال تاهزاران سال  
اگر نهاد سر خدمت تو روی نهاد  
ولیکن ارچه فراوان عطا بدو دادی  
بگنجت اندر نقصان کجا پدید آید  
کسی که خدمت تو کرد و طاعت تو گزید  
بر این نهاد نبوده ست حال و سنت کس  
خلاف کردن تو خلق را مبارك نیست  
زوال ملك زپیمان شکستن تو بود  
درخت هم به بهار از خلاف تو طلبد  
ور از خلاف تو پولاد سخت یاد کند  
شگفتم آید از آن کو ترا خلاف کند  
چه گوید و چه گمانی برد که خار درشت  
زیان بستان بیش از زیان ابر بود  
کسی که دید که تو با مخالفان چه کنی  
ترا خدای بر اعدای تو مظفر کرد  
همیشه تا بسر خطبه ها بود تحمید  
همیشه تا بود اندر زمین ما اسلام  
جهان تو دار و جهان بنان تو باش و فتح تو کن  
مخالفان را يك يك ببند و چاه افکن  
چنانکه رسم تو و خوی تست و عادت تست

نه در بزاید در بحرو نه زر اندر کان  
ز هدیه های تو بسیار گنج آبادان  
پدید نامد در هیچ گنج تو نقصان  
که باشد او را همسایه کوه زر رویان  
چنین نمایی با او چنین کنی احسان  
جهانیان همه زین آگهند پیر و جوان  
براین هزار دلیلست و صدهزار نشان  
کسی مبادا کو با تو بشکند پیمان  
صبا برو هم از آنسان گذر کند که خزان  
بر او خدای کند خاک نرم را سوهان  
همه خلاف بود کار مردم نادان  
چه کرد خواهد با آتش زبانه زنان  
چه خشم گیرد با ابر بیهده بستان  
چرا دهد بخلاف تو برگزافه عنان  
چنانکه کرد به سیصد هزار فتح ضمان  
همیشه تا زبر نامه ها بود عنوان  
همیشه تا بود اندر میان ما فرقان  
ظفر تو یاب و ولایت تو گیر و کام توران  
موافقان را نو نوبتخت و تاج رسان  
بهر مه اندر شهری ز دشمنی بستان

۱۲۸

در مدح یمین الدوله ابوالقاسم محمود بن ناصرالدین گوید

بنفشه زلف من آن آفتاب ترکستان  
مرا بنفشه و لاله بکار نیست که او  
ز رنگ لاله او وز دم بنفشه او  
همی بنفشه پدید آرد از دو لالهستان  
بنفشه دارد و زیر بنفشه لاله نهان  
جهان نگار نمایست و باد مشک افشان



همی ندانم کاین را که رنگ داد چنین  
 مرا روا بود از سربسر بنفشه دمد  
 کنون ز سنگ بنفشه دمد عجب نبود  
 بهشت وار شود بوستان عارض او  
 کنون برافکند از پرنیان درخت ردا  
 کنون چو مست غلامان سبز پوشیده  
 کنون سپیده دمان فاخته ز شاخ چنار  
 نه باغ را بشناسی ز کلبه عطار  
 یمین دولت ابوالقاسم آفتاب ملوک  
 خدایگان خرد پرور مروت ارز  
 ازو شود همه امیدهای خلق روا  
 کسی که مدحش اندر دهان او بگذشت  
 اگرچه قرآن فاضل بود بیابد مرد  
 بوصف کردن او در بیارد و عنبر  
 بزرگ نام کند نزد خلق دیوان را  
 جهانیان چو ازیشان کسی سخن طلبد  
 سخن شناسان بر جود او شدند یقین  
 عطای وافر، برهان جود او بنمود  
 همی نگرود چندانکه دم زنی فارغ  
 عنان چرمین گرسایدی ز فیض سخاش  
 بحیله پایگه همتش همی طلبد  
 چرا ز فرهای ای شگفت یاد کند  
 همای چون بکسی سایه بر فکند آن کس

همی ندانم کاینرا که بوی داد چنان  
 بگرد لاله آن سرو قد موی میان  
 اگر بنفشه دمد زیر عارض جانان  
 چنان کجا شود اکنون بهشت وارجهان  
 کنون بگسترد از حله باغ شادروان  
 بیوستان شود از باد زادسرو نوان  
 چو عاشقان غمین بر کشد خروش و فغان  
 نه راغ را بشناسی ز مجلس سلطان  
 امین ملت محمود پادشاه زمان  
 بلند همت و زایرنواز و حرمت دان  
 بدو شود همه دشوارهای دهر آسان  
 نسوزد از بکف آتش در افکند بدهان  
 ز مدح خواندن او مزد خواندن قرآن  
 ز طبع مدحت گوی و ز لفظ مدحت خوان  
 سخنوری که کند مدح او سر دیوان  
 سخن طلب را نزدیک او دهند نشان  
 کجا یقین بود آنجا بکار نیست گمان  
 عطا بود بهمه حال جود را برهان  
 ز بر کشیدن زر عطای او وزان  
 بدستش اندر زرین شدی دوال عنان  
 ازین قبل شده بر چرخ هفتمین کیوان  
 کسی که دیده بود فر سایه یزدان  
 جز آن بود که بزرگی و جاه یابد از آن



امیر اگر زبر کشته سایه بر فکند  
 همه دلایل فرهنگ را به اوست مآب  
 بروز معرکه اندر مصاف دشمن او  
 هر آن سوار که نزدیک او بجنگ آید  
 مبارزان عدو پیش او چنان آیند  
 بسوی باز شد از پیش او چنان تازند  
 سر عدو بتن اندر فرو برد به دبوس  
 کمان فرو اندازد دشمن اندر جنگ  
 ز سهم نامش دست دبیر سست شود  
 همیشه باشد از مهر او و کینه او  
 ز کین او دل دشمن چنان شود که شود  
 ز قدر او نپذیرد ندای عز و جل  
 همیشه تا چو گل نسترن بود لؤلؤ  
 همیشه تابود آرزو امید در دل خلق  
 خدایگان جهان باد و پادشاه زمین  
 ازو هر آنکه بود بدسکال او غمگین

۱۲۹

در مدح سلطان محمود سبکتگین گوید

چه روز افزون و عالی دولتست این دولت سلطان  
 که روز افزون بدو گشته ست ملک و ملت و ایمان  
 بدین دولت زیادت شد به اسلام اندرون قوت  
 بدین دولت پدید آمد به تعطیل اندرون نقصان  
 بدین دولت جهان خالی شد از کفران و از بدعت  
 بدین دولت خلیفه باز گسترده ست شادروان



بدین دولت همی باشد دل بدمذهبان غمگین

بدین دولت همی گردد روان مصطفی شادان

بدین دولت همی نازند شاهان همه عالم

چنانکاین دولت عالی همی نازد بدان سلطان

بمین دولت عالی امین ملت باقی

نظام دین ابوالقاسم ستوده خسرو ایران

کما بیش سخادید آن که اورادید در مجلس

سراپای هنر دید آن که او را دید در میدان

جهاننداری که از ساری جهان بگرفت تا باری

شهنشاهی که از گرگان جهان اوراست تا کرمان

ز گرد معرکه چترش گرفته گونه لؤلؤ

ز خون دشمنان تیغش گرفته گونه مرجان

ز خشتش در تن هر کینه خواهی رخنه بیحد

ز تیرش در بر هر جنگجویی دامنی پیکان

رسیده در بیابانهای بی انجام و بی منزل

برون رفته ز دریاها بی پایاب و بی پایان

بشمشیر از جهان برداشت نام خسروان یکسر

نماند از بیم آن شمشیر ملک آرای گیتی بان

نه با یعقوبیان دولت نه با مأمونیان نعمت

نه با چپالیان قوت نه با سامانیان سامان

کسی کورا خلاف آورد گو آهنگ رفتن کن

که روزی با خلاف اوبه گیتی زیستن نتوان

ایا بردوستان خویش فرخ روی و فرخ پی

زعزم تو دم سردست بهره دشمن نادان



ز شاهان هر که با تو دوستی پیوست و یکدل شد  
 بجاه تو مخالف را بجاه انداخت از ایوان  
 نگه کن میر کرمانرا که زیر سایه آوردی  
 ز فر سایه تو گشت میر بصره و عمان  
 همایونی و فرخنده چنین بادی همه ساله  
 ولی در سایه تو شاد و تو در سایه یزدان  
 ختا خانرا مراد آمد که با تو دوستی گیرد  
 همی خواهد که آید چون قدر خان نزد تو مهمان  
 خداوندا جهاندارا ز خانان دوستی ناید  
 که بی رسمند و بی قولند و بدعهدند و بد پیمان  
 ز بانیشان نیست بادلشان یکی در دوستی کردن  
 تو خود به دانی از هر کس رسوم و عادت ایشان  
 گراز بیم تو با تو دوستی جویند و نزدیکی  
 بدان کان چیست ایشانرا مخالف دان و دشمن خوان  
 و گر چون بندگان آیند خدمت را میان بسته  
 گرامی دارشان کان آمدن هست از بن دندان  
 چو با تو نیست ایشان را توان داوری کردن  
 چه چاره است از تو اضع کردن و پذیرفتن پیمان  
 ز دشمن دوستی ناید، اگر چه دوستی جوید  
 درین معنی مثل بسیار زد لقمان و جز لقمان  
 ز ایرانی چگونه شاد خواهد بود تورانی  
 پس از چندین بلا کآمد ز ایران بر سرتوران



هنوز ار بازجویی در زمینشان چشمه‌هایابی  
 از آن خونها کزیشان ریخت تیغ رستم‌دستان  
 بجای آنکه تو کردی برایشان در کتر شاها  
 حدیث رستم‌دستان یکی بود از هزار افسان

چه گویی کان زدلهاشان بشد کز بلخ پیش تو  
 همی رفتند لبها خشک ورخ پرچین و دل بریان

به جنگ مرو و جنگ بلخ و جنگ میله زان لشکر  
 به خاک اندر فکندستی فزون از قطره باران

به ترکستان سرایی نیست کز شمشیر تو صد ره  
 در آن شیون نکردستند خاتونان ترکستان

هنوز آن مرد را کان پیل تو آن چتر بر سر زد  
 ز بیم تو نه اندر چشم خوابست و نه در تن جان

نیرزند آنهمه خانان بپاک اندیشه خسرو  
 مکن زین پس ازیشان یاد و ایشانرا به ایشان مان

و گر گویی ولایتشان بگیرم تا مرا ماند  
 ولایتشان بیابان نیست خشک و بیکس و ویران

چه خواهی کرد آن ویرانه‌های ضایع و بی کس  
 ترا ایزد ولایت‌های خوش داده ست و آبادان

تو داری از کنار گنگ تا دریای آبسکون  
 تو داری از درگر گانج تا قزدار و تا مکران

نه مال ماوراءالنهر در گنجت بیفزاید  
 نه در ملک تو افزونی پدید آید ز صد چندان



بده چندان که در ده سال از آن کشور خراج آید

بيك هفته بر آید مرترا از کوه زر رویان

بخارا و سمرقندست روی و چشم آن کشور

غلامان ترا زین هر دو حقا گر بر آید نان

ترا آنجا غلامانند چون خوارزمشاه ای شه

دگر چون میرطوس و زو گذشتی میرغرجستان

نباشد مرترا حاجت به ملک خان طلب کردن

که این هر دو به مال و ملک صدره برترند از خان

تو گر خواهی جهان یکسر به تبع تیز بگشایی

نیارد گفت هرگز کس که بر تو نیست این آسان

ولیکن تو از آن ترسی که چون گیتی ترا گردد

شمار گیتی از تو باز خواهد داور سبحان

دگر زان بشکهی گویی: بجایی از سپاه من

کسی را بد رسد، بیشک مرا ایزد پیرسد زان

زهی اندر جهان داری و بیداری چو افریدون

زهی اندر نکو کاری و هوشیاری چو نوشروان

همیشه تا مه آذر نباشد چون مه کانون

همیشه تا مه کانون نباشد چون مه آبان

همیشه تا بهار از تیرمه خوشبوی تر باشد

همیشه تا زمستان سرد تر باشد ز تابستان

بشاهی باش و در شاهی سپه کش باش و دشمن کش

بشادی باش و در شادی توانا باش و نهمتران



به دل بر خور ز بت رویی که اورا خوانده ای دلبر  
 ببر در کش نگارینی که نامش کرده ای جانان  
 گهی از دست او می خور، گهی از دو لبش بر خور  
 گهی از روی او گل چین، گهی از زلف او ریحان  
 ۱۳۰

### در مدح سلطان محمود غزنوی گوید

ای شهریار بقرین، ای پادشاه پاک دین  
 ای مرترا داده خدای آسمان ملک زمین  
 هم میر نیکو منظری، هم شاه نیکو مخبری  
 بر منظر و بر مخبر تو آفرین باد آفرین  
 ای نیکنام! ای نیکخوی! ای نیکدل! ای نیکروی!  
 ای پاک اصل! ای پاک رای! ای پاک طبع! ای پاک دین!  
 دولت بنازد سالومه، ملت بنازد روز و شب  
 کان چون تویی دارد یمین، وین چون تویی دارد امین  
 فرخ یمین دولتی، زیبا امین ملتی  
 وز بهر ملت روز و شب، تیغ یمانی در یمین  
 گاهی به دریا در شوی، گاهی به جیحون بگذری  
 گه رای بگریزد ز تو، گه رام و گه خان گه تگین  
 صد قلعه شاهانه را، برهم زدی بی کیمیا  
 صد لشکر مردانه را، گردن شکستی بی کمین  
 چون روز جنگ آید ترا، تنها برون آیی ز صف  
 زانرو که داری لشکری، بر سان کوه آهنین



صدره فزون دیدم ترا، کز قلب لشکر درشده

با کرگ تنها در اجم، با شیر تنها در عرین

اندر بیابان های سخت، ره برده ای بی راهبر

وین از تو کل باشدای شاه زمانه وز یقین

در ریگ جوشان چشمه روشن پدید آید ترا

آری چنین باشد کسی، کورا بودیزدان معین

بردی فراوان رنج دل، بردی فراوان رنج تن

وز رنج دل و ز رنج تن، کردی جهان زیر نگین

زانسو جهان بگشاده ای، تا دامن کوه یمن

زینسو زمین بگرفته ای، تا ساحل دریای چین

بغداد و زانسو هم ترا، بودی کنون گر خواستی

لیکن نگهداری همی، جاه امیر المؤمنین

از بهر میرمؤمنین بگذاشتی نیم از جهان

کوهی چکس را این توانایی که کردستی تو این

صد بنده داری در توانایی و مردی و هنر

صدره فزون از مقتدر و زمعتصم و زمستعین

حرمت نگهداری همی، حری بجای آری همی

واجب چنین بینی همی، ای پیشوای پیش بین

از جمله میران ترا، هرگز نبیند کس کفو

از جمله شاهان ترا، هرگز نبیند کس قرین

پیلی چو درپوشی زره، شیری چو برتابی کمان

ابری چو برگیری قدح، ببری چو در یازی بزین



با این بزرگی هر ضعیفی راه یابد سوی تو  
 خویی گزین کردی چنان چون را دمردان گزین  
 با بندگان و کهتران از آسمان گوید سخط  
 آنکس که او را ده درم باشد به خاک اندرد فین  
 از پادشاهی پارسایی دو ستر داری همی  
 زین پادشاهان عاجزند ای پادشاه راستین  
 هرگز نگشتی کینه ور، هرگز نگشتی کینه کش  
 کاین عاجزانرا باشد و تو قادری جز کار کین  
 آنرا که تویاری دهی، یاری دهد چرخ برین  
 و آنرا که تو غمگین کنی، بر کام دل گردد غمین  
 آن کو نکو خواهد ترا، گرسنگ برگیرد ز ره  
 از دولت تو گردد آن، در دست او در ثمین  
 آن کس که بدخواهد ترا، یاقوت رمانی مثل  
 در دست او اخگر شود، پس وای بدخواه لعین  
 تا آسمان روشن شود، چون سبز گردد بوستان  
 تا بوستان خرم شود، چون تازه گردد یاسمین  
 شاهنشہ گیتی تو باش و در خور شاهنشہی  
 تا هر امیری پیش تو، بر خاک ره مالد جبین  
 خوی چنین گیرده می، کورا به چنگ آید درم  
 تو با جهان داری شها، خویی همی داری چنین  
 زانجا که دل خواهد ترا، شکر کش و شکرستان  
 با آنکه خوش باشد ترا شادان خور و شادان نشین  
 تو شاد خوار و شاد کام و شادمان و شاد دل  
 بدخواه تو غلطیده اندر پای پیل پوستین (۹)



پاینده بادا عمر تو ، پیوسته بادا عز تو  
فرخنده بادا عید تو ، آمین رب العالمین

۱۳۱

## در تهنیت عید و مدح سلطان محمود غزنوی

عید فرخ باد بر شاه جهان  
نعمتش پیوسته و عمرش دراز  
سال و مه لشکر کش و لشکر شکن  
ایزد او را یار و دولت پیشکار  
تا جهان را پادشه باید همی  
باده اندر دست و خوبان پیش روی  
هر یکی با قامتی چون زاد سرو  
جعدشان در مجلس او مشکبار  
زلف چون چوگان ز نخدان همچو گوی  
می گسار آنکس کز ایشان دوست تر  
جاودان زینگونه بادا عیش او  
دشمن و بدگوی او را آب سرد  
بد که گوید زو ملک هرگز نبود  
نیکخوتر زو ملک هرگز نبود  
طبع او را مال درویشان بری  
دولت او در ولایت کار ساز  
شیر نر در کشور ایران زمین  
هیچ شهرادر جهان آن زهره نیست  
هر که او بر خاندانش کرد روی  
هر که او بر توبه آن بس گرد کرد ؟  
تا جهان باشد جهانرا عبرتست

جاودانه شادمان و کامران  
دولتش پاینده و بختش جوان  
روز و شب کشورده و کشورستان  
او بکام دل مکین اندر مکان  
پادشه محمود باد اندر جهان  
خوب رویانی به خوبی داستان  
هر یکی با چهره ای چون ارغوان  
زلفشان در پیش او عنبرفشان  
ابرو و مژگانشان تیرو کمان  
می زد دست دوست خوشتر بیگمان  
عیش بدخواهش به تیمار و هوان  
آتش سوزنده بادا در دهان  
بد خصال و بد فعال و بدنشان  
نیک باد آن نیک شه را جاودان  
زو رعیت شاد خوار و شادمان  
هیبت او بر رعیت پاسبان  
از نهیبش کرد نتواند زیان  
کوسخن راند ز ایران بر زبان  
زو بنستاند قدیمی خاندان  
زو بنستاند همی آن نام و نان  
از حدیث بلخ و جنگ خانیان



گویا دی بودکان چندان سپاه  
این زاسب اندر فتاده سرنگون  
دست آن انداخته درپیش این  
این یکی رامانده اندرچشم تیر  
سست گشته پای خان اندرر کیب  
مردمان را راه دشوارست نون  
زان سپس کانسال سلطان جنگ را  
لشکر او بیشتر در راه بود  
بی سپاه او آن سپه را نیست کرد  
خان به خواری و بزاری بازگشت  
هر که رارای خراسان آمده ست  
مرغزار ما به شیر آراسته ست  
شکر ایزد را که مارا خسروست  
خسروی با دولتی نیک و قوی  
جنگها کرده چو جنگ دشت بلخ  
کس نداند گفت اندر هیچ جنگ  
کار او غزو و جهادست و مدام  
سند دهند از بت پرستان کرد پاک  
هندوانرا سربسر ناچیز کرد  
وقت آن آمد که در تازد به روم  
تاج قیصر برسر قیصر زند  
خوش نخسبم تا نگوید : فرخی  
تا جهان را تازه گرداند بهار  
تا به ایام خزان نرگس بود

اندر آن صحرا همی کنند جان  
وان بزیر پای اسب اندر ستان  
پای این انداخته درپیش آن  
وان دگر را مانده اندر دل سنان  
خشک گشته دست ایلک بر عنان  
اندر آن دشت از فراوان استخوان  
تازیان آمد به بلخ از مولتان  
وان گروهی دیو بود اندر میان  
در جهان کس را نبوده ست این توان  
از طپانچه لعل کرده روی و ران  
گویا تا بازگردی همچنان  
بدتوان کوشید با شیر ژیان  
کار ساز و کاربین و کاردان  
خسروی با لشکری گشن و گران  
قلعه ها کنده چو ارگ سیستان  
پشت او دیده ست بهمان وفلان  
تا تواند غزو را بندد میان  
رفت ازین سو تا بدریای روان  
روسیانرا داد یکچندی زمان  
نیزه اندر دست و در بازو کمان  
همچنان چون بر سرخان چترخان  
شعر فتح روم گفتستی ؟ بخوان !  
تا هوا را تیره گرداند خزان  
تا به هنگام بهاران ارغوان



جز برای او متاباد آفتاب جز به کام او مگرداد آسمان

۱۳۲

در مدح یمین الدوله محمود بن ناصرالدین

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| فرخنده باد بر ملک شرق مهرگان        | بگشاد مهرگان در اقبال بر جهان     |
| محمود امین ملت شاه جهانستان         | سلطان یمین دولت میرملوک بند       |
| نادیده پشت چاکر او هیچ کامران       | شاهی که پشت صد ملک کامران بدید    |
| شاهی که جنگهاست مراوراجو جنگ خان    | شاهی که فتحهاست مراورا چو فتح ارگ |
| از بیم او جز آنکه ازو یافته ست امان | شاهی که هیچ شاه نیارد بشب غنود    |
| بگرفت ازین کران جهان تا بدان کران   | لشکر کشید گرد جهان و بتیغ تیز     |
| از عاجزی نبود چه عذریست در میان     | ور بادهای بدست کسی دست بازداشت    |
| عذری شناخته ست و صلاحیست اندر آن    | او قادرست و هرچه بدان قادری نکرد  |
| بگذاشت آب جیحون با لشکری گران       | پیرار سال کو سوی ترکان نهاد روی   |
| بگرفتی و نبود بدین کار ناتوان       | گرخواستی ولایت ترکان و ملک چین    |
| حری نمود و نستد ازو ملک و خان و مان | لیکن چو خان بخدمت درگاه او دوید   |
| با خلعت و نوازش و با ایمنی بجان     | خان را به خانه باز فرستاد سرخ روی |
| تا ناگرفته ماند لختی ازین جهان      | زینگونه عذرها فتد او را به جنگها  |
| وقتست اگر بجنگ سوی ری کشد عنان      | ری را بهانه نیست، بیاید گرفت پس   |
| زینان به ری هزار بیابد بیک زمان     | اینجا همی یگان و دوگان قرمطی کشد  |
| روزی مگر بسربرد آن غزو ناگهان       | غزویست آن بزرگتر از غزو سومنات    |
| بخشیدنست عادت و خوی خدایگان         | بستاند آن دیار و ببخشد به بندهای  |
| درکوه زر نروید و گوهر بهیچ کان      | چندانکه او دهد به زمانی به سالها  |
| گنجی بود بزرگتر از گنج شایگان       | هر بخششی که او بدهد چون نگه کنی   |
| زر عزیز خوارتر از خاک رایگان        | در خانه های ما ز عطا های کف او    |



اندر جهان چه چیز بود به ز خدمتش  
هر کس که او بخدمت او نیکبخت گشت  
پیری که پیر گشتن او بر درش بود  
گر آسمان بلند به قدرست دور نیست  
مهر شهی دعا کند و گوید ای خدای  
کهر کسی که خدمت او را میان بیست  
بنگر که آن شهان که بدرگاهش آمدند  
کس بود کوز پیش برادر بیست رخت  
آنجا نهاد روی و بدانجا فکند امید  
زانجا بسوی خانه چنان باز شد که شد  
با لشکری گزیده و با ساز و باسلیح  
اکنون ز مال و ملک بدان جایگه رسید  
شایسته تر ز خدمت او خدمتی مخواه  
تا چون بهار سبز نباشد خزان زرد  
تا در سمنستان نتوان یافتن سمن  
شاه زمانه شاد و قوی باد و تندرست  
ماهی پیش روی و جهانی بزیر پای  
بدخواه او نژند و نوان باد و نامراد  
بادا دل محبش همواره با نشاط  
هر کس که می نخواهد او را بتخت ملک

بهرتر ز خدمتش که دهد در جهان نشان  
از خاندان او نرود بخت جاودان  
تا جاودان بدولت و بختش بود جوان  
از پایگاه خدمت او تا به آسمان  
یکروز مر مرا تو بدان پایگه رسان  
برتر ز خسروی کمر زرش بر میان  
چندند و چون شدند و چگونگیست کارشان  
بگذاشت مال و ملک و ز پس کرد سوزیان  
کانجا وفا کنند امید جهانیان  
رستم ز درگه شه ایران به سیستان  
آراسته چنان که به نوروز بوستان  
کافتاده گفتگوی حدیثش به هر زبان  
بایسته تر ز درگه او درگهی مدان  
تا چون گه تموز نباشد گه خزان  
چون باد مهرگان بوزد بر سمنستان  
از گردش زمانه بی اندوه و بی زیان  
نوباوه ای بدست و می لعل بر دهان  
احباب او به عشرت و اقبال کامران  
بادا تن عدویش پیوسته ناتوان  
بادا بزیر خاک مذلت تنش نهان

۱۳۳

در مدح سلطان محمود غزنوی

دولت او قوی و بخت جوان

کامکاری و قدرت و امکان

جاودان شاد باد شاه جهان

تندرستیش باد و روز بهی



همچو دلها بدو فروخته باد  
 از شهان خدمتست و زو خلعت  
 ایزد او را بقای عمر دهد  
 شکر او گویدی جهان شب و روز  
 بر همه مردمان روی زمین  
 کافرست آنکه او به پنج نماز  
 جانهای جهانیان بسته است  
 این جهان را جمال و قدرت ازوست  
 گرتو اورا دعا کنی چه سپاس  
 اندر آن روزهای ناپدرام  
 حال گفתי چگونه بود بگوی  
 حال امروز گوی و رامش خلق  
 اینت خوشی و اینت آسانی  
 هر که امروز نیست شاد، خدای  
 کس نداند که ما چه یافته ایم  
 راز دلها خدای داند و بس  
 از دل خویش باری آگاهم  
 گر من امروز شادمانه نیم  
 کاشکی چاره دانمی کردن  
 گر جوانی و جان بنتوان داد  
 زان دعاها که کرده ام شب و روز  
 گر یکی مستجاب کرد خدای  
 جاودانه بجای خواهد بود  
 که کشد خصم و که کشد سبکی

صدر ایوان و مجلس و میدان  
 از جهان طاعتست و زو فرمان  
 تا نگردد جهان ما ویران  
 گرچو ما باشدی گشاده زبان  
 مهر او واجبست چون ایمان  
 جان او را نخواهد از یزدان  
 در بقا و سلامت سلطان  
 زان چنین ساخته ست و آبادان  
 درد خود را همی کنی درمان  
 کو زمی مهر کرده بود دهان  
 نی مگوی این سخن بجای بمان  
 که ملک سوی می شتافت به خوان  
 روز صدقه ست و بخشش و قربان  
 بر دلش بار غم کناد گران  
 گوندانند ، فرخی تو بدان  
 من کی آگه شوم ز راز نهان  
 وز دل خویش نیستم بگمان  
 شسته بادی بدست من قرآن  
 تابدو بخشمی جوانی و جان  
 دل بدو داده ام جز این چه توان  
 بر تن و جان شهریار جهان  
 عمر او را پدید نیست کران  
 همچنین شهرگیر و قلعه ستان  
 که کند صید و که زند چو گان



ما پراکنده پیش او برویم  
 یارب اندر بقای او بفزای  
 هر که را اوگزید تو بگزین  
 نیست گردان بدستش آنکس را  
 شاد گردان موافقانش را  
 هر زمانی بر او زیادت باد  
 نامه ای را کز این سرای رود  
 من ندانم که چیست کام دلش

۱۳۴

چه بود خوشتر و نکوتر از آن  
 آنچه از عمر ما کنی نقصان  
 هر که را او پیش راند بران  
 کو برون شد ز عهد و از پیمان  
 تیره کن بر مخالفانش جهان  
 فراین کاخ و زیب این ایوان  
 نام محمود باد بر عنوان  
 یارب او را به کام دل برسان

در حسب حال ورنجش خاطر سلطان و طلب عفو گوید

ای ندیمان شهریار جهان  
 ای پسندیدگان خسرو شرق  
 پیش شاه جهان شما گوید  
 من هم از بندگان سلطانم  
 مرا حاجت آمده است امروز  
 همگان حال من شنیدستید  
 شاه گیتی مرا گرامی داشت  
 بازخواندی مرا ز وقت بوقت  
 گاه گفتی بیا و رود بزن  
 به غزل یافتم همی احسنت  
 من ز شادی بر آسمان برین  
 این همی گفت فرخی را دوش  
 آن همی گفت فرخی را دی  
 نو بهاری شکفته بود مرا

ای بزرگان درگاه سلطان  
 همنشینان او به بزم و به خوان  
 سخن بندگان شاه جهان  
 گرچه امروز گم شدم زمیان  
 به سخن گفتن شما همگان  
 بلکه دانسته اید و دیده عیان  
 نام من داشت روز و شب به زبان  
 باز جستی مرا زمان بزمان  
 گاه گفتی بیا و شعر بخوان  
 به ثنا یافتم همی احسان  
 نام من بر زمین دهان بدهان  
 زره بداده است شاه زرافشان  
 اسب داده است خسرو ایران  
 که مرا آنرا نبود بیم خزان



باغها داشتم پر از گل سرخ  
 از چپ و راست سوسن و خیری  
 از سر کوه بادی اندر جست  
 بکف من نماند جز غم و درد  
 گفתי آنرا بخواب دیدستم  
 حال آدم چو حال من بوده ست  
 آنچه زین حالها بما دو رسید  
 من ز دیدار شه جدا ماندم  
 چشم بد ناگهان مرا دریافت  
 شاه از من به دل گران گشته ست  
 سخنی باز شد به مجلس شاه  
 سخن آن بد که باده خورده همی  
 این سخن با قضا برابر گشت  
 راد مردی کنید و فضل کنید  
 من درین روزها جز آن یکروز  
 به سرایی درون شدم روزی  
 گفتم آنجا یکی خبر پرسم  
 خبری یافتم چنانکه مرا  
 قصد کردم که باز خانه روم  
 آن خبر ده مرا تضرع کرد  
 تا بدین شادی و نشاط خوریم  
 من پیاداش آن خبر که بداد  
 خوردم آنجا دوسه قدح سیکی  
 خویشتن را جز این ندانم جرم  
 دشتهها پر شقایق نعمان  
 وز پس و پیش نرگس و ریحان  
 گل من کرد زیر گل پنهان  
 زانهمه نیکویی نماند نشان  
 یا کسی گفت پیش من هذیان  
 این دو حالست همسر و یکسان  
 مرسادا بهیچ پیر و جرّان  
 آدم از خلد و روضه رضوان  
 کارم از چشم بد رسید بجان  
 بگناهی که بیگناهم از آن  
 بیشتر بود از آن سخن بهتان  
 به فلان جای فرخی و فلان  
 از قضاها گریختن نتوان  
 بر شه حق شناس حرمت دان  
 می نخوردم به حرمت یزدان  
 بالبی خشک و با دلی بریان  
 ز آنچه درد مرا بود درمان  
 راحت روح بود و رامش جان  
 تا دهم صدقه و کنم قربان  
 که مرو مر مرا بمان مهمان  
 قدحی چند باده از پس نان  
 بردم اورا بدین سخن فرمان  
 بودم آنجا بدان سبب شادان  
 من و سو گند مصحف و قرآن



اگر این جرم در خور ادبست  
گو بزن مر مرا و دور مکن  
شاه ایران از آن کریمترست  
جاودان شاد باد و خرم باد  
کار او همچو نام او محمود  
هر که جز روزگار او خواهد

چوب و شمشیر و گردن اینک و ران  
گو بکش مر مرا و دور مران  
که دل چون منی کند پخسان  
تن و جانش قوی و آبادان  
نام نیکوی او سر دیوان  
روزگارش مباد نیم زمان

۱۳۵

## در مدح سلطان محمد بن محمود غزنوی

سوسن داری شکفته بر مه روشن  
ماهی گر ماه درقه دارد و شمشیر  
سوزن سیمین شده است و سوزن زرین  
زر ببها بیشتر ز سیم ولیکن  
حور بهشتی سرای منت بهشتست  
زلف تو از مشک ناب چنبر چنبر  
تو بتی و من هوای دل ز تو خواهم  
از لب تو مر مرا هزار امیدست  
آبی و گویی که: بوسه خواهی؟ خواهم  
بوسه گر از بهر دل دهی نستانم  
قطب معالی ملک محمد محمود  
آنکه فرو تر ز جای همت او ماه  
آنکه به راون دو هفته بود و ز عدلش  
آنکه چو او را پذیر به بلخ همی خواند  
ای به میزد اندرون هزار فریدون  
هر چه تو خواهی بکن که دایم دارد  
روی به شهر مخالفان نه و بشتاب

بر مه روشن شکفته داری سوسن  
سروی گر سرو درع پوشد و جوشن  
لاله رخانا! ترا میان و مرا تن  
زرین سوزن فدای سیمین سوزن  
باز سپیدی کنار منت نشیمن  
روی تو از لاله برگ خرم خرم  
از بت خواهد هوای خویش بر همن  
وز سر زلفین تو هزار زلیفن  
کور خواهد بجز دو دیده روشن  
دل به هوای ملک فروخته ام من  
آن ز همه خسروان ستوده به هر فن  
آنکه سبکتر ز حلم او که قارن  
صد اثر دلپذیر هست به راون  
خطبه همی ساخت مخاطبش به سجستن  
ای به نبرد اندرون هزار تهمتن  
دولت با دامن تو دوخته دامن  
لشکر خویش اندرین جهان پراکن



رو برضای پدر به غزو سوی روم  
 کستی هر قل به تیغ هندی بگسل  
 هم زره روم سوی چین رو و برگیر  
 بادیه بر پشت زنده پیلان بگذار  
 حج بکن و کام دل بخواه ز ایزد  
 شاد ببلخ آی و خسرو آیین بنشین  
 خیمه دولت کن از موشح رومی  
 از ادبا عالمی فرست به ماچین  
 آنچه بکین خواهی از تو آید فردا  
 هان که کنون روشنی گرفت چراغت  
 دولت تو روغنست و ملک چراغست  
 آنچه تو اکنون همی کنی به بزرگی  
 گویند ار اشتری ز سوزن نگذشت  
 تو بقیاس آهنی و دشمن کوهست  
 نیست عجب گر ز بهر کم شدن نسل  
 و آنچه گرفته ست پیش ازین پسرانش  
 دشمن گویم همی به شعر ولیکن  
 در هنر تو من آنچه دعوی کردم  
 تا پدر تو ترا به شاهی بنشانند  
 بلخ شنیدم که بوستان بهشتست  
 مسکن تو گر بهشت باشد بشگفت  
 تا ز بدخشان پدید آید لؤلؤ  
 تاچو بر آید نبات و تیره شودابر

در فکن اندر سرای قیصر شیون  
 بر سر قیصر صلیبها همه بشکن  
 از چمن و باغ چین نهاله چندن  
 رایت بر کوه بوقبیس فروزن  
 کانهچه بخواهی تو بدهد ایزد ذوالمن  
 همچو پدر گنجهای خویش بیاکن  
 پوشش پیلان کن از پرند ملون  
 وز امرا شحنه ای فهرست به ارمن  
 نه ز قباد آمدای ملک نه ز بهمن  
 چند برد دشمنت چراغ بهروزن  
 زنده توان داشتن چراغ بهروغن  
 بنگر تا هیچکس تواند کردن  
 گوبگذشت، اینک اشتر، اینک سوزن  
 کوه فراوان فکنده اند به آهن  
 بار نگیرد بشهر دشمن تو زن  
 عنین آیند و دخترانش سترون  
 من بجهان در ترا ندانم دشمن  
 حجت من سخت روشنست و مبرهن  
 گیتی از فر تو شده ست چو گلشن  
 کز همه گیتی درو گرفتی مسکن  
 زانکه ملک را بهشت باشد معدن  
 چون گهر از سنگ و کهربازخماهن  
 در مه اردیبهشت و در مه بهمن



هامون گردد چو چادر وشی سبز  
شاد زی و شاد باش تا همه شاهان  
گرددون گردد چو مطرف خزا دکن  
نام بدیوان تو کنند مدون  
کمتر حاجب ترا چو جم و چو کسری  
کهر چاکر ترا چو گیو و چو بیژن

۱۳۶

نیز در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود گوید

گفتم مرا سه بوسه ده ای شمسۀ بتان  
گفتم ز بهر بوسه جهانی دگر مخواه  
گفتم نهان شوی تو چرا از من ای پری  
گفتم ترا همی نتوان دید ماه ماه  
گفتم نشان تو ز که پرسم ، نشان بده  
گفتم که کوژ کرد مرا قدت ای رفیق  
گفتم غم تو چشم مرا پر ستاره کود  
گفتم ستاره نیست سرشکست ای نگار  
گفتم به آب دیده من روی تازه کن  
گفتم بروی روشن تو روی برنهم  
گفتم مرا فراق تو ای دوست پیر کرد  
گفتم کدام شاه نشان ده مرا بدو  
گفتم ملک محمد محمود کامکار  
گفتم مرا به خدمت او رهنمای کیست  
گفتم بروز بار توان رفت پیش او  
گفتم نخست گوچه نثاری برش برم  
گفتم چه خوانمش که ز نامش رسم بمدح  
گفتم ثواب خدمت او چیست خلق را

گفتا ز حور بوسه نیابی درین جهان  
گفتا بهشت را نتوان یافت رایگان  
گفتا پری همیشه بود ز آدمی نهان  
گفتا که ماه را نتوان دید هر زمان  
گفت آفتاب را بتوان یافت بی نشان  
گفتا رفیق تیر که باشد بجز کمان  
گفتا ستاره کم نتوان کرد ز آسمان  
گفتا سرشک بر نتوان چید ز آبدان  
گفتا به آب تازه توان داشت بوستان  
گفتا که آب گل ببرد رنگ زعفران  
گفتا بمدحت شه گیتی شوی جوان  
گفتا خجسته پی پسر خسرو زمان  
گفتا ملک محمد محمود کامران  
گفتا ضمیر روشن و طبع و دل و زبان  
گفتا چو یک مدیح نو آیین بری توان  
گفتا نثار شاعر مدحست، مدح خوان  
گفتا امیر و خسرو و شاه و خدایگان  
گفت اینجهان هوای دل و آنجهان جنان



گفتم همه دلایل سودست خدمتش  
 گفتم چو خوی نیکوی او هیچ خوب بود  
 گفتم چو رای روشن او باشد آفتاب  
 گفتم زمین برابر حلمش گران بود  
 گفتم به علم و عدل چو هیچ شه بود  
 گفتم زمانه شاه گزیند بر او دگر  
 گفتم چه مایه داد بدو مملکت خدای  
 گفتم که قهرمان همه گنجهاش کیست  
 گفتم بگرد مملکتش پاسدار کیست  
 گفتم که عطا به چه ماند دو دست او  
 گفتم نهند روی بدو زایران ز دور  
 گفتم کزو بشکر چه مقدار کس بود  
 گفتم بخدمتش ملکان متصل شوند  
 گفتم سنان نیزه او چیست باز گوی  
 گفتم چگونه بگذرد از درقه روز جنگ  
 گفتم خدنگ او چه ستاند بروز رزم  
 گفتم چو صاعقه ست گهردار تیغ او  
 گفتم امان نیابد از آن تیغ هیچ کس  
 گفتم چو برگ نیلوفر بود پیش ازین  
 گفتم چو بنگری به چه ماند، به دست میر  
 گفتم که شادمانه زیاد آن سر ملوک  
 گفتم زمانه خاضع او باد سال و ماه

گفتا بلی معاینه سودست بی زبان  
 گفتا چو روزگار بهاری بود خزان  
 گفتا بهیچ حال چو آتش بود دخان  
 گفتا شگفت کاه بر که بود گران  
 گفتا خبر برابر بوده ست با عیان  
 گفتا گزیده هیچ کسی بریقین گمان  
 گفتا ازین کران جهان تا بدان کران  
 گفتا سخای او نه بسنده ست قهرمان  
 گفتا مهابتش نه بسنده ست پاسبان  
 گفتا دو دست او به دو ابر گهر فشان  
 گفتا ز کاروان نبریده ست کاروان  
 گفتا ز شا کرانش تی نیست يك مكان  
 گفتا ستاره نیز کند با قمر قران  
 گفتا ستاره ای که بود برجش استخوان  
 گفتا کجا چنان سر سوزن ز پرنیان  
 گفت از مبارزان سپاه عدو روان  
 گفتا جدا کننده جسم عدو ز جان  
 گفتا موافقان همه یابند ازو امان  
 گفتا کنون زخون عدو شد چو ارغوان  
 گفتا به اژدها که گشاده کند دهان  
 گفتا که شاد و آنکه بدو شاد، شادمان  
 گفتا خدای ناصر او باد جاودان

۱۳۷

در مدح محمد بن محمود بن ناصر الدین

هم از سعادت و اقبال بود و بخت جوان  
 که دل نبستم بر گلستان و لاله ستان



کسی که لاله پرستد بروزگار بهار  
 گلی که باد بر او بر جهد فرو ریزد  
 مرا دلیست من آن دل بدان دهم که مرا  
 بتی بدست کنم من ازین بتان بهار  
 به زلف و عارض ساج سیاه و عاج سپید  
 به زلفش اندر تاب و به تابش اندر مشک  
 به بر پرند و پرندش چو یا سمین سپید  
 دهن چو غالیه دانی و سی ستاره خرد  
 بمن نموده ، نشان دل مرا ، به دهن  
 چو وقت باده بود باده گیر و باده گسار  
 نه وقت عشرت سرد و نه وقت خلوت شوخ  
 اگر خدای بخواهد بتی چنین بخرم  
 امیر عالم عادل محمد محمود  
 به عدل کردن و انصاف دادن ضعفا  
 به حرب کردن و پیروز گشتن اندر حرب  
 کجا ز فضل ملک زادگان سخن گویند  
 کجا ز عیب ملوک زمانه یاد کنند  
 سپید رویی ملک از سیاه رایت اوست  
 همای زرین دارد نشان رایت خویش  
 همیشه بر سر او سایه همای بود  
 هما چو بر سر کس سایه افکند چه عجب  
 کسیکه سایه فرخ برو فکند همای  
 ز روی فال دلالت بر آن کند که ملک

ز شغل خویش بماند بروزگار خزان  
 چرا دهم دل نیکو پسند خویش بر آن  
 عزیز تر بود از دل هزار بار و زجان  
 به حسن پیشرو نیکوان ترکستان  
 به روی و بالا ماه تمام و سرو روان  
 به جعدش اندر پیچ و به پیچش اندر بان  
 به رخ بهار و بهارش چو روضه رضوان  
 بجای غالیه ، اندر میان غالیه دان  
 بمن نموده ، خیال تن مرا ، به میان  
 چو وقت بوسه بود بوسه بخش و بوسه ستان  
 نه وقت خدمت قاصر نه وقت ناز گران  
 ز نعمت ملک و دل بدو دهم بزمان  
 که حمد و محمادت او را سزد پس از سلطان  
 خلیفه عمر و یادگار نوشروان  
 برادر علی و یار رستم دستان  
 امیر عالم عادل بود سر دیوان  
 بری بود ز نقایص چو خالق سبحان  
 سیاه رایت او پشت صد هزار عنان  
 که داشته ست همایون تر از همای نشان  
 تو هیچ سایه همایون تر از همای مدان  
 اگر جهان همه او را شود کران بکران  
 به مهتری و به میری رسد ز کار گران  
 جهان بگیرد و گردد خدایگان جهان



که مستحق تر از او ملك را و شاهي را  
 اگر سخاوت بايد ، كفش بروز عطا  
 و گر شجاعت بايد دلش بروز و غا  
 سراي خدمت او گنج خانه شرفست  
 ز بس كشیدن زر عطاش مانده شده ست  
 به آب ماند شمشير تيز او گر آب  
 به خواب ماند نوک سنان او گر خواب  
 چه حاجتي به فسان روز رزم تيغش را  
 خدنگ تيز روش را يکي ستاره شناس  
 کند به تير چو زنبور خانه سندان را  
 بحرب اگر زند او ناو کی پهلوی پیل  
 در سراي سعادت سراي خدمت اوست  
 دلم فدای زبان باد و جان فدای سخن  
 مرا بخدمت او دستگاه داد سخن  
 سزد که حسان خوانی مرا که خاطر من  
 شگفت نیست گراز مدح او بزرگ شدم  
 چه ظن بری که تولا بدولت که کنم  
 بطمع جاه بنزدیک او نهادم روی  
 همه گمان من آن بود که آنچه طمع منست  
 به هفته ای بمن آن داد نا شنیده مدیح  
 همیشه تا چو بر دلبران بود مرمر  
 همیشه تا چو دو رخسار عاشقان باشد  
 بکام خویش زیاد و بآرزو برساد  
 جهانیا نرا بسیار امیدهاست بدو  
 چو روی خوبان احباب او شکفته بطبع

ز جمله همه شاهان تازی و دهقان  
 چو بحر گوهر پاشست و ابر زرافشان  
 فزون زدشت فراخست و مه ز کوه کلان  
 زمین همت او آسمانه کیوان  
 چو پای پیکان دو دست خازن و وزان  
 سرشته باشد یا آتش زبانه زنان  
 چو در تن آید تن را ز جان کند عریان  
 از آنکه سینه اعدای اوست سنگ فسان  
 ستاره ای که کند با دل عدوش قران  
 اگر نهند بر آماجگاه او سندان  
 ز پهلوی دگرش سر برون کند پیکان  
 تو خادمان ملك را بجز سعید مدان  
 که من بدین دور رسیدم بدین شریف مکان  
 مرا بمدحت او پایگاه داد زبان  
 مرا بمدح محمد همی برد فرمان  
 که از مدیح محمد بزرگ شد حسان  
 که خائمان من از بر اوست آبادان  
 چنانکه روی بآب روان نهد عطشان  
 عزیز کرد مرا از توافر احسان  
 که نابغه بهمه عمر یافت از نعمان  
 همیشه تا چولب نیکوان بود مرجان  
 بروزگار خزان روی برگهای رزان  
 بشکر باد ز عمر دراز و بخت جوان  
 وفا کناد بفضل آن امیدها یزدان  
 چو چشم خوبان بد خواد او نژد و توان



خجسته باد براو مهرگان و دست مباد زمانه را و جهانرا بر او بهیچ زمان

۱۳۸

در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود بن ناصرالدین

سرودیدستم که باشد رسته اندر بوستان  
 بوستانی ساختی تو بر سر سرو سهی  
 ای بهار خوب رویان چند حیلست کرده ای  
 بوستانی کاندرو لؤلؤ گهر دارد غلاف  
 نرگس سیراب یابی اندرو وقت تموز  
 بوستان بر سرو بردی این شگفت آید مرا  
 چشمهای تو ترا در جادوی تلقین کنند  
 من ز لاله زعفران کردستم اندر عشق تو  
 بوستان بر سرو بردن گر بیاموزی مرا  
 این من از عشق تو دیدستم درین گیتی و بس  
 میر ابوالاحمد محمد، خسرو لشکر شکن  
 آنکه دست دولتش را بوسه داده ست آفتاب  
 کمترین تدبیر اورا کشوری باید بزرگ  
 روی چون توز کمان گردد مخالف را به غرب  
 در مصاف دشمنان گر با کمان شورش گرفت  
 از سنان نیزه او نیستان در سینه ها  
 چون شکاری دید با شیران در آید زان گروه  
 گر بروز صید شیر آواش ناگه بشنود  
 ز فراوانی که آید شاه با شیران بصید  
 از نهیب او نیارد شیر در صحرا گذشت  
 مردمی و راد مردی زوهمی بوید بطبع  
 هیچ فضلی نیست کایزد آن مرا و راداده نیست  
 ایزد اورا روز به کرده ست و روز افزون بملک

بوستان هرگز ندیدم رسته بر سرو روان  
 پر گل و پر لاله و پر نرگس و پر ارغوان  
 تا چنین آراسته بر سرو بردی بوستان  
 بوستانی کاندرو گل مشک دارد سایبان  
 لاله خود روی بینی اندرو گاه خزان  
 این شگفتی با تو گفتم کان بود سحر بیان  
 باد و جادوی مساعد، جادویی کردن توان  
 اندرین گر نیک بندیشی شگفتی بیش از آن  
 من بیاموزم ترا از لاله کردن زعفران  
 عشق تو این از که دید از هیبت شاه جهان  
 میر ابوالاحمد محمد، خسرو کشورستان  
 آنکه پای همتش را سر نهاده ست آسمان  
 کمترین فرمان اورا لشکری باید گران  
 گریه شرق اندر کشد خسرو سوی مغرب کمان  
 مرد در جوشن بلرزد پیل در برگستوان  
 همچنان باشد که راه آتش اندر نیستان  
 چون سپاهی دید با پیلان ستیزد زان میان  
 بفسرد خون در تن او و آب گرددش استخوان  
 اسب او خو کرد و همدل گشت با شیر زیان  
 زین قبل باشد همه ساله ببیشه در نهان  
 همچنان کز کلبه عطار بوید مشک و بان  
 زین شناسم من عنایت های ایزد را نشان  
 کس مبادا کوشود بر دولت او بد گمان



هر کسی کو بد سگال شاه روز افزون شود  
 نیکبختی هر کرا باشد همه زان سر بود  
 هر که را دولت جوان باشد بهر کامی رسد  
 آن همی بیند در و خسرو که در کسری قباد  
 اینچنین دیدار در هر کار سلطان را بود  
 چون همی زینگونه باشد رای سلطان اندرو  
 من مراور ادر مدیحی روستم خواندم همی  
 صد سپهسالار خواهد بودوی رادر سپاه  
 تا دوسه ماه دگر مر خلق را خواهم نمود  
 نیک خو ترزو همانا در جهان یک شاه نیست  
 هر کجا روزی ز عدل و داد او کردند یاد  
 از تو اضع با من و با تو سخن گوید بطبع  
 من ندانم تا چه بهر زین دو نزدیک ملوک  
 چون سخن گوید ادیبان را بیاموزد سخن  
 هیچ خلق از مدح او خالی نباشد یک نفس  
 فضل او با روز گویی، روز گوید بیش گوی  
 کاشکی او را ازین شیرین روان مدح آمدی  
 گر هلاهل در دهان گیرد مثل مداح او  
 مدح او خوان گر قران خواندن ندانی از قیاس  
 مدح او گوید همی و خدمتش جوید همی  
 چون ز تختش یاد کردی سرو بخرامد بباغ  
 آن همی گوید جمال تخت او بر من فکن  
 تا نباشد هیچ چیز اندر خرد بیش از خرد  
 تا نیابی در ضمیر مردم سقله وفا

رنج او افزون شود چون دولت او بر زبان  
 کارزان سرنیک باید گر نمیدانی بدان  
 ایزد او را دولتی داده ست پیروز و جوان  
 زان کند هر روز او را خوبی دیگر ضمان  
 عمر او پاینده باد و دولت او جاودان  
 زینجهان بودن نیاید با بدی همدستان  
 وین چنان باشد که خوانی گنج نه را گنجبان  
 هر یکی صدره فزون از روستم در هر مکان  
 از پی او خوابگاهی ساخته بر تخت خان  
 خوی نیکو بهتر از شاهی و ملک بیکران  
 اندر آن روز از فراموشان بود نوشیروان  
 وز بلندی همتی دارد بر از چرخ کیان  
 ار چنین باید چنینست ار چنان باید چنان  
 چون سخن خواند فصیحان را فرو بندد زبان  
 هیچ جای از فضل او خالی نباشد یک زمان  
 مدح او بر ماه خوانی، گوید بیش خوان  
 تاهزینه کردمی بر مدحش این شیرین روان  
 بامدیح او هلاهل نوش گردد در دهان  
 تاهمی خوانی مدیح او همی خوانی قران  
 هر که را باشد زبان و هر که را باشد توان  
 چون ز تاجش یاد کردی زر برون آید ز کان  
 وین همی گوید بهای تاج او بر من فشان  
 تا نگنجد هیچ چیز اندر مکان بیش از مکان  
 همچنان چون مهربانی در دل نا مهربان



شاد باش و برهواها کامران و کامکار  
 از امید او را نوید و بر مراد او راضی  
 بهره او شادمانی باد ازین فرخنده عید  
 تا بدان شادی دل ما نیز باشد شادمان

۱۳۹

### نیز در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود غزنوی

نتوان کرد ازین بیش صبوری نتوان  
 با چنین حال زمن صبر و نهان کردن راز  
 تو ندانی که مرا کارد گذشته ست ز گوشت  
 تا همی گفتم باشد که نکو گردد کار  
 کار امروز بترگشت که نوید شدم  
 تا کی از روی چو تو دوست جدا باید بود  
 منم این کز تو مرا دور همی باید بود  
 ای تن بیجان کوهی که نگردی ناچیز  
 کار من با تو بیک روز رسیده ست بیا  
 دل من خوش کن و دانم دل من خوش نشود  
 تو چو من یابی بسیار و نیابم چو تو من  
 با تو خو کردم و خو باز همی باید کرد  
 تو چنین غم به چه دانی که ندانستی خورد  
 میر ابوالاحمد بن محمود آن شهر گشای  
 آنکه با کوشش او ابر بخیلست بخیل  
 دوستان را زو قسم نعیمست نعیم  
 گر مثل دشمن او را بود از کوه سپر  
 نسبتی دارد دریا ز دل او گر چه

کار از آن شد که توان داشتن این راز نهان  
 همچنان باشد کز ریگ روان آب روان  
 تو ندانی که مرا کار رسیده ست بجان  
 کار من بر بتری بود و دل من بگمان  
 از توای کودک شادی ده اندوه ستان  
 همه اندوهم از اینست و همه دردم از آن  
 منم این کز تو مرا باید دیدن هجران  
 ای دل بیهش رویی که نگردی بزبان  
 بکن از مردی امروز همه هر چه توان  
 تا نگویی تو مرو، وین تو نیاری بزبان  
 گر جهان جمله بگردم ز کران تا بکران  
 از توای تند خوی، سنگدل تنگ دهان  
 غم رفتن ز در چشم و چراغ سلطان  
 میر ابوالاحمد بن محمود آن قلعه ستان  
 آنکه با کوشش او شیر جبانست جبان  
 بد سکا لانا زو بهره سنانست سنان  
 چون کتان گردد، چون تیر بزه کرد کمان  
 این کران دارد و آن را نتوان یافت کران



همتی دارد بر رفته بجایی که هگرز  
 گر همه خواسته خویش بخواهنده دهد  
 ای ستاینده شاهان جهان شاه مرا  
 این جهان کمتر از آنست بر همت او  
 بجوانی و نکو نامی معروف شده است  
 با چنین خلق و چنین رسم گراورا گویند  
 ای نکو رسم تو بر جامه فرهنگ طراز  
 ملکان خدمت تو پیشه گرفتند همه  
 از پی خدمت تو کرد جدا از تن خویش  
 هر که بر تافت عنان از تو وعصیان آورد  
 نیست ای شاه ترا هیچ شبیه از اشباه  
 ملکا بر در میدان تو بودم يك روز  
 عالمی دیدم برگرد تو نظاره و تو  
 این همی گفت که احسنت وزه ای شاه زمین  
 هر که را گفتم : این کیست؟ مرا گفت که او  
 خلق را بر تو چنین شیفته احسان تو کرد  
 دل مردم به نکوکار توان برد از راه  
 مردمان را خرد و رای بدان دادخدای  
 نیک و بد هر دو توان کرد ولیکن سختست  
 تو همی رنج نهی بر تن تا هر چه کنی  
 بس کسا کورا کردار تو چونانکه مرا  
 مهر تو بر دل من تا به جگر بیخ زده است  
 ای نشان تو رسیده به همه خلق و مرا  
 گرچه آنجا که فرستادی امروز مرا

نیست ممکن که رسد طاقت مخلوق بر آن  
 نبرد طبع ز جای و نکند روی گران  
 چنדרه شاه جهان خواندی ازین بیش مخوان  
 که تو ان گفت مراورا که تویی شاه جهان  
 بجوانمردی کان نادره باشد ز جوان  
 که فرشته ست همانا که نباشد بهتان  
 ای نکو نام تو بو نامه شاهی عنوان  
 خدمت و طاعت تو روی نماید بجهان  
 بهترین بهره خداوند همه ترکستان  
 از درخانه او دولت بر تافت عنان  
 نیست ای میر ترا هیچ قرین از اقزان  
 اندر آن روز که کردی تو نشاط چوگان  
 یکمنی گوی رسانیده به اوج کیوان  
 و ان همی گفت که جاویدزی ای شاه زمان  
 آفتابست همی گوی زند در میدان  
 تا تو باشی دل توسیر مباد از احسان  
 بر نکوکاری هرگز نکند خلق زیان  
 تا بدانند بد از نیک و سرود از قرآن  
 نیک دشوار توان کردن و بد سخت آسان  
 همه نیکو بود احسنت وزه ای نیکودان  
 باضیاع و رمه ای کرد و گشاده دستان  
 شاخها کرده بلند و بارها کرده گران  
 از همه خلق جهان بخت به تو داده نشان  
 خانه تست و جدایی شناسم ز میان



چون مرا بویۀ درگاه تو خیزد چه کنم  
 من که یکروز بساط تو نبینم ملکا  
 چون بیکبار گرفتم دل از خدمت تو  
 مر مرا از دل خویش ای شه‌نومید مکن  
 این من از تنگدلی گفتم و از تنگدلی  
 گر تو ای شاه مرا در دهن شیر کنی  
 در بلاگر ز تو بیزار شوم بیزارم  
 تا بهر حالی از آب نروید آتش  
 تا زمین چون پرتاووس شود وقت بهار  
 از خدای آنچه ترا رای و مرادست بیاب  
 دست برزن به زنخدان بت غالیه موی

رهی آموز رهی را و ازین غم برهان  
 اینجهان برمن گه گور شود گه زندان  
 نبود درد مرا نزد طبیبان درمان  
 که فدای دل تو باد مرا جان و روان  
 آن برآید که دل خلق نخواهد به زبان  
 تا مرا گاه به پنجه زند و گه دندان  
 از خدایی که فرستاد به احمد قرآن  
 تا بهر رویی از خاک نیارد باران  
 باغ چون پهلوی دراج شود وقت خزان  
 بر جهان آنچه تراهمت و کامست بران  
 که بود چاه زنخدانش ترا غالیه دان

۱۴۰

### نیز در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود گوید

همی کند به گل سرخ بر بنفشه کمین  
 بنفشه و گل و نسرين و سنبل اندر باغ  
 میان ایشان جنگی بزرگ خواهد خاست  
 سپاه روم و سپاه حبش بهم شده‌اند  
 چه شورخواهی ازین بیش کان دوروی سپید  
 تو کودکی و ندانی جواب مردم داد  
 جواب ده که اگر نیستی سیاهی نیک  
 امیر عالم عادل محمد محمود  
 موافقی که دل خلق را به دست آورد  
 هوای او چو شهادت پس از خلاف عدو  
 دل سپاه و رعیت بدو گرفت قرار

همی ستاند سنبل ولایت نسرين  
 به صلح باید بودن چو دوستان، نه بکین  
 مگر که نرگس آن جنگ را دهد تسکین  
 ترا نمایم کاخر چه شور خیزد ازین  
 سیاه گردد و تو شرمناک و من غمگین  
 مرا چه بخشی گر من کنم ترا تلقین  
 سیه نبودی چتر خدایگان زمین  
 جلال دولت و ملک و جمال ملت و دین  
 مؤیدی که جهان جمله کرد زیر نگین  
 بهر دل اندر ماوی گرفت و گشت مکین  
 بدو فتاد امید جهانیان همگین



همه سعادت و اقبال روی کرد بدو  
 خدایگان جهان برجهانش کرد ملك  
 ز روزگارش یاریست وز فلك تأیید  
 شه عجم پدر او بدان همی کوشد  
 بنام او کند از روم تا بدان سوی زنگ  
 خدای نیز همین حکم کرد و دولت او  
 بهر شمار چنینست و جز اینستی  
 دو چشم سیر نگردد همی ز دیدن او  
 اگر چه غمگین مردم بود، چو رویش دید  
 ببینی آنچه بخواهی چو روی او دیدی  
 ز بهر آنکه ببینند روی خوبش را  
 سزا بود که بر اقران خویش فخر کند  
 که دیدی از ملکان يك چنو و صد يك او  
 چنو نبیند ملك و چنو نبیند گاه  
 بود ز بخشش، برگاه، تازه روی چوماه  
 به دل دلیر و بیازو قوی، به رای بلند  
 مخالفی که سکالش کند بکینه او  
 چگونه کوشد با آنکه گر مراد کند  
 چنان به رای و بتدبیر بی سلیح و سپاه  
 بقای شاه جهان باد کاین ملك به بقا  
 ز گنگ زود بفرمان شاه بستاند  
 خدا امید پدر را وفا کناد ازو

ز قدر و مرتبه بر شد به آسمان برین  
 یقین خلق گمان شد، گمان خلق یقین  
 ز کردگارش توفیق وز ملك تمکین  
 که بر کشد سر ایوان او به علین  
 بدست او دهد از زنگ تابدان سوی چین  
 همین دلیل نماید بر آنکه هست چنین  
 بهر دل اندر چونین نباشدی شیرین  
 دل گره زده بگشاید آن گشاده جبین  
 چو گل بخندد، شادان شود هم اندر حین  
 من آزمودم، تو شو بیا زما و ببین  
 زنان بشویان بخشند هر زمان کابین  
 خطاست این سخن، آن شاه را کجاست قرین  
 به خوی خوب و به عزم درست و رای رزین  
 چنو نبیند تخت و چنو نبیند زین  
 بود ز کوشش، برزین، چو آذر برزین  
 پس آنکه او را با این بود خدای معین  
 جهان فسوس کند روز و شب بر آن مسکین  
 بنات نعش کند رای پاکش از پروین  
 هزار و پیل برون آرد از میان عرین  
 ز گنج شاهان آراسته همه غزین  
 هزار پیل دمان هریکی چو حصن حصین  
 همه بگویند، ای دوستان من آمین

۱۴۱

در مدح عضدالدوله امیر ابویعقوب یوسف بن ناصرالدین

و ندر شکنج زلف شده پنهان

ای نیمشب گریخته از رضوان



ای سرو نارسیده بتو آفت  
 ای میوه دل من ، لابل دل  
 از من به روز عید بیازردی  
 تو چشم داشتی که چو هر عیدی  
 گویم که ساقیا می پیش آور  
 دیدی مرا به عید که چون بودم  
 هر آهی از دل من ده دوزخ  
 هر کس به عید خویش کند شادی  
 عید من آن نبود که تو دیدی  
 آن عید کیست ، آنکه بدو نازد  
 میر جلیل سید ابو یعقوب  
 میری که زیر منت او گیتی  
 احسان نماید و ننهد منت  
 ای نکته مروت را معنی  
 مجروح آز را بر تو مرهم  
 بسیار ، پیش همت تو اندک  
 سامان خویش گم نکند هرگز  
 از نعمت تو گردد پوشیده  
 کم دل بود ز مدحت تو خالی  
 ببری ، چو بر نهاده بوی مغفر  
 ابر است تیغ تو که بجنگ اندر  
 آنجای که که ابر بود آهن  
 چندان هنر که نزد تو گرد آمد  
 تو زان ملک همی هنر آموزی

ای ماه نارسیده بتو نقصان  
 ای آرزوی جانم ، لابل جان  
 گفתי که تافته شدی از مهمان  
 من پیش تو نواز نم و دستان  
 مطرب یکی قصیده عیدی خوان  
 با چشم اشک ریز و دل بریان  
 هر قطره ای ز چشمم صد طوفان  
 چه عبری و چه تازی و چه دهقان  
 عید من اینک آمد با سلطان  
 ایوان و صدر و معرکه و میدان  
 یوسف برادر ملک ایران  
 شاهی که زیر همت او کیوان  
 منت نهاد هر که نمود احسان  
 ای نامه سخاوت را عنوان  
 درد نیاز را بر تو درمان  
 دشوار ، پیش قدرت تو آسان  
 آن کس که یافت از کف تو سامان  
 هر کس که از خلاف تو شد عریان  
 جز آنکه نیست هیچ درو ایمان  
 شیری ، چو بر فکنده بوی خفتان  
 باران خون پدید کند هزمان  
 بیشک ز خون صرف بود باران  
 اندر جهان نبینم صد یک زان  
 کو کرد خانه هنر آبادان



شاگرد آن شهی که بدو زنده‌ست  
 شاگرد آن شهی که بجنگ اندر  
 آن شاه کیست خسرو ابوالقاسم  
 آن پادشا که زیر نگین دارد  
 آن پادشاه کز ملکان بستد  
 آن پادشا که دارد شاهی را  
 آن پادشاه دادگر عادل  
 همواره پادشاه جهان بادا  
 گسترده شد به دولت او ده جای  
 ای خسروی که هست به هر وقتی  
 از تو حکیم تر نبود مردم  
 ای من زدولت تو شده مردم  
 بگذاشتی مرا بلب جیل  
 گفתי مرا که پیلان فربی کن  
 آری من آن کنم که تو فرمایی  
 پیلی به پنج ماه شود فربی  
 من پنج ماه جدا نتوانم بود  
 یک روز خدمت تو مرا خوشتر  
 پیش سرای پرده تو خواهم  
 من چون ز درگاه تو جدا مانم  
 تا مورد سبز باشد چون ز مرد  
 تا نرگس اندر آید با کانون  
 شادان زی و بکام رس و بر خور

آیین و رسم روستم دستان  
 گه کرگ سار گیرد و گه ثعبان  
 محمود پادشاه همه کیهان  
 از حد هند تا به حد زنگان  
 دیهیم و تخت و مملکت و ایوان  
 رسم قباد و سیرت نوشروان  
 کو راست بر همه ملکان فرمان  
 آن حق شناس حق ده حرمت دان  
 اندر سرای دولت، شادروان  
 دعوی جود را بر تو برهان  
 وز تو کریم تر نبود انسان  
 وز جاء تو رسیده بنام و نان  
 باچند پیل لاغر نا جولان  
 بایشان رسان همی علف ایشان  
 لیکن به حد قدرت و امکان  
 کان پنج ماه باشد تابستان  
 از درگاه مبارک تو زینسان  
 از بیست ساله مملکت عمان  
 همچون فلان نشسته و چون بهمان  
 چه مر مرا ولایت و چه زندان  
 تالاله سرخ باشد چون مرجان  
 تا سوسن اندر آید با نیسان  
 از عمر خویش و از دولب جانان



کاین دولت برادر تو باشد تا روز حشر بسته بتو پیمان

۱۴۲

در حسب حال و ملال خاطر امیر یوسف و سه سال مهجور ماندن  
از خدمت او و شفاعت امیر محمد گوید

خوشا بهاران کز خرمی و بخت جوان  
بهار پر بر گشته ست ، پای خوشه زمین  
به چشم رنگ گل آید همی ، ز خاک سیاه  
درخت گل چو بدو باد بر جهد گویی  
کجا گلیست نشسته ست بلبل بر او  
ترا چه باید خواند ای بهار بی منت  
ربوده ای بجمال از بهار پارین گوی  
نه شب همی بزند لاله تو بر هم چشم  
مگر به چشم من آید همی چنین که چنین  
مرا به چشم بدین وقت پار طوفان بود  
دلم به لاله نپرداختی و چشم به گل  
بر آن بهانه که شعری براه خواهم خواند  
هنوز بر دلم از بنگری گره گره است  
ز بس طپانچه که هر شب بروی بر زدمی  
شب دراز همی خورد می غمان دراز  
همی ندانم تا چون همی کشیدستم  
مرا نپرسی باری که قصه تو چه بود  
بدانکه دور بدستم ز حضرتی که مرا  
جدا نبود می از خدمت مبارک او  
چو بزم کردی گفتی بیا و رود بزن

همی بدیدن روی تو تازه گردد جان  
بهشت خرم گشته ست ، خشک شورستان  
بمغز بوی مل آید همی ، ز آب روان  
همی نماید طاووس جلوه در بستان  
همی سراید شعر و همی زند دستان  
ترا چه دانم گفت ای بهشت بی دربان  
بهار پارین با تو نموده بود خزان  
نه گل بروز ببندد همی ز خنده دهان  
نبود پار مرا چشم و دل بدین و بدان  
به چشم طوفان لیکن دلی زغم بریان  
ز شغل سوختن آتش و غم طوفان  
بخانه در شد می دست بردمی به فغان  
ز درد و غم که فرو خورد می زمان بزمان  
بروز بودی بر روی من هزار نشان  
بروز راز همی کردمی ز خلق نهان  
بیک دل اندر چندین هزار بار گران  
چرا کشیدی آن رنج و انده چندان  
رسانده خدمت میمون او بنام و به نان  
بوقت بار و بهنگام مجلس و گه خوان  
چو جشن بودی گفتی بیا و شعر بخوان



ز بهر او بهمه خانه‌ها مرا اجلال  
 در خزانه او پیش من گشاده و من  
 ز بر او و ز کردار او و نعمت او  
 نه وقت زلت بر من به دل گرفتی خشم  
 زبان بدگو چونانکه رسم اوست مرا  
 بدین غم اندر بگذاشتم سه سال تمام  
 چوپیر گشتم و نو مید گشتم از همه خلق  
 جلال دولت عالی محمد محمود  
 بنزد او شدم و حال خویش گفتم باز  
 نخست گفتم کای نام تو و کنیت تو  
 جدا فتادم از میر خویش و دولت خویش  
 چنانکه از کرم او سزد مرا بنواخت  
 چنانکه گفتم زبان داد و شاد کرد مرا  
 معین دولت و دین یوسف بن ناصر دین  
 مبارزی، ملکی، نام گستری، که بدو  
 سپهر، همت او را همی کند خدمت  
 بساط دولت او را به روی رو بد ماه  
 به روز رزم بکوبد بنعل مرکب خویش  
 ز بیم چشم کشد چرخ ورنه نرم بود  
 ز بهر رسم همی نیزه را سنان سازد  
 سنان چه باید بر نیزه کمی که ز پیل  
 شمار برگ درختان بحیله بتوان کرد  
 هزار بار رسیده ست بر و بخشش او

بجاه او بهمه کارها مرا امکان  
 گشاده دست و گشاده دل و گشاده زبان  
 پدید گشته من اندر میانه اقران  
 نه وقت خشم ز من باز داشتی احسان  
 جدا فکند از آن حق شناس حرمت دان  
 چنین سه روز همانا گذاشتن نتوان  
 امید خویش فکندم به دستگیر جهان  
 که عون و ناصر او باد جاودان یزدان  
 چنانکه بود، نکردم زیاده و نقصان  
 به خط دولت بر نامه بقا عنوان  
 مرا به دولت خویش ای امیر بازرسان  
 امید کرد و زبان داد و کرد کار آسان  
 به دستبوس سپهدار خسرو ایران  
 امیر عالم عادل برادر سلطان  
 همی بنازد ایوان و مجلس و میدان  
 زمانه دولت او را همی برد فرمان  
 زمین همت او را به سر کشد کیوان  
 مخالفان را دلهای سخت چون سندان  
 به دست او چه درخت و چه آهن و چه کمان  
 و گر نه نیزه او را بکار نیست سنان  
 همی گذاره کند تیرهای بی پیکان  
 شمار فضل و شمار عطای او نتوان  
 مثل کجا نرسیده ست از آفتاب نشان



هم از جوانی معروف شد بنام نکو  
چنان بلرزد بر نام و عرض خویش همی  
بهر هنر که کسی اندر آن کند دعوی  
خدا یگان جهان تا بدو سپرده سپاه  
به طالع اندر اینست کو کند خالی  
کنون به لشکر خان آن کند سپهبد ما  
به تیغ آن سپه آرای نیست خواهد شد  
امیر بر سپه و بر ملک خجسته پی است  
زهی به همت کسری و فر افریدون  
ستاره را حسد آید همی ز بهر شرف  
همی به صورت ایوان تو پدید آید  
به خدمت تو گراید همی ستاره و ماه  
خدا یگانا گر بشنوی ز بنده خویش  
اگر چه دیرگاه از خدمت تو بودم دور  
و گر گشاده میان بوده ام ز خدمت تو  
به خدمت ملکی بوده ام که با تو به دل  
هزار بار شنیدم ز تو که در دل من  
چو خانه هر دو یکی بود و دوست هر دو یکی  
همیشه تا به جهان یادگار خواهد ماند  
همیشه تا نبود هیچ کفر چون توحید  
جهان گشای و ولایت فزای و ملک آرای  
تو آفتاب و به پیروزی و سعادت و عز

شگفت باشد نام نکو ز مرد جوان  
که شاد کام جهان دوست بر گرامی جان  
امیر دارد معنی و معجز و برهان  
ز خاتمان همه نومید شد سپهبد خان  
ز خان و از سپه او زمین ترکستان  
که در قدیم نکرده ست رستم دستان  
هر آن کسی که نماید بدین ملک عصیان  
به چند فتح ملک را خدای کرد ضمان  
زهی به سیرت جمشید و داد نوشروان  
به بارگاه تو از نقشهای شادروان  
سپهر و بود غرض تادرو کنی ایوان  
مرا ز خدمت تو باز داشته حدثان  
مگر بعدر دهد کار خویش را سامان  
نرفته بودم جایی که عیبی آید از آن  
نبسته بودم پیش مخالف تو میان  
یکیست همچو بمعنی یکیست جان و روان  
ملک محمد چون گوهریست اندر کان  
ز آمد و ز شد من باین و آن چه زیان  
ز عالمان تصنیف و ز شاعران دیوان  
همیشه تا نبود هیچ شعر چون قرآن  
هنر نمای و بدولت گرای و فرمان ران  
ستاره شرف و ملک با تو کرده قران



مکن ای دوست بما بدنتوان کرد چنین  
 چند ازین خشم، جز از خشم رهی دیگر گیر  
 كودك خرد نبی تو که ندانی بد و نیک  
 گر مثل چشم مرا روشنی از دیدن تست  
 مر مرا شرم گرفت از تو و نازیدن تو  
 بیم آنست که جای تو بگیرد دگری  
 بیش ازین گفت نخواهم بحق نعمت آن  
 لشکر آرای شه شرق و ولی نعمت من  
 برترین جای مرا پایگه خدمت اوست  
 بدعار و زو شب آن پایه همی خواهد و بس  
 از پی آنکه بدین خدمت نزدیکترند  
 عادتی دارد بی عیب تر از صورت حور  
 لا جرم بود و کنون هست و همی خواهد بود  
 روز بخشش نه همانا که چنوبیند صدر  
 با عطا دادن او پای ندارد به قیاس  
 زان برو بازو و زان دست و دل و فره و برز  
 گفتگویست به همد و گفتگویست به سند  
 به همه گیتی فخرست بدو غزنین را  
 به تنی تنها صد لشکر جنگی شکند  
 بر من بپرده تر زان به جهان کس نبود  
 بر خویش از پی آن گفتم کامروز چو من  
 دوست تر از همه عضو است جبین در بر من  
 از پی آنکه در از خیبر بر کند علی

به حدیثی مرو از پیش و بکنجی منشین  
 چند ازین ناز، جز از ناز طریقی بگزین  
 ناز بسیار ندانی که نباشد شیرین  
 نکشم ناز تو باید که بدانم به یقین  
 مر ترا ای دل و جان شرم همی ناید ازین  
 آگهت کردم و گفتم سخن باز پسین  
 که مرا خدمت او دوست تر از ملک زمین  
 عضد دولت یوسف پسر ناصر دین  
 پایه خدمت او نیست مگر جبل متین  
 آنکه در قدر گذشته ست ز ماه و پروین  
 بر غلامانش همی رشك برد حورالعین  
 صورتی دارد پاکیزه تر از در ثمین  
 در دل شاه مکین و بدل خلق مکین  
 روز کوشش نه همانا که چنوبیند زین  
 هر چه در کوه گهر باشد و در خاک دفین  
 زان به جنگ آمدن و کوشش با شیر عرین  
 گفتگویست به روم و گفتگویست به چین  
 شاد غزنین که چنو خیزد مرد از غزنین  
 بی شبیخون و حیل کردن و دستان و کمین  
 که خداوند مرا جوید همتا و قرین  
 کس نداند خوی آن نیکخوی راد رزین  
 که پی سجده شود در بر او سوده جبین  
 شیر ایزد شد و بگذاشت سر از علین



قاضی شهر گواهی دهد امروز بر این  
 بر شاه آرد در دست در قسطنطین  
 قوت پیل دمان داد و دل شیر عرین  
 دشمن او چه به صحر او چه در حصن حصین  
 نه قدر خان نه طغان خان نه ختا خان نه تگین  
 ای به شکر تو بزرگان جهان گشته رهین  
 گر جهان گردد یکرویه ترا زیر نگین  
 عارض ساده و زلفین پراز حلقه و چین  
 غزل نغز و سماع خوش و آوای حزین  
 شاه باش و ز خداوند همه نیکی بین  
 به همه کاری یزدانت نگهدار و معین  
 از بت کبک خرام و صنم گور سرین  
 روز آن فرخ و فرخنده که گوید آمین

در قسطنطین صدره ز در خیبر مه  
 گر خداوند مرا شاه جهان امر کند  
 ایزد او را زپی آنکه عدو پست کند  
 گرز خیمه سوی جنگ آمد و خم داد کمان  
 خوش نخسبند همی از فز عش زان سوی آب  
 ای به فضل تو امامان جهان گشته مقرر  
 با چنین نام و چنین دل که تو داری نه عجب  
 تا به هر چشم خوش و خرم و دلخواه بود  
 تا بهر گوش دل انگیز و دل آویز بود  
 شاد باش و به دل نیک همه نیکی یاب  
 به مراد دل تو بخت ترا راهنمای  
 مجلس تو همه سال ای ملک آراسته باد  
 عید تو فرخ و روز تو بود فرخنده

۱۴۴

### در مدح عضدالدوله یوسف بن ناصرالدین

بر عضد دولت آن بدیل فریدون  
 روز بزرگان خجسته گشت و همایون  
 به بود از صد هزار طایر میمون  
 شاد شد و از همه غم آمد بیرون  
 موسی عمران ندیده بود ز هارون  
 لاجرم او را کسی نبیند محزون  
 دشمن سلطان از آن کرانه جیحون  
 گاه به جیحون دهند و گاه به سیحون  
 باز نداند به هیچگونه سر از کون

جشن فریدون خجسته باد و همایون  
 پشت سپه میر یوسف آنکه به رویش  
 دیدن او بامداد خلق جهان را  
 غمگین ، کز بامداد چهره او دید  
 آن ره و آن یکدلی که باملك اوراست  
 چهره او را ملك به فال گرفته ست  
 از فزع او بشب فراز نیاید  
 در طلب دشمنان شاه نشانش  
 دشمن شاه از به مغربست ز بیمش



چون بصف آید کمان خویش دهد خم  
 گر تو بخواهی به زخم تیر بسنبد  
 از فزعش در همه ولایت سلطان  
 حیلست و افسون کنند گردان در جنگ  
 مردمی آموخته ست و مرد فکندن  
 گردان گردند پیش میر به میدان  
 بار خدایست اینچنین که تو بینی  
 بار خدایی که پای همت او را  
 مأمون گویند همتی چو فلک داشت  
 همت مأمون بزرگ بود ولیکن  
 منت نهد ز هیچ رویی بر کس  
 زر برون آرد سرایش بی وزن  
 بخشش او را وفا نداند کردن  
 خواسته چونان دهد که گویی بستد  
 شکر نخواهد و گر تو شکرش گویی  
 شرم چرا داشت باید ای عجب او را  
 گر کف او را مسخرستی دریا  
 نیکخویی پیشه کرد و از خوی نیکو  
 گشت به فضل و بزرگواری معروف  
 نوز جوانست و کار فردا دارد  
 درگاه او قبله بزرگان گردد  
 من سخن یافته محال نگویم  
 تا مه نیشان بود روایی بستان  
 کام روا باد و نرم گشته مر او را  
 در بر او لعبتی که در همه گیتی

از دل شیران کینه کش بچکدخون  
 چون قلم آهنین عمود فرسطون  
 شیر نیاید ز هیچ بیشه به هامون  
 میر نیاموخته ست حیلست و افسون  
 باز نیاید کسی به عالم ایدون  
 سست، چو مستان که خورده باشند افیون  
 گوهر او کرده از کریمی معجون  
 روز و شب اندر کنار گیرد گردون  
 جمله جهان بود پیش همت او دون  
 بنده آن همتست همت مأمون  
 گر بدهد مال و ملک خویش همیدون  
 هر که بمدحش دو لفظ گوید موزون  
 مانده اسکندر و نهاده قارون  
 روی که ایدون کند ز شرم، که آندون  
 از خجلی روی او شود چو طبرخون  
 زان کرم و فضل روز روز برافزون  
 خوار ترستی ز سنگ لؤلؤ مکنون  
 کنیت و نامش بزرگ شد هم از اکنون  
 همچو به علم بزرگوار فلاتون  
 فردا دارد دگر نهاد و دگرگون  
 تا بکشد زهره مخالف ملعون  
 این سخن من اصول دارد و قانون  
 تا مه کانون بود روایی کانون  
 چرخ ستمکاره و زمانه واژون  
 هیچ بری دیده نیست جز برخاتون



نیز در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصرالدین

آن کمر باز کن بتا ز میان  
من در آن اندهم که رنج رسید  
با میانی کزو اثر نه پدید  
هست بر نیست چون توانی بست  
نه میان داری ای پسر نه دهن  
گر تو گویی روا بود بکنم  
نی حدیث دل از میان بگذار  
دل به مهر امیر دادستم  
دل چه باشد کجا امیر بود  
عضد دولت و مؤید دین  
آنکه، همچون به شاه شرق، بدوست  
گفتگوئیست در میان سپاه  
همه همواره یکزبان شده اند  
کار او بس بزرگ خواهد گشت  
اخترا ترا عنایتست بدو  
بخت با ملک میر پیمان بست  
تا همه کارها بکام کند  
خشنودی شاه جست باید و بس  
آنچه سلطان کند به نیم نظر  
ای امیر بزرگوار کریم  
آلت خسروی و پیشروی  
به زبان و به دل زبردستی  
گر به مردی مراد یا بد کس

زین غم و وسوسه مرا برهان  
بر میان تو از کشیدن آن  
چون توانی کشید بارگران  
کمر تست هست و نیست میان  
من نبینم همی ازین دو نشان  
از تن و دل ترا میان و دهان  
نبود خود بدل مرا فرمان  
کس نگوید که داده بازستان  
من براد امیر بدهم جان  
میر یوسف برادر سلطان  
از همه خسروان امید جهان  
زو گه و بیگه، آشکار و نهان  
کو خداوند دولتیست جوان  
وین پدید آیدش زمان بزمان  
همه بر سعد او کنند قران  
بر مگرداد بخت ازین پیمان  
بنماید تمام هر چه توان  
تا شود کار چون نگارستان  
نکند دولت، این درست بدان  
ای سر فضل و مایه احسان  
همه داده ست مر ترا یزدان  
مرد چون بنگری دلست و زبان  
تو رسیدی به ملک نوشروان



ورز تیغست ملک را منشور  
 تیغ تو تیز تر ز تیغ ملوک  
 ملک شاهان بهای تست ملک  
 کارها کن چنانکه کرد همی  
 تو از آن هر دوان دلیرتری  
 از خداوند خسروان در خواه  
 که دل و همت تو بس نکند  
 دخل گرگان ترا وفا نکند  
 شادمان زی و کامران و عزیز  
 عید قربان خجسته بادت و باد

جز به منشور ملک را مستان  
 تو توانا تر از همه ملکان  
 کار ویران کنی تو آبادان  
 بیژن گیو و رستم دستان  
 خویشتن را به آرزو برسان  
 تا فرستد ترا به ترکستان  
 به سپاهان و ساری و گرگان  
 با همه دخل بصره و عمان  
 وز بد دهر بی گزند و زیان  
 دشمنان تو پیش تو قربان

۱۴۶

### در مدح عضدالدوله امیر ابو یعقوب یوسف سپهسالار گوید

دی چو دیوانه بر آشفته و به زه کرد کمان  
 خرگهی باید گرم و آتشی باید تیز  
 مطربی جو بسر خم و تو در پیش پهای  
 ساقی طرفه که گردست بزلفش بیری  
 ساقی کز خم زلفینش اگر رای کنی  
 خامش استاده و چشمش بتو و گوش بتو  
 تو بر او عاشق و او بر تو نهاده دل خویش  
 میر یوسف عضد دولت خورشید ملوک  
 جنگجویی که چو او روی سوی جنگ نهد  
 لشکری را بجهاند بجهان در فکند  
 خوش سپند افکن در آتش و رویش بنگر  
 بابر و بازوی شاهانه و با فر ملوک  
 روز چو گان زدن از خوبی چو گان زدنش

پیش او باز شدن جز به مدارا نتوان  
 بادهای باید تلخ و خوش و رنگین و روان  
 ساقی با زنجی ساده و جامی به لبان  
 دست و انگشت تو پر حلقه شود هم بزمان  
 صد کمر بندی او را چو کمر گرد میان  
 وز هوای تو پر از خنده دزدیده دهان  
 همچنان بر پسر ناصر دین میر جهان  
 که جهان منظر او یست کران تا بکران  
 استخوان آب شود در تن شیران ژیان  
 هر خدنگی که فرو جست مر او را از کمان  
 که بترسم که مر او را رسد از چشم زیان  
 هم نکوران و رکاب و هم نکودست و عنان  
 زهره خواهد که ز گیسو کند او را چو گان



شاخ آهو نشنیدی که چگونه شکند  
روز کوشش سرپیکانش بود دیده شکاف  
ای عطا بخش پذیرنده ز خواهنده سپاس  
باده بردست تو همچون به فلک بر خورشید  
هرچه خورشید به صد سال دما دم بنهد  
این سخا باشد و آن بخل و بهر حالی بخل  
چون بدانی که درم داری خوابت نبرد  
این فلانان همه زوار تو باشند شها  
در سکالیدن آن باشی دایم که کنی  
عذرها سازی و آن را همه تأویل نهی  
دست کردار تو داری دل گفتار تراست  
ما بشب خفته و از تو همی آرند بما  
خفتگانرا ببرد آب چنینست مثل  
از پی آنکه مرا تو صله ها دادی و من  
بخشش تو قوی و ما به مکافات ضعیف  
جاودان شاد زی ای درخور شاهی و مہی  
تا کسی بر خور داز دولت و از جان و زتن  
در سرای تو و در خیل غلامان تو باد  
تا جهانست همی باش تو و دشمن تو  
عید تو فرخ و ایام تو مانده عید

هم بدانسان شکند شیر ژیا ترا دندان  
روز بخشش کف او بدره بود زرافشان  
رای تو خوبی و آیین تو فضل و احسان  
اندرین لفظ یقینم که نباشد بهتان  
تو به یک روز ببخشی و نیندیشی از آن  
نبود همچو سخا این بهمه حال بدان  
تا نبخشی به فلان و به فلان و به فلان  
که ترا خالی زینان نبود خانه و خوان  
کار ویران شده خلق جهان آبادان  
تا کنی بی سببی تافته ای را شادان  
که عطای تو همی گردد ازین دست بدان  
کیسه ها پر درم و بر سر هر کیسه نشان  
این مثل خوار شد و گشت سراسر ویران  
اندر آن وقت بخیمه درخوش خفته ستان  
خدمت ما سبک و منت بر تو گران  
مگذر از عیش و بشادی و بخوشی گذران  
بر خور از دولت و کام دل و عیش تن و جان  
هر نگاری که برون آرند از ترکستان  
تو همیشه به هوای دل و دشمن به هوای  
خلق فرمانبر و تو بر همگان فرمانران

۱۴۷

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف برادر سلطان محمود گوید  
همه گرد کرده است آن دوزلف چین بر چین  
گره به غالیه و چین به مشک ناب عجب



شکسته زلف تو تازه بنفشه طبريست  
تو لاله دیدی شمشاد پوش و سنبل تاج  
بنفشه زلفا گرد بنفشه زار مگرد  
ترا بسنده بود لاله تو ، لاله مجوی  
مرا دهانك تنگ تو تنگدل دارد  
ترا چه خوانم ماه زمین و سرو سرای  
بلند قد تو سروسر و روی خوب تو ماه  
که دید ماه برو کرده غالیه حلقه  
مرا به عشق ملامت مکن که عشق مرا  
وگر بخوامی تا گردی ای صنوبر قد  
در آفتاب رو نگر بسایه خویش  
بتیر نرگس تو با دل من آن کرده ست  
امیر و بار خدای ملوک ابو یعقوب  
برادر ملکی کز نهیب او غمیند  
مکین دولت و در مرتبت گرفته مکان  
چنو جواد ندیده ست روز بزم زمان  
کسی که بر سر او بگذرد هزار قران  
اجل میان سنان و خدنگ او گشته ست  
کشد مخالف را و کشد معادی را  
نهیب هیبت او صید زنده بستاند  
ز گنگ دیو بفرمان شاه بستاند  
بدست خویش قضا را بسوی خویش کشد  
کند به تیر پراکنده چون بنات النعش

رخ و دو عارض تو تازه لاله و نسرين  
بنفشه دیدی تنبر سرشت و مشک آگین  
مگرد لاله رخا گرد لاله رنگین  
بنفشه تو ترا بس بود ، بنفشه مچین  
میان لاغر تو ، لاغر و نزار و حزین  
مرا تو بنده سرو سرای و ماه زمین  
نه سرو باغ چنان و نه ماه چرخ چنین  
که دید سرو بر او بسته آفتاب آذین  
ز روی خوب تو گشت ای بهشت روی آیین  
به عشق خویش گرفتار چون من مسکین  
در آینه نگر و روی خوب خویش بین  
که تیر شاه جهان با مخالفان لعین  
معین دین هدی ، یوسف بن ناصر دین  
به روم قیصر روم و به چین سار چین  
ملك نژاده و اندر مکان ملك مکین  
چنو سوار ندیده ست روز رزم زمین  
نبیند آن ملك زاد راهمال و قرین  
ازین روند بدان و از آن دونده بدین  
خدنگ او ز کمان و کمند او ز کمین  
زیشك پیل دمان وز چنگ شیر عرین  
هزار پیل دمان هریکی چو حصن حصین  
هر آنکه جوید از آن شاه کینه جویان کین  
بهم شده سپهی را بگونه پروین



فرو برد بگه حمله روستم کردار  
به نوک تیر فرو افکند ز کرگ سرون  
ز فخر نامش نقش نگین پذیرد آب  
بر آرزوی کف راد او ز کان گهر  
خجسته بخت بر او آفرین کند شب و روز  
کدام کس که نه او را بطبع گشت رهی  
ایا سپهر ادب را دل تو چشمه روز  
به روی سایل از آنگونه شادمانه شوی  
چنان خوش آید برگوش تو سؤال کجا  
ترا به روز عطا دادن و بروز و غا  
در سرای ترا خسروان نماز برند  
فکندگان سنان ترا بروز نبرد  
عزیز گشت هر آنکس که شد بر تو عزیز  
همیشه تا که بهاران و روزگار بهار  
همیشه تا نقطی برزنند بر سرزی  
فلک مطیع تو بادا و بخت نیک سکال

بزخم گرز گران گردن سوار به زین  
به ضرب تیغ فرود آورد ز پیل سرین  
گر آزمایش را برنهد بر آب نگین  
گهر بر آید بی کوه کاف و بی میتین  
کند فریشته بر آفرین او آمین  
کدام دل که نه او را بمهر گشت رهین  
ایا بهشت سخا را کف تو ماء معین  
که روز حشر بهشتی به روی حورالین  
بگوش مردم دل مرده بانگ رود حزین  
سخا کند تعلیم و هنر کند تلقین  
چنانکه دهقان در پیش آذر برزین  
ز کشتگان بود ای شاه بستر و بالین  
گزیده گشت هر آنکس که شد بر تو گزین  
فرو نهد ز بر کوه سر بهامون هین  
همیشه تا سه نقط برنهند بر سر شین  
خدای ناصر تو باد و روزگار معین

۱۴۸

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصرالدین

ای روی نکو! روی سوی من کن و بنشین  
تو سروی و بر پای نکوتر که بود سرو  
امروز مرا رای چنانست که تاشب  
چشم من و آن روی پراز لاله و پر گل

زنهار زمن دور مدار آن لب شیرین  
نی نی که ترا سرو رهی زبید بنشین  
پیوسته ترا بینم تو نیز مرا بین  
دست من و آن زلف پر از حلقه و پرچین



زان رخ چنم امروز گل ولاله سیراب  
 تاظن نبری، چشم و چراغا! که شب آمد  
 من بر تو شب و روز نگه خواهم کردن  
 امروز به شادی بخورم با تو که فردا  
 یوسف پسر ناصر دین آن سر و مهر  
 ای بار خدایی که نبیند چو تویی تخت  
 پر پاره زر گردد جایی که خوری می  
 چون جام بکف گیری از زر بشود قدر  
 شیران فکنی شرزه و پیلان فکنی مست  
 پیل از تو چنان ترسد چون گودره از باز  
 ای سخت کسانی که خدنگ توز پولاد  
 گر موی بر آماج نهی موی شکافی  
 آماج تو از بس بود تا به سپیجاب  
 از گوی تو روزی که بچوگان زدن آبی  
 چندانکه بشمشیر تو بدخواه فکندی  
 از آرزوی جنگ زره خواهی بستر  
 بیننده که در جنگ ترا بیند با خصم  
 آیین خرد داری جایی که ندارند  
 گر در خرد و رای چو تو بودی بیژن  
 رادی بر تو پوید چون یار بر یار  
 از زر تو گویند کجا یاد شود زی  
 زر تو و سیم تو همه خلق جهان راست  
 از خلعت تو مدح سرایان توای شاه  
 کس را دل آن نیست که گوید بتو مانم

زان ساده ز نخدان، سمن تازه و نسرين  
 چشم و دل من سیر شود زان رخ سیمین  
 چندین به چه کارست حدیثان نگارین  
 ناچار مرا میر برد باز به غزنین  
 سالار و سر لشکر سلطان سلاطین  
 ای شهر گشایی که نبیند چو تویی زین  
 پر چشمه خون گردد جایی که کشی کین  
 چون تیغ بر آهنجی از خون برود هین  
 شیران به خدنگ افکنی و پیل به زوبین  
 شیر از تو چنان ترسد چون کبک ز شاهین  
 ز انسان گذرد کزدل بدخواه تو نفرین  
 وین از گهر آموخته ای تو نه ز تلقین  
 پرتاب تو از بلخ بود تا به فلسطین  
 ده بر رخ ماه آید صد بر رخ پروین  
 فرهاد مگر به دست به میستین  
 وز دوستی چه ررداری بالین  
 پندارد تو خسرو و خصم تو شیرین  
 مردان جهان دیده آموخته آیین  
 در راه مراو را بنیفکندی گرگین  
 بخل از تو نهان گردد چون دیو زیس  
 وز سیم تو گویند کجا یاد شود سین  
 وین حال بدانند همه گیتی همگین  
 در خانه همه روزه همه بندند آذین  
 بر راست ترین لفظ شد این شعر نو آیین



تا چون مه آبان نباشد مه آزار  
تا چون ز در باغ در آید مه نیشان  
شاهی کن و شادی کن آنسان که تو خواهی  
می خور ز کف آنکه به چینش بپرستند  
زین عید عدورا غم و اندوه و ترالهو

۱۴۹

نیز در مدح امیر یوسف بن ناصرالدین گوید

تا پرنیان سبز برون کرد بوستان  
تا برگ همچو غیبه ز نگار خورده شد  
تا شبلید زرد پدید آمده ست، گشت  
تا برگرفت قافله از باغ عندلیب  
از برگ چون صحیفه بنوشته شد زمین  
رزبان ز بچگان رزان باز کرد پوست  
باد خزان بجام مناقب (?) کشید زرا  
باد خزان از آب کند تخته بلور  
بر صحن چشمها کند از سروهای سبز  
در زیر شاخه های درختان میان باغ  
من زین خزان بشکرم کاین مهرگان اوست  
میر جلیل سید یوسف کجا به فضل  
نیکو دل و نکو نیتست و نکو سخن  
از طبع و حلم اوست هوا و زمین مگر  
ای صورت تو بر فلک رادی آفتاب  
در هستی خدای گروهی گمان کند  
جو دست قهر گنج و ترا قهرمان هم اوست

تا چون گل سوری نباشد گل سرین  
از دیدن او تازه شود روی بساتین  
جز نیک میندیش و جز از رادی مگزین  
گر صورت او را بفرستی بسوی چین  
تو با رخ پر لاله و او بارخ پر چین

با مصمت سپید همی گردد آسمان  
چون جوشن زدوده شد آب اندر آبدان  
نیلوفر کبود بآب اندرون نهان  
زاغ سیه بیاض در آورد کاروان  
وزابر چون صلایه سیمین شد آسمان  
بی آنکه بچگان رزانرا رسد زیان  
نامهربانی از چه قبل کرد مهرگان  
دیبای زر بفت در آرد ز پرنیان  
وز مهرهای مینا دینارگون دهان  
دینار توده توده کند پیش باغبان  
وز من امیر مدح نیوشد به مهرگان  
پیدا است همچو روز سپید اندر اینجهان  
خوش عادتست و طبع خوش او را و خوش زبان  
ورنه چرا هوا سبکست و زمین گران  
وی عادت تو برتن آزادگی روان  
و ندر سخاوت تو نکرده ست کس گمان  
بر گنج خویش کس نکند قهر قهرمان



گنج تو هر زمان کند از جود تو فغان  
جز داستان خویش دگر داستان مخوان  
از خدمت خجسته تو شد به خانمان  
هر روز نامه دگر آید ز سیستان  
چون تار عنکبوت مرا بگسلد میان  
بنده ترا چگونه ستاید بیک زبان  
تا مدح تو طلب کنی از یکان یکان  
از خدمت تو نام و هم از خدمت تونان  
از تو چنانکه بنده همه ساله شادمان  
و آگه شده است از هنر تو خدایگان  
وز بهر خویش را زعدو کشوری ستان  
پیش سرای پرده تو گرد قیروان  
اندر تن عدو بهراسد همی روان  
خصمت سخن زحلق نبوشد بترجمان  
بس جان که در طواف بود گرد آستان  
باغی کند پر از گل سوری و ارغوان  
کاندر جهد بسینه خصم تو هر زمان  
چون شش ستاره گردمه و مه در آن میان  
چون شنبلیله زرد بود برگ زعفران  
پاینده باد عمر تو و بخت تو جوان  
عمر تو بیکرانه و عز تو جاودان  
صد مهرگان بکام دل خویش بگذران

از بس ستم که جود تو بر گنج تو کند  
از مردمی میان جهان داستان شدی  
بس کس که در زمین ملکا خانمان نداشت  
من بنده را بتهنیت خدمت تو شاه  
جز مر ترا بخدمت اگر تن دو تا کنم  
شاهها بصد زبان نتوان مر ترا ستود  
ای کاشکی که هر مو گردد زبان مرا  
از خدمت تو فخر و هم از خدمت تو جاه  
ای یادگار ناصر دین خدای و دین  
ز اندازه بیش فضل و هنر داری ای امیر  
فرمان شاه باید اکنون همی که رو  
تا ما بهفت ماه دگر خیمه ها زنیم  
کز بیم ناوک تو بمغرب بروز و شب  
تبع تو ترجمان اجل گشت خصم را  
گر جان کشته گرد کشنده کند طواف  
روزی که تو بجنگ شوی روی تیغ تو  
تیرت مگر که بردل خصم تو عاشقست  
تا نرگس شکفته نماید ترا بچشم  
تا چون سمن سپید بود برگ نسترن  
فرخنده باد روز تو و دولت قرین  
سال تو فر خجسته و ایام تو سعید  
این مهرگان بشادی بگذار و همچنین

۱۵۰

در صفت خزان و مدح امیر ابوالمظفر نصر بن سبکتگین  
برادر سلطان محمود گوید



چو ز رشد ندرزان، از چه؟ از نهیب خزان  
 هوا گسست، گسست از چه؟ برگسست از ابر  
 خزان قوی شد چون گل برفت، رفت رواست  
 گزنده گشت، چه چیز؟ آب، چون چه؟ چون کژدم  
 بر یخت که؟ گل سوری، چه چیز؟ برگ، چرا؟  
 مگر درخت شکفته گناه آدم کرد؟  
 سمن زدست برون کرد رشته لؤلؤ  
 چو می بگونه یا قوت شد، هوا بستد  
 خزان بدست مه مهر در نوشت از باغ  
 که داد سیم به ابرو که داد زر بیاد؟  
 هزار دستان دستان زدی بوقت بهار  
 هزار دستان امروز در خراسانست  
 بمجلس ملک جنگجوی رزم آرای  
 سپاهدار خراسان ابوالمظفر نصر  
 چه گویم او را؟ وصف و چه خوانم او را؟ مدح  
 ز دل چه خواهد؟ فضل و ز کف چه خواهد؟ جود  
 از آن چه خیزد؟ درو، ازین چه خیزد؟ زر  
 هنر نمود؟ نمود و، جهان گشاد؟ گشاد  
 به رزم ریزد، ریزد چه چیز؟ خون عدو  
 به علم دارد، دارد چه چیز؟ علم علی  
 برزمگه چه نماید؟ شجاعت و مردی  
 هوا چگونه بود پیش طبع او؟ نه سبک  
 رضای او به چه ماند؟ بسایه طوبی  
 سخای او به چه ماند؟ به معجز عیسی  
 به صلح چیست؟ به صلح آفتاب روشن رای

بکینه گشت خزان، با که؟ با ستاک رزان  
 ز چیست ابر؟ ندانی تو؟ از بخار و دخان  
 بنفشه هست؟ بلی، با که؟ با بنفشه ستان  
 خَلنده گشت همی باد، چون چه؟ چون پیکان  
 ز هجر لاله، کجا رفت لاله؟ شد پنهان  
 که از لباس چو آدم همی شود عریان؟  
 چو گل ز گوش بر آورد حلقه مرجان  
 پیاله های عقیقی ز دست لاله ستان  
 بساط شستری و هفت رنگ شاد روان  
 که ابر سیم فشانست و باد زرافشان  
 کنون بیاغ همی زاغ راست آه و فغان  
 بمجلس ملک اینک همی زند دستان  
 بمجلس ملک شیر گیر شهر ستان  
 امیر عالم عادل برادر سلطان  
 چه بوسم او را؟ خاک و چه بخشم او را؟ جان  
 دلش چه آمد؟ بجر و کفش چه آمد، کان  
 سخا که ورزد؟ این و، عطا که بخشد؟ آن  
 یکی به چه؟ به حسام و، یکی به چه؟ به ستان  
 به صید گیرد، گیرد چه چیز؟ شیر ژیان  
 به عدل ماند، ماند به که؟ به نوشروان  
 بیزمگه چه نمایه؟ سخاوت و احسان  
 زمین چگونه بود پیش حلم او؟ نه گران  
 نخصال او به چه ماند؟ بروضه رضوان  
 لقای او به چه ماند؟ به چشمه حیوان  
 به خشم چیست؟ به خشم آتش زبانه زنان



رسید پر کلاهش؟ بلی، به چه؟ بفلک  
زند، زند چه؟ زند بر سر مخالف تیغ  
دهد، دهد چه؟ دهد دوست را بمجلس مال  
نه در سخاوت او دیده هیچکس تقصیر  
به تیغ پاره کند درقه های چون پولاد  
ایا نموده جهان را هزار گونه هنر  
ز جنگ جستن تو وز سخا نمودن تو  
که کرد آنچه تو کردی به روز حرب کتر؟  
ثبات گویم کز گفتن ثنای تو من  
همیشه تا چو ز نخدان وزلف دوست بود  
سپید عارض معشوق زیر راف بود  
سرسران سپه باش و پشت ملک و ملک  
هزار مهر مه و مهرگان و عید و بهار

گذشت همت او؟ از چه؟ از بر کیوان  
کند، کند چه؟ کند از تن مخالف جان  
برد، برد چه؟ برد از عدو برزم روان  
نه در مروت او دیده هیچکس نقصان  
به تیر رخنه کند غیبه های چون سندان  
چو که؟ چو حیدر کرار و رستم دستان  
بهای تیغ گران گشت و نرخ زر ارزان  
بر آن سپاه که بودند زیر رایت خان  
ثواب یابم همچون ز خواندن قرآن  
ز روی گردی گوی و ز چفتگی چوگان  
چو پشت پهنه سیمین زدوده و رنخشان  
خدایگان زمین باش و پادشاه زمان  
به خرمی بگذار و و جاودانه بمان

## ۱۵۱

## در تقاضای معاودت سلطان مسعود از اصفهان به غزنین پس از فوت محمود

ای برید شاه ایران از کجا رفتی چنین  
کی جدا گشتی ز شاه و چند گه بودی براه  
سست گشتی تو همانا کز ره دور آمدی  
زود کن ما را خبرده تا کی آید نزد ما  
خسرو گیتی ملک مسعود محمود آنکه نیست  
ناصر دین خدای و حافظا ملق خدای  
کی بود کان خسرو پیروز بخت آید ز راه  
از بزرگی و توانائی و از جاه و شرف  
ز آرزوی روی او دلهای ما برخاسته ست

نامه ها نزد که داری؟ باز کن! بگذار! همین  
چند گون دیدی زمان و چند پیمودی زمین  
مانده ای دانم، بیابنشین و بر چشم نشین  
شهریار شهریاران پادشاه راستین  
از ملوک او راهمال و از شهان او راقرین  
نایب پیغمبر و پشت امیر المؤمنین  
بخت و نصرت بر یسار و فتح و دولت بر یمن  
رایت او برگزیده ز آسمان هفتمین  
چند خواهد داشتن دلهای ما را اینچنین



عزم کی دارد که غزنین را بیاراید بروی  
 دار ملک خویش را ضایع چرا باید گذاشت  
 لشکری دارد گران و کشوری دارد بزرگ  
 هر که غزنین دیده باشد در سپاهان چون بود  
 از حبش تا کاشغر و ز کاشغر تا اندلس  
 این جهان محمود را بود و کنون مسعود راست  
 خانه محمود را مسعود زبید کدخدای  
 هر کرا بینی و پرسی زو همی با بی جواب  
 ایزد او را از پی سالاری ملک آفرید  
 دولت او را چرا کرست و روزگار او را رهی  
 دوستی او را بر آب افکند پنداری خدای  
 دل ز شادی باز خندد چون سخن گویی ازو  
 هر که او را دوست باشد دل قوی دارد مدام  
 این جهان و آن جهان از خدمتش حاصل شود  
 مزد یابد هر که او بر دشمنش لعنت کند  
 بس شگفتی نیست گر چون آبگینه بترکد  
 زو مخیر تر ملک هرگز نبیند صدر و گاه  
 خوشتر آید روز جنگ آواز کوس او را بگوش  
 رزمگاه پر مبارز دوست تر دارد ملک  
 از شبیخون و کمین ننگ آید او را روز جنگ  
 تیر بر پیل آزمايد تیغ بر شیر ژیان  
 دشمن از شمشیر او ایمن نباشد و ر بود  
 هیبت شمشیر او بر کشوری گربگذرد  
 هیبتی دارد چنان کاندرا مصاف آید پدید

رای کی دارد که بر صدر پدر گردد مکین  
 مر سپاهان را چه باید کرد بر غزنین گزین  
 بلکه از دریای روم او راست تادریای چین  
 هر که نان میدد بیند چون خورد نان جوین  
 هر کجا گویی ملک مسعود، گویند آفرین  
 نیست با او خسروانرا هیچ گفتار اندرین  
 کدخدای خانه شیر عرین زبید عرین  
 هر که را خواهی پیرس و هر که را خواهی بین  
 زو که اولیتر بگنج و لشکر و تاج و نگین  
 بخت نیک او را نصیر و کردگار او را معین  
 مهر او را کرد گویی با گل آدم عجبین  
 او خداوند دلست و دل همی داند یقین  
 مهر او دینست و دل دایم قوی باشد بدین  
 خدمت محمود او شاخ است از حبل المتین  
 دشمنش لعنت فزون یابد ز ابلیس لعین  
 هر دای کز شاه ایران اندر آن بغضست و کین  
 زو مبارز ملک هرگز نبیند اسب و زین  
 زانکه مستانرا سحر گاه بانگ جنگ را متین  
 زانکه باغی پر گل و پر لاله و پر یاسمین  
 دوست دارد جنگ لیکن بی شبیخون و کمین  
 اینست مردانه سواری، اینست مردی سهمگین  
 در حصاری گرد او از ژرف دریا پارگین  
 روی بر نایان کند چون روی پیران پر چین  
 هیبت اندر عقل و هوش و رای مردان رزین



جاودانه شاد باد آن خسرو پیروز بخت      دشمن او جاودانه خوار و غمگین و حزین  
خانه او چون بهار از لعبت آن چو نگار      مجلس او چون بهشت از کودک چون حور عین

۱۵۲

### در مدح سلطان مسعود و فتوحات او و کشتن او شیر را

بدان خوشی و بدان نیکویی لب و دندان  
لب چنان را غازی به سیم و زر بفروخت  
لطیفه ییست در آن لب چنانکه نتوان گفت  
گمان برم که همی بوسه ریخت خواهد ازو  
اگر نه از قبل شرم آن نگارستی  
و گر هزار دلستی مرا چنانکه یکی  
هزار سال ملامت کشیدن از پی او  
مرا که خواهد گفتن که دوست را منواز  
عزیز تر ز همه خلق یار نیک بود  
خدایگان مهان خسرو جهان مسعود  
خدایگانی کورا هزار بنده سزد  
ز ملک گیتی یک نیمه یافت او ز پدر  
و گر بکنجی یکپاره ناگرفته بماند  
بنامه راست شود ، نامه کرد باید و بس  
شد آن زمان که به شمشیر کار باید کرد  
که سماع و شرابست و گاه اهو و طرب  
مگر به صید و به چوگان زدن رود پس از این  
و گر نه در همه عالم کسی نماند که او  
ملوک را همه بیمال کرد و دل بشکست

اگر بجان بتوانی خرید نیست گران  
عجب تر از دل غازی دلی بود به جهان؟  
اگر دلم دهدی خلق را نمایم آن  
چو در سخن شود آن آفتاب ترکستان  
ز بوسه ندهمی او را بهیچ وقت امان  
همی فدا کنمی پیش آن لب و دندان  
توان و زان بت روزی جدا شدن نتوان  
که گفت خواهد معشوق را مخواه و مخوان  
ولی عزیز تر از یار خدمت سلطان  
که روزگارش مسعود باد و بخت جوان  
چو کیقباد و پو کیخسرو و چو نوشروان  
دگر گرفته بشمشیر و تیر و گرز و کمان  
هم از شمار گرفته است، ناگرفته مدان  
بتیغ کار نگیرد درست و با سرو جان  
کنون بنامه همی کرد باید و بزبان  
که نهادن گنج و گه نهادن خوان  
ز بهر گشتن صحرا و دیدن میدان  
گذشت خواهد ازین طاعت و ازین فرمان  
بر آنچه کرد سر خسروان به سر جاهان



گزاف داری چندان هزار مرد دلیر  
 دلاورانی پرحیله از سپاه عراق  
 زپای تا سر در آهن زدوده چو تیغ  
 ز کوه آهن و کوه سپر گرفته پناه  
 ملک در آمد وبا لشکری کم از دو هزار  
 چوروی کرد بدان کوه و آن سپاه بدید  
 زپای تا سر که مرد کارزاری دید  
 خدایگان جهان روی را بلشکو کرد  
 پدر مرا و شما را بدین زمین بگذاشت  
 نه ساز داد که از بهر خویش سازم ملک  
 بنام نیک ازینجا روان شدن بهتر  
 دگر کز اینجا تا جای ما رهست دراز  
 بدین ره اندر چندانکه مرد سیر شود  
 چنان کنید که مردان شیر مرد کنند  
 اگر مراد بر آید چنان کنم که شما  
 زیان رسید شما را ز بهر من بسیار  
 همه سپاه نهادند رویها بزمین  
 بجمله گفتند ای شهریار روز افزون  
 که در سپه که چو تو میر پیش جنگ بود  
 چنان کنیم کنون روی کوه را که شود  
 خدایگان جهان چون جوابها بشنود  
 میان آن سپه اندر فتاد چونکه فتد  
 همی گرفت بدست و همی فکند بیای  
 بیک زمان سپه بیکرانه را بشکست

که شوخوار بجنگ شه آمدند چنان  
 مبارزانی بگزیده از که گیلان  
 گرفته تیغ بدست و دودست شسته زجان  
 وزین دو کوه قوی چون ستاره خشت روان  
 همه بداسپه و خالی ز خود و از خفتان  
 ندید کوه و سپه را زهیچگونه کران  
 بکارزار ملک عهد بسته و پیمان  
 بشرم گفت بلشکر که ای جوان مردان  
 جدا فکند مرا با شما زخان و زمان  
 نه خواسته که بجای شما کنم احسان  
 که بازگشتن نزد پدر بدیگر سان  
 زراست وزچپ ما دشمنان و ما بمیان  
 نه زاد یابد مرد هزیمتی و نه نان  
 بهیچگونه متابید ازین نبرد عنان  
 بمال و ملک شوید از میان خلق نشان  
 چنان که که فرامش کنید نام زیان  
 وز آنچه شاه جهان گفت چشمها گریان  
 خدایگان بلند اختر بلند مکان  
 اگر ز پیل بترسد بر او بود تاوان  
 ز خون دشمن تو پر شقایق نعمان  
 بخواست نیز در توفیق خواست از یزدان  
 میان گور و میان گوزن شیر ژیان  
 جز این که کرد و چه دانست رستم دستان  
 شکستگانرا بگرفت و جمله داد امان



خبر شنید که شیری براه دید کسی  
بدان بزرگی جنگ و بدان بزرگی فتح  
ازین نکوتر و مردانه تر فراوان کرد  
خدای ناصر او باد و روزگار معین

ز جنگ روی بدان صید کردهم بزمان  
بکرد و شیر بکشت اینست قدرت و امکان  
بپای قلعه غور و بکوه غرجستان  
ملوک بنده و چاکر باشکار و نهان

## ۱۵۳

دروزارت یافتن خواجه احمد بن حسن میمندی

بعد از عزل شش ساله

میغ بگشاد و دگر باره بی فروخت جهان  
روزی آمد که چنین روزهمی دید زمین  
بوستانی که بدو آب همی راه نیافت  
روزگاری که دل خلق همی تافته است  
زینت دولت باز آمد و پیرایه ملک  
صدر دیوان وزارت رست از زرق و دروغ  
صاحب سید باز آمد، و برگاه نشست  
بالش خواجه دگر بار بر آنجای نهاد  
گرازین پیش خطا کرد، کنون کرد صواب  
صاحب سید تاج وزرا شمس کفات  
باز بنشست بصدر اندر با جاه و جلال  
بخت اگر کاهلی کرد و زمانی بغنود  
عهدها بست که تا باشد بیدار بود  
من یقین دارم کاین عهد بسر خواهد برد  
سخن راست توان دانست از لفظ دروغ  
ای سزاوار بدین جاه و بدین قدر و شرف

روزی آمد که توان داد از آنروز نشان  
روزی آمد که چنین روزهمی یافت زمان  
تازه گشت از سروره یافت بدو آب روان  
رفت و ناچیز شد و قوت او شد به کران  
تا کند ملک و ولایت چو بهشت آبادان  
را در مردان جهان رستند از ذل و هوان  
و آسمان بر در او بست رهی و ارمیان  
که مقیمان فلک را نرسد دست بر آن  
بر گرفت از تن ما و دل ما بارگران  
خواجه بو القاسم دستور خداوند جهان  
باز زد تکیه بگاه اندر با عزت و شان  
گشت بیدار و به بیداری نو گشت و جوان  
عهدها بست و جهان گشت بدان سیرت و شان  
صاحب سید را نیز در این نیست گمان  
باد نوروزی پیدا بود از باد خزان  
ای سزاوار بدین دست و بدین صدر و مکان



چند گاهیست که در آرزوی روی تو بود  
 هر که يك روز ترا دید همی گفت بدرد  
 گرچه از چشم جدا بودی دیدار تو بود  
 هیچ چشمی نشناسم که نه از بهر تو کرد  
 ابرها بود بچشم اندر از اندیشه تو  
 تا تو در دیوان بودی در دیوان ترا  
 چون برون رفتی از دیوان، هم برپی تو  
 بودن تو بحصار اندر جاه تو نبرد  
 شرف و قیمت و قدر تو بفضل و هنرست  
 هر بزرگی که بفضل و بهنر گشت بزرگ  
 گرچه بسیار بماند بنیام اندر تیغ  
 ورچه از چشم نهان گردد ماه اندر میخ  
 شیر هم شیر بود گرچه به زنجیر بود  
 باز هم باز بود، ورچه که او بسته بود  
 این همان مجلس و جایست که بر بست و برید  
 هیبت مجلس تو هیبت حشرست مگر  
 بر در خانه تو از فزع هیبت تو  
 آنکه تا روز همه شب سخنان راست کند  
 بپسند تو سخن گفتن کاریست بزرگ  
 از دبیران جهان هیچ کسی نیست که او  
 جاودان شاد زیادی و به تو شاد زیاد  
 تا همی خاک بپاید تو درین ملک بپای  
 هر که زین آمدن تو چورهی شاد نشد

صدر دیوان و بزرگان خراسان همگان  
 که خدا یا تو مر او را بر ما باز رسان  
 همچو کردار تو آراسته پیش دل و جان  
 مجلس محتشمی را ز گریستن طوفان  
 که همه روز بیارید برخ بر باران  
 کس ندانست ز درگاه ملک نوشروان  
 رتبت و قدر برون رفت زدر و زدیوان  
 آن نه جاهیست که تا حشر پذیرد نقصان  
 نه بدیدار و بدینار و بسود و بزیان  
 نشود خرد بید گفتن بهمان و فلان  
 نشود کند و نگردد هنر تیغ نهان  
 نشود تیره و افروخته باشد بمیان  
 نبرد بند و قلاده شرف شیر زیان  
 شرف بازی از باز فکندن نتوان  
 ملکان را ز نهیب و ز فزع دست و زبان  
 که بود مردوزن و نیک و بد آنجا یکسان  
 شیر چنگ افکند و پیل دژ آگه دندان  
 چون به دیوان تو اندر شد، گوید هذیان  
 اندرین میدان این باره نگردد به عنان  
 نامه‌ای را به پسند تو نویسد عنوان  
 ملک عالم شاهنشاه گیتی سلطان  
 تاهمی چرخ بماند تو درین خانه بمان  
 مرهاد از غم تا جانش بر آید ز دهان



## در مدح شمس الکفاة خواجه ابوالقاسم احمد بن حسن میمنندی

مکن ای ترک مکن قدر چنین روز بدان  
 گر بنا گوش تو چون سیم سپیدست چه سود  
 نه تو آورده ای آیین بنا گوش سپید  
 بس بنا گوش چو سیما که سیه شد چو شبیه  
 هر که را عارض ساده ست سیه خواهد شد  
 دست خدمت نه و ناگاه بر آوردن خط  
 ورتو خدمت نکنی بر دل من رنج منه  
 کدخدای ملک مشرق و سلطان بزرگ  
 آن ملک رسم و ملک طبع لک خو که بدو  
 رای فرخنده او جلو ده مملکتست  
 آفرین باد بر آن رای پسندیده کزو  
 عالمی همچو کمانی به نقش داد امیر  
 چون ازو یاد کنی زو به دعا یاد کنند  
 در همه عمر نرفته ست و ازین پس نرود  
 تا بر این بالش بنشسته نگفته ست کسی  
 هم بگویندی، گر جای سخن یابندی  
 او ازین کار گریزنده و این بالش ازو  
 هر که این بالش و این صدر طا کرد همی  
 خواجه میراث پدر برد بدین شغل بکار  
 لاجرم بر در ایوان ملک مدح و ثناست  
 ای به حری و به آزادگی از خلق پدید  
 خاندان تو شریفست، از آنی تو شریف

چون شد این روز، درین روز رسیدن نتوان  
 تو ندانی که بود شب زپس روز نهان  
 مردمان را همه بوده ست بنا گوش چنان  
 آن تو نیز شود صبر کن ای جان جهان  
 نه به انگشت، فرورفت بخواهی زمین (۱)  
 خرد ذاتی او آمد پست دگران (۲)  
 تا بی اندوه برم خدمت خواجه به کران  
 صاحب سید ابوالقاسم خورشید زمان  
 هر زمان زنده شود نام ملک نوشروان  
 لاجرم مملکت آراسته دارد چو جنان  
 شاه شادست و سپه شاد و جهان آبادان  
 رای او کرد به آسانی چون تیر کمان  
 خلق گیتی که و مه، مردوزن و پیرو جوان  
 نام او جر به ثنا گفتن بر هیچ زبان  
 که بر این بالش جز خواجه نشسته ست فلان  
 مردم یاوه سخن را نتوان بست دهان  
 اندر آویخته پیوسته چو قالب به روان  
 از پی سود طلب کرد نه از بهر زیان  
 این خبر نیست که من گفتم، چیز است عیان  
 پیش ازین بود شبانروزی فریاد و فغان  
 چو گلستان شکفته ز سیه شورستان  
 تو چنانی به شریفی که بود زر از کان



تو کنون گویی این را چه دلیلت و نشان  
تا به مقدار و به اندازه کند سود از آن  
کیست آن کو نکند یاد تو چون بازرگان  
بیشتر گردد هر روز و نگیرد نقصان  
نشود شکر بر ما به تغافل نسیان  
که توان آورد آن را به تغافل کفران  
شاعران را ز تو نام و شاعران را ز تو نان  
تو به شادی بزی و سال به شادی گذران  
بر صبحی قدحی چند می لعل ستان

دست بخشنده تو نام تو بازرگان کرد  
شغل بازرگان آنست که چیزی بخرد  
تو به دینار همه روزه همی شکر خری  
شکر تو بر ما فرضست چوهر پنج نماز  
بگزاریم بر آنسان که توانیم گزارد  
اثر نعمت تو بر ما زان بیشترست  
شاعران را ز تو زرو شاعران را ز تو سیم  
ای سربار خدایان سر سال عجمست  
زین بهار خوش برگیر نصیب دل خویش

## ۱۵۵

## در مدح شمس الکفات خواجه ابوالقاسم احمد بن حسن میمنندی

بازگشتی بکرد توبه من  
بر من آن عارض چو تازه سمن  
زان سمن عارضین سیمین تن  
چه توان کرد گو برو بشکن  
لاله سرخ و باده روشن  
سوسن و گل به باغ چشم و دهن  
پر درمهای نیمکاره چمن  
باده خواران گل پرست شمن  
بر زمین اندرون کشان دامن  
دل چو خر، شدزد ست و بردرسن  
مر مرا باز در بلا مفکن  
آتش اندر من ضعیف مزن  
پیش صاحب به کامه دشمن

آمد آن نو بهار توبه شکن  
دوش تا یار عرضه کرد همی  
گفت وقت گلست باده بخواه  
بشکند توبه مرا ترسم  
توبه را دست و پای سست کند  
خاصه اکنون که باز خواهد کرد  
باد هر ساعت از شکوفه کند  
باغ بتخانه گشت و گلبن بت  
هر درختی چو نوش لب صنمست  
نبرد دل مرا همی فرمان  
ای دل سوخته به آتش عشق  
سخنان بهار یاد مگیر  
جهد آن کن که مر مرا نکنی



صاحب سید آفتاب کفات  
آنکه تدبیر او سواری کرد  
وهم او بر مثال آهن بود  
دشمنان چو کوه را بفکند  
دوستان را به تخت گاه فکن  
چاه کند و گمان ببرد عدو  
شب بدخواه را عقوبت زاد  
ایزد این شغلها کفایت کرد  
دشمنان این ز خویشتن دیدند  
لاجرم دشمنان به زندانند  
بودنیا همه بیود و نبود  
بد به بدخواه باز گشت و نکرد  
همچنین باد کار او و مدام  
در سرایش همیشه شادی و سور  
نعمت و دولت و سعادت را  
دو رده سرو پیش او بر پای  
گرهی را نهالها ز چگل  
زین خجسته بهار یافته داد  
هر کجا او بود سلامت و امن

خواجه بوالقاسم احمد بن حسن  
بر جهان تجارۀ تو سن  
دشمنش کوه و دولتش که کن  
بفکند کوه سخت را آهن  
دشمنان را به ژرف چاه فکن  
کاندر آن چاه باشدش مسکن  
شب شنودم که باشد آبستن  
خواجه ناگفته آن چگونه سخن  
خواجه از صنع ایزد ذوالمن  
خواجه شادان به طارم و گلشن  
آنچه بردند بدسکالان ظن  
سود چندان هزار حیل و فن  
نرم کرده زمانه را گردن  
در سرای مخالفان شیون  
مجلس و خاندان خواجه وطن  
بار آن سروها گل و سوسن  
گرهی را نهالها ز ختن  
همچو زر هر کسی به هر معدن  
هر کجا دشمنش بلا و محن

۱۵۶

در مدح خواجه احمد بن حسن میمندی وزیر گوید

نگار من آن لعبت سیمتن  
برون آمد از خیمه و از دو زلف  
تماشا کنان گرد خیمه بگشت

مه خلخ و آفتاب ختن  
بنفشه پریشیده بر نسترن  
چو سروی چمان بر کنار چمن



ز سر تا به بن زلف او پر گره  
 همی داد بینندگان را درود  
 کمر خواست بستن همی بر میان  
 نه بستن توانست زرین کمر  
 بلی کس نبندد کمر بی میان  
 دهان و میان زان ندارد بتم  
 دل و تن مرا زین دو آمد پدید  
 فری روی شیرین آن ماهروی  
 فری خوی آن بت که وقت شراب  
 سپهر هنر خواجه نامور  
 نوازنده اهل علم و ادب  
 پژوهنده رای شاه عجم  
 وزیر جهاندار گیتی فروز  
 وزارت به اعلی و کفایت گرفت  
 وزارت به ایام او باز کرد  
 به جنگ عدو با ملک روز و شب  
 گهی رنجه ز آوردن ژنده پیل  
 جهان را همه ساله اندیشه بود  
 کسی را که دختر بود چاره نیست  
 جهان دختر خواجگی را همی  
 سخاوت پرستنده دست اوست  
 گریزنده گشته ست بخل از کفش  
 ایا ناصح خسرو و کلک تو  
 چو من جلوه کرده ست جود ترا

ز بن تا به سر جعد او پر شکن  
 زدورخ گل و از دو عارض سمن  
 سخن خواست گفتن همی بادهن  
 نه گفتن توانست شیرین سخن  
 بلی کس نگوید سخن بی دهن  
 که هر دو عطا کرد روزی به من  
 و گر نه مرا دل کجا بود و تن  
 که دلها تبه کرد بر مرد و زن  
 همه مدحت خواجه خواهد زمن  
 وزیر جلیل احمد بن الحسن  
 فزاینده قدر اهل سنن  
 نصیحتگر شهریار زمن  
 وزیر هنر پرور رایزن  
 وزیران دیگر به زرق و به فن  
 دو چشم فرو خوابیده و سن  
 زمانی نیاساید از تاختن  
 گهی مانده ز آوردن کرگدن  
 ازین تانهد تخت او بر پرن  
 که باشد یکی مرد او را ختن  
 بدو داد چون باز کرد از لب  
 بتست این همانا و آن برهن  
 کفش «قل اعوذ» است و بخل اهرمن  
 بر احوال و برگنج او مؤتمن  
 عطای تو اندر هزار انجمن



عطای تو بر زایران شیفته‌ست  
 مثل زر کاهست و دست تو باد  
 بسا مردم مستحق را که تو  
 نشان کریمی و آزادگیست  
 به آزاد مردی و مردانگی  
 که باشد چو تو، هر که را گویمت  
 ز آزادگان هر که او پیشتر  
 بزرگان همه زیر بار تواند  
 کسی نیست کز بندگان تو نیست  
 جهان زیر فرمانت گرشد رواست  
 مگر خدمت تست حبل‌المتین  
 اگر حاسد تست سالار ترک  
 به یک رقعہ بر زن ختن بر چگل  
 چه چیز ست مهر تو در هردلی  
 بخور و لباس عدوی ترا  
 همی تا چو قمری بنالد ز سرو  
 چو پشت برهن شود شاخ گل  
 جهان دارو شادی کن و نوش خور  
 فروده‌ست قدر تو بفزای لہو

سخای تو بر شاعران مفتن  
 خزانہ تو و گنج تو بادخن  
 بر آوردی از ژرف چاه محن  
 بر آوردن مردم ممتحن  
 تو کس دیده‌ای همسر خویشتن؟  
 ز بر تو پوشد همی پیرهن  
 به شکر تو دارد زبان مرتھن  
 چه بارست شکر تویی ذل و من  
 به هر گردنی طوق اندر فکن  
 به دارش و ز او بیخ دشمن بکن  
 که نو عیست از طاعت ذوالمن  
 و گر دشمن تست میر یمن  
 به يك نامه بر زن یمن بر عدن  
 که شیرین تر از زر بود و ز وطن  
 زمانه چه خواند حنوط و کفن  
 نوا بر کشد بلبل از بارون  
 بر او برگل نو بسان و ثن  
 می از دست آن ترک سیمین ذقن  
 گشاده‌ست گنج تو بگشای دن

۱۵۷

در مدح شمس الکفات احمد بن الحسن میمندی

گفتم گلست یا سمنست آن رخ و ذقن  
 گفتم در آن دوزلف شکن بیش یا گره  
 گفتم چه چیز باشد زلفت در آن رخت  
 گفتم دوزلف تو چه فشاند بردورخ

گفتا یکی شکفته گلست و یکی سمن  
 گفتا یکی همه گره است و یکی شکن  
 گفتا یکی پرند سیاه و یکی پرن  
 گفتا یکی به تنگ عبیر و یکی به من



گفتم ز من چه بردند آن نر گس دو چشم  
گفتم تن من و دل من چیست مر ترا  
گفتم بلای من همه زین دیده و دلست  
گفتم مراد و بوسه فروش و بها بخواه  
گفتم که جان طلب کنی از من به بوسه ای

گفتم دو چیز چیست ز روی تو خوبتر  
گفتم که نام صاحب و نام پدرش چیست  
گفتم رضا و خدمت صاحب چه کم کند  
گفتم دو دست خواه چه چیز است جو درآ  
گفتم دو گونه طوق به هر گردن افکند  
گفتم دلش چه دارد و عقلش چه پرورد  
گفتم چه پیشه دارد مهر و هوای او  
گفتم چه چیز باید از و ناصح و عدو  
گفتم موافقان را مهر و هواش چیست  
گفتم که گر دو تیر گشاید سوی چگل  
گفتم که گر دو نامه فرستد سوی عمان  
گفتم چه باد حاسدا و آن دگر چه باد

گفتا یکی قرار تو برد و یکی وسن  
گفتا یکی میان منست و یکی دهن  
گفتا یکی از این دو بسوز و یکی بکن  
گفتا یکی به جان یخراز من یکی به تن  
گفتا یکی همی ز تو باشد یکی ز من

گفتا یکی سخاوت صاحب یکی سخن  
گفتا یکی خجسته پی احمد یکی حسن  
گفتا یکی نیاز ولی و یکی محن  
گفتا یکی خجسته مکان و یکی وطن  
گفتا یکی ز شکر فکند و یکی ز من  
گفتا یکی مودت دین و یکی سنن  
گفتا یکی ملال زدايد یکی حزن  
گفتا یکی نوازش و خلعت یکی کفن  
گفتا یکی سلیح تمام و یکی مجن  
گفتا یکی چگل بستاند یکی ختن  
گفتا یکی عمان بستاند یکی عدن  
گفتا یکی به مادر غمگین یکی به زن

## ۱۵۸

## در مدح خواجه ابوالفتح فرزند وزیر گوید

سیه زلف آن سر و سیمین من  
نگار مرا سرو آزاد خون  
بلندی و سبزی بود سرو را  
دل و تن فدا کردم آن ماه را  
ز تن کردم آن بی میان را میان  
مرا جز پرستیدنش کار نیست

همه تاب و پیچست و بند و شکن  
کنار من آن سرو بن را چمن  
بلند ست و سیر ست معشوق من  
نه دل ماند بامن کنون و نه تن  
زدل کردم آن بی دهن را دهن  
بلی بت پرستیت کار شمن



بنازم از و همچو فضل و ادب  
 ابو الفتح کازادگان جهان  
 رهایی بدو یابد اندر جهان  
 چنان کو بجوید هوای ولی  
 هر آن کس که بر کین او دست سود  
 بسوزد ز دور آتش خشم او  
 ایا خوانده صلح تو و جنگ تو  
 اگر بر یمن خشم تو بگذرد  
 وگر بر عدن خلق تو بگذرد  
 کسی کز رضای تو بیرون شود  
 اگر کرگدن پشت آید به جنگ  
 سواری بلند اسب را ره کند  
 ندانم که بادست یا آتشست  
 ازو رفتن نرم واز گور تک  
 گراز زرف دریا بخواهی گذشت  
 ایا دیده فضل و دست هنر  
 به حری ز تو گستریده ست نام  
 ز عدل و ز انصاف تو در جهان  
 هر آن کز توای خواهی دور افتاد  
 رهی تا ز درگاه تو دور شد  
 همی تاسپیده دم اندر بهار  
 به شادی بنازو به دولت برآر  
 به فضل تو گویندگان متفق

به فرزند دستور شاه ز من  
 شد ستند بر جود او مفتن  
 زدست محن مردم مستحق  
 برهنم نجوید هوای وثن  
 به دستش دهد دست محنت رسن  
 بر اندام اعدای او پیرهن  
 کتاب امان و کتاب فتن  
 نتابد سهیل یمن از یمن  
 ازو جنت عدن گردد عدن  
 زمانه بدوزد مراورا کفن  
 پردازی او را ز شغل بدن  
 سنان تو در الیه کرگدن  
 به زیر تو آن باره پیلتن  
 ز پرنده پرواز و زو تاختن  
 از او بگذرد زین براو برفکن  
 ایا بازوی دین و پشت سنن  
 به هر جایگاه و به هر انجمن  
 نیندیشد از شیر شرزه شدن  
 بر او کارگر گشت تیغ محن  
 بمانده ست از دولت خویشتن  
 نوا بر کشد زند خوان از فتن  
 سر برج دولت به برج پرن  
 به شکر تو آزادگان مرتهن



۱۵۹

## در مدح خواجا ابوسهل دبیر وزیر امیر یوسف

اندر آمد به باغ باد خزان  
 رز دژم روی گشت ولرزه گرفت  
 رز چرا تراسدای شکفت ز باد  
 باز رزبان به کارد برد رز  
 گرچه سردست باد را زنهار  
 جامه خوشتر بر تو یا فرزند  
 رز مسکین به مهر چندین گاه  
 رفت رزبان سنگدل که دهد  
 ما غم رز چرا خوریم همی  
 ساقیا! بار کن زباده قدح  
 مطربا! تو بساز رود نخست  
 خواجه بوسهل داد پروردین  
 آن بزرگ آمده زخانه خویش  
 دیده پیوسته در سرای پدر  
 چشم او پر زمال و نعمت خویش  
 همه تا کوشد اندر آن کوشد  
 خدمت او همی کند همه کس  
 مجمع شاعران بود شب و روز  
 راست گویی جدا جدا هر روز  
 نامجو است و زود یابد نام  
 هر که نیکو کند نیکو شنود  
 خواجه را بیهده گرفته نشد  
 همچنان کز ستارگان خورشید

گرد برگشت گرد شاخ رزان  
 عادت او چنین بود به خزان  
 چون نترسد همی رزاز رزبان  
 بچه نازنین کند قربان  
 نرسد زو مگر به جامه زیان  
 نی که فرزند خوشترست از آن  
 بچه پرورد در بر و پستان  
 مادران را ز بچگان هجران  
 خیز تا باده ها خوریم گران  
 باده چون گداخته مرجان  
 مدحت خواجه عمید بخوان  
 کدخدای برادر سلطان  
 وز بزرگی بدو دهند نشان  
 زایران را و شاعران برخوان  
 زو رسیده عطا بدین و بدان  
 که دل غمگنی کند شادان  
 او کند باز خدمت مهمان  
 خانه آن بزرگوار جهان  
 همه راهست نزد او دیوان  
 هر که را فضل باشد و احسان  
 گر ندانسیای درست بدان  
 راه مردان و مهتران و ردان  
 خواجه پیداست از همه اقران



نزد او عرض او عزیز ترست  
در جوانی بزرگنامی یافت  
تا هوا را پدید نیست کنار  
تا بخار از زمین شود به هوا  
دولتش یار باد و بخت رفیق  
قسمش از مهرگان سعادت و عز

از گرامی تن و عزیز روان  
وین عجایب بود زمرد جوان  
تافلك را پدید نیست کران  
تا فرود آید از هوا باران  
رای او کارکرد زین دومیان  
قسم بدخواه او بلا و هوان

۱۶۰

در مدح خواجه ابوالحسن حجاج، علمی بن فضل بن احمد گوید

بت من آن به دورخ چون شکفته لاله ستان  
هر آینه که بهار اندرون شود به حجاب  
چو روی خویش بپوشید روز من بشکست  
هر آینه که چو خورشید ناپدید شود  
مرا بدید و به مژگان فرو کشید ابرو  
هر آینه که بترسد کسی چو دشمن او  
سه بوسه زو بخریدم دلی بدو دادم  
هر آینه چو زبان کرد بر خریده نو  
مرا ببیند معشوق من بخندد خوش  
هر آینه که چو دلخستگان بنالدرعد  
به زلف با دل من چند گاه بازی کرد  
هر آینه که نشان گیرد از جراحت گوی  
دلم بخست ولیکن کنون همی ترسد  
هر آینه که بترسد ز خشم خواجه که او  
ابوالحسن علی فضل احمد آنکه چوکف  
هر آینه که ز دیدار آفتاب شود

چو دید روی را روی خویش کردنهای  
در آن زمان که برون آید از حجاب خزان  
نبود جای شگفت و شگفتم آمد از آن  
سیاه و تیره شود گرچه روشنست جهان  
ز بیم در تن من زلزله گرفت روان  
برابر دل او تیر برنهد به کمان  
نداد بوسه و بر من گرفت روی گران  
ز من بپوشد کایدون ستوده نیست زیان  
چو او بخندد بر من فتد خروش و فغان  
چو برق باز کند پیش او به خنده دهان  
دلم بخست و جراحت گرفت و ماند نشان  
چو بی محابا هر سو همی خورد چو گان  
ز خشم خواجه فاضل سنوده سلطان  
به زلف گنج مدیحش همی کند پنهان  
به که نماید همواره کوه گردد کان  
به کوه سنگ عقیق و به دشت گل عقیان



نهاد خوب وره مردمی ازو گیرند  
 هر آینه که که ز خورشید ماه گیرد نور  
 اگر چه کامل و کافی کسیست، چون بر او  
 هر آینه چو سناره به آفتاب رسید  
 چهار حد بساط از فروغ طلعت او  
 هر آینه که همی روشنی به چشم آید  
 بدو نهادند از رکنهای عالم روی  
 صفی که خواه بدور و نهاد روز نبرد  
 هر آینه شود از رنگ مرغزار تهی  
 سخنوران و ستایشگران گیتی را  
 هر آینه نستاند زمین شوره کسی  
 سخن چو تن بود اندر ستایش همه کس  
 هر آینه که سخن در ستایش مردم  
 فزونتر از همه کس دارد آلت هستی  
 همیشه باد و بدو شاد باد خلق که او  
 هر آینه چو دعدا در صلاح خلق بود  
 خجسته باد بر او مهرگان و دست مباد  
 هر آینه نبود دست خاک را بر باد

ستودگان و بزرگان تازی و دهقان  
 چنانکه میوه زمهرنگ و گونه الوان  
 فرو نشست پدید آید اندر و نقصان  
 چنان نماید کاندر میانه اقران  
 ز نور طور 'تولی شناختن نتوان  
 که جاف و خسته شمعی بود زباند زنان  
 گزیدگان زمین و ستودگان جهان  
 تهی شود ز سوار و پیاده هم بزمان  
 چو روی کرد سوی مرغزار شیرازیان  
 همی نگردد جز بر مدیح خواجه زبان  
 که پر شکوفه و گل باغ بیند و بستان  
 چو در ستایش او راه یافت گشت چو جان  
 چنان نیاید کاندر ستایش رحمان  
 ز بخشش کف او مدحگوی مدحت خوان  
 به جود روزی خلق از خدای کرده ضمان  
 اجابتش را امید باشد از یزدان  
 زمانه را و جهان را بر او و بر سلطان  
 چنانکه آتش سوزنده را بر آب روان

۱۶۱

در مدح خواجه ابوالحسن حجاج علی بن فضل بن احمد گویر

پیچان درختی نام او نارون  
 نازنده چون بالای آن زاد سرو  
 شاخش ملون همچو قوس قزح  
 چون زلف خوبان بیخ او پر گره

چون سرو زرین پر عقیق یمن  
 تابنده چون رخسار آن سیمتن  
 برگش درخشان همچو نجم پرن  
 چون جعد خوبان شاخ او پر شکن



چون آفتاب و جزوی از آفتاب  
 چون دلبری اندر عقیقین و شاح  
 نالنده همچون من ز هجران یار  
 گویی گنهکاریست کورا همی  
 دستور زاده شاه ایران زمین  
 پرورده اندر دامن مملکت  
 آزادگی آموخته زو طریق  
 او بر گرفته راه و رسم پدر  
 و آزادگان را برکشیده ز چاه  
 بس مبتلا کو را رهاند از بلا  
 ایزد کند رحمت بر آن کس که او  
 اندر کفایت صاحب دیگرست  
 او ایدر مت و رای و تدبیر او  
 فرمان او و امر او طوقهاست  
 گر کلك بر کاغذ نهد از نهیب  
 هر ساعتی ز نهار خواهد همی  
 از عدل او آرام یابد همی  
 چندان بیان دارد به فضل از مهان  
 او آتش تیزست بر تیغ کوه  
 چونانکه دستش را پرستد سخا  
 با بردباری طبع او متفق  
 سخم شکفت آید که تا چون شده است  
 گرمایه فضلست بس کار نیست  
 نزد خردمندان نباشد غریب  
 زایر کز آنجا باز گردد برد

چون گوهر و با گوهر از يك وطن  
 چون لعبتی در بسدین پیرهن  
 لوزنده و پیچنده بر خویشتن  
 در پیش خواجه گفت باید سخن  
 حجاج تاج خواجهگان بوالحسن  
 پستان دولت روز و شب در دهن  
 رادی گرفته زو رسوم و سنن  
 چون جستن او طاعت ذوالمنن  
 چاهی که پایانش نیابد رسن  
 بس ممتحن کو را رهاند از محن  
 رحمت کند بر مردم ممتحن  
 و اندر سیاست سیف بن ذوالبزن  
 گردان میان قیروان تا ختن  
 بر گردن میران لشکر شکن  
 شمشیر کاغذ گردد و مرد زن  
 از کلك او شمشیر شمشیر زن  
 با شیر شرزه اشتر اندر عطن  
 کاندر محاسن حورعین زاهرمن  
 وان دیگران چون شمع بربادخن  
 بت را پرستیدن نیارد شمن  
 با نیکنامی جود او مقترن  
 چندان فضایل جمع در يك بدن  
 فرزند فضلست آن چراغ زمن  
 بوی از گل و نور از سهیل بمن  
 دیبایا به تخت ورز مه و زر به من



بس کس که او چون قصد وی کرد باز  
 بر ظن نیکو قصد کردم بدو  
 روز نخستم خلعتی داد زرد  
 با جامه زری زرد چون شنبلیله  
 زان زرو سیمم روز و شب پیش خویش  
 مهتر چنین باید موالی نواز  
 ای آفتاب صد هزار آفتاب  
 جشن سده ست از بهر جشن سده  
 می خور ز دست لعبتی حور زاد  
 ماهی به کش در کش چو سیمین ستون  
 تا می پرستی پیشه موبدست  
 قسم تو باد از این جهان خرمی  
 از تیرهای حادثات جهان  
 باغ امیدت پر گل ولاله باد

۱۶۲

با نهمت و با کام دل شد چو من  
 آزادگی کرد و وفا کرد ظن  
 از جامه ای کآن را ندانم ثمن  
 با زر سیمی پاک چون نسترن  
 بر پای کرده کودکی چون وثن  
 مهتر چنین باید معادی شکن  
 ای پیشکار صد هزار انجمن  
 شادی کن و اندیشه از دل بکن  
 چون زاد سروی پر گل و یاسمن  
 جامی به کف بر نه چو زرین لکن  
 تا بت پرستی پیشه بر همین  
 قسم بد اندیش تو گرم و حزن  
 دوات گرفته پیش رویت معن  
 چون باغ فضلت پر گل و نسترن

در مدح عمید الملک خواجه ابو بکر علی بن حسن قهرستانی عارض سپاه  
 دی به سلام آمد نزدیک من  
 باز نخی چون سمن و با تنی  
 تازان چون کیک دری بر کمر  
 در شکن زلف هزاران گره  
 گفتم چونی و چگونه ست کار  
 چون بود آن کس که ندارد میان  
 از تو دل تو بر بودم به زرق  
 ماه من آن لعبت سیمین ذقن  
 چون گل سوری به یکی پیرهن  
 یازان حون سرو سهی در چمن  
 در گره جعد هزاران شکن  
 گفت به رنج اندرم از خویشتن  
 چون بود آن کس که ندارد دهن  
 وز تو تن تو بر بودم به فن



جای سخن گفتن کردم ز دل  
 بر تن تو تا کی بندم کمر  
 بر توستم کردم و روز شمار  
 خواجه کنون گوید کاین مابدست  
 گرد بنا گوش سمن قام او  
 فردا خواهم گفت آن ماه را  
 ورنکنند لایه کنم خواجه را  
 خواجه ابوبکر عمید ملک  
 آن ز بلا راحت هر مبتلی  
 خدمت او نعمت و دفع بلاست  
 خانه او اهل خرد را مقر  
 هر که سوی خدمت او راست شد  
 خدمت او را چو درختی شناس  
 هر که بر او سایه فکند آن درخت  
 یارب چونانکه به من برفتاد  
 ای به همه خوبی و نیکی سزا  
 بخت پرستیدن خواهد ترا  
 درخور آن فضل که خواهی ترا  
 من سخن خام نگویم همی  
 دیر نباید که به مر ملک  
 چاکر تو باشد سالار چین  
 بر درخانه تو بود روز و شب

جای کمر بستن کردم ز تن  
 وز دل تو تا کی گویم سخن  
 پرسش خواهد بدن آن را زمن  
 عابد دینداری خواهد شدن  
 خرد پدید آمد خار سمن  
 کای پسر آن خار به خردی بکن  
 تا به کسی گوید کاورا بز  
 عارض لشکر علی بن الحسن  
 وان ز محن راحت هر ممتحن  
 طاعت او راحت و رفع محن  
 مجلس او اهل ادب را وطن  
 راه نیابد سوی او اهرمن  
 دولت و اقبال مرا و را فن  
 رست ز تیمار وز گرم و حزن  
 سایه او بر همه گیتی فکن  
 ای به هوای تو جهان مرتهن  
 همچو وثن را که پرستد شمن  
 دولت و اقبال دهد ذوالمن  
 آنچه همی گویم بر دل بکن  
 گردی بر ملک جهان مؤتمن  
 خادم تو باشد میر ختم  
 از ادبا و شعرا انجمن



صاحب در خواب همانا ندید  
 ای به هنر چون پدر فاطمه  
 جود سپاهست و تو او را ملک  
 خواسته نزد تو ندارد خطر  
 آنچه ز میراث پدر یافتی  
 و آنچه خود الفغدی بردی به کار  
 از پی علم و ادب و درس دین  
 نام طلب کردی و کردی به کف  
 ای گه انداختن تیر از  
 مدح تو این بار نگفتم دراز  
 از تب، تاری و تبه کرده ام  
 چون من ازین علت بهتر شوم  
 چونان که گر خواهی در بادیه  
 در دل کردم که چو بهتر شوم  
 تا نبود بار سپیدار سب  
 تا چو شقایق نبود شنبلید  
 شادزی ای مایه جود و سخا  
 بخشش زوار تو از تو گهر

آنچه تو خواهی دید از خویشان  
 ای به سخا چون پسر ذوالیزن  
 فضل عروست و تو او را ختن  
 و رچه بود خلق بر او مفتن  
 خوار ببخشیدی بی کیل و من  
 با نیت نیکو و پاکیزه ظن  
 مدرسه ها کردی بر تا پرن  
 نام توان یافت به خلق حسن  
 زر تو اندر کف زایر مجن  
 از خنکی خاطر و گرمی بدن  
 خاطر روشن چو سهیل یمن  
 مدحی گویم ز عمان تا عدن  
 سازی ازو ژرف چهی را رسن  
 شعر به رش گویم و معنی به من  
 تا نبود نار بر نارون  
 تا چو بنفشه نبود نسترن  
 شادزی ای مایه دین و سنن  
 خلعت بدخواه تو از تو کفن

۱۶۳

در مدح خواجه ابو بکر حصیری ندیم سلطان محمود گوید

چند ازین تنگدلی ای صنم تنگ دهان  
 می چنان خرد نیی تو که ندانی بد و نیک  
 خوب رویان را پیوسته بود قصد به دل  
 بیش ازین جرم ندارم که ترا دارم دوست

هر زمانی مکن ای روی نکوروی گران  
 ناز بیوقت مکن وقت همه چیز بدان  
 مر ترا چون که همه ساله بود قصد به جان  
 نتوان کشت بدین جرم رهی را نتوان



مکن ای ترک مرا بیهده از دست مده  
 گر ز تو روی بتابم دگران شاد شوند  
 بر من تنگ فراز آی و لب پش من آر  
 لب مگردان ز لب من که بدین لب صد بار  
 خواجه سید بوبکر حصیری که بدوست  
 شافعی مذهب پاکیزه که روزی صد بار  
 مذهب شافعی از خواجه بیفزود شرف  
 سخن چون شکر اوز پی حجت خویش  
 هر حدیثی که کند خواجه مسلمانان را  
 گم رها ن راه ره آرد به سخن گفتن خوب  
 سود خلقست بر شاه سخن گفتن او  
 همه آن گوید کازاده ای از غم برهد  
 گاه گوید که فلان را به فلان شغل فرست  
 هر زمان ممتحنی را برهاند ز غمی  
 به حدیثی که شبی کرد همی پیش ملک  
 شاه گیتی به سخن گفتن او دارد گوش  
 کیست امروز بر سلطان کافیه ازو  
 گر ادب خواهی هست و در هنر خواهی هست  
 لاجرم سلطان امروز بدو شاد ترست  
 هر زمان مرتبته نو دهد او را بر خویش  
 از میان ندما چشم بدو دارد و بس  
 پیل داد او را تا از پی او مهد کشد

در خور پیل کنون رایت و منشور بود  
 خواجه را شغل جهان میرهمی فرماید  
 هر که جارفت چنان رفت که سلطان فرمود

بهستم راه مده چشم بدان را به میان  
 چه شود گر نکنی کار به کام دگران  
 تا بگیرم به دو انگشت و دهم بوسه بر آن  
 بوسه دادستم بردست ندیم سلطان  
 چشم سلطان جهاندار و دل خلق جهان  
 شافعی را شود از مذهب او شاد روان  
 حجت شافعی از خواجه قوی گشت بیان  
 بنویسند بزرگان و امامان زمان  
 حجتی باشد همچون که بود خواجه قران  
 آفرین باد بر آن لفظ و بر آن خوب روان  
 اینست سودی که نیامیزد با هیچ زبان  
 کار دشوار شود بر دل سلطان آسان  
 گاه گوید که فلان را ز فلان غم برهان  
 هر زمان کشتنی را دهد از کشتن امان  
 عالمی را برهانی ز بند احزان  
 و او همی بارد چون در سخنها زدهان  
 که سزاوارتر از خواجه به چندین احسان  
 ادبش را نه قیاس و هنرش را نه کران  
 هم بدین حال نو آیین و بدین بخت جوان  
 هر دوروزی به مرادی دهد او را فرمان  
 چه به ایوان چه به مجلس چه به میدان چه به خوان  
 چون یکی دادد گر بدهد بی هیچ گمان

مرتبت را به جهان برتر از این چیست مکان  
 سپه آراستن و جنگ قدرخان و فلان  
 چه برخان بزرگ و چه بردشمن خان



نه همانا که همیشه ملکی خواهد کرد  
نگذرد چندی کاندر همه آفاق جهان  
نه خطا گفتم شهرابه چنین خصلت و خوی  
جاودان شاد زیاده به همه کام رساد  
بر خورد از تن و از جان و ز فرزند عزیز  
از بتانی که از ایشان دل او شاد شود  
عید او فرخ و فرخنده و او شاد به عید  
آنچه او کرد ز مردی به در ترکستان  
نگذارد همی از دشمن شه نام و نشان  
نبود دشمن اندر همه آفاق جهان  
پشت و یاریگر او باد همیشه یزدان  
مکناد ایزد ازو خالی يك لحظه مکان  
خانه پر کبک خرامنده و پر سرو روان  
دشمنانش غمی و بیکس و محتاج به نان

۱۶۴

نیز در مدح خواجه فاضل ابو بکر حصیری ندیم سلطان گوید

ای پسر نیز مرا سنگدل و تند مخوان  
گر مثل گویم چشم تو بماند به دگر  
دوش باری چه سخن گفتم با تو صنما  
به حدیثی که رود بنمبر ابرو چه زنی  
تو غلام منی و خواجه خداوند منست  
خواجه سید ابو بکر حصیری که بدو  
آفتاب ادبا بار خدای رؤسا  
تا زمانست و زمینست به فضل و به هنر  
چون که رادی باشد بر او ابر بخیل  
گر چه در موکب او رایت سالاری نیست  
رایت از بهر نشان باید و در موکب او  
مهد بر پیل کشیدن ز پس موکب او  
خواجه در مجلس بر تخت نشسته بر شاه  
دگران را بر او خدمت او نیست مگر؟  
خواجه آنگاه بدو میل همی کرد که داشت  
نبود چاره حسودان لعین را ز حسد  
تندی و سنگدلی پیشه تست ای دل و جان  
هر زمان دست گرسن کنی و دست فغان  
که چنان تنگدل و تافته دل گشتی از آن  
همچو گنگان نتوان بست بیکبار دهان  
نتوان با تو سخن گفتن و با خواجه توان  
شادمانست شب و روز خداوند جهان  
مهر نیکخوی نیکدل و نیک جوان  
نه چنو دید زمین و نه چنو دید زمان  
چون که مردی باشد بر او شیر جبان  
آلت و عدت آن داد مر او را سلطان  
بست چیزست به از رایت منصور نشان  
به شرف بیشتر از رایت بهمان و فلان  
دیگران زیر، کنون مرتبت خواجه بدان  
مگر اینجایچه کند کاین نه حدیثیست نهان  
میل کردن سوی او نزد شه شرق زیان  
حسد آنست که هرگز نپذیرد درمان



از حسودان حسد و از ملک شرق نواخت  
اینهمه فضل خدایست خدایا توبه فضل  
از ملک یاری و از خواجه دهرست املن  
همچنان دار مرا و به نهمت برسان  
شادمان کن دل آن شادکننده همه خلق  
به بقائی که مرا آنرا نبود هیچ کران

۱۶۵

نیز در مدح خواجه ابوبکر حصیری ندیم گوید

من یار دلی داشتم بسامان  
امسال دگر گون شدود گرسان  
فرمان دگر کس همی برد دل  
این را چه حیل باشد و چه درمان  
باری دلکی یابمی نهانی  
نرخش چه گران باشد و چه ارزان  
تا بس کنمی زین دل مخالف  
وین غم کنمی برد گردل آسان  
نوروز جهان چون بهشت کرده است  
پر لاله و پر گل که و بیابان  
چون چادر مصقول گشته صحرا  
چون حله منقوش گشته بستان  
در باغ به تو همی سراید  
تا روز همه شب از دستان  
مشغول شده هر کسی به شادی  
من در غم دل دست شسته از جان  
ای دلبر من باش یک زمانک  
تا مدحت خواجه برم به پایان  
خورشید همه خواجگان در لبت  
بویکر حصیری ندیم سلطان  
آن بار خدایی که در بزرگی  
جاییست که آنجا رسیدنتوان  
همزانوی شاه جهان نشسته  
در مجلس و بارگاه و بر خوران  
در زیر مرادش همه ولایت  
در زیر نگینش همه خراسان  
سلطان که به فرمان اوست گیتی  
او را چو پسر مشفق و بفرمان  
هر پند کزو بشنود به مجلس  
بنیوشد و مویی بنگذرد زان  
داند که مصالح نگاه دارد  
وان پند بود ملک را نگهبان  
زو دوست تر اندر جهان ملک را  
بنمای و گرنه سخن بدو مان  
زین لشکر چندین به عهد خسرو  
زو پیش که آورده بود ایمان  
اورا سزد امروز فخر کردن  
کو بود نگهدار عهد و پیمان  
پاداش همی یابد از شهنشاه  
بر دوستی و خدمت فراوان



در خدمت او مهتران ایران  
مکروه جهان دوربادش ازجان  
معروف بهرادی و فضل و احسان  
گوینده همه ساله آفرین خوان  
وان عمر ترا خواسته ز یزدان  
شادیت بر افزون و غم به نقصان  
کار تو چو کردار تو بدو جهان  
زیرا که نکودینی و مسلمان  
از خدمت شاه جهان پشیمان

هستند ز نیم روز تا شب  
و او نیز به خدمت همی شتابد  
ای بار خدای بلند همت  
خواهنده همیشه ترا دعا گوی  
این عز ترا خواسته ز ایزد  
جاوید زیادی به شاد کامی  
نوروز تو فرخنده و خجسته  
کردار تو نیکو تر از تعبد  
مخدوم زیادی و تو مبادی

۱۶۶

### در مدح خواجه عمیدالملک ابوبکر قرهستانی عارض لشکر

واندر آن بوستان شکفته سمن  
لاله یابی و نرگس و سوسن  
با یکی پاسدار چوبکزن  
خدمت او کنم به جان و به تن  
بر در باغ او کنم مسکن  
گویم آن گل گل تو نیست، مکن  
گوش او کر کنم به نعره زدن  
چاکر خواجه عمیدم من  
تیره باشد ستاره روشن  
خلق آن خواجه خوبتر ز سخن  
ز آنکه تاری چراغ راروغن  
برستانندگان مال منن  
بازگونه براو نهندی من  
چون شمن در بهار پیش و شن

بوستانیست روی کودک من  
چون سمن سالومه در آن بستان  
باغبانی بباید آن بت را  
گر مرا پاسدار خویش کند  
گرد برگرد باغ او گردم  
هر که زان گل گلی بخواهد کند  
ور بدین يك سخن مرا بزند  
چاکر خواجه را که یارد زد  
آنکه باخاطر زدوده او  
خوبتر چیز در جهان سخنیست  
دست او جود را بکار ترست  
هر چه یابد ببخشد و نهد  
گردش زایران بدانندی  
زایران را مثل نماز برد



این قیاسیست ورنه زایر او  
 قلم او چو لعبتیت بدیع  
 روزی دوستان ازو زاید  
 ای بزرگ بزرگوار کریم  
 این جهان بادل توتنگترست  
 فضل و کردارهای خوب ترا  
 گر ترا دسترس فزونستی  
 زر دنیا به پیش بخشش تو  
 کس نیابد بهیچروی و نیافت  
 تو بزرگی و نیکنامی و عز  
 هیچکس جز به نام نیک و به فضل  
 فضل از رایض موفق بود  
 رایضان که گان به زین آرند  
 تابود در دوزلف خوبان پیچ  
 تابود لهو و خوشی اندر عشق  
 کامران باش و شادمانه بزی  
 فرخت باد و فر خجسته بواد

نه و ثن باشد و نه خواجه شمن  
 زیر انگشت او گرفته وطن  
 چون زامضاش گردد آبستن  
 ای دلت جود و علم رامعدن  
 از دل زقت و چشمه سوزن  
 نتوان کرد هیچ پاداشن  
 زر به پیمان می ببخشی و من  
 نگراید به دانه ارزن  
 نیکنامی به زرق و حیل و فن  
 به سخا یافتی و خلق حسن  
 بر نیاورد نام تو به دهن  
 نیکنامی چو کره توسن  
 گرچه توسن بوند و مرد افکن  
 و اندر آن پیچ صد هزار شکن  
 خوشی با هزار گنه فتن  
 دشمنانت اسیر گرم و حزن  
 سده و عید فرخ بهمن

۱۶۷

در مدح خواجه ابوسهل دبیر، عبدالله بن احمد بن لکشن

وزیر ابویقوب عضدالدوله یوسف بن سبکتگین

باغ پر گل شد و صحرا همه پر سوسن  
 کوه پر لاله و لاله همه پر ژاله  
 ز ابر نوروزی و باران شبان روزی  
 آب چون صندل و صندل به خوشی چون می  
 اینت نو سالی و نوماهی و نوروزی  
 آبها تیره و می تلخ و خوش و روشن  
 دشت پر سنبل و سنبل همه پر سوسن  
 نه عجب باشد اگر سبزه دمد ز آهن  
 بوستان پر گل و گلها ز در گلشن  
 به نشاط و طرب و خرمی آبستن



من و باغی خوش و پاکیزه لب جویی  
 یافتم باغی پر شمع و پر از شعله  
 چون برون آیم از ین باغ مرا باشد  
 شمسۀ مجلس خسرو عضدالدوله  
 آن مروت را میر و ملک و مهتر  
 از جوانمردی شیرین شده در هر دل  
 نه ز همدستان مانده به همدستی  
 آنچنان معنی کو جوید و بنگارد  
 نامۀ صاحب با نامۀ او باشد  
 چو شمار آمد، بی رنج، به یک ساعت  
 نه به یک شغل ستوده ست و به یک موضع  
 خوان او دایم پر زایر و پر مهمان  
 زایران را هم از او نعمت و هم دانش  
 گر همه نعمت یک روز به ما بخشد  
 گر به خوشخویی از تو منلی خواهند  
 صورتی نیکو چون آن که به دیداری  
 پارسا دارد خربری که بر او حاسد  
 به هر آن برزن کو بر گذرد روزی  
 مشتری رویی کز شرم بدانجا یست  
 به گه غیبت چون آنکه دگر کس را  
 به نکو خوئی خالی کند از کینه  
 گر به ماه دی در باغ شود خندان  
 نکند مستی هر چند که در مجلس  
 ای جوانمرد که با سنگی و با حلمی  
 هم هنر داری و هم نام نکو داری

دل من بگرفت از خانه و از برزن  
 رستم از دود چراغ و ز دم روزن  
 مجلس خواجه و از گل بزده خرمن  
 خواجه عبدالله بن احمد بن لکشن  
 آن کریمی را جای و وطن و مسکن  
 وز خردمندی کافی شده در هر فن  
 نه ز همکاران مانده بدو یک تن  
 که تواند به جهان جستن و آوردن  
 همچو کرباس حلب با قصب مقرر  
 بر تو بشمارد یک خانه پر از ارزن  
 که به هر کار ستوده ست و به هر معدن  
 و رجز این باشد حقا که کند لکهن  
 وانگه از منت آزاده دل و گردن  
 نهد منت بر ما و پذیرد من  
 مثل از خوی خوش و مکرمت او زن  
 خوار گرداند با شوی دل هر زن  
 نبرد جز به جوانمردی و رادی ظن  
 بوی مشک آید تاسالی از آن برزن  
 که به گرمابه مثل پوشد پیراهن  
 نتواند گفت او را سقطی دشمن  
 دل بدخواهی همچون دل اهر یمن  
 گل بخنداند در ماه دی و بهمن  
 نهد سیکی بر دست کم از یک من  
 بر حلم تو چو با دست که قارن  
 نام نیکو را در گیتی پراکن



تاجهان باشد شادی کن و خرم زی بیخ انده را یکسر ز جهان بر کن  
 روز خوش می خور و شب خوش به براندر کش دلبر خوشی و نرمی چو خزاد کن  
 روز نوروزست امروز و سر سالست ساتگینی خور و از دست قدح مفکن  
 سر سال نو فرخنده کناد ایزد بر تو و بر من و بر خواجه حسین من

۱۶۸

## در مدح ابو منصور دواتی قراتکین حاکم غرجستان

مرا دلیست که از چشم بد رسیده به جان  
 ترا چه گویم گویم مرا ز چشم بدزد  
 گرم ز چشم ندزدی تباه گردد عیش  
 کسی که شادی دل دید و روشنایی چشم  
 پس آن کسی که مرادوست ترز جان و دلست  
 به اختیار کس از یار خویش دور شود؟  
 کسی ز کام دل نخه بشتن بتابد روی؟  
 مرا چه گرتو نیایی زدست دوست بیاب  
 من اینهمه ز طریق مطایبت گفتم  
 کسی که ژاژ دراید به درگهی نشود  
 مرا زدوست به هر حال دور خواهد کرد  
 وصال دوست اگرچه موافقت و خوشست  
 سپهبد سپه شاه شرق ابو منصور  
 امیر دوست نواز و امیر خصم گداز  
 چو تیغ گیرد بهرام دیس شور انگیز  
 سرای او که خوان و بساط او که بزم  
 سخنوران جهان را که شعر جمع شده ست  
 هنر نماید چندان که چشم خیره شود  
 مقدم سپه خسروست او که به جنگ  
 به تیر و نیزه و زوبین و پهنه و چوگان  
 ز پیش هیچ سپه بر نرفته ست عنان

بلای من ز دلست اینست درد بی درمان  
 ترا چه گویم گریم مرا ز دل بستان  
 ورم ز دل نستانی نفور گردد جان  
 یکی ازین دو بنده به صد هزار جهان  
 مرا تو گویی زو دور شو چگونه توان؟  
 به روز وصل کسی آرزو کند هجران  
 کسی به بازی با دوست بشکند پیمان؟  
 مرا چه گرتو بمانی به دست دوست بمان  
 مگر نگویی کاین ژاژ باشد و هذیان  
 که چرب گویان آنجا شوند کند زبان  
 هوای خدمت میر آن گریده سلطان  
 وصال خدمت درگاه میر بهتر از آن  
 قراتکین دواتی امیر غرجستان  
 امیر شاعر خواه و امیر زایر خوان  
 چو جام گیرد خورشیدوار زر افشان  
 ز مدح خوانان خالی ندید هرگز خوان  
 قراتکین دواتی ست اول دیوان  
 به تیر و نیزه و زوبین و پهنه و چوگان  
 ز پیش هیچ سپه بر نرفته ست عنان



به روزمعر که وقتی که حرب سخت شود  
 به حربگاهی کو تیغ بر کشد زنیام  
 ز ترس ناوک او شیر بفرکند چنگال  
 سیاست مرا و را که در ولایت او  
 در این دیار به هنگام شارچندین بار  
 بجز به صلح و به شایستگی و خلعت و ساز  
 نگاه کن که امیر جلیل تا بنشست  
 یکی از آنان گردن ز راه راست بتافت  
 جز آن سبک خرد شور بخت سوخته مغز  
 به استواری جای و به نامداری کوه  
 چه گفت گفت مرا جایگاه بر فلکست  
 زمینیان را با من کجا رود دیدار  
 بر این حصار که من باشم ایمنم که مرا  
 همی ندید که برگاه شار شیردلیست  
 به حیل ساختن استاد بخردان زمین  
 گشاده شاه جهان پیش او به تیغ و سپر  
 گر این حدیث سبک داشت لاجرم امروز  
 از آن حصار مرا و را چنان فرود آورد  
 به کیمیا و طلسمات میر ابو منصور  
 خهی گزیده وزیا و بی بدل چو خرد  
 به رادی و به سخا و به مردی و به هنر  
 در این ولایت پیش از توای ستوده امیر  
 به روزگار تو پیدا شد و پدید آمد  
 زمین ز عدل تو بغداد دیگرست امروز  
 جوان که قادر گردد دراز دست شود

به تازیانه کند با مبارزان جولان  
 به صیدگاهی کوتیر بر نهد به کمان  
 ز بیم ضربت او پیل بفرکند دندان  
 پلنگ رفت نیارد مگر گشاده دهان  
 پلنگ وار نمودند غرچگان عصیان  
 به سر همی نتوانست برد با ایشان  
 به جای شار به فرمان خسرو ایران  
 کرانه کرد به مویی زطاعت و فرمان  
 که غره کرد مرا و را به خویشتن شیطان  
 فریفته شد و از راه راست کرد کران  
 به معدنی که همی زیرمن رود کیوان  
 مرا نباشد جز با ستاره سیر و قران  
 ز هیچ خلق نخواهد رسید هیچ زیان  
 به تیغ شهر گشای و به تیر قلعه ستان  
 به حرب کردن شاگرد پادشاه زمان  
 هزار قلعه صعب و هزار شارستان  
 همی کشید به دوپا سبک دو بند گران  
 که بخردان جهان را شگفتی آمد از آن  
 طلسمهای سکندر همی کند ویران  
 زهی ستوده و بی عیب و پاک چون قرآن  
 همه جهان را دعویست مر ترا برهان  
 کسی ندید ز فضل و سخا دلیل و نشان  
 سخای گم شده و فضل روی کرده نهان  
 تو چون خلیفه بغداد نایب یزدان  
 امیر کوتاه دستت و قادرست و جوان



غریب و نادر باشد جوان با پرهیز  
چه مایه مردم کز خانمان خویش برفت  
زایمنی به وطن کردن اندر آمد باز  
بدان امید که نانی به ایمنی بخورند  
ز عدل و داد تو اندر همه ولایت تو  
کنون ندانند از خرمی و خوشی عیش  
نه شان ز دزدان ترس و نه از مصادره بیم  
ولایت تو زامن ای امیر چون حرم است  
همی نمایی عدل و امانت و انصاف  
بسا پیاده که در خدمت تو گشت سوار  
همه جهان زپی نام و نان دوند همی  
همیشه تاگل سوری بود به فصل بهار  
همیشه تا به همه جایگه پدید بود  
امیر باش و جهان را به کام خویش گذار

تو خویشتن ز جوانان غریب و نادر دان  
فرو گذاشت ضیاع و سرای آبادان  
به نام عدل تو ای یادگار نوشروان  
غریب وار بپوشند جامه خلقان  
زیان زده نشد از هیچ گرگ هیچ شبان  
که چون زیند خوش از عدل پادشاه زمان  
نه خشک ریش ز همسایه وز همدندان  
ز خرمی و خوشی همچو روضه رضوان  
همی فزایی فضل و سخاوت و احسان  
بسا غریب که از تو به خان رسید و به مان  
ز خدمت تو همی نام حاصل آید و نان  
چنانکه نرگس مشکین بود به وقت خزان  
هوای تیر مهی از هوای تابستان  
هوای خویش بیاب و مراد خویش بران

۱۶۹

در مدح فخرالدوله ابوالمظفر احمد بن محمد والی چغانیان

و توصیف شعر گوید

با کاروان حله برفتم ز سیستان  
با حله ای بریشم ترکیب اوسخن  
هر تار او به رنج بر آورده از ضمیر  
از هر صنایعی که بخواهی بر او اثر  
نه حله ای که آب رساند بدو گزند  
نه رنگ او تباه کند تربت زمین  
بنوشته زود و تعبیه کرده میان دل  
هر ساعتی بشارت دادی مرا خرد

با حله تنیده ز دل بافته ز جان  
با حله ای نگارگر نقش او زبان  
هر پود او به جهد جدا کرده از روان  
وز هر بدایعی که بجویی بر او نشان  
نه حله ای که آتش آرد بر او زیان  
نه نقش او فروسترد گردش زمان  
و اندیشه را به ناز بر او کرده پاسبان  
کاین حله مر ترا برساند به نام و نان



این حله نیست بافته از جنس حله‌ها  
 این راز بان نهاد و خرد رشت و عقل بافت  
 تا نقش کرد بر سر هر نقش بر نوشت  
 میر احمد محمد شاه سپه پناه  
 آن هم ملک مروت و هم نامور ملک  
 گرد سر بر اوست همه سیر آفتاب  
 از بیم خویش تیره شود بر سپهر تیر  
 وای آنکه سرز طاعت او باز پس کشید  
 روزی که سایه آرد بر تیغ او سپر  
 شیر دژم دو دیده فرو افکند ز چشم  
 بس پایها که تیغش بردارد از رکاب  
 بر پیل گرز او به سه پاره کند سرین  
 ای شاه و شاهزاده و شاهی به تو بزرگ  
 جایی که بر کشند مصاف از بر مصاف  
 از رویها بروید گل‌های شنبلیله  
 گردون ز برق تیغ چو آتش ایان لیان  
 آن کس رها شود ز تو کز بیم تیغ تو  
 آن دشت را که رزمگه تو بود و را  
 آن کس که روز جنگ هزیمت شود ز تو  
 شیری که پیل بشکند از بیم تیغ تو  
 روزی درخش تیغ تو بر آتش اوفتاد  
 و اکنون چو آهنی ز بر سنگ بر زنی  
 گویی درخت باغ عدوی تو بوده است  
 آبی که در ولایت تو همی خیزدای شگفت  
 کاندرفتد به جیحون تازد به باد و دم  
 تا تو به صدر ملک نشستی قباد وار

این را تو از قیاس دیگر حله‌ها مدان  
 نقاش بود دست و ضمیر اندر آن بیان  
 مدح ابوالمظفر شاه چغانیان  
 آن شهریار کشور گیر جهانستان  
 وان هم خدایگان سیر و هم خدایگان  
 سوی سرای اوست همه چشم آسمان  
 گر روز کینه دست برد سوی تیردان  
 گردد سرش به معرکه تاج سرسنان  
 روزی که مایه گیرد از تیر او کمان  
 پیل دمنده زهره برون آرد از دهان  
 بس دستها که گرزش برگیرد از عنان  
 بر شیر تیغ او به دو پاره کند میان  
 فرخنده فخر دولت و دولت به توجوان  
 و آهن سلب شوند یلان از پس یلان  
 بر تیغها بخندد گل‌های ارغوان  
 کوه از غریو کوس چو کشتی نوان نوان  
 زانده بر او به سر نشود روز تا کران  
 دریای خون لقب شود و کوه استخوان  
 تا هست جامه گیرد از و رنگ زعفران  
 اندر ولایت تو چو کپی رود ستان  
 آتش ز بیم تیغ تو در سنگ شد نهان  
 آسیمه گردد و شود اندر جهان جهان  
 کاند ز زمین شکفته شود شاخ خیزران  
 گویی ز هیبت تو طلسمی بود بر آن  
 غران بود چو تند تند اندر آن میان  
 هر گز به راه نخشب و راه قبادیان



بی سیم سائل تو نرفت ایچ قافله  
 این ز آرزوی تخت تو سر برزند کوه  
 ای بر همه هوای دل خویش کامکار  
 سود همه جهانی و از تو به هیچ وقت  
 ای خسروی که مملکت اندر سرای تو  
 من بنده را به شعر بسی دستگه نبود  
 و اکنون که دستگاه قوی گشت و دست نیز  
 راهی دراز و دور ز پس کدم ای ملک  
 بر آرزوی آنکه کنم خدمت قبول  
 وقتی نمود بخت بمن این در نشاط  
 فصل بهار تازه و نوروز دلفریب  
 عید خجسته دست وفاداده با بهار  
 هر ساعتی سر شک گلاب از هوا چکد  
 تاج درخت باغ همه لعلگون گهر  
 صلصل چو بیدلان جهان گشته با خروش  
 فرخنده باد بر ملک این روزگار عید  
 تا این هوا بسیط بود وین زمین بجای  
 ای طبع تو هوای دگر، با هوا بباش

۱۷۰

## در مدح خواجه ابوعالی حسنک وزیر

باز این چه سنبلست که سر برزد از سمن  
 دام ار همی ز بهر دل من زنی مزین  
 دل پیش تست چون نپذیری همی زمن  
 بر طرف چاه از سر زلفین پر شکن  
 چاهی همی فرو بر و دامی همی فکن  
 از چه به زر زمان خریدی همی سخن

ای عهد من شکسته بدان زلف پر شکن  
 دامیست آن که از پی دل تو همی زنی  
 چندین هزار حيله چه باید ز بهر دل  
 در سیم چاه کندی و دامی همی نهی  
 تو شغل دوست داری و در هر کجاری  
 ما را سخن فروش نهادی لقب چه بود



خواجه بزرگ تاج بزرگان ابوعلی  
 آن ذوفنی که تا به کنون هیچ ذوفنون  
 در شغل شاه و ساختن ملک معتمد  
 از بهر نیکنامی شاه و صلاح خلق  
 اندیشه رعیت چندانکه او کند  
 شکرش همی کنند یکایک به روز و شب  
 روزی هزار بار بر او آفرین کنند  
 تا او به پیشگاه وزارت فرو نشست  
 بردست او رها شد و از بند رسته شد  
 گویی خدای وحی فرستاد سوی او  
 و ز بهر مملکت چنانکه ندانست کرد کس  
 بنشانند جور و فتنه ز گیتی به عدل و داد  
 در روزگار او وطن خویش باز یافت  
 بر جویهای خشک به امید عدل او  
 در باغهای پست شده هم بدین امید  
 آن جایها که خار مغیلان گرفته بود  
 هر کس به شغل خویش فرو رفت و باز یافت  
 با جامه های محتشمان کرد عدل او  
 حال ولایتی به مثال بنات نعش  
 کس بود کوز کوه یمن برگزیده بود  
 تا خوی او چنین بود او را به روز و شب  
 ای اختیار کرده سلطان روزگار  
 ز آزادگی نمودن و کردارهای نیک  
 تا هیچ خلق شاد بود در همه جهان  
 تو شادمان و آنکه به تو شادمانه نیست

خورشید مهتران و سر خواجگان حسن  
 هرگز بر او به کار نبرده ست هیچ فن  
 برگنج شاه و مملکت شاه مؤتمن  
 از بست برگرفت و بیامد به تاختن  
 اندیشه و ثن نه همانا کند شمن  
 پیرو جوان، توانگر و درویش، مرد و زن  
 اندر هزار خانه و اندر صد انجمن  
 برخاست از میان جهان فتنه و محن  
 صد رادمرد مهتر و صد رادمتمحن  
 کآزادوار بیخ بلا از جهان بکن  
 آینه های نیک نهاد و نکو سنن  
 تا عالمی به مهر بر او گشت مفتن  
 پانصد هزار مردم گم گشته از وطن  
 اکنون همی صنوبر کارند و نارون  
 نونو همی بنفشه نشانند و نسترن  
 امروز بوستان و گلستان شد و چمن  
 از رای نیک و برکت خواجه سررسم  
 آنرا که گشته بود به صد پاره پیرهن  
 از مردم گریخته بر کرد چون پرن  
 امروز روی باز نهاد از که یمن  
 ایزد نگاهدار بود ز آفت زمن  
 لابلکه اختیار خداوند ذوالمنن  
 آزادگان به شکر تو گشتند مرتهن  
 خلق از تو شاد باد و تو شادان ز خویشان  
 چون مرغ بر کشیده به تفسیده با بزن



هر روز نو به بزم تو خوبان ماهر وی  
 زین عید بهره تو نشاط و سرور باد  
 هر سال نو به دست تو جام می کهن  
 این آفتاب خلخ و آن شمس ختن  
 دودست تو به دست دوت، سال و ماه باد

۱۷۱

در ذکر مسافرت از سیستان به بست و مدح

خواجه منصور بن حسن میمنندی

چون بسیج راه کردم سوی بست از سیستان  
 شب همی تحویل کرد از باختر بر آسمان

روز چون قارون همی نادید گشت اندر زمین  
 شب چو اسکندر همی لشکر کشید اندر زمان

جامه عباسیان بر روی روز افکند شب

بر گرفت از پشت شب زربفت رومی طیلسان

لشکر شب دیدم اندر جنگ روز آویخته

همچو برگ زعفران برگرد شاخ زعفران

وز نهیب خواب نوشین ناچشیده خون رز

چون سر مستان سر هر جانور گشته گران

خواب چیره گشته اندر هر سری برسان مغز

خواب غالب گشته اندر هر تنی برسان جان

روی بند از روی بگشاده عروسان سپهر

پیش هر يك برگرفته پرده راز نهان

آسمان چون سبز دریا و اختران بر روی او

همچو کشتیهای سیمین بر سر دریا روان

یا کواکبهای سیم از بهر آتش روز جنگ

بر زده بر غیبه های آبگون برگستوان

گاه چون پاشیده برگ نستر بر برگ بید

که چو اولو ریخته بر روی کحلی پرنیان



من بیابانی به پیش اندر گرفته کاندرو  
 از نهیب دیو دل خوناب گشتی هر زمان  
 سهمگین راهی فرازش ریزه سنگ سیاه  
 پهنور دشتی نشیبش توده ریگ روان  
 ریگ او میدان دیو و خوابگاه ازدها  
 سنگ او بالین بیر و بستر شیر ژیان  
 گاه رفتن ریگ او چون نشتری در زیر پای  
 گاه خفتن سنگ او چون نیش کژدم زیران  
 نه زگیتی غمگساری اندرو جز بانگ غول  
 نه زمردم یادگاری اندرو جز استخوان  
 چون چنین دیدی خرد دایم مرا گفتی همی  
 کافرین خواجه منصور حسن برمن بخوان  
 زان درازی راه بادل گفتمی هر ساعتی  
 کاین بیابان را مگر پیدا نخواهد بد کران  
 اندرین اندیشه بودم کز کنار شهر بست  
 بانگ آب هیرمند آمد بگوشم ناگهان  
 منظر عالی شه بنمود از بالای دژ  
 کاخ سلطانی پدیدار آمد از دشت لکان  
 مرکبان آب دیدم صف زده بر روی آب  
 پا لهنک هر یکی پیچیده بر کوه گران  
 جانور کش مرکبانی سرکش و نا جانور  
 آب هر یک را رکاب و باد هر یک راعنان  
 بر سر آب از بر زین گسترانیده زمین  
 و آن زمین از زیر هر ماهی بفریاد و فغان



من بدین راه طلسم آگین همی کردم نگاه  
از تفکر خیره مانده همچو شخص بی روان

باد میمند آمد و ناگه برویم بر وزید  
حال وز لاف از بوی او هم شکل شد بامشک و بان

چون مرا دید ابستاده بر کنار رودبار  
گفت ای بی معنی سنگین دل نا مهربان

خواجه آن خوبی که در میمند با تو کرد باز  
چون نباشی بر ثنائیش این زمان همداستان

گفتم: ای باد! اینک آن جارفت خواهم پیش او  
تو مرا از شاعران نا شاکر فضلش بدان

باد و من هر دو سوی میمند بنهادیم روی  
و آفرین و یاد کرد خواجه هر یک بر زبان

آفرین خواجه منصور حسن فخر زمین  
آفرین خواجه منصور حسن فخر زمان

سوی او از شاعران و زایران شرق و غرب  
قافله در قافله ست و کاروان در کاروان

یک نسیمست از هوای مهر او باد شمال  
یک دلیلمست از عذاب خشم او باد خزان

آنکه با حملش زمین همچون هوا باشد سبک  
و آنکه با طبعش هوا همچون زمین باشد گران

اندر آن میدان که دل پر مهر گرداند حسام  
اندر آن بی‌شه که عاشق پشت گرداند کمان



تنگ پهنای دام گردد پوست بر شیر عرین

. . . . .

باغ و راغ از نو بهار خرمی آراسته است  
بزم او را بچگان زایند نو نو هر زمان

لاله خود روی زاید باغ بچه نو بهار  
نرگس خوشبوی زاید راغ بچه مهرگان

سائل از سیمش همیشه بارور دارد سرین  
زایر از زرش همیشه بارکش دارد میان

منزل زوار او بوده ست گویی شهر بست  
خانه بدخواه او بوده ست گویی سیستان

کان زمین را سیم روید سنگ و گل تارستخیز  
وین زمین را مار زاید جانور تا جاودان

ای به رزم اندر نبوده همچو تو اسفندیار  
وی به بزم اندر نبوده همچو تو نوشیروان

گر ز جود تو نسیمی بگذرد بر زنگبار  
ور ز خشم تو سمومی بروزد بر هندسان

هندوان را آتش رخشنده روید شاخ رمح  
زنگیان را شوشه زرین بر آید خیز ران

تاز روی بیدلان باشد نشان بر شنبلیله  
تاز روی دلبران باشد نشان بر ارغوان

شاد باش و دیر باش و دیرمان و دیواری  
کام جوی و کام یاب و کام خوا و کام ران

ترک مه دیدار دار و زلف عنبر بوی بوی  
جام مالا مال گیر و تحفه بستان بستان



۱۷۴

## در توصیف شکار سلطان گوید

اندر این هفته شکاری کرد کز اخبار آن  
 چون زمین ساکن شد اندر کشوری راهش فزود  
 گه ترنجی در بنان و گه کمانی بر کتف  
 تازیان گرد حصارى قافله در قافله  
 گر کنون جوید عقباب از پشت آن که سار گوشت  
 بپند از بس چشم بخجیر و با گوش تدرود  
 زان نکرد آهنگ شیر شرزه از بیم سنانش  
 نیکبختان را پناهی نیکبختی را سبب  
 تیزی شمشیر و سبزی باغ امید  
 خشم اندر سوز و نهیت اندر شر خلق  
 گر نگشتی شادمان رنگ روی دشمنت  
 در ثنا نقصان عیبی و کمال آفرین  
 آنچه من دیدم درین محوایل سال از جود تو  
 ناگهان در عیش پیوستی و پیوندی اند  
 بر سر شاهان نهادی تا جهای پر گهر  
 آسمان دیبا سلب گشت و هوا عنبر غبار  
 هیچ می بردست ننهادی که ننهادی ز دست  
 از ثریا منتقش گشت این بزمی گوی تاثری  
 داستان پادشاهان خود ای پادشاه  
 همچنین در تاجداری و جهانداری بپای  
 نابریده عشرت عید تو از تحویل سال  
 دشمنت زیر زمین و اخترت زیر مراد  
 پیش عکس تاج تو شمع هوا گوهر پرست  
 قصر بر قیصر قفس شد، خانه بر خان آشیان  
 چون فلک بر گشت گرد کشوری راهش کنان  
 گاه زو بینی به دست و گاه رطلی بر دهان  
 بختیان گرد شکاری کاروان در کاروان  
 و رکنون جوید همای از روی آن دشت استخوان  
 دشتهها پر نرگس و کهپایهها پر ناردان  
 رخنه گشتی چرخ و جستی برج شیراز آسمان  
 پادشاهان را ملاذی پادشاهی را روان  
 قوت بازوی عدلی سرخی روی امان  
 فتنه آتش کشت آتش فتنه نشان  
 کس ندانستی که باشد شادی در زعفران  
 در سخا سود امیدی و زیان سوزیان  
 نی بهار از ابر دید دست و نه از خورشید کان  
 شادمان در می نشستی و نشینی جاودان  
 بر میان خسروان بستی کمرهای گران  
 گلستان زرین درخت و آدمی سیمین مکان  
 آنچه زو شد تا قیامت خسروی با نام و نان  
 و ز سر اندیب این حکایت گفته شد تا قیروان  
 کس ندین بخشش نبوده ست از جهان همداستان  
 همچنین در ملک بخشی و جهانگیری بمان  
 ناگسسته بزم نوروزت ز جشن مهرگان  
 عالمت زیر نگین و دولت زیر عنان  
 زیر پایه دست تو دست سپهر اختر فشان



۱۷۳

## در مدح ملک زاده مسعود بن محمد بن سبکتگین

این خانه مبارک و باغ بافرین  
 شاهنشاه زمانه ملک زاده بو سعید  
 تابود بود و از پس این تا بود بود  
 توفیق پادشاهی باشدش بر زبان  
 هر جایگه که روی نه دبخت بر یسار  
 گیتی همه به ملک او را کند شرف  
 بانام او و کنیت او ملک ساخته ست  
 عزمش چو عزم و حجت پیغمبران درست  
 همچون پدر بزرگ و جهاندار و بختیار  
 فرخ پی و مبارک و از خاندان خویش  
 تا او به فال نیک پدید آمد از پدر  
 صد گنج برگرفت و تهی کرد بی نبرد  
 آری به قدر مقدمه شاه شرف بود  
 يك يك طالایگان شهنشاه بوده اند  
 بر تخت پادشاهی شاهی بهاد پای  
 آمدشهی که پیل برون آرد از مصاف  
 بر طالعی به بلخ در آمد که آسمان  
 بر آسمان بزرگترین سعد مشتریست  
 ارجو که فرخی بود و فرخجستگی  
 چونانکه آرزوی دل بندگان اوست  
 تاهرد و تهنیت را در پیش او بریم  
 يك تهنیت برای خراج تمام روم  
 هموار شد باد خداوند و شاد باد

فرخنده باد و فرخ بر خسرو زمین  
 مسعود با سعادت و سلطان راستین  
 منصور و نیکبخت و قوی رای و پیش بین  
 فرخندایگانی باشدش بر جبین  
 هر جایگه که حرب کند فتح بر یمین  
 دولت همه به جان و سر او را خوردیمین  
 چون میخ باشیانی و چون مهر بانگین  
 رایش چو رای و دولت نیک اختران مبین  
 همچون پدر کریم و مسلمان و پاکدین  
 فرخ پیش خلق جهان را شده یقین  
 باماه و مشتری پدرش گشت همنشین  
 صد شاه را شکست و به کف کرد بی کمین  
 همچون سپند مقدمه ماد فرودین  
 سلطان ماضی و پدر او سبکتگین  
 کورا بخت پیش شود سیر مؤمنین  
 آمد شهی که شیر برون آرد از عرین  
 از چندگاه بازش کرده ست بهگزین  
 باماد بود مشتری اندر اسد قرین  
 و ایزد به کار ملک مر او را بزد معین  
 سالی هزار باشد در مملکت مکین  
 صافتر و شریفتر از لؤلؤ تمین  
 يك تهنیت برای خراج تمام چین  
 بدخواه او نژند و سرافکندد و حزین



که چشم او به روی نگاری چو آفتاب  
که دست او به زلف بستی همچو حور عین  
معشوق او بستی که دل اندر دو زلف او  
گم گردد از خم و گره و تاب و پیچ و چین  
همواره این سرای چو باغ بهشت باد  
از رومیان چابک و ترکان سازنین  
این شاه را خدای بدان طالع آفرید  
کز خلق جاودانه بر او باشد آفرین

۱۷۴

## در دعای سلطان و تقاضای ملازمت سفر گوید

ای برگدشته از ملک آن پایگاد تو  
قدر تو بر سپهر بر آورده گاه تو  
ماد منیر صورت ماه درفش تو  
روز سپید سایه چتر سیاه تو  
جان ملوک را فزع آید ز تیغ تو  
جاء ملوک را حسد آید ز جاء تو  
مریخ روز معرکه شاهان غلام تست  
چونانکه زهره روز میزد دست داه تو  
جز جود بر تو هیچ کسی پادشاه نیست  
گنج ترا تهی کند این پادشاه تو  
بر تر گناه نزد تو با است و هیچ کس  
زین روی بر تو چیره بیند گناه تو  
تو کارها تبه نمکنی و رتبه کنی  
از راست کرده های جهان به تپاه تو  
هر دشمنی که بند تو و چاد تو بدید  
اورا اجل برون برد از بند و چاه تو  
بر گرد رزمگاه تو گر باد بگذرد  
ناخسته گشته نگذرد از رزمگاه تو  
آن کیست کوبه جان نبود مهر جوی تو  
و آن کیست کوبه دل نبود نیکخواه تو  
باز عدوی تو بهر اسد ز کبک تو  
کود مخالف تو، نسجد به گاه تو  
فر به شده ست و روز فزون گنج و ملک تو  
زان نیز کاسته تن بدخواه جاد تو  
ای بهر بهشت جسته شرف پیشگاه تو  
از بهر خدمت تو ملک با سپاه تو  
بر عزم رفتنی و مرا رای رفتنست  
تادرد و دیده سرمه کنم خاک راه تو  
بابندگان مرا به ره اندر عدیل کن  
کایزد نگاهدار تو باد و پناه تو  
اندر پناه خویش مرا جایگاه ده  
هر شاعری به گاه امیری بزرگ شد  
نشگفت اگر بزرگ شدم من به گاه تو  
فضل تو بر همه شعرا گستریده شد  
گسترده باد بر تو رضای اله تو  
باشد همیشه عز و سعادت ترا قرین  
کردار تو بود به سعادت گواد تو



ماه منیر و مهر فروزنده پرتوی هست از مه درفش و زچترسیاه تو  
تا سال و ماه و روز و شبست اندرین جهان فرخنده باد روز و شب و سال و ماه تو  
اندر نبرد پشت و پناه تو کردگار و ندر میزد مونس جان تو ماه تو

۱۷۵

در مدح خواجه ابوسهل احمد بن حسن حمدوی گوید

سروی شنیده‌ای که بود ماه بار او؟ مه دیده‌ای که مشک بپوشد کنار او؟  
من دیدم و شنیدم، این هردو، آن بتیست کاین دل هزار بارتبه شد به کار او  
پرگوهرست ز آتش عشقش کنار من پرسلسله ز حلقه زلفش کنار او  
باغیست روی نیکوی آن روی نیکوان کاندلر مه تموز بخندد بهار او  
بر کام و آرزو دل بیچاره مرا ناکامگار کرد گل کامگار او  
این طرفه تر نگرتو که بر روی اوست گل و ندر دل منست همه ساله خار او  
چندان نگار دارد رویش که هر زمان ننگار گراندر نگار او  
از دل بهر نگار شکاری همی کند تا خودش بود بر آن دل زنهار خوار او  
این دل شکار کرد و تبه کرد و باز داد خیزم به خواجه باز نمایم شکار او  
خواجه رئیس فخر بزرگان روزگار کایزد شریف کرد بدو روزگار او  
بوسهل احمد حسن حمدوی که فضل هم چون شرف بزرگ شد اندر کنار او  
آزاده بر کشیدن ورادی رسوم اوست و آزادگی نمودن ورادی شعار او  
یمن همه بزرگان اندر یمن اوست یسر همه ضعیفان اندر یسار او  
اندر جهان سرای ندانیم کاندلر آن آثار نیست از کف دینار بار او  
هم چون خزانه‌های ملوکست خانه‌ها از بر و از کرامت و از یادگار او  
خاصه سرای آنکه چو من در جوار اوست وایمن چو من همی چرد از مرغزار او  
درویشی و نیاز نیارد نهاد پای اندر جوار آنکه بود در جوار او  
از بیم آن که گرد به همسایگان رسد بیرون ز راه رفت نیارد سوار او  
همواره دوستدار کم آزاری و کرم خیره نند خلق جهان دوستدار او



تا بود بر بزرگ خویی بردبار بود  
 آگه شد از نهان دلش در فروتنی  
 آنجا که تافته شود او تنگدل مباش  
 از کارها کریمی و فضل اختیار کرد  
 میران به ملک و مال کنند افتخار و بس  
 فخرش به فضل و اصل بزرگ و فروتنیست  
 خالی نباشد از شرف و حشمت بزرگ  
 لشکر کشان ز بهر تقرب به روز جشن  
 با صد هزار فضل که دارد مبارزیست  
 ده ساله یا دوازده ساله فزون نبود  
 روزی به رزمگاه شبانگاه را نماند  
 تا روز حشر یاد کنند اندر آن زمین  
 روز مبارزت به دلیری و دست او  
 همواره شادمانه زیاده و بهر مراد  
 چون بوستان تازه و باغ شکفته باد  
 فرخنده باد عیدش و تا جاودان مباد

چون نیکخوا دلایست دل بردبار او  
 آنکس که یافت آگهی از آشکار او  
 تا بنگری صبوری و سنگ و وقار او  
 هیچ اختیار نیست بر آن اختیار او  
 آن نیست او که هست به مال افتخار او  
 وین هر سه چیز نیست برون از شمار او  
 ایوان او و درگاه او روز بار او  
 شاید اگر که دیده کنندی نثار او  
 چونان که خون شیر خورد ذوالفقار او  
 کاندر نبردگاه بر آمد غبار او  
 نا کشته هیچ دشمن او در دیار او  
 لشکر شکستن و صفت کار زار او  
 بر صد هزار تن بزند یکسوار او  
 توفیق جفت او و خداوند یار او  
 از روی ریدکان حصاری حصار او  
 بی جام می به مجلس او می گسار او

۱۷۶

## در تمهیت عید و مدح سلطان محمد و غزنوی

ز بهر تمهیت عید بامداد پگاه  
 چو چین کرته بهم بر شکسته جعد کشن  
 نبیدنی به کف و هردو رخ به رنگ نبید  
 به قد تو گویی سرویست در میان قبا  
 چو سرو بود و چو ماه و نه ماه بود و نه سرو  
 خجسته باشد روز کسی که دیده بود  
 بر من آمد خورشید نیکوان از راه  
 چو حلقه های زره پر گره دو زلف سیاه  
 دوتاه نی به دل و هر دو زلف کرده دوتاه  
 به روی گفتی ماهیست بر نهاده کلاه  
 قبا نپوشد سرو و کلاه ندارد ماه  
 خجسته روی بت خویش بامداد پگاه



اگر نبودی بر من خجسته دیدن او  
 یسمن دولت ابوالقاسم آفتاب ملوک  
 بلند کرده، به دینار، کاخهای ولی  
 نه بر کشیده او را فلک فرو فکند  
 زرادی و زرحیمی همی پذیره شود  
 شتابکار تر از باد وقت پاداشن  
 زبس عطا که دهد هر گهی نداند کس  
 کجا ز همت عالیش یاد خواهی کرد  
 به هر زمین که خلافتش بود نیارد درست  
 همه ملوک جهان دستبرد او دیدند  
 شنیده‌ای که چه دیده‌ست رای زو و چه دید  
 تمام دانی، اگر چند من زبیم ملال  
 زبس که زان دوسپاه بزرگ کافر کشت  
 چنانکه تیغش برداشت زان لعینان سر  
 زخون چشیدن شیر افکنان آن دوسپاه  
 بتان شکست فراوان و بت پرستان کشت  
 به یک غزات قریب هزار پیل آورد  
 بسا سپاها کو یکتنه هزیمت کرد  
 هزار لشکر جنگی شکست و لشکر او  
 زخون دشمن اندر میان رزمگهش  
 ز هول رزمگهش خانیان ترکستان  
 به کود مرد نماید به چشمشان نهجیر  
 عجب نباشد اگر خدمتش ملوک کنند  
 شهان به خدمت او از عوار پاک شوند

خدای شاد نکردی مرا به دیدن شاه  
 امین ملت محمود شاه ملک پناه  
 خراب کرده، به شمشیر، خانه بد خواه  
 نه راست کرده او را کند زمانه تباد  
 عطا و عفوش پیش سؤال و پیش گناه  
 درنگ پیشه‌تر از کوه وقت بادافراه  
 عطای او را وقت و سخای او را گاه  
 به چشم عقل نماید ستاره اندر چاه  
 زهیچ باغ درخت و زهیچ راغ گیاه  
 جهانیان ز هنرهای او شدند آگاه  
 شه مخالفت بیرای کم هش گمراه  
 به جهد و حيله سخن را همی کنم کوتاه  
 عقیق رنگ شد اندر دیار هند گیاه  
 ز روی ناخن بیجاده بر ندارد کاه  
 بسان مردم میخواره مست شد روباه  
 وز آنچه کرد نجسته‌ست جز رضای اله  
 وزان گرفته به یک حمله سیصد و پنجاه  
 مظفرا ملکا لا اله الا الله  
 به خواب نوشین اندر شده به لشکرگاه  
 بلند پیل نداند گذشت جز به شناده  
 اگر کنند به کوه و به دشت ژرف نگاه  
 به دشت پیل نماید به چشمشان روباه  
 که در پرستش او بر زمین نهند جباه  
 به آن مثال که بیم نبهره اندر گاه



همیشه تابود اندر فلک دوازده برج چنانکه هست به سال اندرون دوازده ماه  
معین دین نبی باد و پشت و بازوی حق به تیغ و دولت مؤمن فزا و کافر کاد  
دهد ولسی ترا کردگار پاداشن دهد عدوی ترا روزگار بادافراد  
بزرگ باد به نام بزرگ او شش چیز نگین و تاج و کلاه و سریر و مجلس و گاه

۱۷۷

## در مدح سلطان محمود بن سبکتگین غزنوی

بامن به شابهار به سربرد چاشتگاه  
گفت: این فراخ پهنادشت گشاده چیست  
گفتا: چه خوانم این شه آزاده را بنام؟  
گفتا: پناد شرع رسواست و پشت دین؟  
گفتا: کنون کجاست مرا ده نشان ازو؟  
گفت: آنکه پیش عرضه گهش ایستاده است  
گفتا: زهیبتش بهراسد همی دلم  
گفت: آن هزار و هفتصد و اند کوه چیست؟  
گفت: آنهمه زیپشرو هندوان ستد؟  
گفت: آن زره و ران زبرهریکی که اند؟  
گفتا: که سرو خوانمشان یامه تمام؟  
گفتا: که عرضه گاه شه این دشت خرمست؟  
گفتا: چنو دگر به جهان هیچ شه بود؟  
گفتا: که شاهنامه دروغست سربسر  
گفتا: ملک به پیلان چه استاند از ملوک؟  
گفتا: چرا همی نبردشان به سوی روم؟  
گفتا: چگونه گردد از ایشان بلاد روم؟  
گفتا: ز کفر پاک شود شهرهای روم؟  
گفتا: که اسب او به گه رزم چون بود؟

ماه من آنکه رشک برد زود و هفته ماه  
گفتم: که عرصه گاه شه بیعدد سپاه  
گفتم: بمین دولت محمود دین پناه  
گفتم: بلی و پیشرو طاعت اله  
گفتم: که زیر سایه آن رایت سیاه  
گفتم: به پیشگاه بود جای پیشگاه  
گفتم: زهیبتش دل چون که شود چو کاد  
گفتم: هزار و هفتصد و اند پیل شاد  
گفتم: بلی و داشت به مردانگی نگاه  
گفتم: بتان مملکت آرای رزمخواه  
گفتم: که سرو باکمر و ماه با کلاه  
گفتم: بلی و نیست چنین هیچ عرضه گاه  
گفتم: ز من میپرس به شهنامه کن نگاه  
گفتم: تورا ست گیر و دروغ از میان بکاه  
گفتم: ولایت و سپه و گنج و تاج و گاه  
گفتم: کنون برد که کنون آمده ست گاه  
گفتم: چنانکه کوه گهردار چاه چاه  
گفتم: چنانکه سیم نفایه میان گاه  
گفتم: میان خون اعادی کند شناده



گفتا : چسان رود چوبه رودی رسد فراز؟      گفتم : چو مرغ برگذرد بر سرمیاه  
گفتا : که برتر از ملک آن چون ازو گذشت؟      گفتم : کسی که یابد ازو جاه و پایگاه  
گفتا : که خدمتش ملک آن را چه بردهد؟      گفتم : که تخت و مملکت و آبروی و جاه  
گفتا : گناهکار که زی وی شود به عذر؟      گفتم : ثواب و خدمت یابد بر آن گناه  
گفتا : زمانه خاضع او باد روز و شب      گفتم : خدای ناصر او باد سال و ماه

۱۷۸

## در مدح یمین الدوله سلطان محمود غزنوی

به فرخی و به شادی و شاهی ایران شاه      به مهرگانی بنشست بامداد پگاه  
بر آن که چون بکند مهرگان به فرخ روز      به جنگ دشمن و ازون کشد به سغد سپاه  
به مهرماه ز بهر نشستن و خوردن      به تابخانه فرستند شهریاران گاه  
خدا یگان جهان آنکه از خدای جهان      جهانیان را پاداش نیست و باد افرا  
چو مهرگان بکند خانه را ز سر فکند      به جنگ و تاختن دشمنان بودشش ماه  
گاهی سپه به فرازی برون برد که به چشم      چو زو نگاه کنی مه نماید اندر چاه  
گاهی به ژرف نشیبی سرای پرده زند      چنانکه ماهی از افراز آن نماید ماه  
همه زمستان در پیش برگرفته بود      رهی دراز دراز و شبی سیاه سیاه  
همی گشاید گیتی همی کشد دشمن      به مردمی که جهان را جز او نبید شاه  
زهی شهی که مه و سال در پرستش تو      همی کنند شهان بزرگ پشت دوتاه  
به شهر یاری کس چون تو بسته نیست کمر      به خسروی چو تو کس نیست بر نهاده کلاه  
تویی که مردی را نام نیک تست فروغ      تویی که رادی را دست را دست پناه  
ز پادشاهان کس را ستوده نام نبود      بجز ترا که نکوهیده شد به تو بدخواه  
به گاه کینه کند ناو تو از گل گل      به روز رزم کند خنجر تو از که کاه  
هزار شیر شناسم که پیش آمد و تو      در او چنان نگریدی که شیر در رو باد  
زمین اگر چه فراخت جای نیست درو      که تو در و نزدی بیست راه لشکرگاه  
نشستگاه شهان باغ و کاخ و خانه بود      نشستگاه تو دشتت و خوابگاه خرگاه



بساشها که نیارد ز خردجوی گذشت  
تو ز آبهایی بگذشته‌ای به شب که ازو  
ز پادشاهان نگرفت جز تو در یک روز  
ایاستوده به مردی، چوپیش بین به خرد  
خدایت از پی جنگ آفریدوز پی جود  
همیشه تا چو گل از گل بروید و ندمد  
همیشه تا نتواند شد ایچ کس به جهان  
خدایگان جهان باش و پادشاه زمین  
چونو بهار به تو چشمها همه روشن  
خجسته بادت و فرخنده جشن و فرخ باد  
تباه کرده هر کس همی شود به تور است

تو چند راه گذشتی چنین ز رود بیا  
به روز پیل نیارد برون شدن به شناه  
ز کرگ سی و سه، وز پیل پانصد و پنجاه  
ایا زدوده ز آهو چو پارساز گناه  
بسیج رزم کن و جنگ جوی و دشمن گاه  
ز روی آتش سوزنده سبز و تازه گیاه  
ز راز ایزد همچون ز راز خویش آگاه  
ستوده بر کش و از بندگان ستایش خواه  
چو روزگار ز تو دستها همه کوتاه  
به سغد رفتن و بیرون شدن ز خانه به راه  
مباد کس که کند راست کرده تو تباه

۱۷۹

## در مدح سلطان محمود بن ناصرالدین غزنوی

هر که خواهنده دین باشد و جوینده راه  
شاه محمود که شاهان زبردست کنند  
در همه گیتی بر سر نهد هیچ شهی  
کوه اگر گوید من راه خلافت سپرم  
ملك را بی سر و بی همت و بی سایه او  
هر ولایت که نه او داده بود حبس بود  
عجب آید ز منوچهر خرف گشته مرا  
خویشتن عرضه همی کرد که این خانه تست  
این همی کرد و همی خواست ز خسرو زنهار  
ای شگفت از پس آن کز ملك شرق بدو  
که فلان قلعه گرفتم به فلان شهر شدم

شغل از طاعت ایزد بود و خدمت شاه  
هر زمانی به پرستیدن او پشت دوتاه  
بی پرستیدن و بی طاعت او تاج و کلاه  
لرزش باد بر او در فتد و کاهش کاه  
نه خطر باشد و نه قیمت و نه قدر و نه جاه  
هر نشاطی که نه در خدمت او ناله و آه  
کو ولایت ز شه شرق همی داشت نگاه  
از دگر سو گذر خانه همی کرد تباه  
گو مساز آنچه همی سازی و زنهار مخواه  
نامه فتح رسیده ست فزون از پنجاه  
بر گرفتم ز فلان خانه فلان بالش و گاه



بیشه و شهر چنین گشت وره قلعہ چنان  
 چون فروخواند ز نامه صفت کوشش او  
 بر تبه کردن ره غره چه بایست شدن  
 او ندانست چو سلطان سوی او روی نهد  
 هر کجا خواهد راند، چه به دشت و چه به کوه  
 چه گمان برد که محمود مگرد دیگر گشت  
 لاجرم شاه جهان بار خدای ملکان  
 بر ره بیشه سپه راند سوی خانه او  
 بگذرانید سپه را ز تبه کرده رهی  
 از گل تیره سراپایش گیرنده چو قیر  
 سرز کوه و زدره داشته و در سراو  
 جایها بود بر آن برچه یکی و چه هزار  
 غرض شاه در آن بود که آگاه شود  
 بنمود او را کاین از تو تو انم شدن  
 چه خطر دارد بیرون شدن از بیشه و بر  
 شاه برگشت سوی خانه و آن خوک هنوز  
 چون زید خوک جگر خسته در آن بیشه که شیر  
 خوک چون دید به بیشه در تازه پی شیر  
 شیر گردنده که یک راه به جایی بگذشت  
 آفرین باد بر آن شیر که شیران جهان  
 کامران باد همه ساله و پیوسته ظفر  
 دل او شاد و نشاط تن او باد قوی  
 جنگ ازین گونه همی کرد سپاه بدخواه  
 وز سپه راندن وره بردن او بود آگاه  
 تبر و تیشه چه بایست زدن چندین گاه  
 نزره اندیشد و نزم منزل و نر آب و گیاه  
 هر کجا خواهد سازد گذر و منزلگاه  
 اینست غمری و گمانی بد: سبحان الله  
 آنکه پاداشن شاهان کند و باد افراہ  
 دست او کرد به یکره ز ولایت کوتاه  
 بن او تابن ماهی، سر او تا سرمد  
 و ز درختان گشن چون شب تاریک سیاه  
 مرد از آن گونه که افتاده بود در بن چاه  
 که میان گل او پیل همی کرد شنای  
 از توانایی و قدرت که بدو داده اله  
 ره تبه کردن تو از تو خطا بود و گناه  
 آنکه بیرون برداز دریا مراسب و سپاه  
 بیشه و آب و گل تیره گرفته ست پناه  
 سوی آن بیشه ز صد گونه همی داند راه  
 گرش جان باید از آن سو نکند هیچ نگاہ  
 بیم آنست کز آن سو گذرد دیگر راه  
 پیش او خوار تر و زار ترند از روباه  
 بخت پاینده و دل تازه و دولت برناه  
 تن بدخواه گرازنده چو زر اندر گاه



روز عید رمضانست و سر سال نوست عید او فرخ و فرخنده و فرخ سرماه  
۱۸۰

در مدح امیر ابویه قوب عضدالدوله یوسف بن ناصرالدین

زلف مشکین توزان عارض تابنده چوماه  
از پی آن که یکی بسته بدو رسته شود  
اندر آن چاه شب و روز گرفتار واسیر  
زلف تو دوش به چاه آمد و آن خال سیه  
از بن چه به زمانی به سر چاه رسید  
خال بیچاره از آن چاه بدان زلف برست  
دل من نیز بدان زلف چرا دست نزد  
اندر آن چاه دلم زنده بدان خالک بود  
چشم دارم که نگردد تبه آن دل که براو  
مدحت شاه زمین یوسف بن ناصر دین  
آنکه هر جای که از شاگرد او یاد کنی  
خواسته نهد و ناخواسته بسیار دهد  
بر او صورت بسته ست همانا که مگر  
ملکان مال ستانند و ملک مال ددست  
جود او کرد و عطا دادن پیوسته او  
ای بهستان عطای تو چریده همه کس  
به شرف تاج ملوکی به سخا فخر ملوک  
هر که برگاه ترا بیند در دل گوید  
روز صید تو بپرسند گر از شیر، مثل  
باتوانایی و قوت بهراسید همی  
به سر چاه زرخدان تو آید گه گاه  
گرده می گردد و در چاه کند ژرف نگاه  
دل من مانده و آن خال، دونا کرده گناه  
اندر آویخت به دودست در آن زلف سیاه  
دل من ماند به چاه اندر با حسرت و آه  
بینی آن زلف که خالی برهاند از چاه  
مگر از آمدن زلف نبوده ست آگاه  
ورنه تا اکنون بودی شده ده باره تباه  
حرزها باشد آویخته از مدحت شاه  
آن خداوند نگین و کمر و تاج و کلاه  
ناطلب کرده یکی پیش تو آید پنجاه  
از نهاده پدر و داده دارنده اله  
ملکان خواسته خویش ندارند نگاه  
ملکان خواسته افزایند، او خواسته گاه  
دست درویشی از دامن زایر کوتاه  
زایران کرده به دریای سخای تو شناه  
به لقا روی سپاهی به هنر پشت سپاه  
هست گاه از در این میر، چو میر از درگاه  
که چه خوانند ترا؟ گوید: اکنون روباه  
پیل از آن شیر که کشتی به لب رود بپاه



کرگی آوردی از آن بیشه منکر به کمند  
 ای سیاوخش به دیدار، به روم از پی فال  
 کیست آن کهتر کز خدمت تو صبر کند  
 روز منحوس به دیدار تو فرخنده شود  
 از بلارست وز غم رست وز درویشی رست  
 من ز درگاه تو ای شاه مهی بودم دور  
 از فراوان شررغم که مرا در دل بود  
 شاعری گفت مرا چون تو بر کس نشوی؟  
 اندر این دولت منصور زهر گونه کسست  
 گفتم ایشان چو ستاره اند و ملک یوسف ماه  
 من که معروف شدستم به پرستیدن او  
 اندر این خدمت جاهیست مرا سخت عریض  
 تا چو کردار ستوده نبود سیرت زشت  
 پادشا باش ورخ از شادی مانده گل  
 که ازو پیل نهان گشت همی زیر گیاه  
 صورت روی تو بافند همی بر دیباه  
 که به کام دل من بادو به کام دلمخواه  
 خنک آنکس که ترابیند هر روز پگاه  
 هر که اندر کنف درگاه تو یافت پناه  
 مر مرا باری يك سال نمود آن يك ماه  
 گفتمی اندر دل من ساخته اند آتشگاه  
 شاعران مردم گیرند همی اندر راه  
 شعرشان گوی و زایشان صلت و خلعت خواه  
 من ستاره شناسم که همی بینم ماه  
 به پرستیدن هر کس نکنم پشت دوتاه  
 من به دیبا و به دینار بفروشم جاه  
 تا چو پاداشن نیکو نبود بادافراه  
 رخ بدخواه و بداندیش تو مانده کاه

۱۸۱

در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود بن ناصرالدین

عروس ماه نیسان راجهان سازدهمی حجله  
 ز بهر گوهر تاجش همی بارد هوا لؤلؤ  
 به باغ اندر کنون مردم نبرد مجلس از مجلس  
 نباید روشنی بردن به شب زین پس که بی آتش  
 بیا تا ما بدین شادی بگردیم اندرین وادی  
 چو می خوریم در غلطیم هر يك بانگارینی  
 نو آیین مظربان داریم و بر بطهای گوینده  
 به باغ اندر همی بندد ز شاخ گلبنان کله  
 ز بهر جامه تختش همی بافد زمین حله  
 به راغ اندر کنون آهونبرد سیله از سیله  
 ز لاله دشت پر شمعست و از گل باغ پر شعله  
 بیا تا ما بدین رامش می آریم اندرین حجله  
 چو بر خیزیم گرد آیم زیر کله ای جمله  
 مساعد ساقیان داریم و ساعدهای چون فله



ز بهر کام دل حیلہ نباید ساختن مآرا  
 امیر عالم عادل نبیره خسرو غازی  
 ز فرزندان بدو گوید به فرزندانش و گوید  
 ز مهمانان او خالی ز مداخلان او بی کس  
 ز بس بر سختن زرش بجای مداخلان هزمان  
 ای فرمان سلطان را نشسته بر لب جیحون  
 چو اندر آب روشن روز پنداری همی بینم  
 ز عالم عدل تو چیزی کند نیکوتر از عالم  
 نهانیهای اسکندر بایران آری از یونان  
 اگر تو در خور همت جهان خواهی گرفت ای شه  
 جهانی و ز تو یک فرمان سپاهی و ز تو یک جولان  
 به تیر از دور بر بایی ز باره آهنین کنگر  
 چنان چون سوزن ازوشی و آب روشن از تیزی  
 کسی کا اندر خلافت جامه بی پوشد همان ساعت  
 ز بهر جنگ دشمن دست نابرده بزه گردد  
 عدو در صدر خویش از حبس تو ترسان بود دایم  
 ز بهر آن که از بند تو فردا چون رها گردد  
 به صورت گر کسی گوید: من و تو. گو: روا باشد  
 محال اندیش و خام ابله بود هر کاین سخن گوید  
 امیرا تا تو در بلخی به چین در خانه هر ماهی  
 ز بیم تیغ تو تا چین ز ترکان ره تهی گردد  
 همیشه تا به صورت یوزد دیگر باشد از آهو  
 مظفر باش و گیتی دار و نهمت یاب و شادی کن  
 به فرمیر ما دوریم از هر کوشش و حیلہ  
 ابو احمد محمد کوست دین و داد را قبلہ  
 قوام الدین ابو القاسم نظام الدین والدولہ  
 نه اندر شهرها خانه، نه اندر بادیہ رحلہ  
 زنارہ بگسلد کپان ز شاهین بگسلد پلہ  
 ازین پس ہم بدان فرہان سپہ بگذاری از دجلہ  
 غلامان تو اسبان کردہ ہمیر بردر رملہ  
 نہ ممکن باشد این کاید ز شاخ رومی اربیلہ  
 خزینہ شاد ز نگستان بہ غزنین آری از کلہ  
 بہ جای ہفت کشور ہفتصد باشد علی القلہ  
 حصاری و ز تو یک ناوک عاصفی و ز تو یک حملہ  
 بہ باد حملہ بر گیری ز کوه بیستون قلہ  
 زدوش پیل بگذاری بہ آماج اندرون بیلہ  
 ز بہر سوک او مآدر بپوشد جامہ نیلہ  
 غلامان ترا ہر دم کمان اندر کمان چولہ  
 نباشد بس عجب گر مار ترسان باشد از سلہ  
 کمون دایم ہمی خواند کتاب حیلہ دلہ  
 ولیکن گر بخود گوید: من و تو. گو معاذ اللہ  
 نباید بود مردم را محال اندیش و خام ابلہ  
 روان خانیان در تن ہمی سوزد ترا غلہ  
 اگر زین سوی جیحون گرد بادی خورد از میلہ  
 ہمیشہ تا بہ قوت شیر برتر باشد از دلہ  
 جاہن خالی کن از نامردم بد گوہر سفلہ



به شادی بگذران نوروز با دیدار ترکانی که ایشان قبله را قبله است و قبله از در قبله

۱۸۲

نیز در مدح امیر ابو احمد محمد بن محمود غزنوی

بامدادان پگاه آمد باروی چو ماه  
اندکی غالیه بر زلف سیه برده به کار  
گفتم ای ماه ترا زلف زمشک سیه است  
غالیه چون به برمشک رسد نیک شود  
مایه غالیه مشکست و بداند همه کس  
از کجا سرو به کار آید باقد چو سرو  
روی شستن به گلاب از چه قبل چون رخ تو  
گر گلاب از قبل بوی کنی نیز مکن  
مشک زلف و گل رخ را لطفی خواهی کرد  
ملک عالم عادل پسر شاه جهان  
آنکه بر ترملکی خوارترین بندهش را  
شهریاران را بینی بدر خانه او  
راه دولت ز در خانه او باید جست  
بس کساکز در او بازهمی خواهد گشت  
ران گوران خورد آن کس که رود در پی شیر  
هر که دولت طلبد خدمت او باید کرد  
خدمتش روز فرو نیست و چو کشتست درست  
ره نمودن به سوی دولت کاری سره است  
هر کجا از ملککان و سخیان یاد کنند  
خانه دامن که تهی بوده و از بخشش او  
هر چه در شرط جوانمردی باشد بدهد

آنکه آراسته زو گردد هر عید سپاه  
عید را ساخته و تاخته از حجره به گاه  
غالیه خیره چه اندابی برمشک سیاه  
لیکن از غالیه گردد صنما مشک تباه  
تو ندانسته ای ای ساده دلک چندین گاه  
از کجا ماه به کار آید با روی چو ماه  
بی گل تازه ندیده ست کس اندر دی ماه  
وقت گل خوش نبود بوی گلاب ای دلخواه  
پیش گرد آی بهره، چون به نماز آید شاه  
میر ابو احمد بن محمود آن داد پناه  
دست بوسد ز پی آنکه بدان یابد جاد  
در شرف پیشتر و بیشتر از تخت و کلاه  
هر کسی را که سوی دولت گم گردد راه  
همچو میران و شهان با کمرو تاج و کلاه  
در گاه شاه پی شیرست آنگه درگاه  
خدمتش را سبب دولت ما کرد اله  
آخرش گندم پاکیزه بود اول گاه  
من نمودم ره و کردم همه را زین آگاه  
چو از و گفتمی، گفتمی و سخن شد کوتاه  
کان زر گشت و چنین خانه فزون از پنجاه  
هیچ کس دید جوانمرد چنین؟ لا والله



از پی آنکه ببخشد گنه کهتر خویش  
 نکند کندی وقتی که کند پاداشن  
 از کریمی دل هر بنده نگه داند داشت  
 خنک آن میر که در خانه این بار خدای  
 مهربانست و عجایب بود این از مهتر  
 ای بر حلام گران تو که اندر خور که  
 حق هر کس بشناسی چه به جاه و چه به مال  
 از کریمی که تویی هر که حدیث توشنید  
 بوسه ای کان ملک آن پیش تو بر خاک دهند  
 شرفی دارد بر چشم جبین زانکه نهند  
 بآپدر یکدل و یکتایی اندر همه کار  
 از تو زبید که بیاموزد هر کس پسری  
 هر که اوسیرت تو پیشه گرفت از همه عیب  
 کی توان بود چو تو آیت و فضل تو کراست  
 بی فضایل سیر تو نتوانند گرفت  
 بس هزبراکه بدین دل که توداری امروز  
 تانه دیر از قبل خدمت یک بنده تو  
 تابہ دی ماه بود کوه به رنگ مصمت  
 تابہ فروردین گردد چورخ و چون خط دوست  
 شادمان باش و بداندیش کش و دوست نواز  
 دولت و فتح نهاده سوی تورو چنان  
 عید تو فرخ و تو با طرب و شادی و لهو  
 شادمان گردد چون کهتر او کرد گناه  
 نکند تندی وقتی که دهد باد افراہ  
 دل فرزند گرامی نتوان داشت نگاه  
 پسر و دختر آن میر بود بنده و داه  
 برد بارست و مشکفتی بود این از برناه  
 ای بر همت تو چرخ برین در تک چاه  
 زین قبل نیست نرا هیچ شبیه از اشباه  
 نتواند که نگوید احسن الله جزاه  
 خوشتر از بوسه معشوق بود سیصد راه  
 شهریاران جهان پیش تو بر خاک جباه  
 زین قبل نیست دل هیچ کسی بر تو دوتاد  
 پسری نیک شود هر که به تو کرد نگاه  
 پاک و پاکیزه برون آید چون زر از گاه  
 آنچه ممکن نتواند بود از خلق میخواه  
 هر کجا آب نباشد نتوان کرد شناہ  
 پیش تو فردا صد لابه کند چون روباه  
 قیصر از قصر برون آید و خان از خرگاه  
 تابہ نوروز شود دشت به رنگ دیبہ  
 باغ و راغ از گل نورسته و از سبز گیاه  
 کامران باش و مخالفت شکن و دشمن کاه  
 چون به آزار ز کهسار سوی بحر میاه  
 دشمنان تو همه باغم و با ناله و آہ



۱۸۳

در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصرالدین

عید خوبان سرای آمد و خورشید سپاه  
 زلف را شانه زد و حلقه و بندش بگشاد  
 باد شبگیری بر زلف سیاهش بوزید  
 بر خرگاه فراز آمد و بر عادت خویش  
 شب تاریک فرو رفته مه اندر پس کوه  
 من در آن حال ز خواب خوش بیدار شدم  
 گفتم: این کیست؟ مرا گفت: کمین بنده تو  
 آفرین کردم بر شاه فراوان و سزید  
 روی شاهان جهان یوسف بن ناصر دین  
 آنکه پیوسته سخاوت سوی او دارد روی  
 براو مال بهم کردن منکر گنهیست  
 هر چه آمد به کف او به کف دیگر داد  
 تنگدل گردد اگر گویی روزی به جهان  
 با چنین همت شاهانه که اندر سراوست  
 فلک بر شده زانجای کجا همت اوست  
 دست رادان جهان کوتاه کرد از رادی  
 بکند هر چه شه ایران درخواهد از او  
 میر یوسف عضد دولت شیر است دلیر  
 همه میران جهان دیده کز و یاد کنند  
 مهترین میر مبارز که به او نامه کند  
 شهریارا چو سپهدار تو این میرد لیر  
 هر مصافی که بدو خویشان اندر فکند

جامه عید بپوشید و بیاراست پگاه  
 دامنی مشک فرو ریخت از آن زلف سیاه  
 طبل عطار شد از بوی همه لشکر گاه  
 سر خرگاه بر افکند و به من کرد نگاه  
 همه خرگاه بر افروخت از آن روی چوماه  
 بنگریدم بت من داشت سر اندر خرگاه  
 تادلم گشت بر آن ماه دگر بار، تباه  
 که چنان ماه به کف کردم در خدمت شاه  
 میر عادل عضد دولت سالار سپاه  
 از پی آنکه ز گیتی سوی او داند راه  
 نکند مال بهم زانکه بترسد ز گناه  
 من ازین آگهم و لشکر سلطان آگاه  
 مردمی بود که دینار و درم داشت نگاه  
 زود باشد که به نهمت رسد ان شاء الله  
 همچنان باشد کآب از بن صد بازی چاه  
 که کند دست بزرگان ز بزرگی کوتاه  
 هر چه دشوار تر، ای شاه، تو از میر بخواه  
 که همه شیران باشند براو روباه  
 خاک بوسند و بیالایند از خاک جباه  
 بر نویسند ز بر نامه که: «عبده» و «فداه»  
 به سپهداری کس بر نهاده ست کلاه  
 زان مصاف ایچ سخن نشنوی الا همه آه



سپه آرای تو رو کرد چو هنگام نبرد  
 جاه دارد بر شاهان زبر و بازوی خویش  
 از وفای تو سر شهست دل او و تو خود  
 نهمت او همه اینست که از روی زمین  
 دل بدخواه تو پیش تو بدوزد به خدنگ  
 عادتت دارد نیکو و خویی دارد خوب  
 آزار نیست پناهی بجز از درگاه او  
 خادم او ز سر شوق جهان بی منت  
 تا همه روزه سوی ابر بود چشم زمین  
 تا بود هیچ شهر ایه جهان خیل حشم  
 به مراد دل او باد همه کار جهان  
 فرخش باد و خداوندش فرخنده کناد  
 دولت او را به همه نام و هوا راهنمای

رویهای چو گل سرخ کند زرد چو گاه  
 لیکن ازدولت و از خدمت تو جوید جاه  
 آزمودستی او را به وفا چندین راه  
 بکند نام عدوی تو و نام بدخواه  
 همچنان چون دل آن شیر بدان سوی بیا  
 همچنین زبید زان روی چور نگین دیبا  
 زانکه جودش دهد او را به نکو جای پناه  
 چاکر او زبن گوش فلک بی اکراه  
 تا همه ساله سوی بحر بود میل میا  
 تا بود هیچ مهی راه جهان بنده و داه  
 بشنواد از من این دعوت و این لفظ اله  
 عید فرخنده بهمنجنه بهمن ماه  
 ایزد او را به همه حادثهها پشت و پناه

۱۸۴

## نیز در مدح امیر یوسف بن ناصرالدین

از پی نهیت روز نو آمد بر شاه  
 به خبر دادن نو روز نگارین سوی میر  
 چه خبر داد؟ خبر داد تا پنجه روز  
 در کف لاله خود روی نهد سرخ قدح  
 آید از پشته به دشت آید و ایمن بچرد  
 میر آزاده سیر یوسف بن ناصر دین  
 آنکه هر مهتر از طاعت او دارد قدر

سده فرخ روز دهم بهمن ماه  
 سیصد و شصت شبانروز همی تاخت به راه  
 ای بنماید نو روز و کند عرض سپاه  
 راغ همچون پر طوطی شود از سبز گیاه  
 چون کسی کورا باشد نظر میر پناه  
 پشت اسلام و هم از پشت پدر ایران شاه  
 آنکه هر خسرو از خدمت او جوید جاه



ای که با همت تو چرخ برافراشته پست  
 ماه خواهد که بماند به کلاه سیهت  
 آسمان خواهد کایوان سرای تو بود  
 هر بزرگی را گویند شد از گاه بزرگ  
 گر بزرگان جهان را به سخایاد کنند  
 ورهنر باید و دل باید و بازوی قوی  
 در زمان حاتم طایی را استاد شود  
 کهتران را همه پاداش ز خدمت بدهی  
 مجرمان را تن پولادی فرسوده شدی  
 عالمی را به نکو داشت نگه دانی داشت  
 هر چه توراست کنی گوشه عمران گردد  
 تو همه سال همی بخشی ز اندازه فزون  
 ای مه و سال نگه کردن تو سوی سیلح  
 اندر آن دشت که توتیغ بر آری ز نیام  
 تا بهر حال که گردد نبود فخر چو عار  
 بهمه کار ترا یار و قرین باد خرد  
 حلقه بند تو بر پشت دوتای دشمن

ای که با حلم گران تو گران کوه چو کاه  
 زین قبل گه گه بر چرخ سیه گردد ماه  
 زین سبب طاق مثالست و کمان پشت و دو تاه  
 جز تو ای شه که بزرگ از تو همی گردد گاه  
 از سخای تو همه خلق شد ستند آگاه  
 بیشتر زانکه ترا داده خداوند مخواه  
 هر بخیلی که به دست و دل تو کرد نگاه  
 در عقوبت کم از اندازه کنی، وقت گناه  
 گر تو اندر خور هر جرم دهی باد افراه  
 مال خویش از قبل داشت نداری تو نگاه  
 که به دینار و به دانش نتوان کرد تباه  
 آفرین باد بدان دست و دل خواسته کاه  
 ای شب و روز تماشا گه تو لشکرگاه  
 مردم از خون به عمد گردد و آهو به شناه  
 تا بهر حال که باشد نبود کوه چو کاه  
 در همه حال ترا پشت و معین با داله  
 پایه توست تو بر روی دو چشم بدخواه

۱۸۵

در مدح خواجه ابوالقاسم احمد بن حسین ممینندی

زمانه رغم مرا ای به رخ ستیزه ماه  
 گمانش آن که تبه کرد جای بوسه من  
 شیبی به گرده اندر کشید و آگه نیست  
 خسوف داد مه روشن ترا و چه گفت  
 کنون نگاه کنم سوی مه که به گرفت  
 سمنستان ترا پر بنفشه کرد و رواست

خطی کشید بر آن عارض سپید سیاه  
 ز غالیه نشود جایگاه بوسه تباه  
 که از میان شب تیره خوب تابد ماه  
 که من نگه نکنم سوی او معاذ الله  
 چومه گرفت بدو بیشتر کنند نگاه  
 بنفشه کشت و گلی خوشتر از بنفشه مخواه



زمانه گویی ازین نوبنفشه ای که نشاند  
 جلیل صاحب ابوالقاسم آنکه خامه اوست  
 نشان مهتری آن قوم را بود که بود  
 کهان به جودش پشت دوتاہ راست کنند  
 دریست خدمت او خلق را بزرگ و شریف  
 کھیست همت او را بلند و سایه بزرگ  
 شبیست هیبت او را سیاه روی و دراز  
 اگر ز هیبت او آتشی کنند از تف  
 و گرز عادت او صورتی کنند از حسن  
 زدوستی که مرا و راست عفو ساده شود  
 شتاب گیرد و گرمی به وقت پاداشن  
 زمین اگر ز کف راد او گرفتی آب  
 اگر ز طبعش بودی هوا نگشتی ز ابر  
 ادب عزیز از و گشت ورنه پشت ادب  
 ایا گرفته مروت ز خاندان تو نام  
 بزرگ بود همیشه وزارت و به تو باز  
 خجسته طلعتی و شاه را خجسته وزیر  
 امید زایر تو رنجه گشت و خیره بماند  
 مگر سخاوت تو روز روشنست که کس  
 سخا بزرگ امیریست لشکرش بسیار  
 کسی که پنج سخن زان تو سؤال کند  
 نگاه داشته باشد همیشه از همه بد  
 به نامت ار بنگارند روبهی بر خاک  
 همیشه تا چو هوا سرد گشت و باغ دژم  
 نهال داشت زباغ وزیر ایران شاه  
 بهم کننده گنج امیر و پشت سپاه  
 به سجده کردن او سوده گشته روی و جباه  
 مهان به خدمت او پشتها کنند دوتاہ  
 که جز بزرگ و شریف اندرا و نیابد راه  
 کز و نگاه کنی مه نماید اندر چاه  
 که روز عمر عدو زوسیه شد و کوتاہ  
 ستارگان بگدازند چون درم در گاہ  
 سپهر بر سراو سازد از ستاره کلاه  
 چو کھتری بر او معترف شود به گناه  
 صبور گردد و آهسته گاہ باد افراہ  
 نبات زرین رستی از و به جای گیاه  
 چو روی آینه کرده اندر آینه آہ  
 شکسته بود و رخ لاله گونش گشته چو گاہ  
 ایا فزوده وزارت ز روز گار تو جاہ  
 بزرگتر شد یارب تو بر فزای و مکاہ  
 بزرگ همتی و جود را بزرگ پناہ  
 زبسکه کرد به دریای بخشش توشناہ  
 نماند ناشده اندر جهان از و آگاہ  
 دل تو لشکر اورا فراخ لشکر گاہ  
 جواب یابد پیوسته پنج را پنجاہ  
 کسی که داشته باشد محبت تونگاہ  
 چو صید خواهی از و شیر گیرد آن روباہ  
 کنند گرم و دل افروز خانه و خرگاہ



همیشه تا که تواند شناخت چشم درست نماز خفتن بیگه ز بامداد پگاه  
به هر مرادی فرمانبر تو باد فلک به هر هوایی یاریگر تو باد اله  
موافقان تو با ناز و نوش و ناله چنگ مخالفان تو با ویل و وای و ناله و آه

۱۸۶

در مدح خواجه ابوالحسن علی بن فضل بن احمد معروف به حجاج

به جان تو که نیارم تمام کرد نگاه ز بیم چشم رسیدن بدان دو چشم سیاه  
از آنکه نرگس لختی به چشم تو ماند دلم به نرگس بر شیفته شده ست و تباه  
به روی و بالا ماهی و سروی و نبود بدان بلندی سرو و بدین تمامی ماه  
به باغ سرو سوی قامت تو کرد نظر ز چرخ ماه سوی چهره تو کرد نگاه  
ز رشک چهره تو ماه تیره گشت و خجل ز شرم قامت تو سرو کوژ گشت و دوتاه  
چراغ و شمع سپاهی و بر تو گرد شده ست ز نیکویی و ملاححت هزار گونه سپاه  
به مجلس اندر تا ایستاده ای دل من همی طپد که مگر مانده گردی ای دلخواه  
نه رنج تو بپسندم نه از تو بشکیم در این تفکر گم گشته ام میان دو راه  
ز گمراهی بهره آیم چو باز پردازم به مدح خواجه سید وزیر زاده شاه  
ابوالحسن علی فضل احمد آنکه ز خلق مقدمست به فضل و مقدمست به جاه  
بدو بنازد مجلس بدو بنازد صدر بدو بنازد تخت و بدو بنازد گاه  
به چشم همتش ارسوی آسمان نگری یکی مغاک نماید سیاه و ژرف چو چاه  
به رای و حزم جهان را نگاه تاند داشت ولی نتاند دینار خویش داشت نگاه  
چرا نتاند، تاند من این غلط گفتم بدین عقوبت واجب شود معاذ الله  
نه هر که چیزی نکند از آن همی نکند که دست طاقتش از علم آن بود کوتاه  
چرا نگویم کورا سخا همی گوید که نام خویش بیفزای و مال خویش بگاه  
کسی که نام و بزرگی طلب کند نشگفت که کوه زر ببر چشم او نماید گاه  
به خاصه آنکه به اصل و هنر چو خواجه بود نگاه کن که نیایی شبیهش از اشباه  
همه بزرگان کاندز زمین ایرانند به آستانه او بر زمین نهاده جباه



به همت و به سخا و به هیبت و به سخن  
 به نیم خدمت بخشد هزار پاداش  
 خدای در سر او همتی نهاده بزرگ  
 بسا کسا که گنه کرد و هیچ عذر نداشت  
 در این دومه که من اینجا مقیمم از کف او  
 یکی منم که چنان آمدم مثل بر او  
 کنون چنان شدم از بر او کجاستن من  
 به صره زر بهم کردم و به بدره درم  
 به راه منزل من گر رباط ویران بود  
 چنین کنند بزرگان ز نیست هست کنند  
 همیشه تا نبود خوب کار چون بد کار  
 همیشه تا به شرف باز برتر از گنجشگ  
 جهان متایع او باد و روزگار مطیع  
 به نیکنامی اندر جهان زیاد و مباد  
 به مردمی که چنو آفریده نیست اله  
 به صد گنه نگراید به نیم بادافراه  
 از آسمان وزمین مهتر و فزون صدراه  
 دل کریمش از آن کس نجست عذر گناه  
 به کام دل برسیدند زابری پنجاه  
 که کرد بی بنه آید هزیمت از بنگاه  
 به ناز پوشد توزی و صدره دیباه  
 همی روم که کنم خلق را ازین آگاه  
 کنون ستاره خورشید باشدم خرگاه  
 بلی ولیکن نه هر بزرگ و نه هرگاه  
 چنان کجا نبود نیکخواه چون بدخواه  
 چنان کجا هنر شیر برتر از روباه  
 خدای ناصر او باد و بخت نیک پناه  
 بجز به نیکی نام نکوش در افواه

## ۱۸۷

## در مدح خواجه بزرگ و عذر تفصیر خدمت

ای رسانید مرا حشمت و جاه توبه جاه  
 ای مراسایه درگاه تو سرمایه عز  
 واجب آنستی کاین بنده دیرینه تو  
 گاه بی زخمه به خرگاه تو بربط ز نمی  
 گاه در مجلس تو شعر بدیهه کنمی  
 عذرها دارم پیوسته درست و نه درست  
 دان و آگه باش ای پیشرو گوهر خویش  
 اولین عذر من آنست که من مردی ام  
 فضل و کردار تو بگرفته ز ماهی تامه  
 و زبلاها و جفاهای جهان پشت و پناه  
 نیستی غایب روزی و شبی زین درگاه  
 تا کسی نشودی بانگ برون از خرگاه  
 به زمانی نهمی پیش توبیتی پنجاه  
 گر بخواهی همه پیش تو بگویم، تو بخواه  
 دان و آگه باش ای محتشم مجلس شاه  
 دوستدار می و معشوق و توهستی آگاه



هم سبک روح به فضل و هم سبک روی به جاه  
گویم امروز نباید که شود عیش تباه  
شغل فردا بین چون بیش بود سیصد راه  
باد و تقصیر چنین برشوی از روی اله (؟)  
دوزخی پیش من آرند پراز دود سیاه  
گاه گویند فلان ترک بیفکنده کلاه  
اسب را بینی بر کاه کن و دار نگاه  
اینهمه بار خدایان و بزرگان سپاه  
چون به شهر آیم باشم به بسیجیدن راه  
راد مردان به چنین عذر ببخشند گناه  
نگذرد سوی در خانه ما ماه به ماه  
همچنینست و خدای از دل من هست آگاه  
ورچه هستم به دل و مردی و احسان برناه  
دل من بر تو و بر خدمت تو گشته تباه  
به تو آراسته این مجلس و این بالش و گاه  
بدسکالان ترا خانه خرم بر چاه  
دشمنان توبه جایی که نه آب و نه گیاه  
عز بی خواری و پاداش بی بادافراه

هر زمان تازه یکی دوست در آید ز درم  
دل ایشان را ناچار نگه باید داشت  
رود می گیرم و می گویم هان تا فردا  
خدمت سلطان ناکرده و نادیده ترا  
چون برون آیم ازین پرسم از حال وز کار  
گاه گویند فلان اشتر گم کرده هوید  
من همی گویم اشتر بر بيطار فرست  
سال تا سال درین مانده ام و همچو منند  
چون به ره باشم باشم به غم خانه و شهر  
گنهان من بیچاره بدین عذر ببخش  
تا نگویی که فلان بنده من بود و کنون  
من همان بنده ام و بلکه کنون بنده ترم  
کودکی بودم و در خدمت تو پیر شدم  
گر همی شعر نگویم نه از آنست که هست  
جاودان شاد بزی و تن توشاد و عزیز  
دوستان ترا خانه عشرت بر کاخ  
توبه جایی که همه ساله بود نعمت و ناز  
دوستان راز تو همواره همین باد که هست

## ۱۸۸

## در مدح خواجه ابوبکر حصیری ندیم ساطان محمود گوید

دو شب تیره بر آورد زدو گوشه ماه  
چون توان دیدن آن عارض چون سیم سیاه  
به ستم جایگه بوسه من کرد تباه  
نتوانم کرد از درد بدان روی نگاه  
تابه شب زین غم وزین درد همی گویم آه

آن سمن عارض من کرد بنا گوش سیاه  
سالش از پانزده و شانزده نگذشته هنوز  
روزگار آنچه توانست بر آن روی بکرد  
بچکد خون زدل من چو برویش نگریم  
شب نخسبم ز غم و حسرت آن عارض و روز



به گنه روی سیه گردد و سوگند خورم  
 او سخن گفت نتاند چه گنه تاند کرد  
 عارضش را گنه و زلت همسایه بسوخت  
 گنه يك تن ویرانی يك شهر بود  
 خواجه سید بوبکر حصیری که به دوست  
 آن کریمی که کریمان چو از ویاد کنند  
 جاه جویند بدان خدمت و با جاه شوند  
 خدمت او کن و مخدوم شو و شاد بزی  
 اندرین دوات صد تن بشمارم که شدند  
 قبله محتشمانست در خانه او  
 او بر کس نشود هرگز و يك مهتر نیست  
 هر که او پیش بود در مجلس آن خواجه نشست  
 چون بر شاه بود هر که بود جز پسران  
 پایگاه نیست مرا و را بر آن شاه بزرگ  
 او بر شاه به فضل و به هنر گشت عزیز  
 زان خداوند مر این مهتر با همت را  
 برسد جایی کز مرتبت و جاه و خطر  
 لشکری سازد چندان ز غلامان سرای  
 نه غریبست این از نعمت آن بار خدای  
 گربه فضل و به هنر باید ازین یافته گیر  
 مهتری داند کرد و خلق را داند داشت  
 نیک عهدست که گر چاکر شاهی بجهد  
 بس کسا کو به چه افتاد و ز نیکو نظرش  
 راد مردان همه بادر گهش آموخته اند  
 جاودان شاد زیاد آن به همه نیک سزا

کان بت من به همه عمر نکرده ست گناه  
 گنه آن چشم سیه دارد و آن زلف دوتاه  
 خویش کی داشت کس از زلت همسایه نگاه  
 این من از خواجه شنیدستم در مجلس شاه  
 چشم شاه عجم و چشم بزرگان سپاه  
 همه برخاک نهند از قبل جاه جباه  
 بر تر از خدمت آن خواجه چه عزت و چه جاه  
 من از اینگونه مگر دیدم سالی پنجاه  
 همه از خدمت او با کمر زر و کلاه  
 کس نبیند تهی از محتشمان آن درگاه  
 کونیاید به زیارت بر او چندین راه  
 بدو زانو شود و خواجه مربع برگاه  
 پیش او باشد، حشمت تو ازین بیش مخواه  
 زین سخن کس شناسم که نباشد آگاه  
 زین قبل بینم ازو جمله زبانها کوتاه  
 هر زمان پیش بود نیکویی ان شاء الله  
 بزند خیمه زر بر سر سیمین خرگاه  
 که جدا باید کردن ز ملک لشکرگاه  
 این سخن را هنمونست و به ده دارد راه  
 نیست فضلی که نه آن فضل بدو داداله  
 چه به پاداشن نیک و چه به بدباد افراه  
 باز ندهدش چو در خانه او کرد پناه  
 رسته گشت و به سر چاه رسید از بن چاه  
 چون بز رس که بیاموزد با سبز گیاه  
 تنش آباد و خرد پیر و دل و جان برناه



چون سرسال بدو فرخ و میمون سرماه  
چشم او روشن و دلشاد به روی صنمی  
جشن نوروز و سرسال براو فرخ باد

۱۸۹

در مدح یمین الدوله سلطان محمود غزنوی

ای صورت بهشتی در صدره بهایی  
تو سر و جویباری تو لاله بهاری  
شیرینتر از امیدی و اندر دلم امیدی  
خرمتر از بهاری زیباتر از نگاری  
در دل به جای عقلی در تن به جای جانی  
سرو و مهت نخوانم، خوانم چرانخوانم  
ماهی به روی لیکن ماه سخن نیوشی  
از جمع خوب رویان من خاص مر ترایم  
من مرترا پسندم تو مر مرا پسندی  
بر تو بدل نجویم بر من بدل نجویی  
ماه غزلسرایی، مرد ملک ستایم  
گر من ملک ستایم آن را همی ستایم  
سلطان یمین دولت محمود امین ملت  
ای اصل نیکنامی! ای اصل بردباری!  
مریاد جان او را هر روزه در مدیحش  
ای آنکه ملک هرگز بر تو بدل نجوید  
هم ملک را جمالی هم فضل را کمالی  
میر بزرگ نامی گرد گران سلیحی  
هم مصطفات گویم هم مرتضات گویم  
گرچه نه مرتضایی ز اشکال مرتضایی

هرگز مباد روزی از تو مرا جدایی  
تویار غمگساری تو حور دلربایی  
نیکوتر از هوایی و اندر سرم هوایی  
چابکتر از تذروی فرختر از همایی  
در سربه جای هوشی در چشم روشنایی  
هم ماه با کلامی هم سرو باقبایی  
سروی به قد و لیکن سرو سخنسرایی  
شاید که من ترایم زیرا که تو مرایی  
من سوی تو گرایم تو سوی من گرای  
هم من وفا نمایم هم تو وفا نمایی  
از تو غزلسرایی، از من ملک ستایی  
کورا سزد ز ایزد بر خلق پادشایی  
آن پادشاه دینی آن خسرو خدایی  
ای اصل پاکدینی! ای اصل پارسایی!  
از خاک بر کنی(?) دان از آسمان گواهی  
ای آنکه خسروی را از خسروان توشایی  
هم داد را ثباتی هم جود را بقایی  
شیر ملک شکاری شاه جهان گشایی  
گرچه نه مصطفایی گرچه نه مرتضایی  
گرچه نه مصطفایی ز امثال مصطفایی



از حلم و از تواضع گویی مکر زمینی  
 پروردگار دینی آموزگار فضلی  
 هر بند را کلیدی هر خسته را علاجی  
 جوینده را نویدی خواهنده را امیدی  
 با هر که عهد کردی یکروی و یکزبانی  
 هر حاجتی که داری ز ایزد همه رواشد  
 جایی که عزم باید مرد درست عزمی  
 آنجا که رزم جویی، دی ماه دشمنانی  
 چون تیغ بر کشیدی گیرنده جهانی  
 از بخشش تو عالم پر جعفری و رکنی  
 مردی همی نمایی گیتی همی گشایی  
 يك بنده تو دارد زین سوی رود شاری  
 گرد جهان بگشتی شاهها مگر سپهری  
 هر هفته عالمی را با زر به پیش روی  
 از حرص رزم کردن در بزم رزم سازی  
 هر جای که رفتی باز آمدی مظفر  
 مردوستان دین را يك يك همی نوازی  
 ضرر منافقانی نفع موافقانی  
 چشم مخالفان را چونان شکسته خاری  
 تا زابر مهرگانی گردد هوای روشن  
 تا آفتاب روشن دایم همی بگردد  
 پاینده باد عمرت فرخنده باد روزت  
 دایم به فتح و نصرت جفت و ندیم بادی  
 وز طبع و از لطافت گویی مگر هوایی  
 هم بیشه وفایی هم ریشه سخایی  
 هر کشته را روانی هر درد را دوائی  
 درمانده را نجاتی درویش را نوایی  
 وین هردو از وفایند تو خود همه وفایی  
 من حاجتی ندیدم هر گز بدین روایی  
 جایی که رای باید شاه بلند رای  
 و آنجا که بزم سازی، نوروز اولیایی  
 چون جام بر گرفتی بخشنده عطایی  
 وز خلعت تو گیتی پر رومی و بهایی  
 بدعت همی زدایی طاعت همی فزایی  
 يك چاکر تو دارد زان سوی گنگ رای  
 در هر کسی رسیدی میرا مگر قضایی  
 هر ماه خسروی را با تیغ در قفایی  
 وز بهر خصم جستن در يك مکان نیایی  
 چون باظفر شریکی لاشك مظفر آیی  
 مردشمنان دین را يك يك همی گزایی  
 این را همی بیایی و آن راهمی نیایی  
 چشم موافقان را چون سوده توتیایی  
 که روز تیره آرد که باز روشنایی(?)  
 چون آسیای زرین بر چرخ آسیایی  
 تابانید و ساغر پیوسته دست سایی  
 بی کوشش زمینی با بخشش سمایی



۱۹۰

## در لغز آتش سده و مدح سلطان محمود گوید

یکی گوهری چون گل بوستانی  
 به کوه اندرون مانده دیرگاهی  
 گهی لعل چون باده ارغوانی  
 لطیفی بر آمیخته با باکثافت  
 نه گاه بسودن مراورا نمایش  
 هم او خلق را مایه زورمندی  
 از و قوت فعل بری و بحری  
 غم عاشقی ناچشیده و لیکن  
 چو زرین درختی همه برگ و بارش  
 چو از کهر با قبه بر کشیده  
 عجب گوهرست این گهر گر بجویی  
 نشان دو فصل اندر و باز یایی  
 ز اجزای او لاله مرغزاری  
 به عرض شبه گوهر سرخ یابی  
 کناری گهر بر سر تو فشاند  
 ایا گوهری کز نمایش جهان را  
 نه سنگی و سنگ از تو ناچیز گردد  
 یمین دول میر محمود غازی  
 شهی خسروی شهر باری امیری  
 ملك فره و ملکتش بیکرانه  
 نه چون او ملك خلق دیده به گیتی  
 همه میل او سوی ایزد پرستی  
 سپه برده اندر دل کافرستان  
 ز هندوستان اصل کفر و ضلالت  
 نه زر و به دیدار چون زر کانی  
 به سنگ اندرون زاده باستانی  
 گهی زرد چون بیرم زعفرانی  
 یقینی برابر شده با گمانی  
 نه گاه گرایش مراورا گرانی  
 هم او زنده را مایه زندگانی  
 از و حرکت طبع انسی و جانی  
 خروشنده چون عاشق از ناتوانی  
 ز گوگرد سرخ و عقیق یمانی  
 زده بر سرش رایت کاویانی  
 مراورا نکو و صف کردن ندانی  
 یکی نوبهاری یکی مهر گانی  
 ز آثار او نرگس بوستانی  
 از و چون کند باتو بازار گانی  
 چو مشتی شبه بر سر او فشانی  
 گهی ساده سودی و گاهی زیانی  
 مگر خنجر شهریار جهانی  
 امین ملل شاه زاو لستانی  
 که بدعت زشمشیر او گشت فانی  
 جهان خسرو و سیرتش خسروانی  
 نه چون او سخی خلق داده نشانی  
 همه شغل او جستن آنجهانی  
 خطر کرده در روزگار جوانی  
 بریده به شمشیر هندوستانی



نهاده که هند برخوان هندو  
 زهی خسروی کز بزرگی و مردی  
 ترا زین سپس جز فرشته نخوانم  
 به بزم اندرون آفتاب منیری  
 ترا رزمگه بزمگاهست شاها  
 از این روی جز جنگ جستن نخواهی  
 به هر حرب کردن جهانی گشایی  
 ز باد سواران تو گرد گردد  
 بخندد اجل چون تو خنجر بر آری  
 ترا پاسبان گرد لشکر نباید  
 ندارد خطر پیش تو کوه آهن  
 جهان را ز کفر و زبدعت بشستی  
 نباید بسی تا به بغداد و بصره  
 اگر چه زنوشیروان در گذشتی  
 کریمی چو شاخ نیست ، اورا تو باری  
 همی تا کند بلبل اندر بهاران  
 به بزم اندرون دلفروز تو بادا  
 به وقت بهار اسپرغم بهاری  
 تو بادی جهان داور داد گستر  
 چنین صد هزاران سده بگذرانی  
 چودشت کتر بر سر خوان خانی  
 میان همه خسروان داستانی  
 ازیرا که تو آدمی را نمایی  
 به رزم اندرون ازدهای دمانی  
 خروش سواران سرود اغانی  
 به جنگ اندرون جز مبارز نرانی  
 به هر حمله بردن حصار ستانی  
 زمینی که لشکر بدو بگذرانی  
 بجنبد جهان چون تو لشکر برانی  
 که شمشیر تو خود کند پاسبانی  
 که آهن گدازی و آهن کمانی  
 به پیروزی و دولت آسمانی  
 غلامی به صدر امارت نشانی  
 به انصاف دادن چو نوشیروانی  
 سخاوت چو جمیعت ، اورا تو جانی  
 به باغ اندرون روز و شب باغبانی  
 به دو فصل دو مایه شادمانی  
 به وقت خزانی عصیر خزانی  
 تو بادی جهان خسرو جاودانی  
 به پیروزی و دولت و کامرانی

۱۹۹

در تحریض به حرکت هند و تسخیر کشمیر گوید

هنگام گلست ای به دور رخ چون گل خود روی  
 هم رنگ رخ خویش تو گل یابی لیکن  
 هم چون گل رخسار تو آن گل ندهد بوی  
 مجلس به لب جوی برای شمسۀ خوبان  
 کز گل چو بنا گوش تو گشته ست لب جوی



از مجلس مامردم دوروی برون کن  
 باغیست بدین زینت آراسته از گل  
 تا این گل دوروی همی روی نماید  
 بونصرتو در پرده عشاق رهی زن  
 تاروز به شادی بگذاریم که فردا  
 مارا ره کشمیر همی آرزو آید  
 گاهست که یکباره به کشمیر خرامیم  
 شاهیست به کشمیر اگر ایزد خواهد  
 غزوست مرا پیشه و همواره چنین باد  
 کوه و دره هند مرا ز آرزوی غزو  
 خاری که به من در خلد اندر سفر هند  
 غاری چوچه مورچگان تنگ در این راه  
 مردی که سلاخی بکشد چهره آن مرد  
 بر دشمن دین تا نزنم باز نگردم  
 بس شهر که مردانش با من بچرخیدند  
 تا کافر یابم نکنم قصد مسلمان  
 از دولت ما دوست همی نازد، گو ناز

پیش آرمی سرخ و بیرون کن گل دوروی  
 یکسو گل دوروی و دگر سو گل یکروی  
 زین باغ برون رفتن مارا نبود روی  
 بو عمرو تواندر صفت گل غزلی گوی  
 وقت ره غزو آید و هنگام تکاپوی  
 ما ز آرزوی خویش نتابیم به یک موی  
 از دست بتان پهنه کنیم از سربت گوی  
 امسال نیارامم تا کین نکشم زوی  
 تا من بوم از بدعت و از کفر جهان شوی  
 خوشتر بود از باغ و بهار و لب مرزوی  
 به چون به حضر در کف من دسته شبوی  
 به چون به حضر ساخته از سروسهی گوی  
 بردیده من خوبتر از صدبت مشکوی  
 و قلعه او ز آهن چینی بود و روی  
 کامروز نبیند در او جز زن بیشوی  
 تا گنگ بود نگذرم از وادی آموی  
 بر ذلت خود خصم همی موید، گو موی

۱۹۲

در مدح سلطان محمود غزنوی گوید

مهرگان آمد و سیمرغ بجنبید از جای  
 وقت آن شد که به دشت آید طاوس و تذرو  
 نیز در بیشه و در دشت همانا نبود  
 بازو جز باز کنون روی نیارند نمود  
 همه مرغان جهان سربه خس اندر شده اند  
 اندرین وقت چه شاهین و چه بازو چه عقاب

تا کجا پرزند امسال و کجا دارد رای  
 تا شود بر سر شخ کبک دری شعر سرای  
 باز را از پی مرغان شکاری شو و آی  
 گاه آنست که سیمرغ شود روی نمای  
 اندر آن وقت که سیمرغ بجنبید از جای  
 جمله محبوس سپاهند بر ایشان بخشای



مثل جنبش سیمرغ چه چیزست بگوی  
 خسرو غازی محمود خداوند جهان  
 چون بجنبید ز غزنین همه شاهان جهان  
 بهراسند و بهفتح و ظفرش فال زنند  
 اوچو سیمرغست آری وشهان جمله چو مرغ  
 شادباد آن هنری شاه جهانگیر که کرد  
 او به سند و به سرانندیب و به جیپور بود  
 خوش نخسبند همی از قزع و هیبت او  
 وقت جنبیدن او هیچ مخالف نبود  
 این همی گوید: کای بخت! بیکباره مرو  
 بخت و دولت بر آن کس چه کند کونکند  
 هر که او خدمت فرخنده او پیشه گرفت  
 تا قدر خان کمر خدمت او بست ببست  
 همه ترکستان بگرفت و به خانی بنشست  
 دولت سلطان برهر که بتابد نشگفت  
 سال و مه دولت آن بارخدای ملکان  
 از همه شاهان امروز که دانی جز ازو  
 گر کسی گوید: مانده او هیچ شهست  
 آنکه او را بستاید چه بود: پاک سخن  
 هرستایش که جز او راست نکوهش به از آن  
 تا چو بیجاده نباشد به نکورنگی سنگ  
 شادمان باد و تن آسان و به کام دل خویش

مثل جنبش شاه آن مللک شهرگشای  
 آنکه بگرفت جهان جمله به توفیق خدای  
 بیشه گیرند و بیابان بدل باغ و سرای  
 گرمثل برسر ایشان فکند سایه همای  
 مرغ با هیبت سیمرغ کجا دارد پای  
 همه شاهان جهان را هنر دست گزای  
 هیبت او به ختاخان و به فرغانه تغای  
 نه به روم اندر قیصرنه به هند اندر رای  
 که نه با حسرت و غم باشد و باناله و رای  
 و آن همی گوید: کای دولت! یکروز بیای  
 به تن و جان و به دل خدمت آن بار خدای  
 بر جهان کامروا گردد و فرمانفرمای  
 از پی خدمت او یکرهه فغفور قبا ی  
 به شرف روز فزون و به هنر روز افزای  
 گر شود باد هوا بر سر او عنبر سای  
 همچنان باد ولی پرور و دشمن فرسای  
 مملکت را و بزرگی و شهی را در بای  
 گو: برو خام درایی مکن و ژاژ مخای  
 و آنکه او را نستاید چه بود: یافه درای  
 فرخی تا بتوانی جز از او را ستای  
 تا چو یا قوت نباشد به بها کاهربای  
 دشمنان را ز نهیبش دل و جان اندروای



ای دوست به صد گونه بگردی به زمانی  
 چون ناز کنی ناز ترا نیست قیاسی  
 مانند میان تو و همچون دهن تو  
 گویم ز دل خویش دهانت کنم ای ماه  
 گویم ز تن خویش میان سازمت ای دوست  
 جانست مراجان پدر جز دل و جز تن  
 گر گویی بفرست نگویم نفرستم  
 جانی بدهم تا به زیانی ز تو برهم  
 جان بدهم و دل ندهم کاندل من هست  
 شهزاده محمد ملک عالم عادل  
 تا او به امارت بنشست از پی گنجش  
 گیتی چو یکی کالبدست او چو روانست  
 کافتر ازو دهر نپرورده امیری  
 اورا ز پی فال پدر تخت فرستاد  
 با تخت فرستاد یکی پیل چو کوهی  
 مردولت را برتر ازین نیست دلیلی  
 آن چیز کزین پیش گمان بودیقین گشت  
 آن چیز کزین پیش خبر بودعیان گشت  
 آب و شرف و عز جهان روز بهان راست  
 از بخشش او خالی کم یابم دستی  
 با بخشش او بحر چه چیزست: سرابی  
 اور از جفا دهر امان داد و ندادهست  
 با او به وفا ملک ضمان کرد و نکردهست  
 ای بار خدایی که کجا رای تو باشد

که خوش سخنی گیری و گه تلخ زبانی  
 چون خشم کنی خشم ترا نیست کرانی  
 من تن کنم از موی و دل از غایه دانی  
 گویی نتوان کرد زیك نقطه دهانی  
 گویی نتوان ساخت زیك موی میانی  
 وین نیز بر من نکند صبر زمانی  
 با دوست بخیلی نتوان کرد به جانی  
 من سود کنم گر ز تو برهم به زیانی  
 مدح ملکی مال دهی شکر ستانی  
 کز شاگر او نیست تهی هیچ مکانی  
 هر روز به کوه از زر بفزاید کانی  
 چاره نبود کالبدی را ز روانی  
 وافتر ازو ملک ندیدهست جوانی  
 تختی همه پر صورت و پر صنعت مانی  
 پیلی که براو شیفته گشتهست جهانی  
 مرشاهی را برتر ازین نیست نشانی  
 دانی نتوان داد یقینی به گمانی  
 دانی که نگیرد خبری جای عیانی  
 نا روز بهان جمله نیرزند به نانی  
 وز نعمت او خالی کم یابم خوانی  
 با همت او چرخ چه چیزست: کیانی  
 مر هیچ شهی را ز جفا دهر امانی  
 با هیچ ملک ملک بدین گونه ضمانی  
 خورشید درخشنده نماید چو دخیانی



زیر سخن خوب تو صد نکته نهانست  
 فضل تو همی جوید هر فضل ستایی  
 هر چند نهان همه خلق ایزد داند  
 پیکان تو مانند ستاره ست که نو نو  
 اندر دل هر شیر ز قربان تو تیر است  
 چون تیرو کمان خواستی اندر صف دشمن  
 چون تیغ به کف گیری هر جای بجویی  
 تا گیتی راست به هر فصلی طبعی  
 شاه ملکان باش و خداوند جهان باش  
 در خدمت تو هر چه به ترکستان ماهی  
 دایم دل تو شاد به دیدار نگاری  
 چشم من و آن روز که بینم لب دجله  
 زان هر نکستی راست دگر گونه بیانی  
 مدح تو همی خواند هر مدحت خوانی  
 از خاطر تو نیست نهان هیچ نهانی  
 هر روز کند بر دل خصم تو قرانی  
 و ندر بر هر گرد ز رمح تو سنائی  
 انگشت کسی برد نیارد به کمائی  
 از کشته و از خسته نگوئی و ستائی  
 تا ایزد راست به هر روزی شانی  
 بگشای جهان را ز کرانی به کرانی  
 زیر علمت هر چه در آفاق میانی  
 شیرین سخنی نوش لبی لاله رخانی  
 از رنگ علمهای تو چون لاله ستائی

۱۹۴

در مدح ابوالاحمد محمد بن محمود بن ناصرالدین

به من باز گردای چو جان و جوانی  
 من اندر فراق تو نا چیز کردم  
 دریغا تو کز پیش رویم جدایی  
 سفر کردی و راه غربت گرفتی  
 چه گویی به تو راه جستن توانم  
 دل من ز مهر تو گشتن نخواهد  
 گرفتم که من دل ز تو بر گرفتم  
 من از رشک قد تو دیدن نیارم  
 زبس کز فراق تو هر شب بگریم  
 ترا گویم ای عاشق هجر دیده  
 چه مویی چه گریبی چه نالی چه زاری  
 که تلخست بی تو مرا زندگانی  
 جمال و جوانی ، دریغا جوانی  
 دریغا تو کز پیش چشم نهانی  
 به راه اندر ای بت همی دیرمانی  
 چه گویم به من باز گشتن توانی  
 دلی دیده ای تو بدین مهربانی ؟  
 دل من کند بی تو همداستانی  
 سهی سرو آزاده بوستانی  
 بگرید همی با من انسی و جانی  
 که از دیده هر شب همی خون چکانی  
 که از ناله کردن چو نالی توانی



چرا بر دل خسته از بهر راحت      ثناهای قطب المعالی      نخوانی  
 ابوالحمد آن اصل حمد و محامد      محمد، کش از خسروان نیست ثانی  
 همه نهمت و کام او خوب کاری      هم رسم و آیین او خسروانی  
 جهان را همه فتنه خویش کرده      به نیکو خصلی و شیرین زبانی  
 به آزادگی از همه شهریاران      پدیدست همچون یقین از گمانی  
 زهی برخرد یافته کامگاری      زهی بر هنر یافته کامرانی  
 اگر چند از نامورتر تباری      وگر چند کز بهترین خاندانی  
 بزرگی همی جز به دانش نجویی      ملکزادگان کنون را نمایی  
 ز فضل و هنر چیست کان تو نداری      ز علم و ادب چیست کان تو ندانی  
 به علم و ادب پادشاه زمینی      به اصل و گهر پادشاه زمانی  
 پدر شهریار جهان داری و تو      ز دست پدر شهریار جهانی  
 عدوی تو خواهد که همچون تو باشد      به آزاده طبعی و مردم ستانی  
 نگرود چو یاقوت هرگز بدخشی      نه سنگ سیه چون عقیق یمانی  
 نیاید به اندیشه از نیست هستی      نیاید به کوشیدن از جسم جانی  
 ترا نامی از مملکت حاصل آمد      نکردی بدان نام بس شادمانی  
 بکوشی کنون تا همی خویشان را      جز آن نامی دگر گسترانی  
 مگر عهد کردی که در هر دل ای شه      ز کردار نیکو نهالی نشانی  
 به دست سخی آزارا امیدی      به لفظ حری نکته ها را بیانی  
 پی نام و ناند خلق زمانه      تو مر خلق را مایه نام و نانی  
 گه مهربانی چو خرم بهاری      گه خشم و کین همچو باد خزانی  
 اگر مر ترا از پدر امر باشد      به تدبیر هر روز شهری ستانی  
 به هیبت هلاک تن دشمنانی      به چهره چراغ دل دوستانی  
 به صید اندرون معدن بهر جویی      مگر تو خداوند بهر بیانی



ز بهر تقرب قوی لشکرت را سپهر از ستاره دهد بیستگانی  
 سخاوت بر تو مکینست شاهها ازیرا که تو مر سخارا مکانی  
 اگر بخل خواهد که روی تو بیند بگوش آید او را ز تو «لن ترانی»  
 همه ساله گوهر فشانی به روزی همه خلق را میزبانی  
 ز حرص بر افشاندن مال جودت به زایر دهد هر زمان قهرمانی  
 نشان ده ز خلقت نداده ست هرگز نشان خواه را جز به خوبی نشانی  
 تو را هر بود بر مدیح تو ماح ز علم و نکت وز طراز معانی  
 الا تا که روشن ستاره ست هرشب بر این آبگون روی چرخ کیانی  
 هوا را بود روشنی و لطیفی زمین را بود تیرگی و گرانی  
 توبادی جهاندار، تا این جهان را به بهروزی و خرمی بگذرانی  
 ترا عدل نوشیروانست و از تو به ملک اندرون تو جاودانی  
 جز این یک قصیده که از من شنیدی غلامانت را تاج نوشیروانی  
 هزاران قصیده شنو مهرگانی

## ۱۹۵

در مدح امیر ابوالحسن محمد بن محمود غزنوی  
 همی سراید چنگ آن نگار چنگسرای نبید باید و خالی ز گفتگوی سرای  
 غذای روح سماعست و آن شخص نبید خوشا نبید کهن با سماع طبع گشای  
 نبید تلخ و سماع حزین و روی نکو بدین سه چیز بود مردم جهان رارای  
 مرا طبیب جهان دیده این سه فرموده ست تو دوستان گرانمایه را همی فرمای  
 نبید تلخ و سماع حزین به کف کردم ز بهر روی نکو مانده ام دل اندروای  
 کجا شد آن صنم ماهروی سیمین تن کجاشد آن بت عاشق پرست مهرلقای  
 به مجلس از کف او خوردمی نبید بزرگ بیاد خدمت در گاه میربار خدای  
 امیر عالم عادل محمد محمود خدایگان جهان خسرو جهان آرای  
 مظفری که به اندیشه کین تواند توخت ز پیل آهن یشک و ز شیر آهن خای



زگور مانی تدبیر او تباہ کند  
 اگر نمای ..... چاکران ملک  
 به پیش بینی آن بیند او که دیده نیند  
 زهی تن هنر و چشم نیکنامی را  
 ترا همایون دارد پدر به فال که تو  
 اگر تونیستی از هر شهی همایون تر  
 کسی که گوید من چون توام به فضل و هنر  
 کسی که خواهد تا فضل تو بپوشاند  
 به تست علم عزیز و به تست عدل مکین  
 همی ستود نداند ترا چنان که تویی  
 زبوی خلق تو اطراف گوزگانان را  
 امیرزیبی و شایی به تخت ملک و به تاج  
 چنانکه گوی سعادت ربوده ای زملوک  
 یکی ستاره برآمد به نام دوات تو  
 دلیر باش و به بازوی او شجاعت کن  
 بدان مقام رسانش که رای بر در او  
 ایا به رادی برکنده خانمان نیاز  
 همیشه آرزوی من به گیتی این بوده ست  
 مرا خدای بدین آرزو اجابت کرد  
 به جایگاهی کانجا ملوک روی نهند  
 من این کرامت و فضل از خدای دانم و بس  
 زبهر تقویت دین ایزدی با تیغ  
 همیشه تا که نبوده ست چون دور و یکدل

فسون و جادویی جادوان مای به مای  
 فسون کنند فسون چون زهر روح گزای  
 منجمان به سطرلاب آسمان پیمای  
 چو روح در خور و همچون دودیده اندر بای  
 ستوده طلعتی و صورت توروح فزای  
 نشان رایت تونیستی خجسته همای  
 سبک خرد بود و یافه گوی و ژاژ درای  
 گو آفتاب درفشنده را به گل اندای  
 به تست جود متین و به تست فضل پپای  
 زبان ماح و اندیشه ملوک ستای  
 همی شناخت ندانم ز دست عنبرسای  
 همی بباش مرا این هر دورا تو زیب و توشای  
 ز خسروان جهان گوی مملکت بر بای  
 زهی ستاره به وقت آمدی بر آی بر آی  
 بلند باش و به شمشیر او جهان پیرای  
 سپید زید بر نوای رویین نای  
 چو شاه شرق به شمشیر تیز، خانه رای  
 که من به حضرت تو یا بمی به خدمت جای  
 چه آرزوست که من آن نیافتم ز خدای  
 همی نهم من و یاران من به خدمت پای  
 بر این کرامت یارب تو هر زمان بفزای  
 ز روی ملک همی زنگ کفر و دین(?) بزدای  
 چنان کجا نبود مرد پارسا چو مرای



همیشه تا دل میخواره سماع پرست  
 امیرباش و جهاندار باش و خسرو باش  
 زمانه را به تو امنیت و آسایش  
 همه به رادی کوش و همه به دانش یاز  
 همیشه طالع مسعود تو همایون باد  
 شود گشاده به آوای رود رود سرای  
 جهان گشای و ولی پرور و عدو فرسای  
 زمانه تا که بیاید تو بازمانه بیای  
 همه به علم بکوش و همه به فضل گرای  
 چنانکه رایت میمون تو ز بال همای

۱۶۹

در مدح محمد بن محمود غزنوی گوید

دل من همی جست پیوسته یاری  
 شنیدم که جوینده یابنده باشد  
 بتی چون بهاری به دست من آمد  
 بتی چون گل زه کاندر مه دی  
 چه قدش چه پیراسته زاد سروی  
 به کام دل خویش یاری گزیدم  
 بدین یار خود عاشقی کرد خواهم  
 دل، اورا همی خواست، اورا سپردم  
 چرا دل دهم جز بدو چون ندارم  
 شه عالم عادل داد گستر  
 ولیعهد محمود غازی محمد  
 به هر فضلی اندر جهان گشته پیدا  
 گراز تو کسی کش نداده ست پرسد  
 کریمست و آزاده و تازه رویی  
 خوی و سیرت و راه و آیین و رسمش  
 جهان پیش او روز تا شب به خدمت  
 نه اصل و بزرگیش را منتهایی  
 که خوش بگذراند بدو روزگاری  
 به معنی درست آمد این لفظ باری  
 که چون او بتی نیست اندر بهاری  
 زرخسار او گل تو چد کناری  
 چه رویش چه آراسته لاله زاری  
 که دارد چو یار من از روز یاری؟  
 کزین خوشتر اندر جهان نیست کاری  
 همین به که من کردم از هر شماری  
 پس از خدمت شه جز او غمگساری  
 که بی چاکر او نیایی دیاری  
 مهین خسروی برترین شهر یاری  
 چو تابان مهی بر سر کوهساری  
 که «دانی ملک را»؟ چه گویی تو باری  
 جوانست و آهسته و با وقاری  
 پسندیده نزدیک هر هوشیاری  
 میان بسته بر گونه پیشکاری  
 نه احسان و کردار او را کناری



نه هنگام زربخشی اوراست صبری  
 به کار اندرون داهی پیش بینی  
 به يك جابر آمیخته حلم و صبرش  
 به هر مادحی مال یبخشد جهانی  
 تهی نیست از بخشش او سزایی  
 سخاوت میان بخیلی و دستش  
 هر ابری که بگذشت بر مجلس او  
 غمی نیست اربا کفش بر نیاید  
 حصاری و از ترکش او خدنگی  
 چونالی سبك بگذراند به تیری  
 زده خشت زخم خدنگیش ناید  
 هر آن کس که بیخواب شد از نهیمش  
 نگر تا تو اسفندیارش نخوانی  
 به هر کاری او را کند بخت یاری  
 ز اقبال سلطان بر او حاسدان را  
 از این نیکو بیهای او دشمنان را  
 ز خوبی که ایزد بد و داد خواهد  
 زهی خسروی کاینهمه روشنایی  
 ز شادی که از تو جهان راست تو نو  
 شکار شهان بیشتر مرغ باشد  
 چه کردار داری که در گوش هر کس  
 مرا جامه خاصه خویش دادی  
 چو طاووس رنگین مرا جلوه دادی

نه هنگام کوشش مراورا قرارى  
 به خشم اندرون صابر برد بارى  
 قرارىست پندارى اندر قرارى  
 به هر زایرى سیم بخشد به بارى  
 چو از لشکر شاه ایران حصارى  
 بر آورده از روی و آهن جدارى  
 ز شرم کف او شود چون غبارى  
 به صد سال شمسی ز دریا بخارى  
 مصافى و از موکب او سووارى  
 گران شاخ از سالخورده چنارى  
 نیاید ز ده مورچه فعل ماری  
 نخوابد سبك دیگر از کوکنارى  
 که آیدز هر مویش اسفندیارى  
 جهان را نیاید چنو بختیاری  
 شد از اشك هر چشم چون گفته ناری  
 به سر بود در هر زمانى خماری  
 همانا یکی نیست این از هزارى  
 زرای تو گیرد همی نوبهارى  
 نبینم همی در جهان سو کواری  
 شکار تو شیرست و نیکو شکاری  
 ز شکر تو بینم همی گوشواری  
 چه باشد مرا بیش از این افتخاری  
 به طاووسی چون شکفته بهاری



|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| قباى تو جز تاجدارى نپوشد    | نهادى مرا پایه تاجدارى       |
| فزودى مرا زین قبا تا قیامت  | جمالى و جاهى به هرپود و تارى |
| بزرگى و جاه و جمال و شرف را | زبانىست گوینده زین هرچهارى   |
| به ناکردد خدمت دهى حق خدمت  | که دیده ست هرگز چو توحفکزارى |
| همى تا ز بهر مثل بر زبانها  | در آید که هراشتر و مرغزارى   |
| چنان چون بگویند اندر مثلها  | که پهلوى هرگل نشسته ست خارى  |
| ترا باد هر جا که بنهند تختى | عدورا بود، هر کجاست، دارى    |
| ز خوبان و از ریدکان سرایى   | به قصر تو هر خانه ای قندهارى |

## ۱۹۷

## در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود گوید

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ای باد بهاری خبر از یار چه دارى     | پیغام گل سرخ سوى باده کی آرى          |
| هم ز اول روز از تو همى بوی خوش آید  | گویى همه شب سوخته ای عود قمارى        |
| زلف بت من داشته ای دوش در آغوش      | نی نی تو هنوز این دل و این زهره ندارى |
| خورشید بر آن ماه زمین تافت نیارد    | دانم که تو باز لطف او جست نیارى       |
| تو با گل و سوسن زن و من بالب و زلفش | وربرگ بود بنشین تابوسه شماری          |
| من دوش به کف داشتم آن زلف همه شب    | وزدولب او کرده ام امروز نهاری         |
| ای فرخى این قصه و این حال چه چیزست  | پیش ملک شرق همى خواب گزاری            |
| شاه ملکان میر محمد که مرا وراست     | از آمل و از ساری تا زان سوى باری      |
| شاهى که ترا نعمت صد ساله بریزد      | گر بر در او نیم زمان پای فشارى        |
| شادی و خوشی خواهی رو خدمت او کن     | تا عمر به شادی و به خوشی بگذاری       |
| چون خدمت او کردی و او در تو نگه کرد | فر به شوی از نعمت او گرچه نزاری       |
| افزون دهد از طمع و زان دیشه تو بر   | تخمى که در آن خدمت فرخنده بکاری       |



ای بار خدای ملکان ای ملک راد  
گوی که خدا از پی آن داد ترا ملک  
یک دست تو ابرست و دگر دست تو دریا  
رسم شعرا از تو هزار و دو هزارست  
فردا همه کار تو دگر خواهد گشتن  
خواهم نبرد تا به سرای تو نبینم  
از دولت سلطان و ز نیکو نیت تو  
گیتی همه همواره ترا خواهد گشتن  
آن روز خورم خوش که درین خا به ببینم  
وین در گه و این دشت پر از خیمه و پر میر  
از روم رسیده بر تو هدیه رومی  
شاهان جهان روی نهاده به در تو  
من شادهمی کردم ز آنجای بدانجای  
بوالحارث ما آمده و ساخته با هم  
در خانه تو دوات و در خانه تو ملک  
و آن کس که ترا از دل و جان دوست ندارد  
تو اسی تو بار و حی کالوی و فخری (?)  
ارجو که ترا تا ابد الد هر به هر کار  
آزاده خداوندی و خوشخوی کریمی  
پردازش و پر خیری و پر فضلی و پر شرم  
آن چیست ز کردار بسنده که ترانیست  
از دانش و فضل تو سخنهاست به هر جا  
بر خور تو ازین دانش و بر خور تو ازین فضل  
شاهی کن و شادی کن و آن کن که تو خواهی  
شادی ز بتان خیزد ، در پیش بتان دار

ای آنکه همی حق همه کس بگزاری  
تا کار تبه کرده هر کس بنگاری  
هر گز نتوانی که نبخشی و نیاری  
آخرده هزاری شوی و بیست هزاری  
امروز میندیش که در اول کاری  
چون کوه فروریخته دینار نثاری  
این کار شود ساخته و محکم و کاری  
زان گونه که هر گز به دگر کس نیاری  
زین پنج هزاری رده تر کان حصاری  
شهر از بنه ایشان پرمهد و عماری  
و آورده ز بلغار ترا باز شکاری  
وز درد شده روی بدانندیش توتاری  
وین شعر به آواز بر آورده چوقاری  
چون طوطیک و شاری و چون طوطی و ساری  
در خانه آن کس که جز این خواهد زاری  
چون سنگ ز بیقدری و چون خاک ز خواری  
بدخواه تو مانده پی بی باره و داری (?)  
توفیق بود ز ایزد و از دولت یاری  
بافر شهنشاهی و با زیب سواری  
باسایه و با سنگی و با حلم و وقاری  
آن چیست ز نیکو بی و خوبی که نداری  
اندازه ندارد هنر و فضل تو باری  
بر خور تو ازین جشن و از این فصل بهاری  
ای داده ترا هر چه بیاید همه باری  
با جه اسم قندی و با زلف بخاری



همواره بود در بر تو هر شب و هر روز      ترکی که کند طره او غایه باری

۱۹۸

در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود غزنوی

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| دل من خواهی و اندوه دل من نبری      | اینت بیرحمی و بیمهری و بیدادگری       |
| تو بر آنی که دل من ببری دل ندهی     | من بدین پرده نیم، گر تو بدین پرده دری |
| غم تو چند خورم و آنده تو چند برم    | نخورم تا نخوری و نبرم تا نبری         |
| هر زمان گویی بر دورخ و بر عارض من   | قمرست و سمن، تازه خوشبوی طری          |
| چه کنم گر تو به عارض چو شکفته سمنی  | چه کنم گر تو به رخ همچو دو هفته قمری  |
| بیش از آن باشد کز عشق تو من و شد    | سال تا سال خروش و ماه تا ماه گری      |
| شمع افروخته بینم چو به تو در نگرم   | شمع ناسوخته بینی چو به من در نگری     |
| بندگی نه اهی از من به خراز میر مرا  | بنده تو نشوم تا تو ز میرم نخری        |
| خاصه آن نده که مانده من بنده بود    | مدح گوینده و داننده الفاظ دری         |
| سال تا سال همه مدحت او نظم کنم      | نکند میر دل از مهر چنین بنده بری      |
| میر ابو احمد شهزاده محمد ملکی       | حق شناسنده و معروف به نیکو سیری       |
| گر گهر باید او هست امیری گهری       | ور هنر باید او هست امیری هنری         |
| ای ملکزاده امیری که ز ابناء ملوک    | به کمال و به خرد بیشتر و پیشتری       |
| بس پسر کونه به کام و به مراد پدرست  | تو ملکزاده به کام و به مراد پدری      |
| به مراد پدری وین ز قوی دولت تست     | لاجرم چون به مراد پدری بر بخوری       |
| پدر از خوی تو شادست تو هم شادان باش | که همی سخت نکودانی کردن پسری          |
| پسر آن ملکی تو که زبان رنجه شود     | گرز آثار فتوحش تو یکی بر شمری         |
| پسر آن ملکی تو که ز پولاد سپر       | با سر ناوک او کرد نداند سپری          |
| گوهری نیست پسندیده تر از گوهر تو    | با پسندیدگی گوهر فخر گهری             |
| شاه فرخنده پی و میری آزاده خوبی     | گرد لشکر شکن و شیر دشمن شکری          |



هیچ کس نیست تر ایار به نیکو نظری  
گر علی نیستی ای میر علی راد گری  
زانکه بادانش بو بگری و عدل عمری  
هم به حری سمری هم به کریمی سمری  
مردم خطی اندر کنف تو خطری  
بلکه پیش کف تو کرد نداند شمیری  
پشت و روی سپهی اصل و فروع ظفری  
لشکر ساخته خویش به کشمیر بوی  
به دلیری و به تدبیر نه از خیره سری  
به سم باره به کافور همی پی سپری  
مر مرا باره پدید آید و ساز سفری  
همه ناچیز و تبه کردم از بی بصری  
تا بدید آنکه تو چون پر دلی ویر جگری  
تا بداند که تو بازهره تر از شیر نری  
تا نیامیزد باباز خشین کبک دری  
تا نباشد به گهر مردم همتای پری  
شادی کان نشود تا به قیامت سپری  
در سفر مر کب تو همچو بت کاشغری

۱۹۹

در مدح امیر محمد و تهنیت ولادت پیروی گوید

اندرین شهر زمن نیز نیابی خبری  
این سخن دارد جانا به دگر کوی دری  
جان شیرین مرا نیست بر من خطری

برترین چیزی شاهان را نیکو نظریست  
به علی مردمی و مردی نامی شد و تو  
بادل حیدری و بر خوی عثمان، چه عجب  
هم به رادی علمی و هم به مردی علمی  
خطری شاهی، وز نعمت و جاه تو شود  
بحر، جایی که کف راد تو باشد شمرست  
چون بر آهنجی شمشیر و فرو پوشی درع  
باش تا با پدر خویش به کشمیر شوی  
آن نمایی که فرامرز ندانست نمود  
کافر کشته بهم بر نهی و تا به تبت  
من به نظاره جنگ آیم و از بخشش تو  
میر مر ساز سفرداد مرا لیکن من  
پیش ازین شاه ترا جنگ نفرمودهمی  
چون بفرمود که امسال به جنگ آی و برو  
تا نیامیزد با زاغ سیه باز سپید  
تا نباشد به هنر آهو همتای هزبر  
شادبادی و همه ساله به توشاد پدر  
در حضر گوشه تو همچو نک رچکلی

گر مرا از توبه سه بوسه نباشد نظری  
نه مرا خوش بنوازی نه مرا بوسه دهی  
بوسه ای را چه خطر باشد کز بهر ترا



دوشکر داری و تو ساده همیدون شکری  
 من ز اندیشه آن شکر چون گوهر سرخ  
 بینی آن موی چو از مشک سرشته زرهی  
 من ندانستم هرگز که ز تو باید دید  
 همه اندوه دل و رنج تن و درد سری  
 گله‌های تو کنون کردنخواهم که کنون  
 تهنیت خواهم گفتن که خداند مرا  
 پسری داد گرانمایه که در طالع او  
 به بزرگیش به صدر وی همی حکم کند  
 بر میانهای غلامانش مکین خواهد شد  
 نیک بختا! پسر! نیک تن! کاین پسر است  
 پدران را به پسر تهنیت آرند و رواست  
 من پسر را به پدر تهنیت آوردم از آن  
 هیچ خسرو بچه را نیست چو محمود جدی  
 زان گرانمایه گهر کوهست از روی قیاس  
 همچو سلطان را بر کافر و بردشمن خویش  
 چون چنان گشت که بردست عنان داند داشت  
 در تلف کردن بدخواه و قوی کردن ملک  
 ای خداوندی شاهی ملکی نیکخویی  
 تو کریم و پسران همچو تو باشند کریم  
 شجری کان ثمرش همچو تو باشد پسری  
 عالمی را شجری خواندم، بد کردم بد  
 هر که او را به تو مانند کند هیچکسست  
 تا مجره ز بلندی نکند قصد نشیب  
 تا نباشد به بها و به نهاد و به صفت  
 پادشاه باش و ولی پرور و بدخواه شکر  
 ای شکر! روزی من زان دوشکر کن شکری  
 مژده ای نیست که باریده نیم زان گهری  
 بینی آن روی چو از سیم زدوده سپری  
 هر زمان در دلدلی و هر زمان در دسری  
 وین دل مسکین دارد به هوای توستری  
 پیش بر دارم شغل ملک دادگری  
 پسری داد خداوند و چگونه پسری  
 هر ستاره فلکی راست به یکی نظری  
 هر ستاره نگری و هر ستاره شمری  
 هر چه در گیتی تیغست گران بر کمری  
 بهره و رباد ز هر فضلی و از هر هنری  
 که پدر همچو درختست و پسر همچو بری  
 که ندیدم به جهان مر پدرش را دگری  
 هیچ شهزاده ندارد چو محمد پدري  
 پردلی باشد ازین شپروشی پر جگری  
 بر عدو باشد هر روز مرا و را ظفري  
 کینه تو ز دبه که جنگ ز هر کینه وری  
 همچو اسکندر هر روز بود در سفری  
 کز سخای تو بهر جای رسیده است اثری  
 به شجر باز شود نیک و بد هر ثمری  
 بی قیاس تو نه نیکوست امیر اشجری  
 این سخن بیخردی گوید یابی بصری  
 باز شناسد گویند بهی از بتری  
 تأثریا به زیارت نشود سوی ثری  
 گهر کوه نسا چون گهر کوه هری  
 پر کن از خون بد اندیش و عدو هر شمري



دوستان را از تو هر روز به نوبی طربی دشمنان را از تو هر روز سویی ضرری

۲۰۰

در مدح سلطان محمد بن سلطان محمود گوید

ای ابر بهمنی نه به چشم من اندری  
این روز و شب گریستن زار و ار چيست  
بر حال من گری که بیايد گریستن  
ای وای و اندھا! غم عشقا! غریبیا!  
یاری گزیدم از همه گیتی پری نژاد  
لشکر برفت و آن بت لشکر شکن برفت  
ای چشم تا برفت بت من ز پیش تو  
تاجی شده ست روی من از بس که تو بر او  
چون لاله سرخ گشت رخ من ز خون تو  
خونخواره گشتی و نشکیدی همی ز خون  
آن خون که تو همی خوری از دل همی چکد  
ای دل تو نیز مستحق صد عقوبتی  
هر روز خویشتن به بلایی در افکنی  
تو در دو غم همی خوری و چشم خون تو  
در آب دیده گاه شناور چو ماهی  
ای دل تو قدر خویش ندانی همی مگر  
شاه جهان محمد محمود کز خدای  
او را سزد امیری و او را سزد شهی  
گر منظری ستوده بود شاه منظری  
او را نظیر نبود در نیک مخبری  
هر کس کز و حدیث نیوشد به گوش دل  
اندر عرب در عربی گویی او گشاد

تن زن زمانکی و بیاسای و کم گری  
نه چون منی غریب و غم عشق بر سری  
بر عاشق غریب زیار و ز دل بری  
من زین تو انگرم که مباد این توانگری  
زان شدن نهان ز چشم من امروز چون پری  
هرگز مباد کس که دهد دل به لشکری  
صد پیرهن ز خون تو کردم معصفری  
یا قوت سرخ پاشی و بیجاده گستری  
زان پس که زرد بود چو دینار جعفری  
آهسته خور که خون دل من همی خوری  
دل غافلست و تو به هلاک دل اندری  
گر غم خوری سزد که به غم هم تو در خوری  
آنگه مرا ملامت و پر خاش آوری  
وین زان بود که عاقبت کار ننگری  
که در میان آتش غم چون سمندری  
تو دفتر مدایح شاه مظفری  
هر فضل یافته ست برون از پیمبری  
او را سزد بزرگی و او را سزد سری  
ور مخبری گزیده بود میر مخبری  
او را شبیه نبود در نیک منظری  
گفتار او درست شود لفظ او حری  
و او باز کرد پارسیان را در دری



جایی که او حدیث کند تو نظاره کن  
 هنگام مدح او دل مدحتگران او  
 نقدی کند درست و درو هیچ عیبانی  
 هر علم را تمام کتابیست در دلش  
 که تر کسی که بنده او باشد او شهیست  
 ای خسروی که تخت ترا چرخ همبرست  
 با خاطر عطاردی و با جمال ماه  
 دیدار فرخ تو گواهی همی دهد  
 ای میر باش تا تو بینی که روزگار  
 بسیار مانده نیست که بدهد ترا پدر  
 افسر به دست خویش پدر بر سر ت نهده  
 شاهی دهد ترا که بورزی همی شهی  
 هر چیز کانز آلت شاهی و خسرویست  
 تدبیر ملك را و بسیج نبرد را  
 در خواب جنگ بینی از آرزوی جنگ  
 چون روز جنگ باشد جز پیل نفکنی  
 روز نبرد تو نکند دشمن ترا  
 نامت نوشته نیست کجا نام بد بود  
 نام نکو همی خری و زر همی دهی  
 خرج ترا وفا نکند دخل تو که تو  
 خورشید را سخی چو تو دانند مردمان  
 تو زر دهی به زایر و خورشید زر کند  
 خورشید زر خویش به کوهی درون نهد  
 و دوستی زر که بنزدیک تو بود

تالفظ او به نکته کنی نکته بشمری  
 از بیم نقد او بهراسد ز شاعری  
 کان نقد را وفا نکند شعر بحتری  
 آری به جاهلی نتوان کرد مهتری  
 کوراهمی سجود کند چرخ چنبری  
 تو با بلند چشمه خورشید همبری  
 با فر آفتابی و با سعد مشتری  
 پیوسته خلق را که تو چون فرخ اختری  
 چون ایستاد خواهد پیشت به چاکری  
 آن چیز کز جهان تو بدان چیز در خوری  
 وین آن نشان بود که توزیای افسری  
 دیگر که پادشاه و شش و شاه منظری  
 آن راهمی به جان گرامی بهروری  
 برتر ز بهمنی و فزون از سکندری  
 وین از مبارزی بود و از دلاوری  
 چون روز صید باشد جز شیر نشکری  
 باناوك تو مغفر پولاد مغفری  
 و اینجا که نام نیک بود صدر دفتری  
 بهتر ز گوهر آنچه همی تو بزر خری  
 افزون دهی زدخل، فری خوی توفری  
 خورشید با تو کرد نیارد برابری  
 چون نام زر دهی نبود نام زرگری  
 کز دور چشم او بشکوهد ز منکری  
 گاهیش دایگی کند و گاه مادری



توزر خویش خوار بدین و بدان دهی  
 از بس که زر سرخ ببخشی همه جهان  
 نی نی که تو ز خواسته شیرینترین دهی  
 تا چون که از متبر رازی (؟) برهنه گشت  
 تا چون به دشت لاله درخشد بسان شمع  
 دلشاد باش و کام روا باش و شاه باش  
 آراسته سرای تو همچون بهار چین  
 فرخنده باد بر تو سده تا چنین سده  
 اینست رادی ای ملک راد گوهری  
 تهمت همی زنند که تو دشمن زری  
 و آن کو جز این دهد گرسست و تودیکری  
 اندر شود درخت به دیبای ششتری  
 در باغ چون چراغ بتابد گل طری  
 با چشم همچو نرگس و بازلف عنبری  
 از رومیان چابک و ترکان سعتری  
 ماهی هزار جشن گزاری و بگذری

۲۰۱

در مدح امیر محمد ولیعهد سلطان محمود

دلم مهربان گشت بر مهربانی  
 نگاری چو در چشم خرم بهاری  
 به بالای بر رسته چون زاد سروی  
 چو بامن سخن گوید و خوش بخندد  
 نحیفست چون خیزرانی ولیکن  
 زمانی ازو صبر کردن نیارم  
 سوی حجره او شدم دوش ناگه  
 همی تافت از پر نیان روی خوبش  
 بخندید و تابنده شد سی ستاره  
 مرا گفت مانا غلط کرده ای ره  
 همانجا شو امشب کجا دوش بودی  
 در من چه کوبی، ره من چه گیری  
 کسی را چو من دوستگانی چه باید  
 تو خواهی که من شاد و خوشنود باشم  
 کشی دلکشی خوش لبی خوش زبانی  
 نگاری چو در گوش خوش داستانی  
 به روی دل افروز چون بوستانی  
 تو گویی بخندد همی گلستانی  
 چو تابنده ماهیست برخیزرانی  
 نمانم گر او را نبینم زمانی  
 برون آمد از حجره در پر نیانی  
 نگاریست گویی ز ارتنگ مانی  
 از آن خنده در دانه ناردانی  
 بیکره فتادی ز ره بر کرانی  
 ره تو نه اینست برگرد جانی  
 چه آرام گیرد دلت تا چنانی  
 که دلشاد باشد بهر دوستگانی  
 به سه بوسه خشک در ماهیانی



نه من خوی سگ دارم ای شیر مردا  
 من آنم که چون من به روی و بیالا  
 من آن تیر بالا نگارم که هرگز  
 من آن گلر خستم که همرنگ رویم  
 نگنجد همی ذره اندر دهانم  
 نتابد همی تار مویی میانم  
 بدو گفتم ای مهربان یار یکدل  
 من اریک شب از روی تو دور بودم  
 شب مهرگان بود و من مدح گویم  
 خداوند ما کیست آن شه که دولت  
 محمد ولیعهد سلطان عالم  
 ولی را ازو هر زمان تازه سودی  
 بوقت عطا خوش خویی تازه رویی  
 اگر آسمان نیست بودی نبودی  
 نکو رای او آفتاب است روشن  
 بلی آفتاب است لیکن نگردد  
 ازو راز نتوان نهفتن که رایش  
 صد اندیشه در دل کن و پیش او رو  
 جوانیست ناکار دیده ولیکن  
 نکو رای و تدبیر او مملکت را  
 ندیده ست هرگز چنو هیچ زایر  
 گر آن زر که او داد برهم نهدی  
 همانا که بی نعمت او به گیتی  
 ایا شهریاری که کرده ست مارا  
 همی تابیکباره بیرون نیاید  
 که خوشنود کردم به خشک استخوانی  
 به عمری نیابد کس اندر جهانی  
 چو ابروی من کس نبیند کمائی  
 ندیده ست هرگز گلی باغبانی  
 کرا دیده ای چون دهانم دهانی  
 کرا دیده ای چون میانم میانی  
 که هرگز ندیدم چو تو مهربانی  
 مبر هر زمانی دگرگون گمانی  
 خداوند را هر شب مهرگانی  
 ندیده ست ازو پرهیزتر جوانی  
 خداوند هر مرز و هر مرزبانی  
 عدو را ازو هر زمان نوزیانی  
 بروز و غا پردلی کاردانی  
 تهی همتش روزی از آسمانی  
 کزو نور گسترده بر هر مکانی  
 نهان زیر هر میغی و هر دخانی  
 کند آشکارا همی هر نهانی  
 زهریک دهد مر ترا او نشانی  
 ازین بخردی آگهی کاردانی  
 به کارست چون هر تنی را روانی  
 عطا بخشی ، آزاده ای ، زرفشانی  
 مگر آیدی چرخ را نردبانی  
 درین سالها کس نیاراست خوانی  
 هر انگشتی از توبه روزی ضمانی  
 بدخشی و پیروزه و زر کانی



همی تابه کوه اندر از بهر گوهر به آهن بود کار هر کوهگانی  
 توشادان زی و خوش خور و با آرزو رس بداندیش تو آرزومند نانی  
 هزاران خزان بگذران در ولایت بهاری دل افروز با هر خزانی  
 زبخت همایون ترا تا قیامت به نو شادی هر زمان سر دگانی

۲۰۲

## در مدح محمد بن محمود بن ناصر الدین گوید

مراد لیست گروگان عشق چندین جای عجب تر از دل من دلیا فریده خدای  
 دلم یکی و درو عاشقی گروه گره تو در جهان چو دل من دلی دگر بنمای  
 شگفت و خیره فرو مانده ام که چندین عشق بیک دل اندر یارب چگونه گیرد جای  
 حریص تر دلی از عاشقی ملول شود دلم همی نشود، وای از این دل من وای  
 ندانند این دل غافل که عشق حادثه ایست که کوه آهن با رنج او ندارد پای  
 دلا میانه چندین هزار شغل اندر چگونه سازی مدح امیر بار خدای  
 جلال دولت عالی محمد محمود امام دادگران شاه راستی فرملی  
 ستوده ای که گرامی تر از ستایش او سخن بهم نکند خاطر ملوک ستای  
 سخن شناسی کز بیم نقد کردن او شود زبان سخنگوی، گنگ و یافه درای  
 ز بر او و عطاهای او همیشه بود چو تختهای عروسان سرای مدح سرای  
 اگر ترا سخن اندر خور ستایش اوست ز خسروان جهان جز به خدمتش مگرای  
 و گر پسند کند خدمت ترا یک روز به روز جز بدر او ممکن درنگ و مپای  
 چو دل به خدمت اودادی و ترا پذیرفت ز خدمت دگران دل چو آینه بزدای  
 کسی که خدمت جز او کند همیشه بود ز بهر عاقبت خویشتن دل اندر وای  
 تو فرخی! که ترا از جهان امید بدوست همیشه تا بتوانی ز خدمتش ماسای  
 به عون دولت او آرزوی خویش بیاب به جاه خدمت او سربه آسمان برسای  
 بقای او طلب و وقت هر نماز بگوی که یا الهی! اندر بقای او بفزای



ایا جمال جهان را وعز دولت را  
به علم خواندن و قرآن نهاده ای دل و گوش  
بروز ده ره بر دولت تو حکم کنند  
بزرگی و شرف و دولت و سعادت و ملک  
شهان پیشین فر همای بودندی  
اگر همای نبودی خجسته رایت تو  
به کبک ماند در پیش آن همای جهان  
مثال ملک چو با غیست پر شکوفه و گل  
ز تاج شاهان پر کن حصار شادخ را  
همه ولایت خالی کن از سپاه عدو  
تو در ولایت و دولت همی گسار مدام  
همیشه تا که شود روز و شب به یک میزان  
چو آفتاب فروزان به تخت ملک بمان  
موافقان را مهرت نبید نوش گوار  
سرای ملک و در وی سرای پرده تو

چو روح در خور و هم چون دود دیده اندر بای  
جز از تو گوش نهاده به بانگ بربط و نای  
منجمان به سطرلاب آسمان پیمای  
همی درفش ازین فرخجسته پرده سرای  
ز بهر فال به هر کس کشان فتادی رای  
که داندی که همایون بود به فال همای  
تواز میانه درون تاز و کبک را بر بای  
تو شادمانه تماشاکنان به باغ در آی  
چو شاه شرق ز گنج ملوک قلعه نای  
چنان که شاه جهان هند را ز لشکر رای  
مخالقان را در بند و غم همی فرسای  
چو آفتاب به برج حمل بگیرد جای  
چو آسمان فرا پایه در زمانه بیای  
مخالقان را خشم تو زهر زود گزای  
چو باغ پرسرو از لعبتان چین وختای

۲۰۳

## در مدح امیر یوسف بن ناصرالدین

دوش همه شب همی گریست به زاری  
بر دو بنا گوش سایبانش همی کرد  
از بس کآب دو چشم او بهم آمد  
نرمک نرمک مرا به شرم همی گفت:  
گفتم: دارم، که امر میر چنینست  
گرتو مرا دست باز داری بی تو

ماه من آن ترک خوب روی حصاری  
یک ز دگر حلقه های زلف یخاری  
قیمت عود سیه گرفت سماری  
با بنه میر قصد رفتن داری؟  
گفت: به غزنین مرا همی بگذاری؟  
زیر نباشد چو من به زردی وزاری



کآرزوی خویش را به راه بیاری  
تا نشود روز من ز هجر تو تاری  
انده و تیمار خویش با که گساری؟  
خدمت میرست. گفت: محکم کاری  
نزد سواران همه به نیک سواری  
وقت بهاران خجل شد ابر بهاری  
زر ز بخشیدن فتاده به خواری  
پس تو شب و روز در میان بخاری  
نه زپی آن که دود روی بخاری  
گوهر پیرا کنی و لؤلؤ باری  
خدمت خدمتگران همی بشماري  
گر به مثل گلبنی به باغ بکاری  
کورا هزمان به دست جود سپاری  
تازه هلاکی تو برخزانه گماری  
مایه حلمی چنان که اصل وقاری  
رستم آری و فرویدون کاری  
تو به روی سرفراز تباري  
تا توبه بزمی چوشهد نوش گواری  
در جگر دشمنان فروخته ناری  
دیدۀ بدخواه را خلبده چو بخاری  
جز سخن جنگ از زبان نگذاری  
توزد و باروی خویش خواهی یاری  
صورت تیر و کمان براو بنگاری  
گر تو زمین را زنوک نیزه بخاری

میر نگفته ست مرترا که : روانیست  
گر بتوانی ببر مرا که رفتن  
چون به ره انده گسار باتو نباشد  
گفتم: کانه گسار من به ره اندر  
پشت سپه میر یوسف آنکه ستوده ست  
آن که ز باران جود او چو بخیلان  
ای درم از دست تورسیده به پستی  
روز عطا هر کفی از آن تو ابريست  
بحر ت خوانم همی و ابر ت خوانم  
بلکه بدان خوانمت که توبه دل و دست  
بخشش پیوسته را شمار نگیری  
نامزد ز ایران کنی که کشتن  
بندگشای خزانه تو چه کرده ست  
جود هلاک خزانه باشد و هر روز  
معدن علمی چنان که مکمن فضلی  
جم سیر و سام رزم و دارا بزمی  
گرچه تبار تو خسروان جهانند  
تا توبه رزمی چو زهر زود گزایی  
پیش تن دوستان ز رنج پناهی  
حلق بداندیش را برنده چو تیغی  
روز و شب از آرزوی جنگ و شبیخون  
پیل قوی تن زیشک یاری خواهد  
خون زدل سنگ خاره بر دمد ارتو  
گاو ز ماهی فرو جهد که رزم



باد خزانی زابر پیلان کرده‌ست      از پی آن تا ترا کشند عماری  
 تانکند موم فعل عنبر هندی      تاندهد بید بوی عود قماری  
 شادزی ای رایت تومایه دولت      شادزی ای خدمت توطاعت باری  
 تا به قوی بخت تو و دولت سلطان      امر تو اندر زمانه گردد جاری  
 قصر تو باشد بلاد بصره و بغداد      باغ تو باشد زمین آمل و ساری  
 وز که ری در نهاله گاه تو رانند      روز شکار تو صد هزار شکاری

۲۰۴

## در تهنیت مهرگان و مدح عضدالدوله امیر یوسف

مهرگان رسم عجم داشت به پای      جشن او بود چو چشم اندر پای  
 هر کجا در شدم از اول روز      بامی اندر شدم و بربط و نای  
 تامه روزه در آمیخت بدوی      آنهمه رسم نکوماند به جای  
 کارها تنگ گریست بدوی      روزه تنگخوی کج فرمای  
 باچنین ماه چنین جشن بود      همچو در مزکت آدینه سرای  
 زین سبب دان که تسلی منست      میرابو یعقوب آن بار خدای  
 عضد دولت یوسف کز فضل      هرچه بایست بدو داد خدای  
 از بزرگان و ز تدبیر گران      پیشدستست به تدبیر و به رای  
 زو مبارزتر و زو پردلتر      نهد کس به رکیب اندر پای  
 دایم از زنگ زره بر تن او      چون پر باز بود پشت قبای  
 جنگجویست که باحمله او      نبود هیچ مبارز را پای  
 هیچ کس نیست که باشاه جهان      يك سخن گوید ازین شاه ستای  
 گوید: ای بار خدای ملکان      ای همایونتر از بال همای  
 آن دل راد و تن نازک را      رنج و اندیشه چندین منمای  
 تاکی این رنج ره و گرد سفر      وین تکاپوی دراز و شوو آی  
 لشکر آرای چنین یافته‌ای      توبیاسای و زشادی ماسای  
 هرچه نا کرده بمانده‌ست ترا      در بر او کن و او را فرمای  
 او خود اندیشه کار تو برد      دل زاندیشه به یکره بزدای  
 تاببینی که به يك سال کند      پر ز دینار و درم قلعه نای



دره کشمیر از لشکر رای  
مرد را کرد به رمح اندروای  
تو برو بازوی خوبان فرسای  
وانگهی بر همه گیتی بخشای  
وای بر هر که به جنگ آید وای  
از نهیب و ز فزع بازو خای  
مملکت گیر و ولایت پیمای  
ز اشتر پیر به آواز درای  
ای مبارز شکر گرد ربای  
دل بدین دار و بدین کار گرای  
همچنین باش و همه ساله توشای  
تو به فرمان شهنشه بگشای  
دشمنانش رایك يك بگرای  
روز و شب مجلس و میدان آرای  
از رخ نخشی و دولاب قای

او همانست که پیش تو ستد  
او همانست که از گردن خویش  
جوشن خویش در او پوش و مپوش  
بر همه گیتی او را بگمار  
گر به جنگ آید پوشیده زره  
شیر آهن خای آن روز شود  
اسب او را چه لقب ساخته اند  
اسب او با کوس آموخته تر  
ای فریدن ظفر رستم دل  
آخر این کار ترا باید کرد  
تو بدین از همه شایسته تری  
ناگشاده به جهان آنچه بماند  
دوستانش را يك يك بنواز  
تو بزی خرم و پاینده باش  
گل و می خواه بر این جشن امشب

## ۲۰۵

## در بهبود یافتن امیر یوسف از مرض و مدح او گوید

که شاد کرد دل ما به میر بار خدای  
که بر بزرگان فرخنده سایه تر ز همای  
جمال ملک در آن طلعت جهان آرای  
هزار دست بود برگرفته پیش خدای  
شنیده ای که دل خلق هیچ بود به جای  
زهیچ خانه شنیدی سرود رود سرای؟  
همه شتاب گرفت از نوای بربط ونای

هزار منت بر ما فریضه کرد خدای  
امیر ما عضد دولت و مؤید دین  
سپهبدی که چو خدمتگران به درگاه اوست  
همیشه برتن و بر جان او به نیک دعا  
در این میانه که او می نخورد و برنشست  
زهیچ باغ شنیدی نوای عود نواز  
دل مخالف و بیگانگان شادی دوست



نخورد هیچ کسی می، که روزگار نگفت  
 ترنج زرد همی خواست شد به باغ امیر  
 نه آب دیدم بر روی سروران حشم  
 به درگاه ملک شرق هر که را دیدم  
 همه جهان به دل سوخته همی گفتند  
 من آن کسم که مرا اندرین میان که گذشت  
 خدای عزوجل رحم کرد بر دل من  
 زمانه نوشد و گیتی ز سر جوانی یافت  
 هزار سال زیاد و هزار سال خوراد  
 گهی به بست درین بوستان طبع فروز  
 سیاه چشمان در پیش و بادها در دست  
 سرایهاش همه پر ز سرو دیبا پوش  
 در سرایش پر خسروان و محتشمان  
 به طرف دیگر بگذر که خازنش بینی  
 امیر یوسف زین کف گشاده و سخی است  
 تو فرخی که ترا اینچنین خداوندیست  
 به مالهای جهان جاه خدمتش مفروش  
 رضای و طاعت او جوی و هر که را بینی  
 همیشه مجلس او بانشاط و شادی باد

به می، که زود مرا این می خوردند را بگزای  
 سپهر گفت مرا و را که نیست وقت پای  
 نه رنگ دیدم در روی لعبتان سرای  
 نژند و خسته جگر دیدم و دل اندروای  
 که یا الهی! مکرود را به ما منمای  
 نه روح بود و نه عقل و نه دست بود و نه پای  
 به فضل و رحمت بگشاد کار کار گشای  
 امیر به شد و اینک به باد دارد رای  
 می چو مهر ز دست بتان مهر افزای  
 گهی به بلخ در آن باغهای روح افزای  
 یکی به گونه روی و یکی به رنگ قباي  
 و ثاقهاش همه پر شیر دندان خای  
 چو جان و دل همه آنجا به خدمتش بر پای  
 نشسته از پی بخشیدنش درم پیمای  
 که گنج قارون با دست او ندارد پای  
 بنار و شادزی و هرگز از طرب ماسای  
 ز خسروان جهان جز به خدمتش مگرای  
 همی همین شنوان و همی همین فرمای  
 سرای دشمن او با خروش و ناله وای

۲۰۶

در توصیف باغ امیر یوسف سپهسالار گوید

باغیست دلفروز و سرایست دلگشای  
 زین گونه باغ هیچ ندیدم به هیچ شهر  
 باغی چنان که بر در او بگذری اگر  
 فرخنده باد بر ملک این باغ و این سرای  
 زین گونه جای هیچ ندیدم به هیچ جای  
 از هر گلی ندا همی آید که اندر آی



این باغ و این سرای دل افروز را مباد  
میر بزرگسایه و میر بزرگ نام  
پاینده باد میر به شادی و فرخی  
شاه اندرین سرای نشسته به صدر ملك  
او تکیه کرده بر چمن باغ و پیش او  
بت چهرگان چابك چو نان که زلفشان  
زین روی باغ صف بتان ملك پرست  
با چنگ چنگ و بر بط بونصر در عتاب  
میر اندر آن میان بنشاط و نهاده گوش  
هر روز دولتی دگر و نو ولایتی  
هر جایگه که رای کند دولتش رفیق  
شاهان به وقت بخشش از آن شاه یافته  
در جنگ و در سفر ز دوسایه جدا مباد

۲۰۷

در مدح امیر یوسف بن ناصر الدین سپاهسالار

ای ترك دگر خیره غم روزه نداری  
گر يك مه پیوسته به دشواری بودی  
مانا هلم عیدست آن مه که تو دیدی  
آن ماه ندانی که ترا دوش چه گفته ست؟  
مه گفت و نکو گفت، من از تو نپسندم  
زین پیش همی روزه شمردی، گه آن بود  
بر خیز و فراز آی و قدح پر کن و پیش آر  
زان باده که رنگ رخ آن دارد کورا  
آن شاه عدو بند که بگیرفت و بیفکند  
آن میر جهانگیر که بالشکر کشمیر  
آن گرد نکو نام که اندر دره رام

جز میر یوسف ایچ خداوند و کدخدای  
میر بلند همت و میر بلند رای  
بر کف گرفته باده رنگین غمزدای  
وز دوسوی سرا همه ترکان دلربای  
آزادگان نشسته و بت چهرگان به پای  
باشد همیشه بر سمن ساده مشکسای  
زان روی صف رود زنان غزالسرای  
و ندر میان باغ خوش اندر گرفته پای  
گاهی به رود و گه به زبان ملك ستای  
وان دولت و ولایت درخشندی خدای  
هر جایگه که روی نهد بهخت رهنمای  
گه ساز و گه ولایت و گه اسب و گه قباي  
از سایه علامت و از سایه همای

کز کوه برون آمد آن عید حصاری  
يك سال دمام به خوشی عید گزاری  
کو بود بدان خوبی و اندوه گساری  
گفته ست که ای ماه چرا باده نیاری  
گر تو سخن ماه نکو گوش نداری  
گاهست که اکنون قدح باده شماری  
زان باده که تابنده شود زو شب تاری  
از میر عنایت بود از دولت یاری  
کرگی و دژم شیری اندر ره باری  
آن کرد که با كبك کند باز شکاری  
با پیل همان کرد که با کرگ ز خواری



سالار سپاه ملک ایران محمود  
 شاهی که چو او دست به تیرو به کمان برد  
 با شیر ژبان روز شکار آن بنماید  
 ز آنگونه که از جوشن خرپشته خدنگش  
 تیغش به گه جنگ چو ابر است که آن ابر  
 از هیبت او دشمن او گره همه کوهست  
 با این همه راد است که پیشست به بخشش  
 ای بار خدایی که خود از عمر ندانی  
 قدر درم و قیمت دینار بپردی  
 نزدیک تو بقدرت و خوارترین چیز  
 عیدست و بر این عید می خور که ز عکسش  
 رامش کن و شادی کن و عشرت کر و خوش باش

۲۰۸

در مدح سلطان مسعود بن سلطان محمود گوید

خوشا عاشقی خاصه وقت جوانی  
 خوشا بار فیکان یکدل نشستن  
 به وقت جوانی بکی عیش زیرا  
 جوانی و از عشق پرهیز کردن  
 جوانی که پیوسته عاشق نباشد  
 در شادمانی بود عشق خوبان  
 در شادمانی گشاد دست بر تو  
 جهاندار مسعود محمود غازی  
 سرخسروان افسر تاجداران  
 زمین را مهیا به مالک رقابی  
 به مردانگی از همه شهریاران  
 به جنگ اندرون کامرانست لیکن

خوشا پای پرچهرگان زندگانی  
 بهم نوش کردن می ارغوانی  
 که هنگام پیری بود ناتوانی  
 چه باشد، ندانی، بجز جان گرانی  
 دریغست از او روزگار جوانی  
 نباید گشادن در شادمانی  
 که مدحتگر پادشاه جهانی  
 که مسعود باد اخترش جاودانی  
 که او را سزد تاج و تخت کیانی  
 فلک را مسمی به صاحبقرانی  
 پدیدار همچون یقین از گمانی  
 ندانم کجا راند این کامرانی



نبینی دل جنگگ او هیچ کس را  
 از آن سومر اوراست تا غرب شاهی  
 سپاهیست او را که از دخل گیتی  
 اگر نیستی کوه غزنین توانگر  
 به اندازه لشکر او نبودی  
 خداوند چشم بدان دور دارد  
 چنین شهریار و چنین شاهزاده  
 بدین شرمناکی بدین خوب رسمی  
 حدیث ارکند با تو از شرم گردد  
 نه هرگز بدان را به بد داده یاری  
 جهان را به عدل و به انصاف دادن  
 به جوی اندرون آب نوش روان شد  
 چنان گشت بازارهای ولایت  
 سپاه و رعیت نیابند فرصت  
 ز پاکیزگی شهر و از ایمنی ده  
 زهی شهریاری که گویی ز ایزد  
 به کردار نیکو و گفتار شیرین  
 دل من پر از آرزو بود شاها  
 نه زان کاندترین خدمت این رنج بردم  
 مرا شاد کردی و آباد کردی  
 بیاراستم خانه از نعمت تو  
 خدایت معین باد و دولت مساعد  
 سرای تو پر سرو و پر ماه و پر گل  
 همایون و فرخنده بادت نشستن  
 تو بنمای گرهیچ دیدی و دانی  
 وز این سومر اوراست تا شرق خانی  
 به سختی توان دادشان بیستگانی  
 بدین سیم روینده و زر کانی  
 گر از خاک و از گل زدندی شیانی  
 از این شاه و زین دولت آسمانی  
 که دید و که داده ست هرگز نشانی  
 بدین تازه رویی بدین خوش زبانی  
 دو رخسار او چون گل بوستانی  
 نه هرگز به بد کرده همداستانی  
 بیاراست چو شعر نیک از معانی  
 ازین عدل و انصاف نوشیروانی  
 که بر خاست از پاسبان پاسبانی  
 به شغل دگر کردن از میزبانی  
 روان گشت بازار بازارگانی  
 به رزق همه عالم اندر ضمانی  
 همی آرزوها به دلها رسانی  
 وز اندیشه رخسار من زعفرانی  
 که واجب کند بر من این مهربانی  
 سرای من از فرش و مال و اوانی  
 به کاکویی و رومی و خسروانی  
 تو باقی و بد خواه تو گشته فانی  
 ز یغمایی و چینی و خلخانی  
 بدین جشن فرخنده مهرگانی



به تو بگذرد روز گاران به خوشی دوصد جشن دیگر چنین بگذرانی

۲۰۹

در مدح خواجه ابوالقاسم احمد بن حسن میمنندی گوید

دل من همی داد گفתי گواهی  
بلی هر چه خواهد رسیدن به مردم  
من این روز را داشتم چشم وزین غم  
جدایی گمان برده بودم ولیکن  
به جرم چه راندی مرا از در خود  
بدین زودی از من چرا سیر گشتی  
که دانست کز تو مرا دید باید  
سپر دم به تو دل ندانسته بودم  
دریغا دریغا که آگه نبودم  
همه دشمنی از تو دیدم ولیکن  
نگارا من از آزمایش به آیم  
مرا خوار داری و بیقدر خواهی  
ز قدر من آن گاد آگاه گردی  
وزیر ملک صاحب سید احمد  
زمین و هوا خوان بدین معنی او را  
دلش را پرست ، ار خرد را پرستی  
ز بهر نوای کسان چیز بخشد  
ز گیتی بدو چیز بس کرد و آن دو  
ایام مصطفی سیرت و مرتضی دل  
دل مهتران سوی دنیا گراید  
ز بسیار نیکی که کردی به نیکی  
ترا دیده ام قادر و پارسا بس

که باشد مرا روزی از تو جدایی  
بر آن دل دهد هر زمانی گواهی  
نبوده ست با روز من روشنایی  
نه چندانکه یکسو نهی آشنایی  
گناهم نبوده ست جز بیگنایی  
نگارا بدین زود سیری چرایی  
به چندان وفا اینهمه بیوفایی  
بدین گونه مایل به جور و جفایی  
که تو بیوفا در جفا تا کجایی  
نگویم که تو دوستی را نشایی  
مرا باش تا بیش ازین آزمایی  
نگر تا بدین خو که هستی نیایی  
که با من به درگاه صاحب در آیی  
که دولت بدو داد فرمانروایی  
که حالمش زمینست طبعش هوایی  
کفش را ستای ، ار سخارا ستایی  
نترسد ز کم چیزی و بینوایی  
چه چیزست نیکی و نیکو عطایی  
که همنام و همه کنیت مصطفایی  
تو دایم سوی نام نیکو گرایی  
ز خلق جهان روز و شب در دعایی  
شگفتست با قادری پارسایی



به دیدار و صورت چو مایی ولیکن  
 به کردار نیکو روانها فزایی  
 دهنده ترا همتی داد عالی  
 بلایست این همت و در شگفتم  
 به روزی ترا دیده‌ام صد مظالم  
 جوابی دهی شور شهری نشانی  
 به روی و ریا کار کردن ندانی  
 ز تو داد نا یافته کس ندانم  
 هزار آفرین باد بر تو ز ایزد  
 بسا رنج و سختی که بردل نهادی  
 درین رسم و آیین و مذهب که داری  
 چه نیکو خصلی چه نیکو فعالی  
 ترا بد که خواهد، ترا بد که گوید  
 اگر ابلهی ژاژ خاید مر اورا  
 خلاف تو بردشمنان نیست فرخ  
 همی تابود در سرای بزرگان  
 کند چشمشان از شبه مهره بازی  
 به تو تازه باد این جهان کاین جهان را  
 بجز مر ترا هیچ کس را مبادا  
 چنان چون تو یکتادای مهر اورا  
 بیاید وی اندر جهان شاد و خرم  
 به صد مهرگان دگر شاد کن دل  
 به هر جشن نو فرخی ماح تو  
 به کردار و گفتار نرجنس مایی  
 به گفتار فرخنده دلها ربایی  
 که همواره زان همت اندر بلایی  
 که چون این بلا را تحمل نمایی  
 از آن هریکی شغل یگ پادشایی  
 حدیثی کنی کار خلقی گشایی  
 ازیرا که نه مرد روی و ربایی  
 ز سلطانی و شهری و روستایی  
 که تو در خور آفرین و ثنایی  
 ازین تازه رویی، وزین خوش لقابی  
 نگوید ترا کس که تو بر خطایی  
 چه پاکیزه طبعی چه پاکیزه ربایی  
 که هرگز مباد از بد اورا رهایی  
 پشیمان کند خسرو از ژاژ خایی  
 ازیرا که تو بر کشیده خدایی  
 چو سیمین بتان لعبتان سرایی  
 کند زلفشان بر سمن مشکسای  
 چو مر چشم را روشنایی بیایی  
 ز بعد ملک بر جهان کدخدایی  
 دلش بر تو هرگز مبادا دوتایی  
 تو در سایه رافت او بیایی  
 که تو شادی و فرخی را سزایی  
 کند بر تو و شاه مدحت سرایی



۲۱۰

در مدح خواجه عمید حامد بن محمد المهدی گوید

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| تا دل من ز دست من بستدی      | سر بسر ای نگار دیگر شدی    |
| چاره و راه خویش گم کرده‌ام   | تا تو مرا به راه پیش آمدی  |
| من ز همه جهان دلی داشتم      | آمدی و ز دست من بستدی      |
| دل به تو دادم و دلت نستم     | مردم دیدی تو بدین بی بدی   |
| گویی بیدلی و با من دو دل     | لاجرم ای صنم به کام خودی   |
| جان و دل من آن خواجه ست و تو | چنگ به چیز خواجه اندر زدی  |
| عالم فضل و علم خواجه عمید    | حامد بن محمد المهدی        |
| آن که همه درفش از روی او     | رادی و فضل و فره ایزدی     |
| ای همه حری و همه مردمی       | وی همه رادی و همه بخردی    |
| رادی را تو اول و آخری        | حری را تو ضطغ و ابجدی      |
| با خبر از فنون فضل و ادب     | هست به پیش تو کم از مبتدی  |
| وقت کفایت ارچه کافی کسیست    | گوید کاستاد چو من صد شدی   |
| موبد اگر امام دانش بود       | تو به همه طریقه‌ها موبدی   |
| سایل اگر چه جان بخواهد ز تو  | بدهی و همچنین بدی تا بدی   |
| باشد اگر صد هنری مرد، تو     | پیشتر و بیشتر از هر صدی    |
| تو ز همه جهان به پیشی و نام  | همچو ز جمع روزها شنیدی     |
| تا شبی نیاید از آبنوس        | همچو ز دارپریان تربدی      |
| گنبد بر شده فرود تو باد      | همچو بهشت از زبر گنبدی     |
| عید مبارکست می خواه از آن    | کز رخ او به لب همی گل چدی  |
| گشته ز رنگ سبزه و ارغوان     | باغ و چمن زمردی و بسدی     |
| چشم مخالف را بیاژن به تیر    | چون کف یاران که به زر آردی |

۲۱۱

در مدح سلطان مسعود بن سلطان محمود گوید

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| زنخدانی چون سیم و بر او از شبه خالی | دلم برد و مرا کرد ز اندیشه خیالی   |
| ندانستم هرگز که به آسانی و زودی     | دل چون منی از ره بتوان برد به خالی |



دلم خال نبرده ست، مهی برده که باوی  
 زمانی که بی آن گرد زنج باشم ماهیست  
 چو بنشست چنانست که از سرین تلی  
 کجا چهره او بود چه باغی و چه دشتی  
 دهانش به گه آنکه همی خندد گستاخ  
 به هر بوسه کزو خواهم نازی و عتابی  
 مرا گفت که می خواه و به خدمت مشو امروز  
 ندانست که من خدمت سلطان معظم  
 خداوند بزرگان و جهانداران مسعود  
 کجا حمله او بود چه يك تن چه سپاهی  
 بی از آنکه در ابروش گره بینی یا خم  
 نه چون او به همه باب توان یافت نظیری  
 ز شاهان و بزرگان و جهانداران اوراست  
 بگیرد که پیکار حصاری به خدنگی  
 سپاهی را برخاک نشاند به نبردی  
 به اقصای جهان از فزع تیغش هر روز  
 دلی کز تپش هیبت او تافته گردد  
 و بالی بود آن دل که چنین باشد در تن  
 کسی کو به حصاری قوی از طاعت او تافت  
 خلافتش برد آن را که خلافتش به دل آرد  
 بسا کس که ز بیمش به خلافتی که در آورد  
 بدیدارش هر کس که نباشد خوش و خرم  
 نه بی طاعت او شاد شود کس به امیدی  
 جهان را ز پس انداز و ره خدمت او گیر  
 همه خلق بر این شاه و بدین ملک عیالند

مهی با سپری گرد به مانند هلالی  
 شبی کز بر آن خال جدا مانم سالی  
 چو برخاست چنانست که از سرونهایی  
 کجا قامت او بود چه سروی و چه نالی  
 چنانست که آلوده به می گشته سفالی  
 به هر باده کزو خواهم غنجی و دلالی  
 گمان برد که من بدهم حقّی به محالی  
 بدهم به هوای دلی و بلکه به مالی  
 که هر روز به فتحش زند دولت فالی  
 که جاهیت او بود چه شیری چه شکالی  
 عمودی ز چهل من بخماند چو دوالی  
 نه چون او ز همه خلق توان یافت همالی  
 به هر فضلی دستی و به هر فخر مجالی  
 ببخشد که کردار جهانی به سوالی  
 جهانی را از خاک بر آرد به نوالی  
 همی صلح سکال دل هر جنگ سکالی  
 اگر ز آهن و رویت چه آن دل چه ز کالی  
 نگر تا نشود بر تو دل شاد و بالی  
 بتر ز آنکه به گفتار زنی شد به جوالی  
 ز عزّی و جلالی سوی عزلی و نکالی  
 فتاد از سر منظر به بن غاری و غالی  
 شود هر مژه در چشمش نیشی و نصالی  
 نه بی خدمت او راه برد کس به کمالی  
 تراراه نمودم ز حرامی به حلالی  
 بتقدیر جهانی و بی اندازه عیالی



ز شاهان و بزرگان من ازو دیده‌ام و بس  
 به کردار و به آیین و به خوهای ستوده  
 ز بس عدل و ز بس داد چنان کرد جهان را  
 ازین بنده نوازی و ازین عذر پذیری  
 بقا بادش چندان که ز فرسودن ایام  
 به پیراستن کار و به آراستن ملک  
 سرایش را هر ساعت و ملکش را هر روز  
 عطا دادن و بخشیدن بی هیچ ملالی  
 جمالیست جهان را و که داند چه جمالی  
 که از شیر نیندیشد در بیشه غزالی  
 ازین شرمگنی نیکم خوبی خوب خصلی  
 شود کوه دماوند به کردار خلالی  
 ازو یافته هر شاهی رسمی و مثالی  
 دگر گونه جمالی و دگر گونه جلالی

۲۱۳

در مدح خواجه ابوسهل احمد بن حسن حمدوی گوید

ای پسر هیچ ندانم که چگونه پسری  
 با چنین خو که توداری پسرا، گربه مثل  
 تنگدل گردی چون من سوی تو کم نگرم  
 بوسه ندهی و نخواهی که کسم بوسه دهد  
 گر نخواهی که مرا بوسه دهد جز تو کسی  
 من به پروردن تو رنج بدان روی برم  
 به مراد دل من باش و دلم نیز مخور  
 تیر بالایی و مانده تیری که ترا  
 مکن ای دوست که گرم ز تو بر تابم روی  
 من نه از بیکسی اندر کف تودادم دل  
 دل بدان یافتی از من که نکودانی خواند  
 خواجه سید ابوسهل رئیس الرؤسا  
 آن مهی یافته از گوهر و زیبای مهی  
 نعمت و مال جهان را بر او نیست شرف  
 مهتری کرده و آموخته در خانه خویش  
 از عطا دادن پیوسته و خوشخویی او  
 هر زمان با پدر خویش به خوی دگری  
 صبر ایوب مرا بودی گشتی سپری  
 ورسوی تو نگرم تو به دگر سونگری  
 پس توای جان پدر رنج و عنای پدری  
 تو ممکن نیز گم بوسه چنین حیل گری  
 که تو در جستن کام دل من رنج بری  
 گر همی خواهی که صحبت من بر بخوری  
 هر چه نزدیکتر آرم تو ز من دورتری  
 بکسه تو گری و من گویم خوناب گری  
 که مرا جز تو بتانند به خوبی چو بری  
 مدحت خواجه آزاده به الفاظ دری  
 احمد بن الحسن آن بار خدای هنری  
 و آن سری یافته بر خلق و سزا و ارسری  
 اینست مردی خطری، شاد زیاد این خطری  
 مهتری کردن و آن مهتری او را گهری  
 ادبای سفری گشته بر او حضری



زنده کرد او به بزرگی و هنر نام پدر  
 پایگاه وزرا یافته نزدیک ملک  
 در شمار هنرش عاجز و سرگشته شوی  
 گر تو خواهی و گر نه به توان در بشلد  
 لا جرم ناموری یافت بدین عادت خوب  
 طلعتی دارد و خویی چو رخ خویش بدیع  
 ای کریمی و سخی بار خدایی که مدام  
 اندرین دولت مانده تو کیست دگر  
 عادت داری نیکو و رهی داری خوب  
 زینت ملک خداوندی و اندر خور ملک  
 بخل نزدیک تو کفرست و سخا نزد تو دین  
 ز برین چرخ فلک زیر کمین همت تست  
 دست طاقت به چنان همت عالی نرسد  
 ای جوادی که همه میل سوی جود کنی  
 چون سخن خواهی گفتن همه ساده نکنی  
 شیر نروقت هنر پیش تو رو باه شود  
 هنر و فضل تو بر خلق چرا عرضه کنم  
 تا چو نور و زرد آرد سپه خویش به باغ  
 تا که گردد کوه کهسار تو تختی ز گهر  
 شاد بادی و توانا و قوی تا به مراد  
 مجلس تو ز نکور و بان چون باغ بهار  
 گوش تو سوی سماع و لب تو سوی شراب  
 این چنین باید کردن پدران را پسری  
 از نکورایی و دانایی و تدبیر گری  
 گر توانی به مثل قطره باران شمری  
 ز راو چون به در خانه او بر گذری  
 به چنین عادت نادر نبود ناموری  
 فری آن طلعت فرخنده و آن خوی فری  
 از همه خلق به دینار همی شکر به خری  
 چه به نیکو سیری و چه به نیکو نظری  
 فضل را راهبری تا تو بدین راهبری  
 صدر دیوان شه شرقی و آن را زدری  
 مرد دین دوست بود آری از کفربری  
 نه عجب که به قدر از همه عالم زبری  
 پس تو زین همت بار نج دل و در دسری  
 ای کریمی که همه راه کریمی سپری  
 چون هنر خواهی جستن همه ساده جگری  
 زشت باشد که ترا گویم تو شیر نری  
 چون به نزدیک همه خلق به هر دو سمری  
 باغ پر لاله نو گردد و گل های طری  
 دشت و هامون چو بساطی شود از شوشتری  
 که ولی پروری و گاه معادی شکری  
 پر تدروان خرامنده و کبکان دری  
 چشم تو سوی دور خسار بت کاشغری



ای قصد تو به دیدن ایوان کسروی  
ایوان خواجه باتو به شهر اندرون بود  
آن کس که هر دو دید، مرا ایوان خواجه را  
این آن بناست کر براو خوشه فلک  
باغی نهادد همبر او با چهار بخش  
هر بخشی ازو چو جهانیست مستقیم  
استاد این سرای بآیین همی بود  
آن مهتری که بخت به درگاه تو بود  
رایش چنان که لفظ بزرگان بود متین  
زانچ او به نوک خامه کند صدیکی کند  
توقیع او به نزد دبیران روزگار  
در دست و روی او ز هنر صد دلیل هست  
کردار او به زده همه خلق معجزست  
شعر درازتر ز «قفانیک» پیش او  
گر مهتری به مرتبه چون شعری باشدی  
از خاندان خویش بزرگ آمد و شریف  
دیرست کاین بزرگی در خاندان اوست  
در فضل گوهرش بتوان یافتن کنون  
ای مهتری که غایت رادی تویی ز خلق  
گر مردمی نبوت گردد، جهان به تو  
در رزم همچو شیر همیدون همه دلی  
جز نیکویی پذیره نیاید ترا گذر  
از نیکویی که خوی تو بیند نکو رود  
یک بیت شعر یاد کنم من که رود کی  
«جز برتری ندانی گویی که آتشی

اندیشه کرده ای که بدیدار آن روی  
دیوانگی بود که تو جای دگر شوی  
بسیار فضل دید برایوان کسروی  
در وقت بدروی چو بخواهی که بدروی  
پر نقش و پرنگار چو ارتنگ مانوی  
هر هندسی ازو چو سپهریست مستوی  
رای رئیس سید ابو سهل حمدوی  
چون رای او کنی و به درگاه او روی  
عزمش چنان که بازوی گردان بود قوی  
مردان کار دیده به شمشیر هندوی  
چیزی بود بغایت از آن سوی جادوی  
چون معجز پیمبری و فر خسروی  
چون نزد شاعران سخن سهل معنوی  
کوته شود چو قافیۀ شعر مثنوی  
او حرف اولین بود و دیگران روی  
آموخته ز اصل و گهر گردی و گوی  
این مرتبت نیافت کنون خواجه از نوی  
مدح هزار ساله به گفتار پهلوی  
لا بل که تو ز غایت رادی از آن سوی  
یکرویه بگروند و به کس تو بنگروی  
در بزم همچو شمس همیدون همه ضوی  
در رسم و خوی تو سخن دشمن غوی  
تا تو بر بن نهادی و تا تو بدین خوی  
گرچه ترا نگفت سزاوار آن توی  
جز راستی نجویی مانا ترا زوی «



تا شاعران به شعر بگویند و بشنوید  
 بایخردان نشین چو بخواهی همی نشست  
 چندان که آرزوی دل تو بود بباش  
 بد خواه تو به درد و به اندوه دل بود

۲۱۴

در مدح امیر ابوالاحمد محمد بن محمود غزنوی گوید

چون موی میان داری چون کوه کمرداری  
 گویی که ترا دارم، بردار بیر، لیکن  
 دل در کف تو دادم نا یافته بر زان لب  
 جان نیز به تو بخشم جان را چه خطر باشد  
 جور تو یکی باشد داد تو نگر چندین  
 شاه‌یست مرا یارا با عدل عمر همدل  
 ابوالاحمد بن محمود آن شیر شکن خسرو  
 گردونش همی گویدای خوب سیر پهلوی  
 ای میر خراسان را شایسته پسر یکسر  
 گراصل و گهر باید با گنج و گهر همبر  
 فخر همه شاهانی خورشید سیر شاهها  
 هم فضل به کف کردی هم علم زیر کردی  
 اندر سفری دایم برسان قمر لیکن  
 سالار فکن گردی بد خواه شکر شاهی  
 در جنگ عدو گیرد از کوه سپر پیش  
 کوه ار تو عجب دارد، باد از تو عبر گیرد  
 بر خصم نشان باشد بر دشمن اثر ماند  
 تیر تو جگر دوزد سهم تو ز فر بندد  
 در دست هنرداری در خلقت فر داری

چون مشک ز ره داری چون لاله سپرداری  
 گفتار دگر داری، کردار دگر داری  
 زان دل که ترا دادم جانا چه خبر داری  
 نی نی که چو دل داری بسیار بطر داری  
 بادا چه کین داری با جور چه سر داری  
 بندیش ازو گر هوش داری و بصر داری  
 کز بخشش او عالم پر زیور و زر داری  
 بسیار ادب داری بسیار هنر داری  
 آیین پدر داری کردار پدر داری  
 هم گنج و گهر داری هم اصل و گهر داری  
 از دریا دل داری وز کوه جگر داری  
 از فضل سپه داری وز علم حشر داری  
 هم دست سزا (?) داری هم روی قمر داری  
 در تیغ قضا داری در تیر قدر داری  
 او کوه سپر دارد تو نیزه سپر داری  
 چون قصد حضر کردی چون رای سفر داری  
 تا تیغ به کف داری تا خود به سر داری  
 بس خانه کز آن بیکس زین زیر و زبرداری  
 دیدار علی داری کردار عمر داری



جایی که درر باید جایی که غرر باید معلوم غرر داری مفهوم درر داری  
 بر در گهت از مادح زوار همی بینم این رابه طرب داری آنرا به بطر داری  
 زان دست که دریا شد با او شمر کوچک بس کس که غنی داری دینار شمر داری  
 زرتو همی گوید زرم نه حجر پس چون گاهش چو حجر داری گاهش چو مدر داری  
 از گنج توزر بیرون چون حلقه زدر گویی از سیم گران داری و ز زر چو حجر داری  
 تاخر ما خار آرد تا آبی بار آرد آفاق به کف داری معشوق به بر داری  
 تا چرخ کمان دارد تا کوه کمر دارد از فخر کمان داری وز عز کمر داری

۲۱۵

ترجمه بند در مدح امیر ابو یعقوب یوسف بن ناصر الدین

ز باغ ای باغبان مارا همی بوی بهار آید کلید باغ ما را ده که فردا مان به کار آید  
 کلید باغ را فردا هزاران خواستار آید تو لختی صبر کن چندا نکه قمری بر چنار آید  
 چو اندر باغ تو بلبل به دیدار بهار آید ترامهمان ناخوانده بروزی صد هزار آید  
 کنون گر گلبنی را پنج شش گل در شمار آید چنان دانی که هر کس راهمی زو بوی بار آید  
 بهار امسال پنداری همی خوشتر ز بار آید ازین خوشتر شود فردا که خسرو از شکار آید

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك رادر جهان هر روز جشنی باد و نور روزی

بند دوم

کنون در زیر هر گلبن قنینه در نماز آید نبیند کس که از خنده دهان گل فراز آید  
 زهر بادی که برخیزد گلی بامی بهراز آید به چشم عاشق از می تابه می عمری دراز آید  
 به گوش آواز هر مرغی لطیف و طبع ساز آید به دست می زشادی هر زمان مارا جواز آید  
 هوا خوش گردد و بر کوه برف اندر گذار آید علمهای بهاری از نشیبی بر فراز آید  
 کنون مارا بدان معشوق سیمین بر نیاز آید به شادی عمر بگذاریم اگر معشوق باز آید

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك رادر جهان هر روز جشنی باد و نور روزی



## بند سوم

زمین از خرمی گویی گشاده آسمانستی  
 به صحرالاله پنداری ز بیجاده دهانستی  
 به شب در باغ گویی گل چراغ باغبانستی  
 درخت سیب را گویی ز دیبا طیلسانستی  
 مرادل گر نه اندر دست آن نامهربانستی  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

## بند چهارم

دلا باز آی تا با تو غم دیرینه بگسارم  
 دلا گرمن به آسانی تر از روزی به چنگ آرم  
 دلا تا تو ز من دوری نه در خوابم نه بیدارم  
 دلا تا تو ز من دوری ندانم بر چه کردارم  
 دلا با تو وفا کردم کزین بیشت نیازم  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

## بند پنجم

چه کرد آن سنگدل با تو به سختی صبر چون کردی  
 چرا یکبارگی خود را چنین خوار و زبون کردی  
 چنین خود داشتی همواره یا این خو کنون کردی  
 دو بهر از خویشتن بگداختی یک بهره خون کردی  
 نمودی خوار خود را و مرا چون خود زبون کردی  
 ترا هر چند گفتم کم کن این سودا فزون کردی  
 نخستم بر گراییدی و لختی آزمون کردی  
 چو گفتم هر چه خواهی کن فسار از سر برون کردی



برفتی جنگجویی را سوی من رهنمون کردی  
چو گل خندنده گشت ای بت مرا گرینده چون کردی

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند ششم

تراگر همچنین شاید بگوی آن سرو سیمین را

بگوی آن سرو سیمین را بگوی آن ماه و پروین را

بگو آن توده گل را بگو آن شاخ نسرين را

بگو آن فخرخوبان را نگار چین و ماچین را

که دل بردی و دعوی کرده ای مرجان شیرین را

کم از رویی که بنمایی من مهجور مسکین را

بیا تا شاد بگذاریم ما بستان غزنین را

مکن بر من تباه این جشن نوروزخوش آیین را

همی بر تو شفیع آرم ثنای گوهر آگین را

ثنای میر عالم یوسف بن ناصرالدین را

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند هفتم

نبینی باغ را کز گل چگونه خوب و دلبر شد

نبینی راغ را کز لاله چون زیبا و درخور شد

زمین از نقش گوناگون چون دیبای ششتر شد

هزار آوای مست اینک به شغل خویشتن در شد

تذرو جفت گم کرده کنون با جفت همبر شد

جهان چون خانه پربت شد و نوروز بتگر شد

درخت رود از دیبا و از گوهر توانگر شد

گوزن از لاله اندر دشت بابالین و بستر شد



زهر بیغوله و باغی نوای مطربی برشد  
 دگر باید شدن مارا کنون کآفاق دیگر شد  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

## بند هشتم

می اندر خم همی گوید که یاقوت روان گشتم  
 درخت ارغوان بشکفت و من چون ارغوان گشتم  
 اگر زین پیش تن بودم کنون پاکیزه جان گشتم  
 به من شادی کند شادی، که شادی را روان گشتم  
 مرا زین پیش دیدستی نگه کن تا چسان گشتم  
 نیم زان سان که من بودم دگر گشتم جوان گشتم  
 ز خوش رنگی چو گل گشتم ز خوشمویی چو پان گشتم  
 ز بیم باد و برف دی به خم اندر نهان گشتم  
 بهار آید برون آیم که ازوی با امان گشتم  
 روانها را طرب گشتم طربها را روان گشتم  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

## بند نهم

می اندر گفتگو آمد پس از گفتار جنگ آمد  
 خم و خمخانه اندر چشم من تار یک و تنگ آمد  
 به گوش من همی از باغ بانگ نای و چنگ آمد  
 کس از می خورد بی آوازی بر سرش سنگ آمد  
 مرا باری همه مهر از می بیجاده رنگ آمد  
 زمرد را روان خواهم چو از روی پرنگ آمد



به خاصه کز هوا شبگیر آواز کلنگ آمد  
 ز کاخ میربانگ رود بونصر پلنگ آمد  
 کنون هر عاشقی کورامی روشن به چنگ آمد

به طرف باغ همدم بانگاری شوخ و شنگ آمد  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

### بند دهم

ملک یوسف کنون در کاخ خود چون رود زن خواند  
 ندیمان را و خوبان را به نزد خویشتن خواند  
 می بیجاده گون خواهد بت سیمین ذقن خواند  
 بتی خواند که او را شاخ باغ نسترن خواند  
 گروهی ماهر و یان را به خدمت برچمن خواند  
 نگاری از چگل خواند نگاری از ختن خواند  
 ز خوبی آیه الکرسی سه ره برتن به تن خواند  
 مرا گر آرزوش آید میان انجمن خواند  
 گهی اشعار من خواند گهی ابیات من خواند  
 و گر شیرین سخن گویم مرا شیرین سخن خواند

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

### بند یازدهم

امیر ابن گویدم زیرا که او دلها نگه دارد  
 به نزد خویشتن هر کهتری را پایگه دارد  
 چه باشد گرچو من مداح در هر شهر و ده دارد  
 ز مدح اندر نماند هر که از رادی سپه دارد  
 به نزد میرابو یعقوب نیک ایمن نگه دارد



ز بهر زایر آوردن به ره بر مرد ره دارد  
 عدو را بند و چه دارد ولی را تاج و گه دارد  
 همیشه روز بدخواهان دولت را سیه دارد  
 نه چاهی را به گه دارد نه گاهی را به چه دارد  
 ز عفوش بهره ورتر هر که افزون تر گنه دارد  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی  
 بند دوازدهم

امیرا! با هنر میرا خداوندت معین بادا  
 ز ایزد برتن و جانت هزاران آفرین بادا  
 به دست تو همیشه جام و شمشیر و نگین بادا  
 کمینه چاکری زان تو بیش از مستعین بادا  
 کسی کو بر زمین عیب تو جوید در زمین بادا  
 همه شغل تو بانیکان و سالاران دین بادا  
 ره آموز تو اندر کارها روح الامین بادا  
 همه ساله چنین بادی همه روزه چنین بادا  
 زمانه دشمنت را وقت کین اندر کمین بادا  
 ز عدل تو جهان همواره چون خلد برین بادا  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی  
 بند سیزدهم

گرازده فضل تو شاهای یکی در آفتابستی  
 همانا در پرستیدنش هر کس را شتابستی  
 و رآن رادی که اندر دست تست اندر سحابستی  
 ز بارانش زمین پر گوهر و پر زر نابستی  
 و راین پاکی که اندر مذهب تست اندر آبستی  
 به آب اندر نگه کردن همه مزدو ثوابستی  
 و راین آرام کاندر حلم تست اندر تر ابستی  
 حدیث ز ازله کردن به چشم خلق خوابستی



وراین خوشی که اندر خلق تست اندر شرابستی علاج دردها را چون دعای مستجابستی

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند چهاردهم

امیرا! گر جوانمردی به کار آید، جوانمردی

و گرمردی همی باید، به مردی در جهان فردی

همی باید ز تو رادی همی پوید ز تو مردی

خزانہ در خروش آمد چو آگه شد که می خوردی

ز غم بفزاید اندر گونه دینارها زردی

به هر هفته جهانی را بیمایی و بنوردی

چو گفستی صید خواهم کرد، کردی و عجب کردی

به صحرا شیر افکندی زبیشه کرگ آوردی

بلی شاگرد سلطانی و لیکن نیک شاگردی

نباید روزگاری دیر کاستاد جهان گردی

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند پانزدهم

امیرا! تا به زین کردی به غزنین اسب تازی را

دوپای اندر تکاپو بست گرگانی و رازی را

اگرزان سو فرو تازی تماشا را و بازی را

نه شامی را دل اندر تن بماند نه حجازی را

به تك بردی نشیبی را بر آوردی فرازی را

بر آوردی حقیقی را فرو بردی مجازی را

امیرا! کار سازی تو وزینی کار سازی را

نیندیشی بلندی را نیندیشی فرازی را

به مردی شادمان کردی روان میر غازی را



بدین خوشنود کردستی نظام‌دین تازی را

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند شانزدهم

طراز جامه شاهان همی بینم به نام تو

همی ترسند جباران عالم از حسام تو

مه و خورشید را رشك آید ای خسرو ز جام تو

نظام عالمی بنهاد یزدان در نظام تو

سزد بر مهتران فخر آورد که تر غلام تو

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند هفدهم

کجا اندر جهان میری و سالاری همی بینم

نه اندر مردمی کردن ترا یاری همی بینم

ز تو خوبی به جای خلق بسیاری همی بینم

ز کردار تو هر کس را به گفتاری همی بینم

بر دیگر کسان با هر گلی خاری همی بینم

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند هیجدهم

امیرا! بر نتابد پیل خفتان گران‌ت را

ز گردان کس به زه کردن نداندمر کمان‌ت را

نگه کن تا کمر بینی که چون زید میان‌ت را

یقین به خردان بنگر که چون ماند گمان‌ت را

همی رشوت پذیرد جان جباران سنان‌ت را

همی دعوی کند پایندگی بخت جوان‌ت را



چنان خوداده‌ای بر چیز بخشیدن بیانت را  
که در بخشیدن گنجی نرنجاند زبانت را

زمانه آشکارا کرد نتواند نهانت را  
همه آسایش و شادی تحت راباد و جانت را

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند نوزدهم

ترا عار آیدار جز گرد مردی پر جگر گردی

کنون معروفی و فردا ازین معروفتر گردی

تو آن شاهی که اندر صیدگرد شیرنر گردی

به میدان گرد سالاران بازور و هنر گردی

به نام نیکو و دولت فریدون دگر گردی

به مردی چون پدر گشتی به شاهی چون پدر گردی

شه فرخنده پی هستی شه پیروزگر گردی

بزرگی را و شاهی را درخت بارور گردی

چو اسکندر به پیروزی جهان را گرد بر گردی

به داد و عدل در گیتی چو نوشیروان سمر گردی

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند بیستم

امیرا باش تا سلطان ترا طبل و علم سازد

سپاهی از عرب خواهد سپاهی از عجم سازد

در آن کشور که تو خواهی ترا باغ ارم سازد

ز بهر خدمت مردان مرد محتشم سازد

به مدح تو عطا بخشد به نام تو درم سازد

ز بهر جنگ بدخواهان ترا خیل و حشم سازد

ترا اندر سپه‌داری مکان روستم سازد

چو ایوان مداین مر ترا ایوان جم سازد

ز مال خویشتن يك يك ز بهر تو نعم سازد

نه آن خسرو و فرزندان همی يك خوب کم سازد



بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی  
 بند بیست و یکم  
 بسازد کار تو زیرا که شاه کار سازست او  
 امیر حق شناسست او، شه کهتر<sup>۶</sup> نوازست او  
 جهان اوراست وز شاهان گیتی بی نیازست او  
 خداوند نشیبست او خداوند فرازست او  
 گهی کهتر نوازست او گهی دشمن گدازست  
 به رادی چون سحابست او به پاکی چون نمازست او  
 حجاز او گرتر بخشد خداوند حجازست او  
 و گر گویی طرازم ده خداوند طرازست او  
 به طاعت خلق راز ایزد سوی جنت جوازست او  
 ترا از آشکارا یکدل و پاکیزه رازست او  
 بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی  
 ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی  
 بند بیست و دوم  
 دگر نوروز را خیل از در مشکوی بگذاری  
 به هنجاری که کاری تو گل خود روی بگذاری  
 وز آن سو خان وزین سورای رایکسوی بگذاری  
 نه آنجارنگ بگذاری نه اینجابوی بگذاری  
 قضای تیغها را بر سر بدگوی بگذاری  
 به نیرو زورمندان را بر و بازوی بگذاری  
 نه تاب اندر تن شیرنراز نیروی بگذاری  
 نه طاقت در روان دشمن بدخوی بگذاری



کجا چو گان به کف گیری ز کیوان گوی بگذاری

به نیزه موی بشکافی به ناوک روی بگذاری

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند بیست و سیم

همی تا بر جهان فصلست فرزندان آدم را

چو بر هر چشمه‌ای، حیوان و بر هر چاه، زمزم را

همی تا بر خزان باشد بهی نوروز خرم را

چو بر خلدی و بر کرباس دیوار او ملحم را

همیشه تا به گیتی شادی از پی بود غم را

چنان چون کز پی هر سور دارد دهر ماتم را

همی تا بر هنر هر جای بستانند رستم را

چنان کاندر جهاننداری و اندر مرتبت جم را

مقدم بادی اندر پادشاهی هر مقدم را

مطیع خویش گردانیده جباران عالم را

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملك را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

بند بیست و چهارم

سپه را پشیمان بادی جهان را پادشا بادی

جهان را پادشا بادی طرب را آشنا بادی

امیر کاردان بادی شه فرمانروا بادی

عجم را روستم بادی عرب را مرتضا بادی

مخالف را شقا بادی موافق را بقا بادی

معین مؤمنان بادی امید اولیا بادی

خداوند سخن بادی خداوند سخا بادی



خداوند نعم بادی خداوند عطا بادی

شفای هر غمی بادی و دفع هر بلا بادی

بزرگی را بقا بادی بقا را منتها بادی

بدین شایستگی جشنی بدین بایستگی روزی

ملک را در جهان هر روز جشنی باد و نوروزی

۲۱۶

تر جمیع بند در مدح امیر ابو محمد بن محمود غزنوی

همی گفتم که کی باشد که خرم روزگار آید

جهان از سر جوان گردد بهار غمگسار آید

بهار غمگسار آید که هر کس رابه کار آید

بهارى کاندرو هر روز می را خواستار آید

زهربادی که برخیزد کنون بوی بهار آید

کنون مارا ز باد بامدادی بوی یار آید

چو روی کودکان مادرخت گل به بار آید

نگار لاله رخ باما به خرم لاله زار آید

می مشکین گسارد تاگه بوس و کنار آید

هوا خوش گردد و باطبع خسرو سازگار آید

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند دوم

گرامی خوردن آیینست، می خوردن کنون باید

پیرس از من که می خوردن درین ایام چون باید

نخست اندر میان باری می بیجاده گون باید



پس آنکه ساقی پاکیزه چون سیمین ستون باید

دوسه رودی بیکجا ساخته چون ارغنون باید

سرود مطرب ساده طرب را رهنمون باید

به هر دوری که می خوردی، طرب کردن فزون باید

موافق دوستان یکدل همی نیک آزمون باید

دل اندر شادی و رامش به آرام و سکون باید

زمجلس دشمن خسرو به هر حالی برون باید

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند سیم

می اکنون لعل تر گردد که گل رخسار بنماید

تو گویی گل همی هر روز در می رنگ بفزاید

می از گل گونه بستاند، گل از می رنگ بر باید

گل و می را تو پنداری که یک مادر همی زاید

نگارینا بدین شادی مرا گر می دهی شاید

می اکنون ده که می تن را همی چون روح در باید

طیب من گلست و گل مرا جز می نفرماید

دل زاهد که می بیند به می حقا که بگراید

گل آنک وقت آن آمد که چشم از خواب بگشاید

چو روی خوب رویان مجلس خسرو بیاراید

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند چهارم



نگارا بوستان اکنون ندانی کز چه سان باشد  
 گشاده آسمان دیدستی اندر شب؟ چنان باشد  
 ازین سونسترن باشد از آن سو ارغوان باشد  
 بهشتی در میان باشد بهاری بر کران باشد  
 درختان را همه پوشش پرند و پر نیان باشد  
 هوای بوستان همچون هوای دوستان باشد  
 بیا در بوستان چونان که رسم باستان باشد  
 توسروی و گلی و سرو و گل در بوستان باشد  
 گلی لیکن ز توتاسرخ گل چندان میان باشد  
 که از قدر بلند شاه تا هفت آسمان باشد  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

## بند پنجم

نگارا چند ره گفתי که چون وقت بهار آید  
 ترا بامن گه می خوردن و بوس و کنار آید  
 بهار آمد همی گویی برو تا گل به بار آید  
 همی نومیدیم زین وعده نومیدوار آید  
 ترا زین وعده اندردل به روزی صد هزار آید  
 مرا آری بدین گفتارت ای جان استوار آید  
 چو چیزی از تو بشنیدم دل آن را خواستار آید  
 گرانددل نداری، باد پیمودن چه کار آید  
 ترا ترسم که بوس من همی بر چشم خوار آید  
 ندانی کز لبم بوی بساط شهریار آید



ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند ششم

دلا یار دگر جستی بدین کار از تو خوشنودم

تو از زاری بیاسودی من از خواری بیاسودم

تن اندر مهر آن کز من نیندیشد بفرسودم

روان اندر هوا و مهر بدمهری بیالودم

نه روزی راست بنشستم نه يك شب شاد بغنودم

نه برامید آن کاخر مگر زین کار برسودم

نگاری بر کفم دادی که چون آواش بشنودم

بر آن کس کاین نگار از کف او گم شد بیهوشودم

بدین خوبی که تو کردی ترا بسیار بستودم

محل و جاه تو ای دل برخسرو بیفزودم

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند هفتم

بهار آمد من و هر روز نو باغی و نوجایی

به گشتن هر زمان عزمی به بودن هر زمان رایی

قدح پر باده رنگین به دست باده پیمایی

چو مرغ از گل به گل هر ساعتی دیگر تماشایی

نگاری بامن و رویی نه رویی بلکه دیبایی

ازین خوشی، ازین کشی، ازین در کار زیبایی

خردمندی که از رایم خبر دارد به ایمایی

غزلگویی که مرغان را به بانگ آرد به آوایی

من و چنگی و آن دلبر که او را نیست همتایی



زمن کرده مدیح شاه را هزمان تقاضایی  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند هشتم

امیر عالم عادل نبیره خسرو غازی  
 جلال دولت عالی امین ملت تازی  
 ملک بواحمد محمود زیبای سرافرازی  
 شهنشاهی که روز جنگ با شیران کند بازی  
 ایا شاه جهانداری که فردی و بی انبازی  
 چه اندر مملکت گیری ، چه اندر مملکت سازی  
 بزرگی را و شاهی را ، هم انجام و هم آغازی  
 جهانداری ز تو نازد ، تو از فضل و هنر نازی  
 تو آن شاهی که گیتی را ز بد کیشان پردازی  
 به تیغ و تیر خان و مان بدخواهان بر اندازی

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند نهم

نباشد بس عجب شاهها اگر شادی کند شاهی  
 ز چون توشه ، که شاهان چون ستاره اند و تو چون ماهی  
 چنان کز تو به نزدیک منست ای خسرو آگاهی  
 ز تو تا خسروان چندان بود کز ماه تا ماهی  
 ایا مرگاہ شاهی را به جای یوسف چاهی  
 جهان از عیب و آهو پاک باشد تا تو بر گاهی  
 ز بس پرهیز و بی طمع و از بس دست کو تاهی



ولایت را نکوداری رعیت رانکو خواهی

نکو رویی نکو خویی نکو طبعی نکو خواهی

ترا پرهیز پیران داد یزدان در به برناهی

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند دهم

امیرا در دل هر کس ترا جایی همی بینم

دل هر مهتری را سوی تو رای همی بینم

به تو هر راد مردی را تولایی همی بینم

نه در گیتی چو تو پیری و برنایی همی بینم

نه در شاهی ترا یاری و همتایی همی بینم

دلت را چون فراخ و پهن دریایی همی بینم

ز تو اندر جهان پیوسته آوایی همی بینم

ز عدل تو ولایت را چو دیبایی همی بینم

ترا زین کاردانی کار فرمایی همی بینم

ز رای ملک آرا ملک آرای همی بینم

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند یازدهم

اگر فضل و هنر باید همی فضل و هنرداری

و گر اصل و گهر باید همی اصل و گهر داری

به هر کاری توان داری زهر علمی خبرداری

ز مال و ملک دنیا نام نیکو دوست تر داری

همه گفت نکو نامی چو سیم وزر زبر داری



نداند کس که تواند نکو نامی چه سرداری  
 ز نام بد همیشه خویشان را بر حذر داری  
 شهان رسم دگر دارند و تو رسم دگر داری  
 به رسم نیکو از شاهان گیتی سر زبر داری  
 همه راه و نهاد و عادت و رسم پدر داری  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند دوازدهم  
 پسر کو چون پدر باشد ستایش را سزا باشد  
 پدر کز جان و دل چونان پسر جوید روا باشد  
 پسر نزد پدر زیرا گرامی تر عطا باشد  
 به خاصه چون پسر نیکو خو و نیکو لقب باشد  
 پسر باید که چون تو نیکنام و پارسا باشد  
 خطا گفتم چو تو توان در جهان دیگر کجا باشد  
 هر آن کس کوی اندیشه سخن گوید خطا باشد  
 چگونه پارسا باشد کسی کو پادشا باشد  
 کسی کو پادشاه و مهتر و فرمانروا باشد  
 به آن کوشد که او را همت و کام و هوا باشد  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند سیزدهم  
 به رنج دل تو پروردی امیرا نیکنامی را  
 چنانچون مادر دلسوز فرزند گرامی را  
 سخا را دوستر داری... مرنامی را  
 ثنار را بیشتر جویی که غمگین شاد کامی را  
 عطای تو بر آورده ست خاصی را و عامی را  
 چو نام تو یمنی و امینی و نظامی را



بشوید رای تو از روی شبها تیره فامی را  
 کف جود تو چون پدرام گرداند نعمی را  
 هزار آلت فزون داری بزرگی و همای را  
 جهان پیش تو زین گردن نهاده مر غلامی را  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند چهاردهم  
 دل سلطان نگه داری ترا هر روز به باشد  
 چنین باشی جهان از قدر تو بسیار که باشد  
 پسر کو با پدر همدل بود هر روز مه باشد  
 به خاصه چون پدر گیتی گشای و تاج ده باشد  
 چنین باید که هر کس را بتوا حسنت و زه باشد  
 کمانت روز و شب با دشمن سلطان بزه باشد  
 حدیث توهمه باد دشمنانش «دار» و «ده» باشد  
 جواب تو مرایشان را به هر گفتار نه باشد  
 همیشه دامت با دامن طاعت گره باشد  
 ترا با دیگران اندر چنین معنی فره باشد  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند پانزدهم  
 جز از سلطان زهر شاهی که باشد در هنر پیشی  
 چنان چون کاندر آن پیشی به قدر و منزلت پیشی  
 معین دینی و ویران کننده بدعت کیشی  
 بدان ماند که دین پاک را نزدیکتر خویشی  
 ولی را در دهن نوشی عدو را بر جگر نیشی



عدو خیشست و تو چون ماه تابان آفت خیشی  
 جز از نیکی نفرمایی جز از نیکی نیندیشی  
 خویی داری نکو و آنگه به صورت چون خوی خویشی  
 ز چندین مال و چندین زر که بر پاشی و پیریشی  
 عجب باشد که باشد در جهان تنگی و درویشی  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بندش از دهم

امیرا همتی داری که با او هیچ برنایی  
 ندانم با چنین همت کرا باشد توانایی  
 جهان داری به خود کامی عطا پاشی به خود رای  
 بزرگان را عطا دادن بیاموزی و بنمایی  
 ترا باید جهان تا تو مرا را کار فرمایی  
 در گفتار در بندی در کردار بگشایی  
 چو نوشروان به عدل و داد گیتی را بیارایی  
 به تیغ تیز باغ پادشاهی را پیرایی  
 به وقتی کر شرف گویند با خورشید همتایی

دل سلطان نگه داری پنهانی و پیدایی  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بندش از دهم

خداوندا بدین ماهی بکردم بر تو استادی  
 نه زان گفتم من این کز تو پدر را نیست آزادی  
 تو اندر خدمت سلطان مثل با جنبش بادی  
 فزونتر کو ترا فرمود هرگز پای ننهادی  
 به خدمت کردن بسیار داد خویشتن دادی  
 بدین سلطان ز تو شاد است و تو از خویشتن شادی



همایونی بر سلطان ز مادر نیکدل زادی  
 به فرخ فال بر گیتی در اقبال بگشادی  
 ز عدل و داد تو گم گشت نام جور و بیدادی  
 همیشه همچنین باید همیشه همچنین بادی  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند هجدهم  
 خداوندا ندیدم هیچ سالاری به سنگ تو  
 نه اندر کارها شاهی به آیین و به هنگ تو  
 نباشد کوه را وقت درنگ تو درنگ تو  
 جهان هرگز نخواهد تا تو باشی آدرنگ تو  
 به وقت کارزار خصم و روز نام و ننگ تو  
 فلک در گردن آویزد شفا و نیملنگ تو  
 نیاید هیچ شاهی سوی تو هرگز به جنگ تو  
 ور آید باز گرداند ز راه او را خدنگ تو  
 به آتش ماند اندر جنگ تیغ آب رنگ تو  
 خداوند آب گردانید آتش را به چنگ تو  
 از این فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند نوزدهم  
 اجل خواهد که همچون تیغ مردمخوار تو باشد  
 قضا خواهد که همچون تیر جان او بار تو باشد  
 ز بیم تیغ تو آن را که دشمن دار تو باشد  
 همه ساله دورخ برگونه دینار تو باشد  
 ظفر در جنگها دایم سپهسالار تو باشد  
 جهان را چشم و گوش و دل سوی گفتار تو باشد  
 همیشه دولت و پیروزی اندر کار تو باشد



خدای اندر همه وقتی معین و یار تو باشد  
اجل با تیغ تو باشد گجا پیکار تو باشد

قضا با تیغ تو آنجا رود کآزار تو باشد  
ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند بیستم

به وقتی کز دولشکر گاه بانگ کوس برخیزد  
خروش کوس گردان راز خواب خوش برانگیزد  
علامت کش به گوش نیزه منجوق اندر آویزد

بر آید نیلگون ابری که گل برز عفران بیزد  
یلان را سرخی اندر روی بازردی در آمیزد

به خند تیغ و از چشمش بوقت خنده خون ریزد  
چو گویند اینک آمد میرتا با خصم بستیزد

ز دولشکر نماید هیچ سالاری که نگر بیزد  
کسی کز مرگ نندیشد نه از کشتن پرهیزد

ز بیم و هیبت شمشیر او بر اسب خون میزد

ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

بند بیست و یکم

گر اندروهم گنجیدی جهان میدان تو بودی

و راندر عقل شایستی سپهر ایوان تو بودی

چو هندوی فلان، رضوان به در، دربان تو بودی

درخت طوبی اندر ساحت بستان تو بودی

همیدون کوثر اندر ژرف ماهیدان تو بودن



به خلوت هر شبی حور دگر مهمان تو بودی  
 هر آن چیزی کز آن اندیشه کردی زان تو بودی  
 از ایزد آیتی چون نام تو در شان تو بادی  
 پس از فرمان ایزد در جهان فرمان تو بودی  
 بقای این جهان اندر گرامی جان تو بودی  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند بیست و دوم

امیرا ! تو به هر خوبی و نیکویی سزاواری  
 ازیرا خوب کرداری چنان چون خوب دیداری  
 توان گفتن ترا کاندرا جهان فردی و بی یاری  
 به دانایی و بینایی و بیداری و هشیاری  
 حدیث ملک و کار عالم و شغل جهاننداری  
 تو اندر خواب به ورزی که دیگر کس به بیداری  
 بخیلی را همی اندر دیار خویش نگذاری  
 کریمی را و رادی را همی آیین پدید آری  
 بکوشی تا دل کس را به گفتاری نیازاری  
 تو گر خواهی چنین چیزی ندانی کرد پنداری  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند بیست و سوم

سزای تو ترا شاها ندانم آفرین گفتن  
 همی شرم آیدم زین خام گفتاری چنین گفتن



خجّل گشتم ز بس حلم ترا کوه وزمین گفتن  
 فرو ماندم ز بس جود ترا ماء معین گفتن  
 حدیث تیغ و تیرو قصه تاج و نگین گفتن  
 ترا بر کشوری یا بر فزونتر زان امین گفتن  
 جلال و همت و قدر ترا چرخ برین گفتن  
 پناه دادودین خواندن بلای کفر و کین گفتن  
 چه خوانم مر ترا شاها که دل شد سیرازین گفتن  
 بگو تا من بگردانم ترا مدح متین گفتن  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی  
 بند بیست و چهارم

خداوندا! گهر دانی که شهری پر گهر بیند  
 بکوشد تا بچیند هر چه در قیمت ز بر بیند  
 چو بر گردد گهر هر جای از جنس دگر بیند  
 زمین را از گهر چون گلستان بارور بیند  
 همه گوهر سزای تاج و زیبای کمر بند  
 کمینه گوهر اندر قیمت یک تنگ زر بیند  
 بماند خیره در چندین گهر کز پیش در بیند  
 نداند زان چه بر گیرد، که اندر پیش بر بیند  
 گهرهای بهایی گونه گون اندر گذر بیند  
 گذرها را همه پراز لالی و گهر بیند  
 ازین فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی



## بند بیست و پنجم

جوان دولت خداوندا! جوانبخت و جوان بادی  
 فراوان دوستان داری به کام دوستان بادی  
 جهاننداری ترا زبید خداوند جهان بادی  
 زدولت بهره وربادی به شاهی شادمان بادی  
 همیشه کامران بودی ، هماره کامران بادی  
 به از نوشین روان گفتی به از نوشیروان بادی  
 زگردون بی ضرر بادی به گیتی بی زیان بادی  
 بقای دین و دولت را به دست و دل ضمان بادی  
 ازین نوروز فرخنده به شادی جاودان بادی  
 دل من مر تراشها چنان خواهد ، چنان بادی  
 از این فرخنده فروردین و خرم جشن نوروزی  
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

## ۴۱۷

ترجمه بند در مدح ابوالحسن علی بن فضل بن احمد معروف به حجاج  
 ماه فروردین جهان را از در دیدار کرد  
 ابر فروردین زمین را پر بت فرخار کرد  
 باد گویی نافه های تبستان بر درید  
 باغ گویی کاروان شوشتر آوار کرد  
 گلبن سرخ آستین صدره پریاقوت کرد  
 گلبن زرد آستین کرته پر دینار کرد  
 این بهار خرم شادی فزای مشکبوی  
 خاک را بزاز کرد و باد راعطار کرد  
 تا ز چشم نرگس تازه بنفشه دور شد



غنچه گل با شکوفه ارغوان دیدار کرد  
چشم نیلوفر چو چشم ماندگان در خواب شد

تا نم نیشان دو چشم لاله را بیدار کرد  
زندواف زند خوان چون عاشق هجر آزمای

دوش بر گلبن همی تا روز ناله زار کرد  
از نوای مرغ گویی خواجه سید به باغ

مطربی پنجاه را چون خسروی بر کار کرد  
خواجه حجاج آنکه از جمع بزرگان جهان

ایزد او را برگزید و برجها سالار کرد  
جاودانه خواجه هر خواجهای حجاج باد  
برترین مهتر به کهنتر کهنترش محتاج باد

بند دوم

عید همچون حاجیان نوروز را پیش اندرست

اینست نوروزی که عیدش حاجب و خدمتگراست  
عید اگر نوروز را خدمت کند بس کار نیست

چاکر نوروز را چون عید سیصد چاکرست  
عید را زینت زمال و ملک درویشان بود

زینت نوروز هم باری به نوروز اندرست  
بر زمین او را به هر گامی هزاران صورتست

بر درخت او را به هر برگی هزاران گوهرست  
تیغهای کوه ازو پر لاله و پر سوسنست

مرزهای باغ ازو پر سنبل و سیسنبست  
پاره های سنگ ازو چون تخته های بس دست

تلهای ریگ ازو چون توده های عنبرست  
کوه ازو پر صورتست و دشت ازو پر لعبتست



باغ ازوپر زینتست وراغ ازو پر زیورست

بوستان خواجه را ماند ، نماند کز قیاس

بوستان خواجه سید بهشت دیگرست

خواجه را سر سبز باد وتن قوی تابرخورد

زین همایون بوستان کاین خواجه را اندر خورست

جاودانه خواجه هر خواجه ای حجاج باد

بر ترین مهتر به کهنتر کهنترش محتاج باد

بند سیم

دشت گویی گستریده حله دیبастی

کوه گویی توده بیجاده و میناستی

کشتزار از سبزه گویی آسمانستی درست

و آسمان ساده را گویی کنون صحراستی

ارغوان لعل گویی دواب معشوق ماست

لاله خود روی گویی روی ترك ماستی

گلبن اندر باغ گویی کودکی نیکوستی

سوسن اندر راغ گویی ساقبی زیباستی

از درخت سیب و بادام شکفته بوستان

راست پنداری که فردوسی پراز حوراستی

ابر گویی کشتی پر گوهرستی در هوا

رعد گویی ناله و غریدن دریاستی

قطره باران چکیده در دهان سرخ گل

در عقیقین جام گویی اولو بیضاستی

اندرین نوروز خرم، بر گل سوری، به باغ



یاد خواجه خوردمی می، گر مرا یاراستی

خواجه حجاج آن کو کس نبوده درجهان

که بهرادی دست اورا درجهان همتاستی

جاودانه خواجه هر خواجه‌ای حجاج باد

برترین مهتر به کهنتر کهنترش محتاج باد

بند چهارم

اندرین گیتی به فضل ورادی اورا یار نیست

جز کریمی و عطا بخشیدن اورا کار نیست

تیز بازاری همی بینم سخا را نزد او

اینت بازاری که در گیتی چنین بازار نیست

از پی نام بلند و از پی جاه عریض

ملك او و مال او را نزد او مقدار نیست

بهترین چیزی به نزد اهل دانش دانشست

هیچ دانش نیست کوراندرا آن دیدار نیست

گرچه در هر چیز گفتاری بود گوینده را

هیچ کس را در کمال و فضل او گفتار نیست

گوش نشنیده‌ست گفتاری از و کز روی طعن

کس تواند گفت کاین گفتار چون کردار نیست

زود تیز و زود تند آزار باشد هر شهی

خواجه باری زود تیز و زود تند آزار نیست

زایران را بار باشد عمر زمانی نزد او

ورچه در دده روز پیشش مهتران را بار نیست

از بلندی همت او وز بزرگی اصل او



همچنین زبید ازو این تیکویی بسیار نیست

جاودانه خواجه هر خواجه ای حجاج باد

برترین مهتر به کهنتر کهنترش محتاج باد

بند پنجم

همتی دارد که جز فرق ستاره نسپرد

هیبتش حایل چنان کاند در جهان همت خورد

هرچه ماهی باشد اندر قعر دریا خون شود

گر سموم هیبتش بر قعر دریا بگذرد

وربه دی مه باد جودش بگذرد بر کوه و دشت

خار خشک و سنگ خار لاله بیرون آورد

شیر، گر عدلش برانگیزد، در اقلیمی دگر

دست و پایش ارزه گیرد چون شکاری بنگرد

دولت او را در کنار خویش پرورده ست و او

در کنار خویش چون فرزند زایر پرورد

مهتران بسیار دیدم کس چنین مهتر نبود

راست گوید هر که گوید مردم از مردم برد

گر سخن گوید سخندان باید اندر پیش او

تا معانی یاد گیرد تا نکته ها بشمرد

کس بود کوطن برد کاند در هنر گشتم سمر

خویشتن را جاهلی یابد چو در او بنگرد

چشم بد زو دور باد و دولتش پاینده باد

تا ز عمر و از جهان و از جوانی بر خورد

جاودانه خواجه هر خواجه ای حجاج باد

برترین مهتر به کهنتر کهنترش محتاج باد



بند ششم

مہتری کورا چو حاتم کہتر و دربان بود  
 گر کسی گوید چنو باشد کسی نادان بود  
 آنکہ این اندیشہ او را باشد اورا مردہ دان  
 گو چنو باشد کسی گر کالبد چو جان بود  
 ہمچنین باشد بہ صورت لیکن اندر باب فضل  
 نیست ممکن کاندین گیتی چنوانسان بود  
 پیش مردم چند گویی از سخا و ہمتش  
 کاین دو چیز نیست کان از مردمان پنهان بود  
 نام رادی و بزرگی جز بر او بر دیگران  
 از در تحقیق صرف تہمت و بہتان بود  
 از پی آن تا ز خورشیدش فزون باشد شرف  
 مشتری خواہد کہ او را شرفہ ایوان بود  
 بس کسا کاندر گھر و اندر ہنر دعوی کند  
 ہمچو خر در خرد ماند چو نگہ برہان بود  
 خواجہ بی دعوی ہمی برہان نماید زین دو چیز  
 خواجہ را برہان نمودن زین دو چیز آسان بود  
 تنگدل گردد چو عاشق از غم معشوق خویش  
 گر زمانی خوان او بی زایر و مہمان بود  
 جاودانہ خواجہ ہر خواجہ ای حجاج باد  
 برترین مہتر بہ کہتر کہترش محتاج داد

بند ہفتم

تابہ فروردین جہان چو نحلہ رنگین شود



بوستان پر لاله و پرسوسن و سرین شود  
 تا چو از گل شاخ گل چون افسر کسری شود  
 وز سمن شاخ سمن چون محقه شیرین شود  
 تا چو باغ از برگریزان چون تن بیدل شود  
 آسمان از ابر تیره چون دل غمگین شود  
 تا چو سرو از برف گرد اندر کشد سیمین زره  
 برگ شاخ رز چنان چون غیبه زرین شود  
 تابدان وقتی که همچون گوی سیمین گشت سیمین  
 نار همچون حقه گرد عقیق آگین شود  
 یا چو لاله گردد اندر دشت چون تابان چراغ  
 باده اندر خم چورخشان آذر برزین شود  
 شاد باد و دوستش از شادی اوشاد باد  
 تا عدو زین انده و غم بیدل و بیدین شود  
 دوستانش را شود حنظل طبرزد در مذاق  
 هر سر مو بر تن بدخواه او زوبین شود  
 ماه فروردین و سال نو بر او فرخنده باد  
 هر سخن کاند در جهان باشد کنون آمین شود  
 جاودانه خواجه هر خواجه ای حجاج باد  
 برترین مهتر به کهنتر کهنترش محتاج باد

قطعات و ابیات باز مانده قصاید



خواستم از لعل او دو بوسه و گفتم      تر بیتی کن به آب لطف خسی را  
گفت یکی بس بود و گر دو ستانی      فتنه شود آزموده ایم بسی را  
عمر دوباره ست بوسه من و هرگز      عمر دوباره نداده اند کسی را

۴۱۹

و اوراست

همه نعیم سمرقند سر بسر دیدم      نظاره کردم در ناغ و وادی و دشت  
چو بود کیسه و جیب من از درم خالی      دلم ز صحن امل فرش خرمی بنوشت  
بسی ز اهل هنر بارها به هر شهری      شنیده بودم کوثر یکی و جنت هشت  
هزار جنت دیدم هزار کوثر بیش      ولی چه سود که لب تشنه باز خواهم گشت  
چو دیده نعمت بیند به کف درم نبود      سر بریده بود در میان زرین طشت

۴۲۰

نیز اوراست

به حق آنکه مرا هیچ کس به جای تو نیست      جفا مکن که مرا طاقت جفای تو نیست  
جفا چه باید کردن بر آنکه در تن او      روان شیرین شیرینتر از هوای تو نیست  
بنفشه مویا! یک موی نیست بر تن من      که همچو برده دل من، هوا نمای تو نیست  
به جان تو و به مهر تو و به صحبت تو      که دیده بر کنم اردیده در رضای تو نیست  
ترا خوشست و ترا هر کسی به جای منست      مرا بتر که مرا هیچ کس به جای تو نیست

۴۲۱

همو راست

سیاد چشم! مهر تو غمگسار منست      به روزگار خزان روی تو بهار منست  
دلم شکار سیه چشم کان تست و رواست      از آنکه دو لب شیرین تو شکار منست  
به مهر تو دل من و ام دار صحبت تست      لب تو باز به سه بوسه و امدار منست  
جفا نمودن بی جرم کار تست مدام      وفا نمودن و اندیشه تو کار منست  
اگر تو ماهی، گردون تو سرای منست      اگر تو سروی بستان تو کنار منست

۴۲۲

نیز اوراست



چه کنم دل که همه درد و غم من زد لست      دل که خواهد ببرد ، گو بر ، از من بجلست  
 سال تا سال گرفتار دل مستحلم      وای آن کس که گرفتار دل مستحلمست  
 گاه در چاه ز نخدان نگار ختنست      گاه در حلقه زلفین نگار چگلست  
 نیست آگاه که چاه ز نخ و حلقه زلف      دلبر و دل شکن و دل شکرو دل گسلست  
 دل همی گوید جور تو ز چشم تو رواست      که ز چشم تو و ز اشکش همه این شهر گلست

## ۴۴۳

## هموراست

طرب کنم که مرا جای شادی و طربست  
 مرا بدین طرب، ای سیدی دوسه سببست  
 یکی که کودک من با منست باده بدست  
 دگر که مطرب مارا<sup>۲</sup> نشاط با طربست  
 سدیگر آنکه شبست و حسودم آگاه نیست  
 ز دل غلام شبم ، و ر چه روز به ز شبست  
 شراب هست و طرب هست و روی نیکو هست  
 بدین سه چیز جهان جای عشرت و لعبست  
 شراب مازد و چشمان بروی زرد چکید  
 رخان دوست همی لاله گون کند عجبست

## ۴۴۴

## واوراست

باز یارب چونم از هجران دوست      باز چون گم گشته ام جویان دوست  
 تاهمی خایم لب و دندان خویش      ز آرزوی آن لب و دندان دوست  
 دیدگانم ابر در افشان شده است      ز آرزوی لفظ در افشان دوست  
 من نخسبم بی خیال روی یار      من نخندم بی لب خندان دوست



من به جان با دوست پیمان کرده‌ام    نشکنم تاجان بود پیمان دوست  
من چنینم یار گویی چون بود    آن خورد دادم ندانم آن دوست

۲۲۵

نیز اوراست

مرا گر چو من دوستداری نباید    مرا نیز همچون تویی کم نیاید  
جدایی همی جویی از من ولیکن    ترا گر بشاید مرا می نشاید  
چرا مهربانی نمایم کسی را    که پیوسته نا مهربانی نماید  
چرا دل نهم بر دل جنگجویی    که دل زو همه درد و رنج آزماید  
دل آن را دهم کو به دل دادن من    بر افروزد و شادمانی فزاید  
چو دل دادم آنکه سوی دل گرایم    تن آنجا گراید کجا دل گراید  
دل نازک و مهربانست ورنی    درین کار گفتار چندین چه باید

۲۲۶

همو راست

همی روی و من از رفتن تو ناخشنود    نگر به روی من تا مرا کنی پدرود  
مرو که گر بروی باز جان من برود    من از تو ناخشنود و خدای ناخشنود  
مرا از رفتن تو وز نهیب فرقت تو    دو چشم چشمه خون گشت و جامه خون آلود  
مگر فراق ترا پیشه زرگری بوده‌ست    که کرد دورخ من زرد فام و زر اندود  
تو رفتی و ز پس رفتن تو از غم تو    خدای داند تا من چگونه خواهم بود

۲۲۷

و اوراست

نگار من چو ز من صلح دید و جنگ ندید    حدیث جنگ به یک سو نهاد و صلح گزید  
عتابها ز پس افکند و صلح پیش آورد    حدیث حاسد نشنید و زان من بشنید  
چو من فراز کشیدم بخویشتن لب او    دل حسود ز غم خویشتن فراز کشید  
به وقت جنگ عتاب و خروش وزاری بود    کنون چه باید رود و سرود و سرخ نبید  
در نشاط و در لهو باز باید کرد    که این دو بندگرا را به دست او ست کلید  
به کام خویش رسد از دل من آن بت روی    چنانکه زودل غمگین من به کام رسید



۴۲۸

نیز اور است

بوسه‌ای از دوست ببردم به نرد نرد برافشانند و دورخ سرخ کرد  
 سرخی رخساره آن ماهروی بر دورخ من دو گل افکند زرد  
 گاه بخایید همی پشت دست گاه بر آورد همی آه سرد  
 گفتم جان پدر این خشم چیست از پی یک بوسه که بردم به نرد  
 گفت من از نرد ننالم همی نرد به یک سو نه و اندر نورد  
 گفتم گر خشم تو از نرد نیست بوسه بده گرد بهانه مگرد  
 گفت که فردا دهمت من سه بوس فرخی امید به از پیشخورد

۴۲۹

همو راست

سر زلف تو نه مشکست و به مشک تاب ماند رخ روشن تو ای دوست به آفتاب ماند  
 همه شب ز غم نخسبم که نخسبد آنچه عاشق منم آن کسی که بیداری من به خواب ماند  
 ز فراق روی و موی تو ز دیده خون چکانم عجبست سخت خونی که به روشن آب ماند  
 سر زلف را متابان سر زلف را چه تابی که در آن دوزلف ناتافتگی به تاب ماند  
 توبه آفتاب مانی وز عشق روی خوبت رخ عاشق تو ای دوست به ماهتاب ماند

۴۳۰

اور است

از بس شمار بوسه که دوش آن نگار کرد با روزگار کار من اندر شمار کرد  
 دیدم شمار و بوسه ندیدم همی به چشم بی می مرا از آنچه ندیدم خمار کرد  
 گفتم که بوسه دادی لختی نگار من گفتا بدین گرفته نخواهم نگار کرد  
 گفتا که لب چگونه برم پیش آنکه او صدره به بوسه هر دو لب من فگار کرد  
 چندین حدیث گفته شد و آخر آن نگار تا بوسه‌ای بداد دو چشمم چهار کرد

۴۳۱

اور است

این منم کز تو مرا حال بدین جای رسید این تویی کز تو مرا روز چنین باید دید



من همانم که به من داشتی از گیتی چشم  
چه فتاده ست که در من نتوانی نگرید  
من همانم که مراروی همی اشک شخود  
من همانم که مرادست همی جامه درید  
زندگانی را با مرگ بدل باید کرد  
چو مرا کار ازین کار بدین پایه رسید  
دل من بستدی و باز کشیدی دل خویش  
دل ز من بیگنهی باز نبایست کشید  
نفریبی تو مرا کز تو من آگه شده ام  
من نخواهم سخن ولایه تو نیز خرید  
دل بدخواه من ازانده من شادی کرد  
دوستی کس چو تو بدعهد و جفا کار ندید  
آنچنان کار بیکبار چنین داند شد  
در همه حال زهر کار نباید ترسید

۴۴۲

هموار است

هندوی بد که ترا باشد و زان تو بود  
بهر از ترکی کان تو نباشد، صدبار  
هندوان شو خک و شیرینک و خوش بانمکند  
نیز بی مشغله باشند گه بوس و کنار  
تاترا ترکی سه بوسه دزدیده دهد  
هندویی را بتوان برد و بپرداخت ز کار  
زلف هندو را بندی بود و تاب دویست  
جمع هندو را تابی بود و پیچ هزار

۴۴۳

ازوست

شه زاوولستان محمود غازی سر گردنکشان هفت کشور  
به نیزه کرگدن را بر کند شاخ به زوبین بشکند سیمرغ را پر

۴۴۴

نیز او را است

بامدادان پگاه آمد بر بسته کمر  
غالبه بر سرو کرد (?) و برون رفت بدر  
کس فرستادم و گفتم که بدینگونه مرو  
که بدین گونه رسد چشم ترا جان پدر  
باز گردید و بیامد به من اندر نگرید  
گفت فرمان خداوند مرا چیست دگر  
بروم یا نروم عید کنم یا نکنم  
کیش بر بندم یا باز کنم پیش کمر  
گفتم ای ماه دل افروز کمر نیز میند  
که کمر بستن تو کرد مرا خسته جگر  
چه کمر بندی کز جای کمر نیست نشان  
چه سخن گویی کز جای سخن نیست اثر

۴۴۵

هموار است



بہشت روی مناگرہمی روی بہ سفر  
مرا بپر بہ سفر یا دل مرا تو مبر  
مرا ز رفتن تو چند گونه درد سرست  
وگر چہ درد مرا تو ہمی ندانی سر  
یکی کہ تو ز بر من ہمی روی نہ بکام  
دگر کہ با تو دل من ہمی رود بہ سفر  
چگونہ باشد حال کسی کہ دلبر او  
ہمی سفر کند اندر جہان و او بہ حضر  
بیا و روی بہ روی من ای صنم بر نہ  
منہ کہ روی تو بریان کنم ز تف جگر  
اگر ہمی تو روی و دلم ہمی ببری  
برو بر آنکہ غمت خورد زینہار مخور

۲۳۶

اوراست

عشق آتش است کآب نیابد براو ظفر  
ای دل چرا نکردی ز آتش ہمی حذر  
آری حذر نکردی تا سوخته شدی  
تو سوختی و با تو بسوزد ہمی جگر  
ہمسایہ بدی و ز ہمسایگان بد  
ہمسایگان رسند بہ رنج و بہ درد سر  
اینک جگر بہ جرم تو آویختہ شدہ ست  
ورنہ ازین بلا دل او نیستی خبر  
من چند گونه حیل و تدبیر ساختم  
کان آتش فروختہ کمتر شود مگر  
باد خنک بر آتش سوزان گماشتم  
پنداشتم کہ حیل من گشت کارگر  
بخشش 'ہزار بار فزون گشت از آنچه بود  
بخشش 'ہمہ دگر شد و تدبیر من دگر  
ور بلبل از درخت پیرید گو پیر  
ظاہر فرو نکرد ز طنبور خویش پر(?)

۲۳۷

ہمواد است

آزار داری ای یار زیرا کہ یک زمستان  
بگذشت و کسی نیامد روزی زمانہ زین در  
روزی بدین درازی ما از تو جستہ دوری  
کز تو خطابی آمد ، وان از تو بود منکر  
ما با ہزار دستان خو داشتیم آنجا  
بیداد کرد و بیش ز اغ سیہ بدین در  
تو تنگدل نگشتی با زاغ بدنکردی  
بنشستی و بردی خوش با چمنان ستہ گر  
چون در میان باغت دامی بگستر بدند  
بازاغ در فتادی ناگہ بہ دامت اندر  
از تو خطابی آمد از ما خطابی آمد  
شاید کہ ہر دو گشتیم اندر خطا برابر



از باغ زاغ گم شد ، آمد هزار دستان      اکنون گرفت باید کار گذشته از سر  
امروز ما و شادی امروز ما و رامش      در زیر هر درختی عیشی کنیم دیگر  
با دوستان یکدل با مطربان چابک      با ریدکان زیبا با ساقیان دلبر  
دلجوی ساقیانی شیرین سخن که مارا      از کف دهنده باده وز لب دهنده شکر

۴۳۸

هموراست

تاکی بود این شوخی و تاکی بود این جنگ      زین شوخی وزین جنگ نگر ددل من تنگ  
صلحست مرا با تو و بامن نکنی صلح      جنگست ترا بامن و با تو نکنم جنگ  
سنگست دلت مهر بر او تابان گه گه      کز تافتن مهر گهر زاید در سنگ  
فرسنگ به فرسنگ دوانم ز پی تو      وز من تو گریزانی فرسنگ به فرسنگ  
گرم ز تو ای دوست همی ننگ ندارم      تو نیز مدار از من و از صحبت من ننگ

۴۳۹

نیز اوراست

ندهم دل به دست تو ندهم      گریه تو دل دهم ز تو نرهم  
کوی تو جایگاه فتنه شده است      بر سر کوی تو قدم ننهم  
دوستان از فراق تو شکهند      من همی از وصال تو شکهم  
گر من لابه ساز چرب سخن      چه بسی لابه ها به دل ندهم  
سخت بسیار حیل به باید کرد      تا ز دست تو سنگدل بجهم

۴۴۰

واوراست

ای رفته من از رفتن تو باغم و دردم      مردم ز تو وزین قبل از شادی فردم  
تا وصل ترا هجر تو ای ماه فرو خورد      دردی نشناسم که به صد باره نخوردم  
از چهره تو بتکده بوده است مرا چشم      امروز درین بتکده از آب به دردم  
گویند کز آتش تبش و گرمی باشد      پس چون که من از آتش غم بادم سردم



ای دوست بگشتی تو از آن حال که بودی    من روزی ازین درد به صد بار بگردم  
 گه بامژه ترم گه بالب خشکم    گه با دل پر خونم گه بارخ زردم

۲۴۱

از اوست

خدای داند بهتر که چیست در دل من    ز بس جفای تو ای بیوفای عهد شکن  
 چو مهربانان در پیش من نهادی دل    نبرد و برد دلم جز به مهربانی ظن  
 همی ندانست این دل که دل سپردن تو    همیشه کار تو بوده ست زرق و حيله و فن  
 دل تو آمده بوده ست تادلم ببرد    ببرد و رفت به کام و مراد باز وطن  
 من از فریب تو آگه نه و تو سنگین دل    همی فریفته بودی مرا به چرب سخن  
 هم آن کسی که به خوشی به من سپردی دل    چو دل نباشد جان را چه کرد خواهم من  
 کنون که حال چنین شد چه باز خواهی دل    چه او فتاد که دل باز خواستی از من  
 دلم بپردی و جان هم ببر که مرگ بهست    ز زندگانی اندر شماتت دشمن

۲۴۲

همو راست

نو بهار آمد و بشکفت بیکبار جهان    بر سر افکند زمین هر چه گهر داشت نهان  
 تاز خواب خوش بگشا دگل سوری چشم    لاله سرخ ببندد همی از خنده دهان  
 پر نیانها و پرندست کشیده همه باغ    عاشقان گاه بر این سایه دوان گاه بر آن  
 اندر آن هفته که بگذشت جهان پیر نمود    و ندر این هفته جوانست کران تا به کران  
 من شنیدم که به ایام جوان پیر شود    نشنیدم که به يك هفته شود پیر جوان  
 من نگویم که می سرخ حالا ست و مباح    گر بود ورنه من این لفظ نیارم به زبان  
 گویم ار هر گز خواهی خوری امروز بخور    که دگر باره بدین روز رسیدن نتوان  
 خیز تا بر گل نو کوز گکی باده خوریم    پیش تا از گل ما کوزه کند دست زمان

۲۴۳

نیز اوست

باغبان! زیر سرو بن منشین    نه کجا سرو نیست نیست زمین  
 نه همه سایه زیر سرو بود    زیر شاخ سمن شو و بنشین



باغ تو پردرخت سایه ورست  
گرد آن سرو نا رسیده مگرد  
سرو را ، دست باز دار به من

از پی خویشتن یکی بگزین  
رنگ آن سرو نا رسیده مبین  
رحم کن بر دل من مسکین

۲۴۴

همواراست

چو روی تو نبود لاله بهاری نه  
ز دلبران نبود چون تو دلشکن یاری  
تراز من همه جز بندگی نمودن نیست  
به بیست شهر چو من عاشق غریوان نیست  
مراد تو همه جز جنگ و ترکتازی نیست  
چو قد تو نبود سرو جویباری نه  
ز عاشقان نبود چون منی بهراری نه  
مرا ز تو همه جز درد ورنج و خواری نه  
به صد بهار چو تو لعبتی بهاری نه  
مراد من همه جز صلح و سازگاری نه

۲۴۵

همواراست

ای دوستی نموده و پیوسته دشمنی  
دل پیش من نهادی و بفریفتی مرا  
پنداشتم همی که دل از دوستی دهی  
دل دادن تو از پی آن بود تا مرا  
کشتی مرا به دوستی و کس نکشته بود  
بستی به مهر بادل من چند بار عهد  
با تو رهیت را چو به دل ایمنی نبود  
خرمن ز مرغ گرسنه خالی کجا بود  
در شرط ما نبود که بامن تو این کنی  
آگه نبودم که همی دانه افکنی  
بر تو گمان که برد که تو دشمن منی  
اندر فریبی و دلم از جای بر کنی  
زین زار تر کسی راهرگز به دشمنی  
از تو نمی سزد که کنون عهد بشکنی  
زین پس به جان چگو نه بود بر تو ایمنی  
ما مرغکان گرسنه ایم و تو خرمنی

۲۴۶

واوراست

ای جهانی ز تو به آزادی  
دل من دادی و نبود مرا  
دل دهان دل به دوستی دادند  
بر من از تو چراست بیدادی  
از دل بیوفای تو شادی  
تو مرا دل به دشمنی دادی



قصه کردی به دل ربودن من  
تا دلم نستی نیاسودی  
دل ببردی و جان شد از پس دل  
بر دل دوستان - فرامشتی  
برهلاک دلم بر استادی  
چون توان کرد از تو آزادی  
ای تن اندر چه محنت افتادی  
بر دل دشمنان همه یادی

## ۲۲۷

## وازوست

ای ترک حق نعمت عاشق شناختی  
کردار من به پای سپردی و کوفتی  
باتو به دل چنانکه توان ساخت ساختم  
نتوانی ای نگارین گفتن مرا که تو  
کویا حدیث ما و تو گفت، ای بت، آنکه گفت  
رفتی و ساختی ز جفا هر چه ساختی  
گرد هوای خویش گرفتی و تاختی  
بر من ز حيله هر چه توان باخت باختی  
از بندگان خویش مرا کم نواختی  
«ای حق شناس رو که نکو حق شناختی»

## ۲۲۸

## همو راست

گفتم چو به گرد سمنت سنبل کاری  
دعوی تو ای ترک فزونتر شد تا تو  
دعوی تو زینگونه نبوده ست و نبوده ست  
امروز همه حال دگر گشت و بتر گشت  
تا ترک سمن عارض بودی نه چنین بود  
با عارض ساده ز در دیدن بودی  
تا من بزم چنگ ز تو باز ندارم  
جان و دل و دین رابه کنار تو گذارم  
من با تو همی از در یاری به در آیم  
ناز از تو سزد بر من مسکین که تو ایدون  
دعوی ز دلم بگسلی ای ترک حصاری  
گرد سمن تازه همی سنبل کاری  
از عشق تو اندر دل من چندین زاری  
فردا نه عجب باشد اگر زین بتر آری  
امروز چنین شد که بت مشک عذاری  
با خط دمیده ز در بوس و کناری  
دانم که سه بوسه تو ز من بازنداری  
تا تو به کنار خودم از مهر گذاری  
شاید که تو آبی ز درم از در یاری  
باطره مشکین و خط غایه باری



باطره مشکین همگی فتنه چینی با غالبه گون خط سیه شور تтары

۴۴۹

ونیز اوراست

ای عاشقان گیتی یاری دهید یاری کان سنگدل دلم را خواری نمود خواری  
چون دوستان یکدل در پیش او نهادم بستد به دوستی دل نمود دوستداری  
گفتم که دل ستانم ناگاه دل سپردم بر طمع دلستانی ماندم به دل سپاری  
گوید همی چه نالی یاری چومن نداری یاریست اینکه ندهد روزی به بوسه یاری  
دشمن همی ز دشمن يك روز داد یابد من زو همی نیابم چکنم مگر که زاری  
جز صبر و برد باری بر وی همی نبینم چون عاشقم چه چاره جز صبر و برد باری

۴۵۰

نیز از او است

من بدین بیدلی و دوست بدین سنگدلی من بدین محتملی یار بدین مستحلی  
یار معشوق من از مستحلی بر نخورد تا نیاید زمن این بیدلی و محتملی  
بفریباند هر روز دلم را زسخن آن سراپای فریبندگی و مفتعلی  
من از آن ساده دلی بیهده بر هر سخنی پای می کویم چون گیلان برنای گلی  
چند گردم بر آن کس که نگردد بر من چند گویم که مرا توزدل و جان بدلی  
من غزل گویم پیوسته به یاد تو غزال تا تو پیوسته خریدار نوای غزلی

۴۵۱

همو راست

بر وعده مرا شکیب فرمایی تا کی کنم ای صنم شکیبایی  
از بهر سه بوسه مستمندی را خواهی که سه سال صبر فرمایی  
راز دل خویش با تو بگشادم باشد که بر این مرا به بخشایی  
بر برگ سمن به مشک بنبشتی تا راز مرا به خلق بنمایی  
بد مهر بتی و سنگدل یاری لیکن چودل و چو دیده در بایی

۴۵۲



## ازوست

خشنودا گر شوم ز تو گاهی چه می شود  
در خشکسال هجر گیاهی چه می شود

اطفو اگر کنی به نگاهی چه می شود  
سیراب اگر شود ز تو ای ابر مر حمت

## رباعیات

۲۵۳

گفتا مگری پند همی داد مرا  
نتوان کردن تهی به ساغر دریا

بگرستم ز از پیش آن کام و هوا  
پنداشت مگر کآب نماید فردا

۲۵۴

از برداری مگر تو دیوان جفا  
ای جان پدر نه شیر مرغست وفا

پیوسته همی جفا نمایی تو مرا  
آگاهی نیست از وفا هیچ ترا

۲۵۵

گفت آن تو نیز باغ و بستان منست  
گفت از تو در بیخ نیست گرجان منست

گفتم رخ تو بهار خندان منست  
گفتم لب شکرین تو آن منست

۲۵۶

پیرایه ماه وزینت پروینست  
باز این چه بلای خط مشك آگینست

این مشك سیه که یار را بالینست  
زلف سیهت بلای من چندینست

۲۵۷

از دیدن او دل جهانی خسته ست  
یا او به تکلف فراوان بسته ست

آن مشك سیه که با من پیوسته ست  
یار بزنخت هم بر آنسان رسته ست

۲۵۸

اندازه مهر تو ندانم چندست  
گفتار خوش تو روح را پیوندست

دانم که دلم به مهر تو خرسندست  
رخسار تو دلگشا و لب دل بندست

۲۵۹

بازار بهشتیان چنین باشد راست  
نه بوسه خری بدانچه در حکم رواست

این کارنگر که از تو امروز مراست  
نه بوسه فروشی تو به نرخی که سزااست

۲۶۰

ببریدم ازو تا دل من بگشاید

غم دیدم از آن کس که مرا می باید



نا دیدن او مرا همی بگزاید      گر گشتی کنم چه تاپیش آید

۲۶۱

پیوسته مرا همی نمایی بیداد      وانگاه زمن چشم همی داری داد  
تو پنداری که باتو من باشم شاد      زین دستخوشی منت که آگاهی داد

۲۶۲

هر روز کمان گوشه تو بگزاید      رودلبر کی جو که ترا بر باید  
یا هر که ترا دید ترا سیر آید      بس مرغدای اگر نباشد شاید

۲۶۳

از زلف تو بوی عنبر و بان آید      زان تنگ دهان هزار چندان آید  
زلف تو همی سوی دهان زان آید      خربنده به خانه شتر بان آید

۲۶۴

صدره گفتم که بامن از عهد مخند      تامن به تو باشم از جهانی خرسند  
این پند ترا نیامد آن روز پسند      هین خیز و دهل در چو بنپذیری پند

۲۶۵

گفتم که مرا ز غم به سه بوسه بخر      دل تافته گشتی و گران کردی سر  
از بهر سه بوسه ای بت بوسه شمر      چون گاو به چرمگر، به من درمنگر

۲۶۶

گویند گرفت یار تو یار دگر      از رشک همی گویند ای جان پدر  
جانا تو به گفتگوی ایشان منگر      خر خوبیند که غرقه شد پالانگر

۲۶۷

چون با یاران خشم کنی جان پدر      بر من میریش خشم یاران دگر  
دانی که منم زبونتر و عاجز تر      پالان بزنی چو بر نیایی با خر

۲۶۸

ای ساده گل و ساده می و ساده شکر      زین کار که باتو کردم اندوه مخور  
چندان باشد که به شوی جان پدر      حال تو دگر گردد و کار تو دگر

۲۶۹

گفتم: که بیا وعده دوشینه بیار      ورنه بخروشم از تو اکنون چو هزار



گفتا: دهم ای همه جفا، نک زنهار! آواز مده که گوش دارد دیوار

۲۷۰

ای گلبن نو رسیده در باغ بهار گلهای ترا ز بیم خار بسیار  
زین کار که با تو کردم اندیشه مدار ایمن کردم گل ترا از غم خار

۲۷۱

یک خانه بتانند به جای اندر خور از تو مهتر و تو زایشان کهنتر  
چونین توبه تک زهمگنان درمگذر نتوان به تکی به طوس شد جان پدر

۲۷۲

زلف و خط آن سرو قد سیمین بر از مشک مسلسلست یا سنبل تر  
زان زلف گرفت عنبر مشک خطر از خط بفرود روی او زینت و فر

۲۷۳

صدبار زمن شنیده بودی کم و بیش کایزد همه را هر چه کنند آرد پیش  
در کرده خویش مانده ای ای درویش چه چون کندی فزون ز اندازه خویش

۲۷۴

تا با توبه صلح گشتم ای مایه جنگ گردد دل من همی زبترویان تنگ  
نشگفت که از ستارگان دارم ننگ امروز که آفتاب دارم در چنگ

۲۷۵

یاری بودی سخت بآیین و بسنگ همسایه تو بهانه جوی و دلتنگ  
این خو تو ازو گرفته ای ای سرهنگ انگور ز انگور همی گیرد رنگ

۲۷۶

یا ماسرخصم را بکوبیم به سنگ یا او سرما به دار سازد آونگ  
القصة درین زمانه پر نیرنگ یک کشته بنام به که صد زنده به ننگ

۲۷۷

هر چند که از تو بوسه یابم گه بام در آخر شب مرا هوس آید کام  
بوسه بده و کنار برتست حرام نشنودستی دروغزن باشد شام

۲۷۸

گر خواسته ای تو از پی خواسته ایم رویار دگر خواه که ما خواسته ایم



- توپنداری دل به تو آراسته‌ایم  
مای بت از آن سرای برخاسته‌ایم
- ۲۷۹  
آن روز چه بد که باقضا یار شدم  
دیدار ترا به جان خریدار شدم  
آن روز به بازی به سرکار شدم  
تا لاجرم امروز گرفتار شدم
- ۲۸۰  
تا در طلب دوست همی بشتابم  
عمرم به کران رسید و من در خوابم  
گیرم که وصال دوست در خواهم یافت  
این عمر گذشته را کجا دریابم
- ۲۸۱  
جستم همه ساله ای پسر کام تو من  
خرسند همی بودم در دام تو من  
سیر آمدم از بهانه خام تو من  
بر یخ اکنون نگاشتم نام تو من
- ۲۸۲  
گویند که معشوق تو زشتست و سیاه  
گر زشت و سیاهست مرا نیست گناه  
من عاشقم و دلم براو گشته تباه  
عاشق نبود ز عیب معشوق آگاه
- ۲۸۳  
خط آوردی رواست بر روی چوماه  
خوشر گشتی از آنچه بودی صد راه  
در آرزوی خط تو خوبان سپاه  
بر روی همی کشند خطهای سیاه
- ۲۸۴  
بامن چو گل شکفته باشی گه گه  
گاهی باشی چو کارد با گوشت تبه  
روزی همه آری کنی و روزی نه  
یک ره صنما بنه مرا بر یک ره
- ۲۸۵  
ای دوست به یک سخن رمن بگریزی  
خوی تو نبند به هر حدیثی تیزی  
بدگشتی از آن که با بدان آمیزی  
بادیگ بمنشین که سیه بر خیزی
- ۲۸۶  
ای دوست مرا دید همی نتوانی  
بیهوده چرا روی زمن گردانی  
بیجرم و جنایتی که از من دانی  
چون پیر خرازش ، زمن ترسانی
- ۲۸۷  
ای دوست تر، ازدودیده و بینایی  
ای آنکه زپیش چشم ناپیدایی



گرتا به قیامت توغذانی(?) نایی

آن روز که آمدی مرا دربابی

۲۸۸

یکباره زمن باز مگیر ای بت پای  
سیمرخ نه‌ای روی رهی رابنمای

از بهر خدای اگرتویی سروسوای  
دیدار عزیز کردی ای بار خدای

ASBMM UNIVERSITY

Label Library

Acc. No ..... 258701  
Date ..... 17.2.07





